(5) 71 leaves

1

٤

... ومنها اختلاف كسر ... ومنها اسنان المرصيات ومنها احساس كل شديد البرد وخصوصا على الحار وكل شديد الحر
خصوصا على البرد ومنها ان يديم مضغ ما يحلل الاسنان من ... الى ان ... بالعمور وباللحم الذي بين الاسنان
فيخرجه او يحرك الاسنان و [illegible] ان ايضا يضر بالاسنان خاصة منها اصل الكراث فانه شديد الضرر بالاسنان واللثة وسائر
ما ... من المفردات [illegible] ان يستعمل باعتدال ولا يستقصى فيه استقصاء يذهب بطلاء الاسنان وماؤها ويضيفهما لقبول النوازل
والابخرة الصاعدة من المعدة ... للخطر واذا استعمل السواك باعتدال جلا الاسنان وقواها وقوى العمور ومنع
الحفر وطيب النكهة وافضل الخشب للسواك ما فيه قبض ومرارة ويحتاج ان يتعهد تدهين الاسنان عند النوم ويكون ذلك الدهن
مناسبا لهن فالورد ان احتيج الى تبريد واما دهن البان والناردين ان احتيج الى تسخين وربما احتيج الى مركب منهما والاولى ان
... بالعسل ان كان هناك برد او بالسكر ان كان هناك ميل الى برد وقلة حر وكل واحد منهما يجمع جلاء بجودة التغذية
والتسمين والتنقية والسكر في ذلك كله دون العسل لان ... ويخلط بالعسل واستعمل جلا ونقى وشد اللثة
ثم ... بالدهن ومما يحفظ صحة الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين بشراب طبخ فيه ... فانه غاية بالغ
لا ... صاحبه وجع الاسنان وكذلك ... المحرق اذا استيك به وكذلك الملح المعجون بالعسل اذا احرق ولم يحرق واللوز
المر ... وبملكه الاسنان وكذلك الدلك ... وكذلك ... من المر وخصوصا
الشب المحرق والخزف واذا ... الاسنان بهذه الادوية فيجب ان يستعمل بعدها العسل والدلك به او بالسكر ثم يستعمل الدلك
بالادهان على ما وصفنا واذا كان السن عرضة للنوازل وجب ان يمسك في الفم طبيخ الاشياء القابضة امساكا طويلا ويدام
... والملح المحرق عليها **قول كلي في علاج الاسنان والادوية السنية** الادوية السنية منها حافظة ومنها
معالجة ولان جوهر الاسنان ... الادوية الصالحة لحفظ صحة الاسنان و... الى ... الامر الواحد هي الادوية المجففة
واما الحلو والباردة فيحتاج اليها عند عارض من احدى الكيفيتين ... عن المزاج الطبيعي والاكثر فاشد الادوية
مناسبة لمصالح الاسنان هي المجففة المعتدلة في الكيفيتين الاخريين وكل دواء سني مجفف ... الا ان السن ... لاجل
عارض عرض له ثم المجففات حارة ويابسة وافضل ادوية الاسنان ما جمع الى التجفيف والتنشيف جلاء وتحليلا فضل النزع
الى السن ... للعدال ... مادة ... فالمجففات الباردة ... حموضتها او عفوصتها
... وهي المسك والكافور والصندل والورد وبزره والجلنار ودم الاخوين ... الطرفا
والعفص والكهربا واللولو والفوفل ... السعتر ... والطرفا واصل الحماض والحارة
... فمنها ما هي حارة في جوهرها ومنها ما هي ... والذي ... جوهره مثل الملح المحرق والشب المحرق
والسعد ... المحرق والدار صيني ... وقفاح الاذخر ... واقوى منها قشر اصله والعود والمسك
والبرسياوشان ... المحرق ... وقرن الايل المحرق وعظم المحرق والعوسج ورماده و
المصطكي ... المحرق ورماد البورق والزراوند ... ورماد قشر الكرم ورماد ... والتمر المحرق
... العفص واذا طبخ بالخل ... ورماد قضبان الكرم ورماد القصب
وما اشبه ذلك واما المعتدلة ... قرن الايل المحرق اذا غسل ... شجرة الصنوبر ومنها
ادوية ... السعتر اذا عجن بملح ... والتمر المعجون بالقطران يحرق
... سنون ... وقرن الايل المحرق عشرة دراهم ... عشر دراهم
... خمسة ... يحقه ويخلط
... سنون ... قرن الايل المحرق ... وسنبل الطيب من كل واحد وزن ادرهم ملح دراني
وزن ربع درهم ... سنونات في ... في القراباذين ونبتدي فنقول
ان العلاج بالمجففات علاج كلي ... والمبردات علاج ... الاعتدال
الخاص والادوية السنية منها سنونات ومنها ... ومنها الطوخات ومختصات على الاسنان
او على ... ومنها ... ومنها ... ومنها ...
... ومنها ... المواضع ومن ادوية الاسنان ما هي
محللة ومنها ما هي ... ومنها ما هي مخدرة ...
[illegible]

235

المبردة والمسخنة معا أما المبردة فإنه يبرد جوهره ولا ينفذ وأما المسخنة فلأنه ولا يبعض بالقطع …

وأما جوهره صلب فيكون مكسوره بالأدوية النتنة إلى خالطه **في أوجاع الأسنان** اعلم أن الأسنان قد يوجع …

يكون في جوهرها … ويكون بسبب موضع يكون في العصبة التي في أصلها وقد يكون بسبب … يكون في

اللثة وورم وزيادة لحم … فيما يعد المادة أو … فضل المولد الرديئة تبعض ويؤذي الأسنان في

أنها تجعل الأسنان قلقة وقد يعسر على كثير من … الوجع … وأنواع علاجها مختلفة

وأسباب أوجاع الأسنان إما سوء مزاج ساذج من برد أو حر أو جفاف … في المسالك دون الرطب على ما علم في موضعه

أو مع مادة أو ريح والمادة إما يوجع بالكثرة أو الغلظ أو الحدة وقد يكون المادة مورمة للسن نفسه وقد يكون … وربما

ولدت دودا أو … أما من المعدة وأما من الرأس … من الموضعين جميعا وإن كان … كله …

كان المجرى من البدن إلى الأسنان من هذين الطريقين وقد يوجع الأسنان في الحميات الحادة على سبيل المشاركة في سوء المزاج

وإذا أصاب … المسالك من الأسنان وجع … في أصله فصل … فليعالج الورم … لو يوجع … **العلامات**

… مع وجع السن ورم في اللثة أو في … ورما في اللثة …

السن … وكذلك إن كان الغم على … اللثة … وأما الحد … في اللثة … أما في السن وأما في العصب

في أصله فإن أحس … وكذلك إذا أحس الألم … طول السن وأما إن أحس

… والسبب في العصبة التي في أصله وخصوصا إذا … فأشياء … أو في … وأحس …

وأن يستدل على الأمزجة الحارة والباردة بما علمته وعلى اليابس … وعلى الريح بانتقال الوجع

الممدد وعلى الخلط الغليظ برسوخ الوجع من غير حرارة أو برودة ظاهرتين جدا وعلى الخلط الحاد الدموي أو

الصفراوي بسرعة الأذى … بكون الوجع … لون … الخلط وحرارة حادة عند اللمس

ويعرف أن مبدأ الخلط من الدماغ أو من المعدة … أحد … وإذا كان … الوجع في اللثة لم يعن

القلع … وإذا كان في السن … الوجع بالقلع وإذا كان في العصبة فربما زال بالقلع وربما لم يزل …

… وصار المادة … الطبيعة والدواء … بعدما كانت مختوقة …

بالسن **العلاج** أما إن كان الوجع لمشاركة عضو فابدأ بتنقية العضو المشارك بفصد أو بإسهال … الإيارج …

… أو بالغرغرات المنقية للرأس إن كان السبب في الرأس وأما إذا كان

هناك ورم محسوس في اللثة … فيجب أن يبدأ بالفصد والإسهال بحسب القوة والشرائط وأن يمسك …

جميعها المبردات من العصارات … ونحوها في الفم … بالكافور من غير إفراط في …

… على دهن الورد … على مثل دهن الآس … ذلك …

… جيدا ويمسك في الفم بعد ذلك … إلى المحللات …

… إلى … أصول الأسنان …

… اللسان … بشرط وإن اشتد الوجع فيجب أن … على أصل …

ويعدها … الشدة من الوجع احتيج … إلى استعمال الأفيون مع دهن الورد …

… استعمال الإنضاج وأما إذا كان السبب في … العصبة …

مزاج … من الأدوية السنية المعلومة فإن كان … عضا على …

المزاج … صرفه باردا بالفعل وإن كان السبب سوء مزاج عضا على … الأدهان الحارة …

دهن البان … ودهن … وعض على … وقد …

المزاج المذكورين وأما إن كان السبب … الزيت …

مادة … أو غليظة أو كثيرة وجب أن يستفرغ بحسبها ويجب أن … إلى البدن …

وإن كان ذلك في المادة الحادة … في الغليظة … ومن الأشياء القوية وخصوصا في المولد الباردة …

… بالخل مع … يمضمض بعدها بالخمر … للردع …

[illegible]

الادوية المحللة المستعملة في اوجاع الاسنان المحتاجة الى التحليل منها مضمضات تحبس في الفم مثل ان يمسك
في الفم مدة طويلة مثل خل طبخ فيه سلخ الحية او خل طبخ فيه حنظل وهو قوي نافع جدا واذا كان البرد ظاهرا فما [illegible]
او زرنباد او عاقر[illegible] مع خردل او قشور الكبر او قشور الصنوبر او فوذنج او ورق الدلب او الجعدة وقيسوم
او ما كذلك [illegible] والشليم وكذلك عدان الثوم مع عاقرقرحا او خل جعل فيه كندس يمسك في الفم او عاقر
قرحا وثمر الطرفا في الخل وللوجع الضرباني طبيخ العفص الفج بالخل او عنب الثعلب بالخل وطبيخ النبخ بالخل او دهن
الاذخر مطبوخا في الخل العنصلي [illegible] سكنجبين ومنها غرغرات مثل ما ذكرنا من المضمضات ومن ذلك ان
طبيخ الزبيب الجبلي والثوم في الماء [illegible] وترك الفم مفتوحا ليسيل اللعاب كثيرا ومنها مضوغ [illegible] من الادوية المذكورة
وامثالها مثل ان يوجد فوتنج جبلي وعاقرقرحا وفلفل ابيض ومر ويعجن [illegible] ويمضغ منه كل يوم [illegible] ومنها
لطوخات واطلية ونطولات واصمدة تتخذ من الادوية المحللة المعروفة وتجعل قوامه مثل عسل او قطران
او في محلول في الماء يحلل به او يعجن بالماء وحده ان وجد كزبرة [illegible] ويطلى او يوجد [illegible] خردل مسحوق ويوضع
على اصل السن ومما جرب ان يؤخذ لب نوى الخوخ ونصفه فلفل ويعجن بقطران ويدلك به السن ويلصق او يلطخ بالرباق
وحده او الحلتيت وحده او [illegible] او شونيز [illegible] مسحوق ومعجون بزيت ويلطخ ومما جرب ان يوجد فلفل وعاقر
قرحا وشونيز [illegible] من كل واحد جزء [illegible] ونصف يعجن [illegible] ويدلك بها الاسنان واللثة فانه ينفع
[illegible] تضمد اللحي بمثل الخطمي والبابونج والشبث وبزر الكتان [illegible] السك ودهنه ويستعمل [illegible] السوسن [illegible]
[illegible] على الاسنان الوجعة المتاكلة سكن وجعها ومنها كماد من خارج ويجب ان يستعمل اما قبل الطعام
بساعتين او بعده باربع ساعات وهذا يحتاج اليه لشدة الوجع مثل ان يكمد بالملح والجاورس او الرز المسخن او بالشمع
الذايب وقد يكمد اللحي تكميدا بعد تكميد ليجذب اليه المادة فاذا ورم اللحي سكن الوجع وخصوصا اذا [illegible] السن بعض
ما يقع لذلك الورم ومنها كاويات ويدبر بالكي مثل ان يطبخ الزيت بعض الادوية المحللة المذكورة [illegible] او يوجد
مسلة ويحمى ويغمس في ذلك الزيت [illegible] في تجويف انبوب مقدم على السن الوجعة حتى يبلغ السن ويكويه ويجعل على
ما حواليه شمع او عجين او شي اخر [illegible] السن ويقي ما حواليه من الاسنان واللحم [illegible] ما يكون المادة فيه في نفس السن
[illegible] ويقطر في [illegible] ايضا الدهن المغلي بعد الاحتياط المذكور والزيت [illegible] من الادهان اخرى وربما احتيج
[illegible] الى ان يثقب السن بمثقب دقيق [illegible] فيه القوة الكاوية واذا لم تنجع المعالجات كوى السن بالمسلة المحماة
مرارا حتى [illegible] المكية فيسكن الوجع [illegible] السن ومنها دلوكات تتخذ مما سلف والزنجبيل بالعسل دلوك
جيد وايضا الخل والملح وايضا الخل وشحم الحنظل وعاقرقرحا ومنها دهن وبخورات واجودها ان يوضع في الفم وقد
[illegible] بالمحللات مثل عرق الحنظل او حبة او حب الخردل او حافر حمار او بزر البصل وخصوصا للدود او ورق الاس
او جعدة او ورق السذاب او عاقرقرحا ومنها سعوطات محللة مثل ماء [illegible] وعصارة اصول السلق او الرطبة
ايضا المرزنجوش ومنها قطورات في الاذن التي تلي الوجع مثل ان يستعمل هذه السعوطات قطورا في الاذن او عصارة الكبر
الرطب ومنها حشو للتاكل ان كان سبب الوجع من التاكل [illegible] بعنف وشده فيزيد في الوجع
مثل [illegible] مع [illegible] الحلتيت مع كبيكج او شونيز مسحوق [illegible] او فلفل او دردي محرق او [illegible]
عاقرقرحا او [illegible] والفلفل المذكور [illegible] الحار بالبارد [illegible] والبارد بالحار [illegible]
[illegible] الوجع [illegible] السن [illegible] **الادوية المخدرة** قد يستعمل على الوجوه
المذكورة في التحليل [illegible] ان يكون ملطوخة او ملصقة او محشوة على انها قد يستعمل مضمضات وبخورات
فمما ان يوجد بزر البنج والميعة والافيون [illegible] من كل واحد درهمين وفلفل وحلتيت [illegible] من كل واحد [illegible] درهم
يتخذ منه [illegible] على السن الوجع او يوجد افيون [illegible]
[illegible] الوجع او [illegible] من اصل اليبروح [illegible] على ما [illegible] من صفة [illegible]
[illegible] اصل اليبروح وحده او مع [illegible] في الفم وقد [illegible] ايضا المخدرات [illegible]
[illegible] فتصح مرضه [illegible]
[illegible] يخدر السن [illegible] السن
المتحركة [illegible]
[illegible]
[illegible]

الغذاء وقد يقع لقصور لحم العمور **العلاج** يجب ان يجتنب المضغ بتلك السن ويقل الكلام ولا يولع بها باليد واللسان وبالجملة يترك المضغ الى
الحشو ما امكن وان كان السن يتأكل عولج التأكل واستعمل القوابض المتخذة من الادوية السابقة مضمضات وذرورات وعند ذلك وان
كان السبب ضمور تدورك بالاغذية على ان هذا قلما يعرض له ثم يعالج بالمرطبات الصافية [illegible] وقطورا في الاذن [illegible] دهن
الورد والخلاف وعصارة [illegible] ورق [illegible] بالقوابض وان كان لضمور السن لم [illegible] الاغذية فانما لا [illegible] تسمنه
سرعة بل يجب ان يعالج بالقوابض الباردة وكذلك ان حدث عن ضربة فان حدث عن رطوبة مرخية وجب ان يعالج بالقوابض
المسخنة كالمضمضة بما طبخ فيه السذاب اليابس وورق السرو [illegible] طبخ فيه [illegible] بصفة ملح او طبخ فيه
السكبينج ومن اللصوقات شب [illegible] درهم ملح درهم يلصق على اصله او قشور النحاس مع الزنج واصول السوسن وقشور السرو من
كل واحد اربعة دراهم ومن الشب [illegible] الطرفا وملح [illegible] سواء و[illegible] محرق وملح [illegible] بعسل [illegible] محرق
من كل واحد عشرة ومن المر والزعفران والسنبل والمصطكي من كل واحد جزءان [illegible] اس وسماق وجلنار من كل واحد [illegible]
[illegible] سورنجان [illegible] القوابض مخلوطة بالصبر والقلقطار [illegible] لهذا الباب [illegible]
ورد وسنبل الطيب وملح اندراني [illegible] وقرون الايل محرقة سواء [illegible] لحم العمور [illegible]
محرق وسعد وسماق وجلنار **في تأكل الاسنان وتاكلها** يعرض ذلك كله من رطوبة ردية [illegible] فيها **العلاج**
الغرض في علاج التأكل منع الزيادة على ما تأكل وذلك بتنقية الجوهر الفاسد وتحليل المادة المؤدية الى ذلك ومنع [illegible]
[illegible] المواد [illegible] تلك المواد [illegible] والادوية المانعة عن التأكل هي المجففة فان كان
احتاج الى قوي [illegible] التجفيف والاسخان وان كان ضعيفا كفى ما فيه تجفيف [illegible] والحصص [illegible]
[illegible] ما ذكر واكثر [illegible] الحشو من ذلك ان [illegible] وسعد او [illegible] يمسك [illegible] منع التأكل و[illegible] الوجع
او [illegible] المصطكي وسعد او [illegible] او عفص [illegible] حصص [illegible] وافيون [illegible]
البطم والفلفل او [illegible] البطم والفوتنج او [illegible] المعجون بالخل [illegible] العسل او [illegible]
بعسل و[illegible] او [illegible] بقطران او [illegible] و[illegible] او [illegible] فانه [illegible]
الوجع او القير [illegible] او مع الادوية او [illegible] الحصص [illegible] الكافور في الحشو [illegible]
التأكل [illegible] الالم [illegible] ان [illegible] وجع الاسنان وقد يستعمل [illegible] مرحيد [illegible]
وافيون [illegible] او فلفل [illegible] بعسل او عاقرقرحا و[illegible] بعسل [illegible] الخضرا بعسل او [illegible]
[illegible] او [illegible] حصص او فلفل [illegible] او ورق [illegible] عاقرقرحا او [illegible]
وافيون [illegible] من الورق [illegible] من كل واحد جزءان ومن العاقرقرحا والفلفل من كل واحد جزء [illegible]
يوضع على الموضع [illegible] المتخذة بالرمان ومن الفلفل ومن [illegible] من كل واحد [illegible] وقد يستعمل [illegible]
وقد يجعل على الموضع [illegible] او [illegible] او نورة [illegible] و[illegible]
[illegible] او [illegible] محرق [illegible] البحر [illegible] وقد يقع من المضمضات [illegible]
اصول الكبر [illegible] بالخل [illegible] وقد يستعمل [illegible] التأكل [illegible]
[illegible] وقطورا [illegible] **في تفتت الاسنان وتكسرها** [illegible]
في ذلك [illegible] الى رطوبة وقد يكون [illegible] او [illegible]
دليل [illegible] لون او تأكل دال على مزاج رطب ذي مادة والعلاج الاول [illegible] المادة [illegible] بالقوابض القوية المذكورة
والشب [illegible] في ذلك وان [illegible] مع ذلك لم [illegible] الاسود [illegible] بالعسل واما ان [illegible]
علاج اليبس المذكور **تغير لون الاسنان** قد يكون ذلك لتغير لون [illegible] او [illegible] اصول
السن [illegible] وقد يكون لمادة ردية [illegible] السن [illegible] او [illegible] ونحوها من
غير ان يكون [illegible] **العلاج** اما الاول فيعالج بما يجلو وينقي مثل زبد البحر والملح والخزف [illegible] ورماد الصدف
[illegible] القصب والزراوند المدحرج والشعير المحرق والملح الدراني اجزاء سواء وان شئت زدت فيه صدف [illegible]
[illegible] او يؤخذ من القيشور المحرق جزء [illegible] ومن [illegible] ومن [illegible] المحرق [illegible]
[illegible]
[illegible] القلقل والفودنج والقسط والزراوند
[illegible] المذكورة [illegible] الزراوند جزء من الايل
[illegible] من كل واحد اربعة

[illegible] يبلس به ثم يؤخذ من الملح الدراني الذي صير في الاحراق كالجمر بلمه ومن السنباذج جزئين ومن البسباسة جزءا وايضا
[illegible] وربعه ودانق خمسة تسعد بليه فقاح الاذخر واحد **تسهيل نبات الاسنان** قد يعرض للصبيان ان يعسر نبات اسنانهم
وربما سال لهم اسهال او [illegible] فيحتاج ان يعد لهم الاطلية على اللثة والعصارات المسقية لها وامساكها ويحتاج ان يطلى لها
تسهيلات المذكورة في [illegible] الكلي ومما تسهل نبات الاسنان الدلك بالشحوم وبالادهان وخصوصا بدماغ الارنب مستخرجا
من راسه بعد الطبخ او بالحنا والسمن ودهن السوسن وقد قيل ان لبن الكلبة سعع في ذلك منفعة شديدة بالخاصة وان اشتد
الوجع طلي بعصارة عنب الثعلب مع دهن ورد مسخن ويجب ان يمنع المضغ على شي له قوام بل يجب ان يحل الظئر اصبعها في فمه
من ما يسكن وجع لثات الاسنان فيدلك لثته ذلكا شديدا [illegible] الرطوبة من طرق اللثة ثم يمسح بالادوية المذكورة واذا
ظهرت الاسنان [illegible] ان يضمد الراس والعنق والفكان بصوف مغموس في الدهن ويقطر ايضا في اذنه الدهن وكثيرا قد ذكرنا جوامع هذا
الباب في الكتاب الاول **تدبير قلع الاسنان** انه قد يتادى امر السن الوجعة الى ان لا يعمل علاجا البتة ويكون كلما [illegible]
[illegible] فيسم يكون مجاورها لسائر الاسنان بضرر [illegible] او صار الى استيصالها اسلم فيكون علاجها القلع
وقد يقلع بالكلاليب بعد كشط ما يحيط باصله عنه ويجب ان [illegible] قبل القلع فيستظهر هل العلة في نفس السن فانه لم يكن [illegible] ان يقلع
فلا يقلعن حيث يكون [illegible] في اللثة او [illegible] العصب الذي تحت السن فان ذلك [illegible] الوجع وقليلا فليس [illegible]
واما الخفيفة بما تحلل من المادة في الحال وربما وصل من الادوية اليه وفي قلع ما لا يتحرك من الاسنان خطر فانه ربما [illegible] فربما
كسر عن الفك وعفن جوهره وهيج وجعا شديدا او ربما هيج وجع العين والحمى فان اعلمت ان القلع [illegible] ولا يحتمل المريض
فليس من الصواب ان يحركه بشدة فان ذلك ما [illegible] في الوجع على انه [illegible] ان يكون العلة [illegible] السن [illegible] الخلف
المادة الى [illegible] وسكن الوجع وقد تقلع بالادوية [illegible] ان يشرط حول السن ثم يقلع ويستعمل عليه الدوا ومن ذلك ان
يؤخذ قشور اصل التوت وعاقرقرحا ويسحق [illegible] الشمس في خل ثقيف حتى يصير كالعسل ثم يطلى به اصل السن في اليوم ثلث مرات الى
[illegible] او ينقع في الخل اربعين يوما ثم يقطر على الضرس ويترك ساعة او ساعتين وقد [illegible] الصحيحة يوما [illegible] الجذب
[illegible] ويجعل بزر العاقرقرحا واصول قثا الحمار او يطلى بالدردي المزي بالخل فانه يرخيه او يوضع بزر الحرف [illegible]
او الاحرص ومن الكبير [illegible] فيوضع في اصل الضرس [illegible] اعلى عروق السن فانه يرخيه ويقلعه بسهولة وقد [illegible]
[illegible] قشور التوت وقشور الكبر والدردي الاصفر والعاقرقرحا والعروق واصول الحنظل [illegible] الشب او الخل
الثقيف ويترك [illegible] ايام ثم يطلى [illegible] وقشور التوت من كل واحد [illegible] ومن الدردي الاصفر جزان ويعجن بعسل
ويجعل على الضرس مدة فانه يقلعه او يوضع اصل [illegible] ولبن الشبرم [illegible] اصل الشبرم [illegible] ويوضع عليه وان
كان [illegible] فاذب الشمع مع العسل في الشمس ثم قطر عليه زيتا [illegible] **تفتت السن المتآكلة** وهو
كالقلع بلا وجع يعجن [illegible] بلبن الشبرم ويوضع عليه [illegible] فانه يفتت ويجب ان يوضع فيه ورق [illegible] العظيم
[illegible] الضفدع الشجري فانه يفتت وهو الضفدع الاخضر [illegible] النبات في البحر [illegible]
في دود الاسنان [illegible] وبزر الكراث من كل واحد اربعة [illegible] ويعجن [illegible]
[illegible] **سبب صرير الاسنان** صرير الاسنان في النوم
[illegible] للصبيان كثيرا [illegible] واذا كثر صرير الاسنان [illegible] في النوم
[illegible] البطن والذي من [illegible] ويجب ان يعالج المبتلا بذلك [illegible]
الراس [illegible] **في السن التي تطول** يجب ان [illegible]
[illegible] **في الضرس** الضرس [illegible] ما يعرض للسن [illegible]
[illegible]
[illegible] **العلاج** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **ذهاب ماء الاسنان** [illegible]
[illegible]

ويستعمل عليه لعاب بزر قطونا ويمصع العله الحمقا او بزرها خاصه **ضعف الاسنان** سعع منه العوابص المدكوره والعفص
المحرق المطفى بالخل وحب الاس الاسود والملح الدراني المقلي المطفى بالخل والرامك والسونات القابضه سنون جيد سعد
بلبه دانق هليلج اصفر منزوع خمسه دراهم قرفه خمسه عشر درهما دار صيني بلبه دراهم شب درهمين عاقرقرحا سنبل بوسادر درهم
دار فلفل درهم سك درهم زعفران ملح خمسه سماق الدباغين ثم الكطرفا بلبه فاوليه اربع ندر نباد سبعه عشر جلنار اربعه يسحق الجميع ويجمع
سنون جيد الصندل الاحمر وكبابه وقرنفل من كل واحد خمسه دراهم وخمسه دار صيني درهمين بقم اربعه يسحق بنشاستج الحنطه سنون
لهدا الشان جيد يوخذ كسر السعير فرض ويلت بعسل ويطرا بين ساق ويعرض ويقمص قرطاسا ويوضع على اجر موضوعه
في اصل التنور فاذا اسود لونه اخرج واخذ منه جزو من قاقا العود والجلنار والسعد وقشر الرمان والملح من كل واحد جزء يسحق
ويتحرم منه وربما اخذ السعير المحرق والموصوف عشر جزا ومن السعد والفوفل والكرمان من كل واحد اربعه ومن الزنجبيل
جزء يتخذ منه سنون **القول الثامن في احوال اللثه والسقس وهو مقاله واحده امراض اللثه** اللثه يعرض لها الاورام بسبب
ماده من البلغم [illegible] من الراس وقد يكون مسارك المعده وقد يعرض لها اورام في ابتداء الاستسقا وعروض سوء
القنيه لما يصعد اليها من الابخره الفاسده ويستدل على جنس الماده باللمس وقد يكون منه طاهر ومن شربه الفتول
للعلاج وغاير بعيد بطي العقول للعلاج وقد يكون معه **العلاج** ان كان الماده فضله جلاه استعمل الاستفراغ بالفصد
للجهارك وعولجت الاورام بالمضمضات المبرده وفيها قبض مثل ماء الورد واللبن الحامض وماء الاس وماء اوراق العوانص
البارده وسلاقه الجلنار وما البان الحمل ونقيع البلوط وعصاره العلبه الحمقا بعد ذلك يمضمض بشراب وبدهن بحوه
المصطكي ودهن الاس في كل اوقيه منه بلبه درهم مصطكي او دهن وورق على قبه سك ووزناس ومصطكي ولدهن بحوه
المصطكي قوه عجيبه سديده في تسكين اوجاع اورام اللثه وخصوصا الحريف فانه ينفع ولا يخشى واخص منافعه في حال
الوضوح بعد ذلك يستعمل مثل عصاره اذنا الرطب فانه يسيل الدم وبرء او عصاره ورق الدسور او عكر الخمر او عصاره
السداب او دهن حبه الخضراء مغلي بآفيه ووره او سلاقه الكرا ويكر قارفا كان الورم الحار عارا ويسم نار ولاسن لا بحال
بالادويه بل يستقيم فربما احتيج الى علاج الحريرونا ادى جوهره الى ان نبات لحم جديد واذا فتح استعمل عليه زنجار
وعفص او قشور النحاس بحوه بالخل ايما او سوري محروق مع عفص واذا كانت اللثه لا تزال تتقيح وتورم ولا تزال تحتج
الى كي واجوده ان يغمس الزيت المغلي بصوفه ملفوفه على ميل مرار حتى تبيض وتبيض واذا كان الورم تحت ظهور تفطه وقع
في الاسنان يمضمض بالادهان الحاره وبالعسل والدارس والريسم يستعمل المحللات القويه المذكوره **اللثه**
الدامية سعع منها الشب المحرق والمطفى بالخل مع ضعفه ملح الطعام ومثله وبضعه سوري بسر عليه وايضا حرافع
الطرح المملوح الى ان يصير كالفحم ويوخذ منه زياده حرا ومن الورد اليابس جزان وايضا يوخذ الاس والعدس المحروق جزو
حب السماق والسوري جزان يعلج الادرجه بلبه اجزا خلط ويستعمل شقوق اللثه حرك امر علاجهما بحري شقوق السفه
ولعلم ذلك ان سال الدم **وقح اللثه وبا كلها وتواسيرها** وقح اللثه بعضها مادحه وبعضها مبتديه في العفن وخرا
اجزاء في الباكله **العلاج** اما السادحه فعلاجها علاج العلاج واما الاحده في العفن فيحتاج ان يعالج بمثل الاطفال
والحسك فان نفعوا الا صدر من العفص جزو ومن المر نصف جزو ويجمع بدهن الورد واستعمل ومن اصناف المضمضات
النافعه المضمضه بخل العنصل والمضمضه بالبان الاتن والمضمضه بسلاقه ورق الدسور وسلاقه الورد والعدس
والعفص وانواع الرمان واما الناكل فان كان ممعنا منه فيحتاج ان يعالج بالقلع بسنون الحاد به المذكوره في العمل الادرار
وكذلك المواسير ثم يستعملها الادويه القابضه ومما جرب حينئذ موه الطرفا وعاقرقرحا من كل واحد وزن لسه
درهم ماميران درهم هليلج اصفر درهمين ودارشيشعان درهمين فلفل ونوشادر وكبابه وزنجبيل من كل واحد نصف درهم جلنار
وزعفران من كل واحد ربع درهم كافور ربع درهم يتحرم به سنونا وايضا السونات النافعه فيها الزراوند والقلقطار
والنوبا والراسخ واما المتوسط فيوخذ عاقرقرحا واصل السوسن من كل واحد جزو ومن السماق والعفص
والجلنار والشب من كل واحد درهمين يسحق ويتحرم منه سنون ويستعمل على المتوسط من الباكل [illegible]
وحب الحديد يكبس به اللثه ثم تمضمض بخل العنصل او خل طبيخ فيه ورق الدسور وايضا يستعمل [illegible] الموضع المتنا
كل فيكون جيدا والعود [illegible] المعاصر المانعه للعفونه المحلله ما يحصل ومنها المعجون [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تم اللثه**

بعضا الحكم الله ويؤخذ من الكندر الذكر ومن الزراوند المدحرج ومن دم الاخوين ومن دقيق الكرسنة ومن اصل السوسن اجزا
متساوية بعد السحق بالعسل وخل العنصل ويستعمل دلوكا ودقيق الكرسنة وزن عشرين درهم يعجن بعسل ويقرص ويوضع
على اجر او خزفة موضوعة في اسفل التنور او يخبز به في التنور حتى يبلغ ان يسحق ويكاد ان يحترق ويلقى ويسحق
ويلقى عليه من دم الاخوين اربعة ومن الكندر الذكر مثله ومن الزراوند المدحرج والارسطو من كل واحد درهمين ويستعمل على الوجه
المذكور **اسنر جا الله** اما ان كان يسير اكتفى فيه بالتمضمض بما طبخ فيه الفوابض الحارة والباردة بحسب المزاج ومما
هو نافع في ذلك الشب المطبوخ في الخل واما ان كان كثيرا فالصواب فيه ان يشرط ويترك الدم يجري ويتلى ويحرى
يتمضمض بعد ساعة الفوابض على الوجه المذكور فيما سلف وما هو موافق لذلك من السلاقات ان يؤخذ من قشور الطرثوث
وزن ... درهم ومن الجلنار خمس ... وزن درهم ويغتر ويستعمل او يؤخذ من الجلنار وقشور الرمان ستة ستة ومن الزنجبيل
والسماق ... ومن الورد والسماق ... ومن سنبل الطيب وتفاح الاذخر عشرة عشرة يحرز منه
للطوخ ... لصوق ... الجمار ... نافع منه ... لصوق ... يستعمل بعد المضمضة وردا ... و ... سعه
... وجلنار ... احمر اربعة اربعة ... النبطي والسماق ... اربعة خمسة خمسة ... الا ... آس
... ويسعط ... الصعتر ... بعد ... العنصل ويستعمل السونات القوية **اللحم الزائد** ...
... **في اللسان وامراضها** اللسان حلو ... للفم والاسنان ... للعاب ... الناس
على الكلام ... وقد ... من لحم وعصب ... العضل المطيفة بها **في ثقل اللسان** الادوية المحتاجة
... علاج ... التي تجمع الى ... والتجفيف ... **في الادوية النافعة لذلك** الكثير اذا امسكه في الفم وقلبه
باللسان ومن ... النافع ... الزبد ... وقطعه ... على ... او يطلا
عليه ما ... السعتر او ... ومن ... الزنجبيل ... او بعسل او دهن
الحصا او دهن الورد ... ساعة ... الكرسنة والقيروطي ... فيه من اسحج و
من الادوية المحرية عفص مسحوق واسفيداج الرصاص ... الزجاج وايضا العفص ... بالخل وايضا
المقطاني و... البطم ... العسل ... كالمرهم ... والساذج وعروق الكركم من كل واحد نصف
... زعفران من كل واحد ... كافور ... تجمع ... ويسعه
... الورد وايضا العنبر المذاب بدهن البلسان او دهن البان او دهن ... ويستعمل قيروطي ويجعل
غذاءه ... والتمر **اورام اللسان و... وحمياها** ... الخلط ... يستعمل الادوية
الموضعية ... الاورام ... من اورام اللثة وحاجتها الى علاج اقوى ... واما الادوية الموضوعة
... من القوابض مثل الهليلج والحصرم وبزر الورد وجوز السرو واصول الكركم ...
... ودهان ... والاسه واما الادهان التي تستعمل فيها فدهن ... ودهن الجوز
النواسير وان كان ... ومما ينفع فيه ... ومرداسنج واسفيداج وزعفران ... اجزا
... مرهم ... ودهن الجوز او دهن الكور **في اصلاح الشفة** ... بمشاركة ... المعدة
... الامراض الحارة ...
... للدماغ **الفصل التاسع في احوال الحلق**
وهو مقالة واحدة في تشريح اعضا الحلق ... الحلق ... التي فيه مجرى النفس والغذا ومنه الزوائد التي هي
اللهاة واللوزتان والغلصمة ... تشريح المرئ وتشريح الحنجرة واما اللهاة فهي جوهر لحمي معلق على اعلى
الحنجرة كالحجاب ... الهوا ... برده ... والغبار ...
... بعطلها ... الصوت ...
... واما اللوزتان فهما اللحمان النابتان في اصل اللسان ...
... واما
الغلصمة ...
...
اعضا الحلق ...
...
...

Marginal notes (left margin): وجمالا / وانو ... / الهند ... / موصد ... / ... / العالو ... / ... كتابة ...

في الشوك وما جرى مجراه اما الشوك وشظايا العود والعظم وما اشبه ذلك فينبغي ان ينظر فان كان الحس يدركه او الرؤية
او عقافة من خيزران او وتر القوس مثنيا بالة فانه يدفعه او يجذبه وان كان بالالة المنقشة للشوك شاله والصواب
استخراجه على ما نصف وان فات الحس فيجب ان يتحسا على الاحشا المزلقة فان لم ينجع هيج القواو والقي بالاصبع والريشة
والدوا او ما جرى ان يشرب كل يوم درهم واحد من الحرف المسحوق بالما الحار وسقيا وانه يقدف بالناشب والاولى ان يتقيا
بعد طعام مالح وقد يشد خيط قوي بلحم مشروح ويبلع ثم يجذب فيخرج الناشب وكذلك بالتين اليابس المسدود بخيط
اذا مضغ قليلا ثم بلع وقد يخرج عن برك العصب المطبوخ فيه التين قشر الناشبة عن موضعها وقد يضمد الحلق
من خارج بما يضمد فيها النضاج وتفتح رقيق ليسقيح الموضع فيخرج الشوكة او ما جرى مجراها لانها ومثال هذا الضماد
المتخذ من دقيق الشعير بالزيت والما الفاتر في العلق قد يسقوا ان يكون بعض المياه عالها علقا صغارا خفية بدق
خفاوها عن البصر فيبتلع فربما علق في ظاهر الحلق وربما علق في باطن المري وربما حصل في المعدة وربما كانت
صغيرة لا يبصرها شاربها ما يلي علوقها فاذا ابان علي ذلك ومما يغتذيه وامتص من الدم مقدار اصلحا به جثتها فظهر
حجمها علاماته يعرض لمن علوبه العلق غم وكرب وينفث دم فاذا رايت الصحيح ينفث دما من فمه او تقيئه ايا
فانما حال حلقه وربما كانت به علقه المعالجات قد يعالج المدرك منه بالبصر بعلاج الاقرب والنزع على تصويبه
وسيما بالسقوط ان كان ربما مال الى الانف وبالمقساة وبالمسلات للدبار وما اشبهها ان كانت وقعت في الغور
وفي المعدة فيحتال لها بحيل اخرى من ذلك ان ينغمس الانسان في ما حار او يقعد في حمام حار وحصوصا على ثوم
سالوا ثم لا يزال يجرع اخذا الما البارد المملوح في فمه ومتابعة وقد يترك العلقة الموضع الذي علقت به هربا
من الحر ويميل الى جنبه البرد فان احتج الى ان يصبر على ذلك الحر الى ان يخاف الغشي صبر عليه فانه يبرى حتيد
جرا في اخراجه وكثيرا ما يقع فيه الاقتصار على اكل الثوم والقعود في الشمس فاغرا الفم بحذا ما بارد مثلوج ومن الناس
من يسقي صاحب العلق العاقرقرحا وضربا من النبيذ الحمر الدموية المشبهة بالفرصاد الصعا والحلو والتي يكاد يقبحها المميز وان
كان بريق وتسع بخل او بتراب يجربه الحلق فينقع ولعله الذي يسمى في بلادنا الحل والحل وحده اذا احسى فربما اخرجه من الحلق
وخصوصا مع الملح واما الغرغرة فمنها الغرغرة بالخل والحلتيت وحدهما والغرغرة بالخردل مع ضعفه من بورق او البورق
مع مثله نوشادر او الغرغرة بشيح مع نصفه كبريت او افسنتين مع مثله شونيز او بخل خمر طبخ فيه بور وشيح وبرسيي
وحنظل وشحم او خل خمر معتدل او كيتين جعل فيه من البورق وزن ثلثة دراهم ومن الثوم ستار والغرغرة بعصير ورق
العرب جامعة في اخراجه وكذلك الغرغرة بالخل مع الحلتيت او فلفطار وما اذا كان حصل في المعدة فيجب ان يسقى
من هذا الدواء شيح وقيصوم وافسنتين وشونيز وبرشيا وحوف النبح الكابلي في سرحبن من كل واحد درهمين بخل ممزوج والله
يطعم صاحبه الثوم والبصل او الكراث او الفودنج النهري الرطب والخردل مطبوخا وكل حاد حريف ثم يسقى بعده ان يسهل
عليه القي فان لم يسهل فالشي المالح للحاد واذا كان علوقها في الانف ولم اسعطها اسعطها بالخل والشونيز وعصارة
ما الحمار والكرنب واذا عرض ان يسعط فليحذر صاحبهما الصياح والكلام فان سال الدم اوقدقه او استهله فعاطه كلما
يدري في بابه وللشوك كان صاحبه في دفع ذلك واما كمية احداثه القالب فان سام التالع العلوق الشمس ونفخ ماه وينمو
الى اسفل بطن والمسل الذي كالمعرفة فاذا الحت العلقة بصع العالب في اصل عنقها الا يسقط وهذا العالب
هو العالب الذي يبرع من الرواسح في الحواس والدبح ان الاصابق هو امساع نفود النفس الى الرئة والقلب وهوى
يعرض من اسباب كثيرة سلسبيل دونه خانقة وادوية سمته ومثل جموط للدم في بعض الاحشا والذي كلاهما تبعه
الا هو ما كان بسبب يعرض في نفر الاحسن النفس الفريسة من الحنجرة من ورم وانطباق او تحرك عن كان الاسنان
يعلم ان الورم يسد وان ضغط العضو المجاور يسد منا فذ جاره وبعلم ان العضل المحركة لا عضا البحرين الحادث اليهما
الهوا في عضل الحنجرة كما سد كرحا لها في باب التنفس اذا عجز عن تحريكها وفعلها النسل اسهولها عليه هذه العضل
الى في داخل الحنجرة وما يليها او لا يسرحا او تشنج او لا فه اخرى يمكن الحواب ان ينفس وان كان المجرى غير مسدود
ولما الانطباق وتسبب ضغط المجاور فانه قد يقع سبب زوال الفقرات التي او الى العنق الى داخل بسبب ضربه او سقطه
فلا علاج له او لورم في عضل الحنجرة وارتطمه بالمشاركه اوشى عضل المري وارتطمه بالمشاركه اوشى من الاسنان التي نحوها
الداخل او ليس [illegible] الا فه اخرى من اقات العصب التي لذلك [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

جواره موضع نحل هي من المسماه قس

عضا النفس

او العنق او الصدر او القص او يكون في العضلات الخارجة عنها او يكون في حلق و في عضلات المري حتى يكون الورم و حمرته و لونه
يظهر في داخل الفم و ربما تادى الى الفقار و النخاع بالمشاركة او يكون في العضلات الباطنة من المري و ما يليه فيضيق النفس
بالمجاورة و لا يظهر للحس او يكون في العضلات الباطنة من الحنجرة و في الغشا المستبطن لها و هو ان يعرض لا يظهر
للحس ايضا و قد يجتمع من هذه الاورام عدة اشيا او يليه و يشبه هذه الاورام [illegible] الاورام و ربما كان لبعض الاعضا
خاصية في احداث هذه الاورام [illegible] و [illegible] الحر و [illegible] السبب [illegible] في [illegible] كله
كان السن [illegible] و انما فصلت الفضلة في الاعضا المجاورة لا عضا الحلق و [illegible] و ربما و قد يقسم هذا الورم فيقال منه
ظاهر للحس خارج و منه ظاهر للحس اذا فتح باطن الحلق داخلا و منه ما لا يظهر للحس فمنه في المري و منه في داخل الحنجرة
و انما [illegible] للسان [illegible] الفم [illegible] مع [illegible] اللسان الى اسفل و قد يعرض هذه الاورام من الدم و قد يعرض
من المرة الصفرا و قد يعرض من البلغم و اكثر [illegible] و العضل [illegible] البلغمي سليم و برؤه سريع سهل و ربما انتقل
[illegible] و من البلغمي ما يولده من بلغم لزج غليظ بارد و منه ما يولده من بلغم لطيف حار و مثل هذا البلغم اذا نزل من الراس
و هذا ما يكون من الراس في اكثر الامر فانه يتمكن من ان ينزل الى العضلات السفلى في الحنجرة و الذي من البلغم الغليظ
فيكون في عضلات اعلى الحنجرة لثقله و قلة نفوذه و قلما يعرض من السودا و قال بعضهم انه لا يعرض البتة لان السودا
[illegible] من عضو الى عضو من الاعضا دفعة لكنه لا يبعد مع ندور ذلك ان يعرض [illegible] و [illegible]
و ربما كان [illegible] من الورم الحار و على كل حال فهو ردي و كل ورم خناقي فاما ان يقتل و اما ان يسهل و اما ان يجمع
و ينضج و قد يرم داخل القصبة لكنه لا يبلغ ان يخنق و الخناق الردي المحوج الى ادامة فتح الفم و دلع اللسان يسمى الكلبي فتارة
ينال ذلك للكلاب في العضل الداخل في الحنجرة و تارة ينال للمواقع في [illegible] العضل معا و تارة ينال للذي يعرض من زوال الفقار
و قد ينتقل الخناق الى ذات الرية اذا اندفعت المادة الى الرية و قد ينتقل الى التشنج اذا اندفعت المادة الى الاعصاب
و قد ينصب الى ناحية القلب فيقتل و قد ينصب الى المعدة و كل خناق [illegible] اولا و الخناق الكلبي قد
يقتل [illegible] اليوم الاول و الرابع و قد [illegible] و [illegible] الربع و اذا اشتد الاختناق جعل النفس [illegible]
[illegible] الرقبة و احوج [illegible] الى تحريك الصدر مع الرية و الى اسراع و تواتر [illegible] القوة و لم [illegible]
[illegible] و قد يعرض الاختناق في الحميات المطبقة و ربما [illegible] و كذلك وجع الحلق فيهما [illegible]
[illegible] في الحميات الحادة ردي جدا [illegible] فيهما الى النفس [illegible] و اذا عرض في يوم بحران كان
[illegible] البحران بالاورام الخناقية فانه لا محالة **العلامات** العرض العام لجميع اصناف الخوانيق
ضيق النفس و بقاء الفم مفتوحا و صعوبة الابتلاع حتى انه ربما [illegible] الماء [illegible] منخره و جحوظ
العينين و خروج اللسان [illegible] مع صعوبة حركته و ربما [illegible] او يكون كلام [illegible] الذي يقال
[illegible] و هو بالحقيقة خلاف ذلك [illegible] الى هذا في عادة الناس انما هو مسدود المنخرين
[illegible] من المنخرين و اما الوجع فلا يشتد في البلغمي و الصلب و يشتد في الحار و اذا اشتد الوجع فربما انتفخ
الرقبة كلها و الوجه و برز اللسان و اسلم الذبحة ما لا يعسر معها النفس و شر اصحاب الخناق في اوله [illegible]
[illegible] و يشترك جميع الورم [illegible] و اما باللمس [illegible] اعضا المري و الحنجرة
حاسة [illegible] و يكون صاحبه كانه يشتهي القي و الزوالي يكون معه انجذاب من الرقبة الى داخل و [illegible]
[illegible] الفقار و اذا [illegible] و اذا نام على قفاه لم [illegible] و الفرق بين ضيق النفس الكائن بسبب الذبحة
و [illegible] ذات الرية ان الذي في ذات الرية لا يحوج [illegible] و هذا [illegible] و الفرق بين الورم في الحنجرة و الورم في المري
انه اذا كان البلع ممكنا و النفس ممتنعا فالورم في الحنجرة او كان بالعكس فالورم في المري و ان يعظم الحنجري حتى
يمنع البلع او يعظم المري حتى يمنع النفس و اما ضيق النفس من اورام المري ما كان في اعلاه و اما دون ذلك فلا يمنع
النفس [illegible] لا يبلغ ان [illegible] القصبة [illegible] و اذا كان الورم في المري و في
العضلات الداخلة [illegible] اللسان بالحنك [illegible] و الفرق بين الورم الردي الذي لا [illegible] و الورم الذي
[illegible] الردي [illegible] عضل المري و ان كان لا [illegible] انه لا يضيق معه النفس الا عند البلع و الردي منه هو الذي يكون
داخل الحنجرة و لا يظهر للحس من خارج [illegible] و لا من داخل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

او يريد المحموم اصابا بم بعافا وذلك اذا كان هناك موه وسطوه عدا واما احمر وحده واسودت محاجر عينيه حمرو ونفل الانف
اذا اضعف النبض وبرد الاطراف وغلظ اللسان واسوداده من العلامات الرديه اذا كان مع الحواس الرديه حمى مصحوبه
بالموت عاجلا لان الحمى تخرج الى نفس كبير وقد تكون علامات الموت السريع ان كانت حواس متغير لون موضع عنه حق
حمريه المعتاده بغيرا الى الساص او الى الخضره وعروانطه واربيه عروانارد فانه يموت في احد يومه والعلامات
الرجا فان سيل الحمره الى خارج وكبرا ما يعجز حسد اعينهم وينقبون ولذلك اذا بغير بقيتهم واصرو استقبون بعضه
وذلك لانهم يتدرون في حال الشده الى تطويل النفس لبد حلوه وقلد وقلما اذا اقصر وبعد زال سير المسبدع للتطويل
عادت الاعضا الى حال الطبيعه ولذلك اذا اصاب ورم في الجانب المقابل مع معه الخلال ما عرف واما علامات
اسبال الحناق فهو ان يرى في الورم ضمور والخلال من عير انحدار الى خارج مع اسيراحه ثم نحس بالسان السس
فان صار موضعا عظيما وصدر سعال فهو موذي الى ذات الريه وان كان النفس منتشجا فهو سعل الى التشنج وان
ضعف النفس جدا وضعف وبهاوت وهاج خفقان والكلا العزيره وصدر عمى فالماده منصبه الى ناحيه
القلب وان صدر وجع في المعده وعبان فهو انصبت الى المعده واما علامه الحمى فان يوصل الى ... يجاوزه
الرابع وقد يعرض للخناق الذي يظهر حمرته في العنق وناحيه الصدر ان يغيب الحمره وذلك يكون علامه حميه انتقال
جوع الماده الى الباطن واما الاستفراغ الماده واذا كان بسبب الاستفراغ فهو محمود او وجد معه النفس والانفرد...
وعلامات الدموي منه علامات الدم المعلومه وحمره اللسان والوجه والعين وصدار طعم الرم امحلاوه او ملح
الشراب السديد والوجع السديد الممددي ونبض النبض السديد وعلامات الصفراوي التهاب وحراره وعم سديد وعطش
حلالداع ومراره وبس وسهر ولين بلع بضعف النفس مبلغا لواقع من الدموي وقد يدل عليه لون اللسان وحرم الموضع
وصربه وكان في الموضع صاحب نفالا دعا وقع الصفراوي اقل من وجع الدموي وعلامات البلغمي ملوحه او بورقيه
مع حراره ولزوجه لان هذا البلغم يكون فاسدا معفنا وقد يدل عليه سائر اللون اللسان والوجه وقله العطش وحله
الالتهاب وقد يبلغ اللسان بالاحا وقل ما يعرض معه ورم في العدد ويكون الوجع معه قليلا او معدوما ولا يكون معه
حمى ويطول مدته الى اربعين يوما واذا ما هو صاحبه امكنه الاساغه وذلك لا يبعد المبلوع في رخاوه وعلامه السوداوي
الصلابه وطعم الحموضه والعفوصه وان يعرض قليلا قليلا وربما كان ابتداء امر الورم الحار وعلامات الكائن عن نفس الاعصاب
المنفسه اليها كان قله الرطوبه في الفم والاسفاع بالماء الحار في الوقت لما ترطب وترخي واعلم انه من يعرض لا تبح
... سببه او سبب في صلفه فدله على يحجر فصل في نواحي الحلق **كلام كلي في معالجات الاورام العارضه**
في نواحي الحلق والحنجره والغدد الى تطيف بها والخاصه واللوزتين يجب ان يستفرغ اولا الماده العاميه
لذلك بالفصد والاسهال وان يحدث الماده الى الجهه المخالفه ولو بالمحاجم توضع على المواضع السفليه المقابله لها
وربط الاطراف وربطا مولما وان يبدا علاجها بالادويه العاصه ممزوجه بما له قليل جلا مثل ما كالعسل وافضلها قشور الجوز
ثم رب التوت واعلم ان المبادرالى التغرغر بالخل كما يبدى اللهاه او خنا ومما يردع ويمنع ويجلب رطوبه كثيره ويكون معه
اسباع ما لا دخل ومن هذه الادويه مثل الشب والعفص والجلنار والرمان المطبوخ في التخزي ونحو منها
لعوق ومما يقع في ذلك حلق الباقوح ثم طلاوه بعصاره ايام ماوهذا في الاورام تترع الى المتضجات في الى انتحاب
العويه حتى الى ... الوشادر والقاقرحا وما بركره ومما يقع في ذلك التعطيس بمثل الكندس والفلفل ...
والمرزنجوش ومن الاشيا المهمه الى بعيل ما يصيبها في اورام الحوانيق واللهات واللوزتين بالجمله اعضا الحلق ....
ان يوصل حنوط وخصوصا مصبوغه بالارجوان البحري فيحشو بها في الفم يطوق بها عنق من هذه الاورام
فان ذلك يسعه بفعل محسوسا ويجاور القدر المتوقع واللبس من الادويه المسرعه في الاسد وا ... وسكن
الوجع وبحيان يامل في استعمال ما يقصر او يحلل او يسحج ويستظر الى حال البدن في لينه وصلابته ...
ويلين لينه وكذلك يراعي السن والمزاج والزمان والعاده وقد يخص اورام اللهاه واللوزتين ... ويقرد
له بابو من وجوه العلاج العمز على الموضع ومواضعه المصاصيه عندما يرد الى الفقار والباقي ...
المحوجه الى ابا الهما عند سقوطها الى ... الاورام البلغميه اذا اصعب المتعرس ...
وتلطيفها ... **علاج الذبح والخوانيق وكل اختناق من كل وجه وسبب** ... اما الحارفه
ولا يخرج الدم الكثير دفعه وخصوصا اذا كانت قد احدث القوه في الضعف بل توصل عشرين ساعه الى الريد ... المتوالية
المتواليه وان لم يكن احد في الضعف فحينئذ لا بد ان يخرج الدم الى ان يعرض الغشي في القوي ويجب ان يحتج بالتعاريف نحو
حفظ القوه فربما الغشي فان الغشي اذا عرض الى سقط قوه فمنع عن النفس وسقوط القوه وخصوصا في بحران ...

مثل العدا احتبالا وضرورة ولا سيما ان كان حمى وهذيان سابق في امر الفصد شيئا اخر وهو انه ربما كان سبب علته الورم
اشد احتباسا لا سيما من معتاد كدم الحيض ودم البواسير وفي مثل ذلك يحتاج ان يكون الفصد في جانب يجذب الى الجهة
المقابلة في مثل ما يحتاج هاهنا من فصد الصافن وحجامة الساق واذا اخرج دم كثير فربما سكن العارض من ساعته وربما
عاد من غد والحقيقة انه اذا احتمل الحال المدافعة بالفصد الى النضج فذلك افضل لئلا تسقط القوة في البدن
مع الاستفراغ من نفس مادة المرض ويقتصر على ارسال سواتر اذا ما احتقن زيادة دم او حمى وزيادة فيسهل السقي وكذلك
الغراغر فصل فان كان هناك امتلاء وكانت الغراغر لم تصادف الحدة بل استعمل الغراغر بعد السقية ومن الناس صنف
يورع اقصى العلصمة واذا قصد مثل الاخطاط هو من حال الازدراد ويزيد عسر او قوة او اخطاطه وما دام في السن ربه فلم
يكن ضرورة لم يفصد الفصد البالغ بل يقتصر على ما يليها واذا كان الخناق ليس بمستقر من امتلاء البدن كله بل كانت العلة في ناحية الحلق
فقط ولم يحس بمدد اجاز ان لا يفصد بل يشتغل عن ذلك باسباب التحليل المحوج الى البدل الكبير ويمنع الغذاء المكور بانه يستعمل
الاغذية وصار واياه عن حجم الورم كانه يقبضهما الدم ثم يقبل على التحليل والانضاج فان قصد بعالم المحلل
ولم يحس يعرفه وفي الغريبة تغرث وخصوصا جبر لا يسع ولا نوحر فصد العرق الذي تحت اللسان
ولو في اليوم بل ولو في تلك البقاع المذكوره وخصوصا اذا كانت العروق التي تحت اللسان ممتده وربما
الى فصد الوداج وربما احتيج الى شرط اللسان نفسه والى حجامة الساق فانه نافع جدا ومن كان يعتاده الخوانيق
ا بفصده قبل عروضها كما يرى امتلاء وعند الربيع ومما هو شديد النفع المبادرة الى استعمال الحقن القويه جدا
محتمله يقتصر على الحقن اللينة وكلما احتقن القويه والشيافات مستعملة من كل قوته وحده
ويطول العنق وخصوصا صوف الدواء فيعمونها سابه كان ذنب الذئب في دهن الخروع فانه مليّن مسكن للوجع
الخوادر حتى لا ينفع هذه وهو مثل البورق والخردل والقسط والحند بيدستر والكبريت والمراهم القويه
واضمد عسل البلادر وكل ما يسقط ويحلل يقتصر من علاجه الى اليوم الثاني على السكنجبين او شراب العسل
مع الماء السحر مع الاشربه اللينة ثم الى السحر اذا سهل استعمل الاحسا كحنذ ومن ذلك ان يحره حمل الاحشاء
المحللة ثم واذا عسر البلع وضعت المحاجم على الرقبة عند الخرزة البائنة بالمص او بالنار ليسع
فليلا وينبع ما يخرج من الاعلى فاذا فرغ من ذلك ازيلت المحاجم واما النارية فانها تشرط شقيها
الصاو يخرج الدم من هناك ومن الاخدعين ثم تحجم محجمة واحدة على الراس ووضع ايضا المحاجم
الحلوق وذلك بعد قطع المادة كان جميع هذا الجذب المادة الى خلاف الجهة ونقلها وذلك الاولى
البدن وعلى الكاهل ونحو ذلك ما يسخن من الخبز الحار وحوه ملفوفا عليه قطنة فان السقية
الحلق قصبة معمولة من ذهب او فضة او نحوهما تعين على السقي وكذلك اذا اشتد العسر بحيث
المحاجم على الرقبة وقد تنفع في توسيع الحلق والبلع والنفس عن الاكتاف بالقوة فاما الادوية الا
الغراغر خصوصا الدموي وافضل القوابض ما له مع قبضه جوهر لطيف يغوص به ومن الاشياء التي احترستها
الغراغر المخلوطة المركبة انفع من المفردة البسيطة وربما اشتد الوجع في اول الامر واحتيج الى ان يخلط
ما يسكن الوجع ويلين مثل زيت الشبه والعاسد واللبن الحار ولعاب الكتان والمسحح وربما كثر الاصحاب
المحلله مخلطة بها وربما لم يكن الا ان تشرع في الانضاج ويكون الورم ليس قويا شديدا وتستعمل العفص والبو
فانه يجمع بقوة وكذلك بقوة واما التي هي اقوى فعسى ان يكون اكثر الفصد منه مضرا فالى النبيذ مع الفيفي
يستعمل الطوحات ويستعمل منه وفي كل جار عن عرار ويستعمل نقوعات منفاح وشراب فمن ذلك النعرعر
والحلوانية عظيم المنفعة في اول الحار والبارد ورب التوت خاصة البري ثم الذي ليس فيه سكر
وعمل ويستعمل الاسد اصرادوا ومنها نقواش من جنس عصارة السماق والحصرم محففين وكلاهما والجلنار واما
مثله العسل يسمى لا يقوى وكذلك طبيخ العنب بالعسل او طبيخ السماق ويعقد الفستق واقوى من ذلك
الجوز الطري وهو من افضل ادويته هذا الاول وعصارة الورد الطري وورق الحماض اذا خلط بالغوانص
كان شديد النفع في الابتداء واقوى من ذلك طبيخ الاس والبلوط وما الكزبرة والسماق وما قشور الجوز وما الاس وما
الحار او السعتر حين الغائر حرا والزعرور خاصة والشبه اليماني له خاصية في ذلك وايضا نفخ
في الحلق نفوخ من ... او ... والجلنار اخرا ... فليلا والعصفر ... عصارة البقول الباردة
[illegible] عصارة ... عصارة عنب الثعلب وعصارة قصب ... الكرم ...
[illegible]

تحت اللسان واذا انقطع التحلب فيجب ان يخلط بين النوشادر والزعفران فان المر غواص يغوص فيه وتحلله و
الزعفران فيجمعان على الانضاج وان رايته يميل الى الصلابة خلطت بالنوشادر شيا من البورق واذا فارت المنفعة
فيه فيجب ان يستعمل ايضا ما فيه تسكين وليس كاللبن الحليب مداواة فيه فلوس الخيار شنبر والرب وربوب النوشادر
التين والحلبة ادوية اكثر مع المسحوج او عصير الكرنب بعسل او سكنجبين او المغلي العرقي محلولا بربوب فانه نافع
جدا واما الاصول مطبوخا فانه يبين وحلبة وتمر وتين والمر والزعفران والكندر يصب عن غرغرة بالسكنجبين واما العسل
وسيعمل الاضمدة ايضا للانضاج مثل ضماد الساهرة وتقطير دهن اللوز في الاذن نافع في هذا الوقت واذا رايته لا ينضج
ورايت صلابة وجب ان يستعمل ادوية الكبريت واذا كان قد نضج فاجهد في تفجير الورم بالغرغرات بجميع الملينات
المفجرة كبعض الادوية الحارة في اللبن يغرغر به وان كان ظاهرا وتطاول ولا ينفجر فلا باس باستعمال المحاجم
المعدلة مع مبادرة الى التفجير طبيخ التين والحلبة والتمر وطبيخ العدس بالورد ودردي السوسن وبزر المرو بعد ذلك
فتدرج الى ما هو اقوى فيخلط به النوشادر والمر وكذلك اصابع المر ومدافا في لبن ما غرغر والادهان المسخنة وخصوصا
مع عسل وسكر ويغرغر بمثل ما غسل طبيخ فيه تين وفوتنج ومرزنجوش او شبث وتعنع ونمام واصل السوسن مجموعه و
مفردة والقسط وخصوصا البحري منفعة عظيمة في مثل هذا الوقت وفي حقيقة الانتهاء بعد الجلاء التام التفجير
مثل القطرون والبورق والحلتيت والمر والفلفل والخردل وسير ودرق الخطاطيف وخرء الذئب يغرغر به مع رب التوت
او بالنوشادر والعاقرقرحا وبذر الحرمل بالماء او السكنجبين يستعمل هذه بقوة وفي النوشادر مرخ واذا الخطب
البارد والحمام والسطيل صفة حب نافع في الاسماء اصل السوسن اربعة اجزاء حلتيت نصف جزء يجمع بعصارة الكرنب او عقيد العنب
واما علاج البلغم فمن ذلك ان يدلك الحلق وقت مغصور معوج ملفوف وعليه صوف ويطلى به الورم ويسقى به الرطوبة
وللعسر منه يجلس بالكرسي او يسهل بالقوقايا وبالايارج ونحوه ويحقن بالحقنة الحادة القوية جدا واما علاج
السوداوي فانفع الادوية له دواء الكرم يغرغر به ويلطخ من داخل او خارج واما الادوية التي لها خاصية وموافقة
في كل وقت فخرء الكلب الابيض والزبد الابيض وجوع الكلب وقطع العظام وصرها يلقى خرء ابيض يكون قليل التين وكذلك
رماد الخطاطيف وخصوصا الصبي ويجب ان يجمد حتى يكون ما يغذى به يقدر ما ينهضم واصلح الخبز والترمس يقدر قليلا وسقى
عليه شرابا عتيقا مصرفا رقيقا وجففه اول شيا فان اشتهى مع الخبز شيئا حرفا لا غيره الخردل الهضم الحسنة
الكمون لحرارة المزاج بالعدل مثل لحوم الدجاج والحجل والطراد والماء غرفان هذه مع جودة الهضم تخرج بلا علة البلغم و
ادوية الفاعلة بالخاصية الخطاطيف المحرق يدق او لا ويسيل الدم على الاحجار ثم يدر عليها ويجعل كون مطحون ويسد
راسه ويودع التنور ولا يودع الدجاج المطحن يطين الحكمة صوف عندي وكذلك خزء الخطاطيف المحرق ويقوم ومن
حنك صاحب الخناق الملح بالعسل او الخل والرب وكذلك اورام اللهاة ويحنك ايضا بمرارة الثور بالعسل او بمرارة
السلحفاة ورهن الحاسم وروس السمكات المملوحة خصوصا اللهاة وكذلك الغرغرة بالسكنجبين المطبوخ فيه دورق
المحل والقلقطار والقلقديس جيدان للورم النغانغ ومن المركبات دواء النوشادر بالمر والزعفران ودواء الخطاطيف ودواء [illegible]
ودواء قوي لخوانيق الطرية وادرار الدرود ويدلك الصفة حرو الكلب الابيض محرق وبهما سمنة وحي رقيق [illegible]
عدده صبي عن خبز ترمس وخرء الكلب والخطاطيف المحرقة والنوشادر يكرر في اليوم مرات في ذلك وفي لسان الحوت
اما ورما يحتاج الى معالجة وتكلمنا في اورام اللسان والذي يخص هذا [illegible] فيه وحوت الحوح الى ما ميل [illegible]
تحال بعلاج القصد في جذب المواد الى اسفل وقد يعالج في هذا الموضع ايارج فيقرا فان له خاصية في حط [illegible]
الى يلي اعالي فم المعدة والمري والحلق ثم يستعمل عليه المبردات الرادعة كعصارة الخس وهو دو خاصية [illegible]
عليها رقيا نافعة ثم ان احتيج الى تحليل لطيف فعل واما الفقار في ثمما يقع في اسيرة ان يحال [illegible] الموضع بالمر
الى حلف فربما اراد الفقارة وذلك الغمز قد يكون باليد او بالاصبع وقد يجد بكل راصبه والاله تسمى مثل الكلاب
يدخل في الحلق ويدفع ما دخل الى الخارج والغمز صار حدا في الاورام واذا امتد فحواشيه ولم ينجع الادوية [illegible]
بالهلاك كان الذي يرجى به الخلاص شق القصبة وذلك شق الرباطات التي بين حلقتين من حلق القصبة من غير [illegible]
سائل الغضروف حتى يتنفس منه ثم يخاط عند الفراغ من تبرؤ الورم ويعالج فيه اوجه علاجه [illegible]
ويمسك ويوصل الجلد ويشق واصوبه ان يوخز الجلد بصنارة ويعلق لينشق عن القصبة [illegible]
يحاذي الجلد ثم يخاط ويجعل عليه الذرور [illegible] ان لطوي شيئا سوى الجلد ويخاط وحده [illegible]
[illegible]
[illegible]

ما يقوي القلب واما الكائن بسبب خلط بلغمي فيحتاج ان يستفرغ بادوية تنقي مع ما تسر بها القلب واوفق ذلك الاطريفلات الكبار المستفرغة
للرطوبات اللزجة واما الكائن بسبب دم سوداوي فعلاجه الفصد وتعديل الكبد حتى لا تولد السوداء مما يقال في بابه
وان كان بمجرد خلط سوداوي فالعلاج فيه الاستفراغ بمثل ايارج روفس ولوغاذيا وجميع ما يستفرغ الخلط السوداوي
من مكان بعيد ثم يسعى بعد ذلك بتعديل المزاج اما البارد فبالمسخنات والحار بالمبردات وخصوصا ما كان منهما من الادوية
القلبية واما ما كان بمشاركة المعدة فان كان من خلط غليظ عولج بالقيء وبعد تناول الملطفات المعروفة مثل
تناول عصارة الحماض في السكنجبين او الاسهال بعده بالاطريفلات الكبار مثل لوغاذيا وما ذريطوس وايارج فيقرا فيقوى
بنضج الخلط والعلاج يقوى ان اصفر (?) وان كان بسبب ضعف الذراع (?) عولج بتقوية المعدة بربوب الفواكه والفواكه
القطوة (?) مثل التفاح والسفرجل بعد الطعام والكمثرى وما اشبه ذلك وبامالة الطبيعة الى اللين واحسار (?) ما استحال
الى خلط مراري وغير تعديل المعدة وكذلك اذا كان الطعام يفسد فيها فينبغي ان يدبر بما يقويها على هضم ما
يفسد فيها مما يذكر في باب المعدة وكما انك تقطع السبب بهذا التدبير فكذلك يجب ان تقوي المنفعل وتقطع
العلة حتى لا تقبل الباقي ولا تقتصر على قطع السبب دون تقوية المنفعل بل يجب مع ذلك ان تتعهد القلب بالادوية
القلبية ومما يعظم نفعه في الخفقان ان يؤخذ مثقال من لسان الثور عند النوم ليالي متوالية ومما جرب له ان يشرب
مقدار نواة ورق بنات العرين (?) الذكر في اثني عشر مثقالا من اللبن الحليب على الريق وان يشرب مثقال من المر [illegible]
الياس في ماء بارد ان كان هناك حرارة او شراب ان لم تكن حرارة في ايام متوالية ومما ينفع به صاحب الخفقان ان
يكون ابدا اطيب من حسن (?) ما يلائم وان يديم التجربة ويستعمل [illegible] منه وان يكون الذي به خفقان حار تعلق على
طيبه الورد والكافور والصندل والادهان الباردة مع قليل خلط من الادوية الاخرى اللطيفة الحرارة كقليل
مسك وزعفران ويعلق الشم لئلا ان يقبح الامر فيقتصر على الباردة وان كان مزاج بارد فالمسك والعنبر ودهن
البان ودهن الاترج وماء الكافور والغالية وما اشبه ذلك ويقاربه من اصناف الذرائر (?) والبخور الملائمة بحسب المزاج
ولا تكثر على الكلام في تعديل الادوية القلبية الحارة والباردة فانك تجد جميعها مكتوبة في جداول
اعضاء الصدر من الادوية المفردة وبالجملة فان كل دواء عطر فهو قلبي ومع هذا فانا قد ذكرنا ما يكون من هذه الادوية
مقدما في هذا الغرض صاحب الخفقان مع التهوع الذي ذكرنا ان خفقانه لذي (?) **علاجه** خصوصا ان كان
هناك نفخة حتى يسقي سوي السفوف (?) [illegible] بماء الحار مبردا بوزن عشرة دراهم سكر فانه ان تقياه ايضا [illegible]
ان لم ينجع السكر [illegible] في التهوع اعين بلعب الرمان ويشد الساقين ويستنشق الكافور وما يشبهه مع الخل ويضع
على الصدر خرقا مبلولة بماء الصندل والكافور ونحوه وكثيرا ما يهيج الخفقان ثم يندفع بشيء الى اسفل فيه او يبرز
فيسكن الخفقان **علاج الخفقان الحار** ان كان هذا الخفقان مع مادة استفرغ عنها وبقي اثرها او كان خفقانا
حارا بلا مادة فيحتاج ان يكون بعده صاحبه [illegible] ويقع كالخمر المنقع في ماء الورد فيه قليل شراب التفاح والخمر
شراب التفاح ومربى التفاح وبالرب [illegible] الرب المعقد بالمحص او عن الحامض جدا والرب والتعلية الحماض والفواكه
الباردة فان احتمل اللحم فالفروج والهلام من الدراج ومن الغنم خاصة فله خاصة في هذا الشأن لبارد المزاج
واقسا (?) والمصوص المتخذ منها كل ذلك بعصارات الفواكه والحصرم والتفاح الحامض والخل الحاذق مرشوشا
عليها ماء الورد وماء الخلاف وان كان رخاص الاترج او الليمون فهو انفع شيء فان اشتد الامر ولا التهاب جرعته الماء
البارد وماء الثلج ممزوجا بماء الورد بحيث يعطيه جرعة جرعة وشراب الفواكه وشراب التفاح الشامي وما اشبه ذلك
شيئا بعد شيء وان احتمل ان يذاف فيه الكافور فعلت وربما احتجت الى ان تقتصر به على سقي الماء من رطل الى
رطلين بحمل على الله فان احتجت الى تقويه بشيء من لباب الخبز والكعك فعلت فان وجدت القوة ضعيفة وخفت
التطفئة لم تكن بد من ان تخلط بذلك وما يجري مجراه من الكبابة والقاقلة وورق الاترج وايضا الكزبرة والكافور
مع ورد وطباشير ايضا المعتدلة واما لسان الثور فاقدم عليه ولا تخف عاقلته واستعمله في كل ما تسقي واطعمت
وان قدرت عليه في العادة تسقيه وكذلك ماؤه المقطر ومما ينفع منه ان يسقى درهم من الراوند الصيني في ماء بارد
اياما متوالية واحتمال (?) ان يكون الهواء مبردا عامة التبريد وان يكون النصوحات السموحات العطرة الكافورية
والصندلية حاضرة ولا باس بان يرش عليها ماء [illegible] وربما يصعد عطرها الى القلب ومما ينفع به صاحب الخفقان
الحار الانتقال عن هوائه الى هواء بارد فذلك يعيد الى صحة [illegible] الاضمدة المبردة على القلب من المتخذة من
الصندل وماء الورد وماء الجراد والكافور والورد والطباشير والعدس يضمد به فواده وخاصة في الحميات واما المركبات
النافعة في ذلك فان يسقي اقراص الكافور وبالزعفران شراب حماض الاترج وبمعونة ورق الاترج وورد المسك البارد والحلو

الطعام

الد

معه

وأمّا

الهلام وارادها مطبوخ بلحم

وأيّ

مفرح البارد **نسخة مجربة لما ليس من الحار شديد الحرارة** طباشير اربعة احرا عود هندي سك من كل واحد درهم فاقلة وبهمن
كل واحد درهم كافور نصف درهم كبد الله درهم بزر ما الرجلين كل وحد وزن نصف درهم **نسخة اخرى** درونج جزء كافور
ربع جزء صندل ابيض جزء لولو كهربا بسد عود هندي طباشير ورد من كل واحد نصف جزء لسان الثور جزان بهمن ما اللعاج
وبزر والسرسه من درهم الى مثقال **دوا اخر اقوى من ذلك في التطفية** بزر الحسن بزر الهندبا طباشير ورد صندل
بزر البقلة الحمقا لسان الثور كزبرة يابسة بسد كهربا لولو بسفايج وزن درهمين فانه جيد جدا فان اشتدت الحاجة فيزاد من
الطباشير والصندل الاصفر والورد من كل واحد جزء ومن الكافور ربع جزء والسرسه منه وزن درهمين **نسخة اخرى**
بسد كهربا لولو باذرنجويه فلنجمشك بزر ثمانى مقلو بلبه طين ارمني كزبرة خمسة خمسة الشربة مثقال ما
الباذرنجويه فان اعوز الامر وكان لا اشتعال وخفقان يكون اسد او دم فربما احتيج الى ان يسقى بزر اللعاج والاسود
والاحود ان يسقى من بزر اللعاج الى ربع درهم ومن الاسود الى نصف دانق مخلوطين بدوا اعطر من المسك والعود الخام
والكافور والزعفران بحسب القوة والوقت والحاجة **علاج الخفقان البارد** اما الاسهل فعلاج ان كان هناك
مادة فعلى الشكل الذي اوضحناه لك وبما هو اخص للبلغم الرطب من ذلك سوا كان في ناحية القلب او في المعدة ان
يوجد من الغاريقون وزن نصف درهم ومن شحم الحنظل وزن دانق ومن التربد وزن درهم ومن المقل وزن دانق ومن المسك والز
عفران من كل واحد طسوج ومن العود الهندي وزن دانق ومن الملح النفطي وزن نصف درهم وهو شربة ومما جرب للسوداوي
هليلج اسود وكابلي من كل واحد وزن درهم افتيمون نصف درهم الحجر الارمني وزن ربع درهم دوا المسك المر وزن نصف درهم يسقى في شراب ريحاني
قد ربح الداوية وربما اقتصر على مداومة استعمال الاياره فيقرا وزن مثقال مع افتيمون وزن دانق يسقى بالسكنجبين ثم يواصل واما الادوية
المبدلة للمزاج فالترياق والمثرودیطوس ودوا المسك الحلو والمر ودوا فيجرو الشليثا وجوارشن العود والعنبر ودوا قمدا والفرح
الكبير وسعوط البخار واقراص المسك والادوية الحارة احتيج الى مثل الفرديا والسعي منه وقد يسقى منه سادلا حمصة
من الفقنزغا سليس معا من الطين قد اتبع فيه لسان الثور ويغذا لحم الحمص ولحوم العصافير والقنابر ومن المركبات
الاخرى **دوا مجرب** لسان الثور درهم بادرنجبويه درونج من كل واحد اربعة دراهم الشربة منه وزن درهم في اول الشهر
والوسطه واخره ويحسنان يكون في الشراب الريحاني اخر كهربا جدا بسد من كل واحد جزء ورد الارج المحقق بزر الفلنجمشك
من كل واحد نصف جزء كهربا بسد من كل واحد درهم فلنجمشك ورق سك من كل واحد اجزا الشربة منه نصف درهم بعقارة
المفرح عن مصفاه ولا معلاه وهاهنا ادوية جيدة بالغة طويلة النسخ مذكورة في الاقراباذين **اصناف الغشي و**
اسبابه واسباب الموت فجاة الغشي تعطل جل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله
اليه لسبب حركة الداخل او سبب يحقنه في داخل ولا يجد منفسا او لقلته ورقته ولا يفضل على الموجود في المعدنين
وان يستعمل ما يخصه الى هذا الوقت ان اسباب ذلك لا يخلوا اما ان يكون امتلا من مادة خانقة بالكثرة او الشدة
او استفراغ محلل للروح او عدم لبدل ما يحلل وجوع شديد واضعف الناس صبرا عليه المشبوبون الى الحد لا مخ
ولا اصحا كالصبيان ومن يقرب منهم والمشايخ والناقهون والمتناهون في السن فقد يحملونه واحتماله في الشتا اكثر
في الصيف او سو مزاج فقد استحكم او عرض العظيم منه دفعة او وجع شديد او ضعف من قوى المبادي الرئيسة خصوصا
القلب الدماغ ثم الكبد او ضعف المشارك مثل فم المعدة للقلب او ضعف من البدن كله وهزال ونحافة او استيلا اعراض
نفسانية على ما ذكرناه في موضع اخر واكثر للمشايخ والضعفا والناقهين او وصول قوة مضادة بالجوهر لمزاج القلب والروح
النهاية اسهام اسمام اكثر الابار ووبا الهوا كما يعرض في الحميات الوبائية ونتن الجيف ونفوذ قوى السموم الى القلب وربما
كان مشاركة شريان ومن ذلك ما يعرض بسبب الديدان انها تصعد الى فم المعدة ونحن لا نفصل بعد هذا تفصيلا اكثر
فنقول اما المواد فانما يحدث الغشي اما لكثرة وسدة مجاري الروح وحصره كله في القلب حتى يكاد ان يختنق ومن هذا القبيل
انصباب من اخلاط كثيرة او دم كثير الى المعدة او الصدر ونحوها او اسهال من مادة ومن الخناق وذات الجنب وذات الرئة
الى ناحية القلب دفعة واما للحوج منها في المسام فيسد المجاري وخصوصا في الاعضاء النفيسة وربما كان على جميع عروق البدن
وان لم تفعل ذلك بكثرة واما لسد اذاها بالكيفية الباردة جدا او اللذاعة جدا او المحرقة جدا او الغشي الذي يقع في ابتداء
نوايب الحمى هو من هذا القبيل وسببه اخلاط غليظة لزجة او لذاعة او محرقة وقد يكون ذلك نوب القلب وقد يكون
في اعضاء اخرى تشاركه كالدماغ فانه اذا حدث به السدد الكاملة وكان سكتة كان غشي لا محالة وقد يكون في المعدة بسبب
قدم او لضعف حادث بصيرة فاما المحلل المواد التي فيها كانت باردة البدن حتى كانت وهذه المواد القتالة وقد تعرض كثيرا من
افراط الاكل والشرب وتواتر التخم لسوء الهضم حتى تكثر منه في البدن ما يملأ العروق ويسد مسالك النفس وهذه المواد الكثيرة قد
يعبر على الغني من جهة جريانها الكثير الغذا الغليظ الا انها تسطر في الغذا الجيد ولا تنصات بنفسها الى الغذا لانها تكثر

يعني

تقوى على الطبيعة ولا تنفعل عنها ومع ذلك فان مزاج البدن يفسد بها وهذه المواد التي تفعل الغشي بكثرتها او برداءتها
هي التي تفعل الكرب والغثي اذا وقعت في المعدة وكانت اولا كثيرة او رديئة واما الكائن بسبب استفراغ مفرط فانما يكون لاستفراغه
الروح مستفرغا معه الى ان يتحلل جمهوره وذلك اما استطلاق بطن بذرب او اسهال متتابع او زلق معدة ومعا او سحج او في كبد
او دغاو او برودم من عضو جرح كافواه عروق المقعدة او جراحة او لبرك ما استفرغ البطن بسيلة تسيل منها كثير
دفعة او بروح حصر وبقاسر او لكثرة زيادة او مقام في حمام حار سد بذا التعرق او لسبب من اسباب التعرق قوي مفرط
عارض لمرضه اعل للتعرق ولمداره كالحرارة او معرق يحلل البدن المفرط او دوقه من الاخلاط في جواهرها وطبايعها واذا
عرض الغشي عن استفراغ اخلاط والقوة لمحتواسة قوية بعد لم يكن مخوفا وذلك مثل الغشي الذي يعرض بعد الفصد واما الوجع
فيحدث الغشي لفرط تحليله للروح كما يكون في الايلاوس والقولنج واللذع المفرط العارض في الاعضاء الحساسة من فم
المعدة والمعاء ونحوها وفي مثل وجع جراحات العصب وقروحها واللذوع التي يعرض عليها العقرب او دسورة في
وجع المفاصل المسمون بالاحتكال المفرع ما سببها انصباب المواد المودية ومثل اوجاع القروح الساعية المعفنة
تسد الحاعه لحدتها وبأكلها وتحدث ايضا فسادا لاعضاء تأدي الى الموت فانها تغشي او لا ما الوجع اخرا اشد
من العلة او ما يراد بكارستي ما سد على القلب متبعه من حيث العضو واسخاله الى ضد المزاج المناسب للنفس واما عوارض
النفس فقد تكلمنا فيها وعرفت السبب في احافيها بالقلب واما الورم فانه يحدث الغشي اما بسبب عظمه حتى كان ظاهرا
او باطنا فيفسد مزاج القلب بتوسط مادته الشرايين او بسبب العضو الذي فيه اذا كان مثل غشاء القلب او كان عضوا قريبا
من القلب فان لم يكن الورم عظيما جدا فلم يفعل ما يفعله العظيم النهد او بسبب الوجع اذا اشتد معه واما المعدة
فانها كثيرا ما تكون سببا للغشي واعلم ان المعدة عضو شريف الموضع من القلب وهي مع ذلك شديدة الحس وهي مع ذلك
معدن لاجتماع الاخلاط المختلفة فهي تحدث الغشي اما بان ترد خلطا كما في بوليموس او بان يجري خلطا او بان يوجد خلا
واما لان فيها مادة غليظة رديئة باردة او لذاعة حريفة وقروح وسوء في فيها واما الاعضاء الاخرى فانها كثيرا ما تكون
سببا للغشي واعلم ان الاعضاء الاخرى تكون سببا للغشي اما لوجع يتصل منها بالقلب او بخار ردي يرسل الى القلب مثل ما
يعرض لذلك في احشاء الرحم واما الاستفراغ يقع فيها تحليل الروح من القلب مثل ضعف شديد من فم المعدة واما
لسدد تحدث في مجاري الروح فيما حول القلب واما لامرضة فاسدة رديئة قوية تغلب عليها مثل ما يكون في
الحميات المحرقة والوبائية وذلك ما يكون بشركة جميع الاعضاء واعلم ان الغشي المستحكم لا علاج له وخصوصا اذا ادى
الى اخضرار الوجه واسكان الدرهة ولا يكاد يستقل ومن يبلغ امره الى هذا فانه كما يسل راسه يموت واعلم ان من افتصد
بالوجوب وغشي عليه لا لكثرة الاستفراغ ولا لعادة في الفصد ومعاداه في بدنه مرض او في معدته ضعف لذا بها
او لانصباب اليها والسحج المحموم اذا انحل الى معدته احدث غشيا والذي يغشي عليه في اول فصده فذلك لضعفا
جاة مالم يتعد وكثيرا ما يعرض في المحادين غشي لانصباب المادة الحارة الى المعدة وكثيرا ما يكون الفصد سببا للغشي
بالنسبة

العلامات

العلامات الدالة على اسباب الغشي واوجاعه مناسبة للعلامات المذكورة للخفقان
وانها ان كان ضعيفة كانت لخفقان اي اشد من كان للغشي واذا اشتد اكثر كان للموت نجاه والسرادات دليل
على عدم انضغاطه مع ثبات القوة على مادة ضاغطة وباضلاعه السديد مع فيراذ في تعمير عظيم على الخلال القوة
واما ما يدل دلالة على سائر الاحوال فقد عرفته وبالجملة ان الغشي اذا لم يكن يقع فانه تصغر له النبض اولا ثم يأخذ
النبض يغيب الى داخل فيحول اللون عن حاله ويكاد لا يستقل ويسبق في العين ضعف حركة ويعقر لون ويحال
الروح جيدا الى خارجه عن الوجود ويبرد الاطراف ويظهر له نداوة في البدن باردة وربما عرق عرق وربما برد جميع البدن
فاذا ابتلى من هذه العلامات عقيب فصد او اسهال او نزف وليس لا بد من ايلامه فليمسك عنه وليتدارك السبب
وربما يادي الى الغشي لم يقطع واذا لم يكن للغشي سبب ظاهر بادا او سابق وكان مع خفقان متواتر ولم يكن في فم المعدة
سبب يوجبه وتكرر فهو قلبي ومستحكم واما الذي مع غثيان وكرب فقد يكون معديا واذا والى الغشي واشتد ولم يكن سبب
ظاهر يوجبه بل كان قلبيا فصاحبه يموت فجأة

العلاج

القوي منه والكائن بسبب من سوء مزاج مستحكم فلا
علاج له وما ليس كذلك بل هو اخف او تابع لاسباب خارجة عن القلب فيعالج وصاحب الغشي قد يكون في الغشي وقد يكون
فيما بين الغشي والافاقة وقد يكون في نوبة اخف من الغشي واما اذا كان في حال الغشي فليس دائما يمكننا ان نستعمل قطع
السبب بل يحتاج ان يعالج الغرض العارض بواجبه من العلاج وربما اجتمع لنا خاصتان متضادتان بحسب جهتين
مختلفتين فاحتجنا ان اعضائي بعضها وان استفرغ عما يهيج من اخلاط وفي الارواح الى زيادة بالغذاء وتعشها لما يعرض لها
من التحلل واكثر ما يعرض من الغشي فيجب فيه ان نفيد او نشغل بما يغذو الروح من الروائح العطرة الا في اختناق الرحم

والغثي الكائن منه يحتاج ان يعرف من انواع الروائح المنتنة وخصوصا الملائمة مع ذلك لفم المعدة ولتسم الخمار حامضة فيه مجربة خصوصا
في علاج الخمار الصفراوي وكذلك الخشخاش يعالج بالشم والتجريع من بعد انعاش القوة واذا كان هناك جوع ولا يجوز ان يهزل منهم
الشراب الصرف بل يجب ان يخلط باللحم الكثير او يمزج بالماء والاقرب ما عرض منه الاختلاط وشبه ذلك ولا بد منه في اكثر انواع الغثي
يكسو البدن من خارج ليحصر الروح المتحللة اللهم الا ان يكون امتلاء قوي جدا ويكون السبب برد اشد البرد وادام فلا يكن هناك سبب من برد
ظاهر فيمنع من الماء البارد والمبرد والتجريع بالماء البارد وماء الورد حامضه ولسائر المطفيات مع اشمام الروائح البارده وكثيرا
ما يقوي بهذا ان كان اقوى ولم يكن عقيب غم حار جدا فيحتاج ان يشمه المسك في الغثي وشم الغالية ويبخر بالند ويجرع دوا
المسك ان امكن وان كان السبب حرارة فاستعمال العطر البارد ورش الماء البارد على الوجه اولى ولا باس ان يخلط المسك القليل ما يستعمل
من ذلك مع غلبة من مثل الكافور والصندل وبما هو اقوى في التبريد ليكون البارد بازاء المزاج الحار المؤذي والمسك لتقوية الحار
الغريزي وان تجرع الماء البارد وان احتمل الحال ان يكون ممزوجا بشراب ممزوج رقيق لطيف فهو اجود ويسقى مع ذلك
ان امكن في المعدة ذلك سواء كان او يجب ان يكون مضجعه في هواء بارد وكذلك يجب ان يكون مضاجع جميع اصحاب الغثي اذا لم يكن
من سبب بارد وخصوصا في اصحاب الدق ويجب ان يدام بطل اطرافهم وتواحي اعصابهم الرئيسة بماء الورد والعصارات
البارده المعروفة ولا بد من شراب ممزوج بسقوية وان كان هناك كمون وغشاء فيحتاج ان يعرض حراره العليل ويعار طبعه
بدعدعة الحلق بريشة وبطينة الملح ويحرك الروح الى خارج ويجب ان يدام هذه والتجلب عليه والصياح اعظم ما يكون في
العطش ولو كان بالكدر فاذا لم ينجع ذلك ولم يعطش والمريض هالك ويجب وخصوصا في القي الا استفراغ ان يعرض فيه روائح
الاطعمة الشهية الا اصحاب العسار والغثي الواقع بسبب خلط في فم المعدة فلا يحتاج ان يعرض ذلك عليهم ويجب ان يسقوا
الشراب ويجرعوا اما مبردا واما مسخنا بحسب الحاجة المعلوم ويكون الشراب العتيق وارقه واطيبه طعما مما به نفعه
قوة فهو كاف بتلك القوة قوية في الطراوة لتجمع الروح وتقويه ويجب الا يكون فيه مرارة قوية فتكرهه الطبيعة ولا
غلظ فلا ينفذ بسرعة فيحتاج ان يكون لونه الى الصفرة الا ان يكون الغثي عن استفراغ وخصوصا عن المسام ليحللها
وعن ذلك فيستحب الشراب الاسود الغليظ فانه اغذى واميل بالاخلاط الى ضد ما به يحللوا اعود على الروح في قوامه
واما من لم يكن به هذه العلة فافوق الشراب له اسرعه نفوذا واسهل ما يمكن ان يجرب بارد وفيه قليلا فاذا رايته نافذ
السخن بسرعة مع حسن قوام وطيب فذلك هو الموافق المطلوب وربما جعلنا فيه من المسك قرينا من حسن او من دوا المسك
مقدار البسيح او نصفهما او نلثهما وذلك في الغثي الشديد ولذلك اعراض المسك المذكوره في اقراباذين واقوى الشراب فعله
المسخن مثل ليس عنده عن حراره فانه انفذ واذا قوي بعد من الخمر كان ابعد من ان يغشى وبما يشفيهم الشبة المخصوص
بالغثي المذكور في القراباذين ووضع الناس في سقي الشراب المسخن انطاهم اياه فلا يجب ان يسقى هؤلاء البارد وكذلك
من برد جميع بدنه وهو لا هم المحتاجون الى الدلك وتمريخ الاطراف والمعده بالادهان الحاره العطره وان كان الغثي
بسبب ماده فان امكن ان ينقص تلك الماده فيجب ان يرجى بسهولة او بحقنة او بفصد فعل ذلك وان كان بسبب استفراغ
من الجهات الداخلة يجب الاطراف وذلك ومرخ بالادهان الحاره العطره وربما احتيج الى شدها وجري في
حبس كل استفراغ بما يليق به وبدئ بعد القوة بما علمت والذي يكون من هذا الباب عقب الحقنه فيصلح لصاحبه
ان يحتشي المسك في شراب في عصاره السفرجل بماء اللحم القوي في شراب ويسقيه مع الكندر والطين النيسابوري
المربى بالكافور وان كان بسبب استفراغ من الجهات الخارجه كعرق وما اشبهه فعل ضد ذلك فيدق الاطراف ويدهن
على الجلد بالاس وطين مبلولا وقشور الرمان وسائر القوابض ولم يحرك المادة الى خارج البتة ولا يستعمل مثل هذه
الذرور في الغثي للاستفراغ من داخل بل يجب ان يقوي القوة في كل استفراغ لا سيما بشم روائح الاغذية المشتهية
ونحوها مما ذكر وان كان سبب وجع خلا ذلك الوجع ان امكن وطرح سببه كما يعالج القولنج بعلوسا واشباهه وان كان
السبب السموم جرع الفادزهر المجربة والمسك والادوية المذكوره في كتاب السموم واما اذا كان في الغثي وقد
افاق قليلا فيدبر باصلح التدبير الاول مع زيادة يمكن فيها في مثل هذه الحال وما يمكن كان فيه اصلاح ان يجرح
الادوية النافعة بحسب حال ما ذكر وعرف من الحقيقة ويعالج ذلك والذي يمكن فيه من الزيادة فمثل انه ان كان هناك امتلاء
في فم المعدة احتيج لسقيا ذلك فانه الشفا وكذلك ان كان هناك امتلا يجب ان يجوع ويقلل غذاؤه ويرياض الرياضة
المحتملة المثلى والدلك الجيد في الاعضاء المعدة والمثانة ولا يحمل عليها الغذاء الا الشراب المذكور في حال الغثي الذي لا بد
منه وكثير من الاطباء الجهال يحاولون بعد بشرط ان رقيه صلاحه والعرقية فيحقنون حرارته الغريزية وتقلوته في
هو لا يشعرون بالسكنجبين خصوصا الذي طبخ بما فيه تلطيف ويقطع من الدوا وجوه وان كان السبب شدة الاعياء و
التعفنه وما يليها جرع بالسكنجبين وذلك شاهاه وعضاه واشتغل امثال هذا بالادوار وبلهم ويسقون من الشراب ما رق

التيارم

واحوج

يبقى

ودبق

ذبق

حال

امتلاء

وكذلك اذا كان هناك حرارة وان كان عن استفراغ وضعف جرّع ماء اللحم المعطّر ومصّص الخبز المنقع في الشراب الريحاني الممزوج
بماء الورد وربما انتفع بان يستنشق الروائح مبردا او ذلك اذا كانت هناك مع الاستفراغ حرارة ولذلك ماء الحصرم وافضل من ذلك رب
حماض الاترج وقد جعل فيه ورده ومن الحكمة من كان يسقي من غشيه كرب التهاب او صداع فيجب ان يعطى ما يعطي مبردا ولو الشيء الذي
يلين مع السحج ومما ينفعه ان يسقى ماء اللحم القوي الطبخ مخلوطا بعشرة من الشراب الريحاني وشيء من سويق السفرجل وشيء من
عصارة التفاح الحلو او المر والحامض ما يوجبه الحال فان كنت تحذر عليه السحج ولا تحذر على ان تسقيه الشراب سقيته
الشراب المبرد مقدوفا فيه الخبز السميذ واطعمته اطراف الفروج المعمول بربوب الفواكه فان كان صاحب الغشي يجد بردا معه
لو بعده او عند تسقى المبرد وخصوصا في الحساسية العلاقي و… العلل … فسقه والافسنتين وربما سقى بالشراب واذا احتيج
العلاج الى السفه ومع الافاقة وجب ان تقوى المعدة بشيء ذكرنا مثل شراب الافسنتين المطبوخ بالعسل وتستعمل
الاضمدة المقوية للمعدة المذكورة وسقي الشراب الريحاني بعد ذلك وبعد الغذاء المحمود واما الكائن في ابتداء الحميات ونوب
الاورام فقد ذكر علاجه حيث ذكر علاج اعراض الحميات وبالجملة يحتاج ان تطرافهم وتسخن وتشد لئلا تعوص القوة والمادة
ويمنعوا اكل طعام وشراب وتعهد الى يوم اللطيف الا ان يكون انما يعرض في ابتدائها لضعف ومن كان من المغشي عليهم يحتاج
الى غذاء فيجب ان يعطى الحوبه … ولا يكثر الغذاء سوى السفرجل مبردا وخبز مع مزوره … وان
كان هناك اعتقال وقدم من الغذاء ما يلين من الغذاء من الاسفيداجات ونحوها وشراب التفاح مع السكنجبين نافع في مثله
وان كان بين الحاجة الى تغذية مطلقة فمثل ماء اللحم وصفرة البيض والحسا المتخذ من الخبز وماء اللحم وربما اضطر فيه الى خلطه
شيء من الشراب فان احتيج مع ذلك الى تقوية المعدة فيجب ان يخلط به الربوب والعصارات الفاكهة العطرة التي فيها
قبض واما في وقت النوبة فلا بد من الشراب واما الغشي الكائن عن العوارض النفسانية فيداوى بان يستعمل ما قيل من الروائح الطيبة
وشدّ الاطراف والتنقيه وذلك الاطراف والمعدة والتغذية بماء اللحم وفيه الكعك والشراب مبردا او سخنا على ما يجب وان
كان الغشي عن ثوران في حمرة صفراء او حار ان يكون الشراب ممزوجا وكذلك غشي الوضع وسنذكر ما يخص القولنج في بابه والغشي
الذي يعرض عقيب الفصد واكثره يعرض لاصحاب المعدة والعروق الضيقة والمعدة الضعيفة او الابدان التي تغلب عليها
المرة الصفراوية ولمن لم يعتد الفصد وهو لا يحتاج ان يقدم قبل الفصد فيسقوا شيئا من الربوب المقوية للمعدة والقلب ولئلا
يقعوا في الغشي فعل ما ذكر ويسقوا شراب الاثمر ممزوجا مبردا يقوي معدهم ويحفظها وخصوصا مع عصارة اخرى ويجب
ان يقول من رايه … ان يقصر العلاج في الغشي الى فيض … الاستفراغات وتقوية الاعضاء المسترخية المعينة
على التحليل وان يسد مثل فم المعدة ولا يغفل ما يصل اليه والى قوة نافذة سريعة النفوذ ليعد والروح مثل الشراب وهما
مما يفعل فيجب ان يفرق بين حالتي استعمالهما فيستعمل الفاتر مع وقت الافاقة او بعدها ان استعمل الاخر مبادرا
الى … القوة وقد اثر فيه وتعبت ويستعمل البارد وقت الحاجة السريعة الى بعث القوة ولا … من الفاتر على ذلك
فيمنع العودة وربما وقع الحاجة الى ما هو اقوى تعديه من الشراب خصوصا اذا كان الغشي عن الجوع او تحلل كثير واذا كان
الشراب الساذج اذا ورد على … فيه بكى منهما واورث اخلاطا وتشنجا فليس لهم مثل ماء اللحم المذكور مخلوطا بالشراب
وبعصارة التفاح اما الحامض واما الحلو بحسب الامرين وان لم يكن مانع فالاجود ان يجعل فيه مثل الفرنجمشك والمسك فان المعدة
لما قبلت قوة المعدة به … والقلب له … وربما احتيج ان يلتقي الخبز السميذ فيما يجرعه اذا كان العهد بالغذاء
بعيدا وذلك الاطراف وشدها وكذلك الصيحة النافع من كل غشي الا اذا كان عن عرق ونحوه مما يحرك له الروح الى خارج جدا
الى التكسير احوج ولا ينبغي ان يحركوا او يقعدوا او يربطوا او مما يفسدهم الماء الفاتر بالدهن او الرشاد ممزوجا ما امكن
ويجب ان يحمى المعدة وما يليها مثل ذلك في الاطراف ايضا ليسهل الغشي واعلم ان ذلك الاطراف وتسخينها وتعطيرها بالمروحات
وتعطير فم المعدة بالمروحات الطيبة مثل دهن البلسان والمسخنات مثل الخردل والعاقرقرحا موافق جدا لمن كان اغماؤه عن
استفراغ دم او خلط او امتلاء لا كثر من … عليه اذا لم يكن حركة الاخلاط الى خارج ويجب ان يعصب … والعصابة
من اشتواله ويحل ويدبر ذلك بما وصفه مقابلة جهة الاستفراغ وهو لا يستعمل … وذلك في المعدة
وكذلك … يكون عن استفراغ وبالشراب الممزوج الا ان يمنع مانع من الشراب مثل ورم او خلط عفن … او صداع
ومن عظم الحاجة فمالي … فيه الشراب … او لم … وذلك في الغشي الصعب والحمام موافق … يعبر به غشي من الارب
والهيضة وان اعترى الغشي لبرد والدم مهو صار جدا وكذلك ان اعترى الغرق والكمد والحمام موافق ايضا لمن يجد من المفيقين
لهيبا في فم المعدة واما ان كان لضعف فم المعدة فيحتاج ان تستعمل عليه الاضمدة المقوية مثل ما يتخذ من المصطكي والسنبل
والصندل والاقاقيا والسوسن وكذلك الضماد بالمرام المتخذ من المسك والسوسن بالشراب على انه ينفع جدا ذلك الاطراف وشدها
والغشي الكائن من الجوع ربما … ورد بهم خبز وعلى … ومن الطبيعة يجب ان يلقي … ملهم حرس ماء الورد او شراب

عن بعض تشرير
بلغم
مبادرا
نحش
بجلد

العلاج وربما احتيج في الامراض الحادة بسبب الغشي الى سقي شراب في اصلحه الثقة واصحاب الغشي يكلفون السهر وترك الكلام

سقوط القوة بغتة هذا اكثر ما يعرض حيث لا يكون وجع ولا اسهال ولا ورم عظيم ولا استفراغ عظيم فانما يكون
لاخلاط غالبة وفي الاول ما يكون تلك الاخلاط دموية فان الدم ما لم يحدث لاعراضا اخرى ثم سار حالة الى ان يحدث سقوط
القوة بغتة واما الغالب فيجوز ان يكون السبب اخلاطا غليظة في المعدة او في العروق يسد مجاري النفس واعلم ان سقوط
القوة قد يتبع الغشي وقد يكون دون الغشي حيث يكون القوة انما بطلت عن العصب والعضل تخليا عنها فصار الانسان لا حراك به
ولا يزول عن نصبته وضجعته الا بجهد وسبب ذلك بعض ما ذكرناه فانها اذا اشتد اسقط القوة بالتمام وان لم يشتد اسقط
القوة عن العصب والعضل وقد يكون كثير الرقة للاخلاط في جوهرها وقبولها للتحلل وخصوصا في الحمام وهو لا ربما
كان افعاله السياسية عن ما ذوقه وان كانت عن محمله اذا اكثر في تكرير **العلاج** علاج هولاء قريب من علاج اصحاب
الغشي فما كان من الامتلاء الدموي فعلاجه الفصد وما كان لسبب خلط اخر من الاخلاط الغليظة فيحتاج ان يواتر صاحبه
في حال الافاقة والاستفراغ بمثل الايارجات وربما اسقي ايارج فيقرا مع كبابة بزيد وملح هندي وغاريقون وافتيمون وما
اشبه ذلك وربما اعين بمثل السقمونيا مما يعمل الادوية الاخرى وكثيرا يستعمل فيه القي بعد الاسهال ويدام تناول مقويات
القلب وشمها وذلك الاطراف او ما يعين الحار الغريزي على ما يكره ذكره ويستعمل بعد ذلك رياضة معتدلة واما الغذاء فلتكن
ما لطف وقطع مثل ماء الحمص بالخردل ودهن البزر ودهن اللوز ويستعمل من الشراب الرقيق العتيق ويستعمل الحمام
بعد الاستفراغ ويمسح بالادهان الناعشة للحار الغريزي الملطفة ثم يستعمل بعد الحمام الشراب العتيق وشراب العسل
وشراب الافسنتين وما اشبه ذلك فاذا احد يسعر فيحتاج ان يدبر بالغذاء المقوي السريع الهضم وان يعلم ذلك مما ذكرنا واعلم
ان القوة يزداد بالغذاء والشراب الموافقين وبالطيب وبالدعة والسرور والبراة من الاحزان والمصحح وان يستجد الامور
الحبيبة ومعاشرة الاحباء **فيمن ظهر فيه علامات حدوث الورم الحار في القلب** اما اذا صار الورم
وربما قد حصل او بعد واما قبل ذلك اذا ظهر الخفقان العظيم والتهابات الشديدة والعلامات المذكورة فانه على شفا
هلاك وان الحاجة الى فصد الباسليق وربما اطمع في معافاته فصد شريان في اسافل البدن ويبرد صدره بالثلج والكافور
والصندل والكزبرة الرطبة وتجرعه ماء الثلج بالكافور على الدوام **الفن الثاني عشر في الثدي واحوالها**
وهو مقالة واحدة في تشريح الثدي الثدي عضو خلق ليكون اللبن ليغتذي به المولود في عنفوان مولده الى
ان يستحكم وينمو قوته ويصلح لهضم الغذاء القوي الكثيف وهو جسم مركب من عروق وشرايين وعصب وحشو لحم
ما بينها لحم غددي لا حس له ابيض اللون وليناسبه اذا اشبه الدم به واشبه ما ينفصل عنه ليشاكل قياسه الى اللبن المتولد
من الدم قياس الكبد الى الدم المتولد من الكيلوس في ان كل واحد يحيل الرطوبة الى ما يشاكله في الطبع واللون فالكبد تحمر
الكيلوس الابيض دما والثدي يبيض الدم الاحمر لبنا والعروق والشرايين والعصب مبثوثة في جوهر الثدي يتشعب فيه الى اجزاء لطيفة
ويكون لها فيه انعطافات واسعة ان يكثر واما مشاركة الثدي للرحم في عروق تنتسج بينهما فامر قد وقف عليه من تشريح
العروق **في تغير اللبن** اعلم ان اللبن يكثر مع كثرة الدم الجيد واذا قل فسببه بعض اسباب قلة الدم او فقدان
جودته والسبب في قلة الدم اما من جهة المادة واما من جهة المزاج والذي يكون من سبب المادة فان يكون الغذاء قليلا او يكون
مضادا لتولد الدم عنه لقلته وبرده المفرط او يكون قد انصرف الى جهة اخرى من نزف او ورم او غير ذلك واما من جهة المزاج
فان يكون مزاج البدن او الثدي مجففا لرطوبته او ملينا لها او لا يتولد منها الدم لفرط مائيته
ويبعده عن الاعتدال الصالح الدموية او غير ذلك واما السبب الذي يفسد جودة الدم ويفسد ما يتولد منه فلا يكون
صالحا لان يتولد منه دم الكثير اذا كان اللبن انما يتولد من الدم الجيد فهو غلبة احد الاخلاط الثلثة الصفراء او البلغم
او السوداء ويستدل على الصفراء بصفرة لون اللبن ورقته وحرافته والبلغم في شدة بياضه ومائيته وميله الى الحموضة في
ريحه وطعمه والسوداء في شدة ثخنه وقلته وكثرة قوته ولا يبعد ان يكون الدم لسيلانه كثيرا يستعصي على فعل الطبيعة
فلا يستعمل عنها او يعرض للطبيعة العجز عن احالته لضعفها اياها وهذا مما لا يحتج علامته وقد يعرض من جفاف
اللبن والمني ان يحتاج الجبوط فيحيل الدم وان عجز عن محمود الجوهر ولا صالح لان يتولد منه اللبن الغزير وقد يكون
الذي يتولد منه من اللبن غير محمود واد فرغ من السبب فانه يصير بنوحه وطعمه واعلم ان كثرما يغزر المني فانه يغزر
في الابدان اللبن مثل الثدي سويه الجاس وضرع الماعز والضان ونحوه كما ان كلما حفف المني ويقلله ويمنع تولده
فانه يقلل اللبن ايضا مثل السيسنبر واذا كان السبب في قلة اللبن قلة الغذاء كثر الغذاء ورققته وجعله من جنس الغذاء
الرطب المحمود الكيموس واذا كان السبب فساد الغذاء اصلحه ورده الى الجنس المذكور واذا كان السبب سكون الباعثة
فللبن منها ... فقط اذا كان السبب قلة الدم لبرود ونحوه او كان منفوقا في الاعضاء الى الاعالي وان كان منفوقا الى الاعالي

جبته

الى الاسافل واما ان كان سببه فساد مزاج ساذج فعلت الاغذية مقابلة لذلك المزاج مع كونها غير بعيدة الكيموس وان كان السبب
خلط فاسد غالب استفرغته بما يخرج كل خلط وجعلت غذا الصفراوية المزاج من السمك ما يميل الى برد ورطوبة ومما
يقطعهم ما الشعير بالجلاب واسفاناخ حامض وبقلة الحمقا وسائر الاطعمة وشرب اللبن البقري والماعز والسمك
الرضراضي ولحم الجدي والدجاج المسمنة والاحسا المتخذة من كشك الشعير باللبن ومن الحبارى [illegible] وجعلت
تدبير البلغمية المزاج بالاغذية والادوية التي فيما يحتاج في الاولى الى الباه مع ترطيب وقلة تجفيف ومن هذا الفصل
الحمص والحرجير والدارصيني والشبت والكرفس الرطب والسمسم [illegible] خاصة الرطب دون اليابس فانه يسخن ويجفف
والحسو المتخذ من دقيق الحنطة مع الحلبة والدارصيني واذا كان اللبن [illegible] مختلطا لغلظه [illegible] فالعلاج
السطبل بما يزيل [illegible] وسائر المرطبات وكذلك في [illegible] وقد يدبر السوداوية المزاج على الاغذية والادوية التي فيما فصل
يسخن ويرطب [illegible] السودا الغالب وبذر حسنة ومن الادوية المعتدلة المعروفة
ان يوجد [illegible] درهما ومن [illegible] الدارصيني عشرين درهما ومن الرطبة خمسة عشر درهما ومن الحنطة المحروثة
خمسة وعشرين درهما ومن الحمص المقشر والشعير الابيض المرضوض من كل واحد منهما عشر درهما ومن [illegible] الكتان
عشرة عددا يغلى في ثلثين رطلا من الماء الى ان يعود الى خمسة ارطال [illegible] والشربة خمسة اواق مع نصف اوقية دهن اللوز
الحلو وقية ونصف سكر سليماني والسمك المليح مما يغزر اللبن ومن الادوية المعروفة للبن ان يوجد طحين السمسم ويمرس
في [illegible] ويصفى ويشرب [illegible] ويضمد الثدي [illegible] والبادنجان [illegible] ونصف [illegible] وسلوخ الماسلقا
[illegible] اللبن [illegible] على [illegible] وخصوصا [illegible] في اللبن وما الشعير
مع العسل او الجلاب او يوخذ من بذر الرطبة [illegible] والشربة منه [illegible] او يشرب من [illegible] النار درهمين [illegible]
ومن الادوية [illegible] ان [illegible] السمن [illegible] ومن [illegible] على [illegible] ورقه مطبوخا
مع [illegible] الشعير [illegible] او يوخذ [illegible] ويصفى ذلك [illegible] او يوخذ [illegible]
[illegible] او [illegible] ان يشرب [illegible] اوقية لكل [illegible] السويق [illegible] العسل
او يوخذ من بذر الشبت ومن بذر الكراث وبذر [illegible] من كل واحد اوقية ومن [illegible] الحلبة [illegible] الرطبة [illegible]
[illegible] الدارصيني [illegible] وان مزج [illegible] فهو افضل

في تقليل اللبن ومنع الدرور المفرط

ان اللبن اذا افرط كثرته الم وورم وطلب [illegible] وقد يجمع اللبن في الثدي من غير حبل وخصوصا اذا احتبس [illegible]
المادة التي [illegible] من الرحم لعلتها وحصل في الضرع [illegible] وربما اجتمع اللبن في [illegible] وخصوصا
[illegible] حتى [illegible] وقد علمت مما سلف ذكره [illegible] اللبن والعمدة فيما كل [illegible]
[illegible] وجميع [illegible] والمرطبات [illegible] الرطب [illegible] الدم من [illegible] وجميع الادوية
المقللة للمني مقللة اللبن واما البارده منها فمثل [illegible] والعدس والطفشيل بالخل ومن الاطلية [illegible]
[illegible] ونحوه [illegible] الورد والخل واما الحارة فمثل السذاب [illegible] وخصوصا
السذاب [illegible] والشربة [illegible] الى درهمين [illegible] مقلل من اللبن وان
[illegible] والكمون [illegible] اللبن [illegible] ومن الاطلية الحارة [illegible]
[illegible] والعدس والباقلي والزعفران والكمون [illegible] والملح [illegible]
وايضا [illegible] او [illegible] دهن [illegible] وما يجري مجرى [illegible] البحري
[illegible] المحرق

في اللبن يتجبن في الثدي

ان اللبن يتجبن في الثدي [illegible] وقد
يتجبن [illegible] وانت تعلم ذلك مما سلف لك ذكره علامة كل واحد من [illegible] والادوية المانعة من التجبن
الطلا [illegible] الادهان [illegible] دهن [illegible] ودهن [illegible] ونحوه والطلا [illegible] المدقوق
[illegible] والطلا على [illegible] ومن [illegible] الباردة والادهان الباردة والشمع [illegible] والكزبرة الرطبة
والبقلة الحمقا [illegible] ومن الادوية المحللة للتجبن [illegible] او ورد [illegible]
او ورق [illegible] والكزبرة او عصارتها وخصوصا اذا [illegible]
وقليل [illegible] ومن الادوية المحللة للتجبن البارد [illegible] الدارصيني وساير [illegible]
والشبت وجميع الادوية التي [illegible] اللبن [illegible] والسذاب والحلبة والقيقوم [illegible]
ومن الادهان دهن السوسن ودهن [illegible] ودهن [illegible] ومن الادوية المعتدلة [illegible] الحواري [illegible]
[illegible] وبزر الكتان المدقوق [illegible] ماسح التورم بعد التجبن ان يوضع عليه

اسفنج مغموس بماء ورد او بماء الآس مع خبز يجمع بماء ورد والسماق بالخل والخبز جيد والماء ورد وشيافا ماميثا كالعصارة بدهن الورد
وماء الحصرم ومما ينفع من اللبن في الثدي ان يطلى بالخراطين او بالمرزنجوش والقونج والاسفيوس ودقيق الحمص وورق العناب
وبزر الكرفس والكمون النبطي والعاقلة بماء عصا الراعي وكذلك بالسلق والحنطة والسوسن وايضا الكندر بمرارة الثور او يلطخ
عسل اللبني ويخلط بدهن البنفسج ويمسح به الثدي فيحل الصلابة والورم ويحيي ماء الكرفس ايضا نافع في ذلك **في جمود**
اللبن في الثدي وعفونته والامتلاء يعرض له والمرض والحس بعسه يوضع السلق ويطبخ حتى يتهرا
ثم يجمع مع لباب الخبز ودقيق الباقلي ودهن السيرج او يضمد بالخبز وحسبه سمى بزر بنفسج والرطبة مع شمع
ودهن ورد او حبر ومايت مع عسل و[illegible] او يمسح بكثرة التضميد بها كان في الورم [illegible] وكذلك السمسم
مع عسل او سمسم وتمر وعسل وان خلط به الخشكار او دقيق الباقلي كان نافعا والتكميد بالماء الحار واكباب الثدي على
بخار وخصوصا اذا طبخ فيه بزر الكتان والحلبة والخطمي وبزورها والبابونج والسطل ايضا بهما نافع لمن لم يحتمل ثقل
الضماد وان عرض ذلك مع ريح اسفع بهذا الضماد يوضع ماش وعجم الزبيب [illegible] ويعجنان بماء السذاب وماء الآس واذا احس
الدم في الثدي فليدم تمريخه بدهن البنفسج ثم يصب عليه ماء حار ثم يضمد بالاضمدة المذكورة في اول الباب **اورام**
الثدي الحارة واوجاع الثندوة اما في ابتدائه فاستعمال الادوية المعروفة هو العلاج وليخلط بها قليل
ملطفات وذلك مثل التكميد بخل الخمر ممزوجا بماء حار او قليل دهن الورد ودقيق الباقلي بالسكنجبين وورق عنب الثعلب مع دهن الورد
واذا [illegible] الاضمدة ذكرت لحل الامتلاء وجمود الدم ومما هو جيد بالغ ان يوجد دقيق الباقلي واكليل
الملك مسحوقين ودهن السمسم ويخلط طلاء بالماء العذب ويضمد بدقيق ودقيق الشعير والباقلي والحلبة والخطمي ومع
السمن والزعفران والمرهم [illegible] وايضا يخلط طلاء من بزر الكتان المدقوق وطلاء بالخل وكذا بها يحل البرسام الى ورم
في الثندوة ويكون موضع [illegible] فاحتل في ان يجمع [illegible] وصفا على راس الورم دون حواليه [illegible] ويوضع
حوالي اسفله الروادع ولا يكمد في اول الوجع فيحل الرقيق ويبقى الغليظ فهو خطأ واذا وجب الحلبة ولينفصد في
لطول المثل [illegible] يحدث سرطان **اورام الثدي الباردة البلغمية** ينفع منها [illegible] والكرفس ويوضع
عليها او البابونج **صلابة الثدي والسلع والغددية وما يعرض من تكعب عظم عند المراهقة**
فان مال الورم الظاهر بالثدي الى الصلابة فمما ينفع في الابتداء [illegible] ينقع في شراب او يمرخ [illegible] من دهن
البنفسج وصوف السمن وكثيرا فان صار الورم صلبا فليطلى [illegible] من الشمع ودهن الورد والقطران وماء الكافور [illegible]
[illegible] فيه مرارة الثور وقد يعالج [illegible] العفص ودهن ومما ينفع [illegible] المطبوخ العسل ودردي الخل يطلى به
واما السلع والغددية فاجود دوائه ان يوجد ورق الخوخ الرطب وورق السذاب الرطب [illegible] ويضمد
بهما وان كان ذلك [illegible] عن تكعيب المراهقة او كان [illegible] وعاصيا على تحليل الادوية فمن الواجب ان يبط
حتى يقلع السلعة ثم يخرج ويخيط **دبيلة الثدي** واذا عرض للثدي ورم جامع فمن الادوية الجيدة في انضاجها
ان يؤخذ من بزر الكتان والسمسم واصل السوسن [illegible] والنطرون [illegible] سواء على حسب
[illegible] بالسيرج دهن الخيري [illegible] فيه المسيحي وان احتيج الى البط فعلت
قروح الثدي والاكالة يوضع [illegible] العفص ووزن عشرين رطلا ويجعل فيه من سماق الدباغين رطل ومن العفص
الفج نصف رطل ومن السلحفاة نصف رطل جوز السرو رطل ينقع ذلك في الشراب [illegible] يوما ثم يطبخ [illegible]
بخشب من [illegible] حتى يذهب النصف ثم [illegible] ويصفى ويعاد الى النار ليثخن ولكن تكون النار لينة جدا ويخلط في زجاجة
وهذا احد جميع القروح التي تعرض في الاعضاء الرخوة كالفم واللسان وغيره ويمنع الاكال ويصلحه **فيما يحفظ**
الثدي صغيرا او مكتنزا او يمنعه عن ان يسقط ويمنع ايضا الثدي من الصبيان ان يكبر من اراد ان
ان يحفظ ثديها مكتنزا فلتقل دخول الحمام وكذلك الصبيان ثم يوضع من الاسفيداج وطين القيموليا من كل واحد [illegible]
[illegible] ويخلط بشيء من دهن المصطكي ويطلى به ويدام عليه خرقة كتان مغموسة بماء عفص مبرد وجمعها
اذا كان [illegible] النساء يطلى بطين حر وعسل وان جعل فيه افيون وخبز بخل كان اقوى ويؤخذ من الطين
الحر وزن عشرين درهما ومن الشوكران وزن درهمين ويجمعه طلاء بالخل او يوضع طين الساموس [illegible] واسفيداج يطلى
بعصارة [illegible] او يوضع كندر [illegible] ودقيق الشعير [illegible] ويطلى به الثدي ثلاثة ايام او يوضع [illegible]
القمح والزجاج والقيموليا والقليميا ويطلى بها [illegible] او يطلى بحشيش الشوكران كما هو ويجمع بالخل ويترك عليه ثلاثة ايام
وان اراد ان يجف يطلى باسفنجة مغموسة في ماء وخل او يؤخذ عصارة الطراثيث وقشور الرمان [illegible] بالكبريت
من كل واحد [illegible] ثلاثة دراهم [illegible] من كل واحد درهم [illegible] بماء لسان الحمل ويطلى او يؤخذ كمون مع [illegible] السوسن وعسل والملح

[illegible] الرصاصي [illegible] ويقصود من كل واحد ثلثة دراهم

ويتوكأ على الشيء لما ألم او يوجد انس وسوكران ويجعل عليه مثله ايام وسوكران وجزء سعد ايام ومن الدعاوى المذكورة
في هذا الباب ان يطلى بدم مذاكير الحمير او دم القنفذ او دم السلحفاة او بوصر زنبور وشيء مسحوق ومثل الكحل ويجعل
في هاون من الرصاص حتى يتحلل فيه الرصاص ويدام السحق به وكذلك الطين الحر والعفص الفج يسحق بعسل ويطلى به

الفن الثالث عشر في المري والمعدة واحوالها المقالة الاولى منه في احوال المري

اما المري فهو مؤلف
من لحم وطبقات غشائية تستبطنه مطاولة الليف ليسهل بها الجذب في الازدراد فانك تعلم ان الجذب انما يتأتى
بالليف المطاول اذا انقاص ويعلوه غشاء ليف مستعرض ليسهل الدفع الى تحت فانك تعلم ان الدفع انما يتأتى بالليف المستعرض
وفيه لحمية ظاهرة ويجعل الطبقتين جميعا لان الازدراد اعني ما يجذب ليقع وما يعصر ليندفع وقد يعين الازدراد على من
يشق مريئه طولا حتى يعدم الجاذب المعين والذي يتم بالطبقة الخارجة وحدها ولذلك هو اعسر وموضعه على الفقار الذي
في العنق على الاستقامة في جوزه ووراءه ويتحدر معه زوج عصب من الدماغ اذا حاذى الفقرة الرابعة من فقار الصلب
المنسوبة الى الصدر ثم جاوزها يميل يسيرا الى اليمين توسيعا لمكان العرق الذي على الفقرات الخمس الباقية حتى اذا
وافى الحجاب ارتبط به برباط يشيله يسيرا لئلا يضغط ما يمر فيه من العروق وليكون دون العصب معه على توجيه
يومئه فاذا انحدر المستقيم عند ثقل نصب المعدة واذا جاوز الحجاب مال مرة الى اليسار على ما كان مال الى اليمين
وذلك عند ما يكون اذا جاوز الفقرة العاشرة الى الحادية عشرة والثانية عشرة ثم يستعرض بعد النفوذ في الحجاب وينبسط
متسعا ليصير فما للمعدة وبعد المري جرم المعدة وبعد المري جرم المعدة المتنفخ وخلف بطانة المري اوسع
واخشن من اول الامعاء لانه منفذ للاصل وبطانة المعدة متوسط والينهما عند فم المعدة ثم هي في الامعاء الين واما البطانة عاما
ممتدا الى اخر المعدة انيابا من الغشاء المجلل للفم ليكون الحس متصلا وليطين على ايسالة الجمرة الى فوق عند الازدراد
وامتداد المري الى اسفل واذا حققت فان المري جزء من المعدة يتسع اليها بالتدريج وطبقتاه كطبقتي المعدة الا ان اجلهما
اشبه بالاعصاب والى الطول واخر جهة اللحم غلظ عرضي الليف اكثر لحمية ثم المعدة لكنه منه وفي وضعه
وفي ايصاله ولما اول الامعاء فليس بجزء من المعدة بل متصل بها من قريب ولذلك ليس سلح اليه الصوت ولا طبقاته
حوطبقات المعدة فان جوهر المري اشبه بالعضل وجوهر المعدة اشبه بالعصب ويخرط اخر من المعدة من لدن يتصل
بها المري ويلي الحجاب ويتسع من اسفل لان المستقر الطعام في اسفل ويجب ان يكون اوسع وجعل مسندين لها
بعلاقة من الصفيحة منسطحا من ورائه لتحس لقاوة الصلب وهو من طبقتين داخلهما طولية الليف لما تعلم من حاجة
الجذب ولذلك سيقاصر المعدة عند الازدراد وبرتفع الحنجرة والخارجة مستعرضة الليف لما تعلم من حاجة الى الدفع
واما جميع الليف الدافع حارج الا الجذب اول اقبالها وافق بها ثم الدفع بردعد ذلك وسم بالعصر المتسلسل في حمله
الى الدفع وما فيها وخالط الطبقة الباطنة ليف مورب ليعين على الامساك وجعل في الجاذب دون الدافع فلم
يخلط بالطبقة الخارجة واعفي عنه المري اذ لم يكن له امساك وجميع الطبقة الداخلة عصبية لانه يلي اجساما
كثيفة واما الخارجة فمعظمها اكثر لحمية ليكون احر فيكون الهضم وفمها اكثر عصبية ليكون اشد حساوبا
ينهما من عصب الدماغ شعبة يقدرها الحس ليشعر بالجوع والنقصان ولا يحتاج الى ذلك سائر ما عدا فم المعدة
واما احتياج المعدة الى الحس لا تصلح ان ينبه البدن عن الغذاء فانه اذا كان الطرف الاول حساسا كفى بالغذاء
لنفسه ولغيره ثم يجيء ما بعده الى ذلك لانه مكفي بحمل غيره وهذا العصب ينزل من العلو ملتويا على المري وتلتف
عليه لفة واحدة عند ورود المعدة ثم تتصل بالمعدة وتركب اشد موضع من المعدة تحدبا عرق عظيم يذهب في طولها
ويرسل اليها شعبا كثيرة يربطه بشعب دقاق متصاحبه في صف واحد ويلازمه شريان كذلك وتنبت من الشريان
مثل ذلك ايضا وتعمد كل منها على طي الصفاق وينسج من الجملة الثرب على ما نصفه والمعدة يحصل حرارة في لحميتها
عرين بها وحرارات اخرى مكتسبة من الاجسام المجاورة فان الكبد يركب منها من فوق وذلك لان هناك الحرارة
يحسن لحمية والطحال ينفرش تحتها من اليسار المتبعد اسفل عن الحجاب لغذائه ولانه لو ركب هو والكبد جميعا
مطاوا معا لثقل ذلك على المعدة واحسن ان ركبه الكبد يكون مشتمل عليه بزوائد ممتدة كالاصابع وينفرش الطحال
من تحت ومع ذلك فان الكبد كبيرة وصلا بالقياس الى الطحال المحتاجة الى كبرها وكيف لا وانما الطحال وعاء للعكر
فصلا بها فلزم ان يميل فم المعدة الى اليسار تفسيحا للكبد فصار اليسار ومال اسفله الى قعر الحلبة الكبد من تحت
مفتح ايضا مكان الطحال من اليسار ومن تحت فجعل اسفل الحصن وهو فوق والثمين للكبد واحسنهما المعاليق لهما
للطحال هذا وقد يدفئها من قدام الثرب الممتد عليها وعلى جميع الامعاء الناس خاصة لكونهم احوج الى معونة الهضم
لضعف قواهم الهاضمة بالقياس الى غيرهم وجعل كثيفا ليحصر الحرارة رقيقا ليخف شحميا ليكون مستحفظا للحرارة من قدام

فان الشحمة تقبل الحرارة جدا وتحفظها للذي حشيها الدسمة وفوق الثرب الغشاء الصفاقي المسمى باريطارون وفوقه
المراق وعضلات البطن الشحمية كلها وهذان الصفاقان متصلان من اعلاهما عند الحجاب منسابان من اسفلهما ومن خلفه
الصلب فيما اعلمه عروق ضوارب كثير حار بسبب حرارته كثرة دمه وروحه وتصحبه ورئد كثير حار بسبب حرارة والصفاق
من جملة هذه هو الغشاء الاول الذي يحوي الاحشاء الغذائية كلها وقاية بعيشها ويصل الى الكلى ويجمع عند الصلب من
خلفه ويتصل بالحجاب من فوقه ويتصل باسفل المثانة والخاصرتين من اسفله وهنالك يحصل له ثقبتان عند الاربيتين
هما مجريان ينفذ فيهما عروق ومعاليق ... فيهما المعا ومنافعه وقاية تلك الاحشاء والحجز بين المعا وعضل البطن
لئلا يتخللها فيشوش فعلها وسائله ايضا الى في البطن المعلومة وفي الصفاق الخارج الذي هو المراق منافع فانها
تعصر المعدة بحركة العضل معها وتحريكها اياها فيمد الحملة على او عند فيما اجسام من حقها ان يدفع عصرا
ما يعين على دفع الثفل وكذلك يعصر المثانة ويعين على درور البول ويعصر الرياح الناتجة ليخرج ولا يحصر الامعاء ويعين
على الولادة والصفاق ينبسط تحت الاحشاء بعضها بعضا وبالصلب ليكون احتمالها وثقلها ويكون هي مع الصلب
كشيء واحد واذا اتصل بالحجاب والتقى طرفاه عند الصلب فقد انبسط هناك ومن هناك مبداه واما عند قبل تحدر
من الحجاب الى فم المعدة ويلقاه فصله من المتصعد منها الى الصلب يلتصقان ويكونان من هناك الصفاق جرما
غشائيا غير منقسم الى ليف محسوس بل هو جسم بسيط في الحس ويحتوي على المعدة ومن الصفاق الذي جوهر
المعدة ويكون وقاية للصفاق اللحمي الذي لها ويصل المعدة ويربطها بالاجرام التي تلي الصلب وقد يكون لهم
طي وصعود وانحدار وتغلظه اسفله وايسره وله طبقة من ميسر وعضل البطن مجللة ويحصل الدسم فيه الذي
هو بالحقيقة الصفاق وهو الشديد الرقة ومنه تنبت الحشا المستبطن للصدر وتتصل من منبته الصفاق فضل من لحا
بين ينبسط منه من شعب عروق صاعدة وعن صاعد يمتد على المعدة جوهر الثرب اشباحا من طبقتين او من
طبقات كثيرة للمواضع مراكبه تحجبه تغشي المعدة والمعا والطحال والماساريقا منبسطا الى الحجاب المستبطن
وهذا الثرب مع ثربه منوط بها مسار وطا بما فرط من المعدة وتقعير الطحال ومواضع شريانه والعدد التي
بين العروق المتماصة المسماه ماساريقا ومن الامعاء الاثني عشري لكنها طبقات قليلة وضعيفة وربما اتصل بالكبد
وباضلاع الزور ايضا اتصالا خفيا وهذه المناوط هي الماساريقا ولو لم تكن المعدة هو هذا الثرب كانه جراب
لو اوعي شانيا لا يمسكه فاذا حققت فان الجلد والغشاء الذي بعده وهو لحم والعضل الموضوعة
في الطبقة الفوقانية من طبقات عضل البطن المعلومة معدود كله في جملة المراق والطبقة السفلانية من طبقات
عضل البطن المعلومة معدود كله في جملة المراق والطبقة السفلانية من طبقات عضل البطن مع الغشاء
الذي هو بالحقيقة الصفاق من جملة الصفاقات والثرب كطاية الصفاق طهارة للمعدة وهذه الاجسام كلها متعاونة
في تحسن المعدة تعاونها في وقايتها وفي اسفل المعدة ثقب يتصل به المعا الاثني عشري وهذا الثقب يسمى البواب وهذه
اضيق من الثقب الاعلى لانه ما ينفذ للمهضوم المري وذلك ينفذ لخلافه وهذا المنفذ ينضم الى ان ينقضي الهضم ثم
ينفتح الى ان يقضي الدفع واعلم ان المعدة تتغذى من وجوه ثلثة احدها بما يتصل به والطعام تعد فيهما والثاني بما يأتيها
من الغذاء في العروق المذكورة في شرح العروق والثالث انه قد ينصب اليها عند الجوع الشديد من الكبد دم احمر نقي
فتغتذي به واعلم ان القدماء كانوا اسم المعدة على ثابرة المدخل الى المعدة وهو الموضع المستصبو الذي ثم يتسع
بعد من اجزاء المعدة الى بعد المري ومارة اعلا المدخل الذي هو الحد المشترك بين المري والمعدة ومن الناس من يسميه
الفؤاد والقلب كان من الناس من يجري في كلامه فم المعدة وهو يشير الى القلب اشتراكا في الاسم او ضعفا في التمييز
وهو لاهم الاقدمون حدا من الاطباء واما ابقراط وكثيرا ما يقول فؤاد ويعني به فم المعدة بحسب تأويل

امراض المري

قد يعرض للمري اصناف سوء المزاج فيضعفه عن فعله وهو الازدراد وقد يقع فيه الامراض الالية
كلها والمشتركة ويقع فيه الاورام الحارة والباردة والصلبة واكثر ما يقع من الامراض الالية فيه هو السدد
اما بسبب ضاغط من خارج من فقرة زائلة او ورم لعضو مجاوره واما الورم في نفسه او في عضلة الممسكة من جملة
الامراض التي تعرض له كثير من الامراض المشتركة ... الدم والبحارة

في كيفية الازدراد

اعلم ان الازدراد
يكون بالمري بقوة جاذبة تحدر الطعام بالليف المستطيل وبعينه الليف المستعرض بما يمسك من وراء المبلوع فيعصره
الى اسفل والقيء يتم ايضا بالمري لكن الازدراد اسهل لانه حركة على مجرى الطبع ويكون بمعاونة طبقتين احدهما مستطيلة
الليف والاخرى مجللة اياها معرضة الليف واما القيء فهو حركة ليس على مجرى الطبع وانما يتم فعلها بالطبقة
المجللة العاصرة فقط فيسوء المبلع

وعسر الازدراد

وضعف المبلع اما ان يكون بسبب في نفس المري او بسبب مجاور

طبقات

في الازدراد

والسبب الذي يكون في فم المري اما ورم واما يبس مفرط واما حموضة او رطوبة فيه بسبب حمى او غير ذلك واما الضعف من اصناف
سوء المزاج المفرط وسقوط القوة وضعفها وخصوصا في آخر الامراض الحادة الرديه الهايله وغيرها والسبب المجاور
ضغط ضاغط اما ورم في عضلات الحنجرة كما يكون في الخوانيق وغيرها وربما كان من فقار العنق ايضا او اعضاء العنق
واما ميل من الفقار الى داخل واما ريح مطبقة به ضاغطة واما تشنج كل ذلك ربما يكون او قد ابتدا فان هذا كثيرا ما يعدم
الكزاز والجمود وقد وصف بعض من عارضا عسر ازدراد لاحتباس شي في المبلع مجهول تؤدي ذلك الى شبه بالخناق فعشيه
يهوع عدو عنه دود اكثر من الحيات سهل مع القذافة البلغور ان الخناق وغير ان السبب كان احتباسه هناك

العلامات ما كان بسبب الفقرات ازداد الضعف عند الاستلقا وكان الازدراد مولما وما كان بسبب
سوء مزاج مضعف فيدل عليه طول مدة مرور المزدرد مع قصور وقلة حسه في جميع المسافة من غير وجع اللهم الا ان يكون
ذلك في حرف من المري معين مخصوص هناك ويحس باحتباس المزدرد عنده وما كان بسبب ورم صار في الورم فيه وادى هناك
ولم يحل الجاري في الفاك عن حجم وان كان في الاكثر يكون بسبب القوه واذا كان الورم حارا دل عليه التهاب حرارة وعطش وان لم
يكن الورم حارا لم يكن حمى وربما كان حراقا لشرب لكل حار فيكون هناك وجع بسبب يحدث معه في الاحيان ناخس وحمى وربما
جمع والتهوع وقيا فيجا وسكن ما كان بصعبه وعادت العلة فرحه والذي يكون مقدمه الكزاز والجمود فقد اعلم
معه ساير الدلائل

العلاج ان كان بسبب ورم او زوال فمعالجته علاج ذلك وان كان بسبب سوء مزاج فان كان التهاب
وحرقه وحرارة في سطح الفم فيجب ان يستعمل اللطوخات بين الكتفين من العصارات والادوية البارده ويحسى منها الدوغ
الحامض وما يشبه ذلك وان كان من برد وهو الكاين في الاكثر فيجب ان يعالج بالاضمدة المسخنه التي تستعمل في علاج المعدة
البارده وبالادهان والمروخات المسخنه المذكورة فيها وبدهن البلسان ودهن الفجل ودهن المسك ونحو ذلك وبالاضمدة
من الجندبيدستر والاسو والمر والفراسيون ونحو ذلك وان كان لمزاج رطب من فلتجرا او علم من ملك يسطح الفم
واللسان لذلك فيعالج بما فيه قبض ويمسك من الادوية العطرة تقوية للمعدة واصلاحها فان احتيج الى ذلك وهذه
الادوية مثل الاشنان المغلو والسمن والسنبل والناردين والسادج الهندي والكندر ودقاقه والمر وان احتيج الى ان
يخلط بها مسخنة اقوى مع قوابض بارده لكن المسخنة برد القوابض البارده الشديده المجففة مثل الورد والجلنار
ونحوه فعل وعندي ان الجلنار شديد النفع في ذلك وان كان السبب اليبس فعلى ضد ذلك واستعمال اللعوقات المرطبه
المعدله المزاج والنيمبرشت والسموم والزبد والمخاخ وبزر البقلة والمعدة فان المري في اكثر الامر تابع في مزاجه
المزاج ثم المعده

اورام المري قد تكون حاره فلغمونيه وما شابهه وبارده بلغميه وصلبه والاكثر يعرض بصحبه
ويدطول

العلامه يدل عليهما وجع عند البلع وفي عسر البلع يودى الى خلف الفقار صوب من البلع ولكن قد
فقد يكون معهما حمى عسر شديد وربما كانت انما تعترى ونما تعرف كانها نوم وربما يغيها ناقص لكنه يكون معه عطش
شديد وحرارة واذا نضج زاد النافض وذا النضج فلينفجر واما اذا كان الورم غير حار كان شبيها على الخصوص الورم الحار
ولكن من غير حرارة ولا حمى ولا عطش

العلاج ادويه ذلك فمنها مشروبه ومنها موضوعه من خارج والادويه الموضوعه
فموضوعه من خارج فيجب ان توضع على مابين الكتفين ويجب ان تكون الادويه رادعه قابضه متخذه من الرياحين والفواكه
على قياس ما في علاج اورام المعدة ثم يراد فيها مثل الاسو والنطرون وعلك الانباط والتين من غير اخلاء عن القوابض ومن
السموم ايضا فان لم ينجع ذلك واحتيج الى تحليل اكثر او كان الورم في اصله صلبا فيجب ان يخلط معها القوية التحليل
كحب الغار والعاقرقرحا والفوذنج ما والزراوند والايرسا والبلسان وربما احتيج الى استعمال المحمرات ضمادا
مثل الخردل والتفسيا وغير ذلك مما ذكر في ذات الصدر والرجوع الى حد حر الحمام ونحوه واما الادويه المشروبه
فيجب ان تتخذ في علاج الحار منها لعوقات ليكون مرورها على الموضع مرورا متصلا قليلا قليلا في اوايل العوقات
من مثل العدس والطباشير بلعاب مثل بزر القطونا وبزر البقلة الحمقا وما القرع ونحوه ثم ينتقل الى المخلوطة من روادع
ومحللات وقد يجعل فيها شي من التين ومن الدارصيني والبابونج ثم يراد فيجعل فيها التمر والحلبة ويستعمل الاحسا
اما الا روادع مثل المتخذة من دقيق الشعير والعدس وقصبة مما يعلمه وغير محمصة فاذا اخذت ينضج
فاجعل الاحساء من طبيخ النخالة بدهن اللوز والسكر ثم يجعل فيها مثل دقيق الكرسنة والحمص وان اسع السعتر
فيجب ان تتخذ فيها قوة من اصل السوسن الاسمانجوني واللوز المر والفراسيون وشي من الخردل والتين والتمر
علاج **الاورام البارده فيها** يقيس ما قيل في اورام المعدة البارده ويستعمل عليها الملينات المنضجات اما
من اجل فصل اللعوقات والاحساء التي ذكرناها الا انها مثل دقيق الكرسنة ودقيق الشعير وفيها عسل وقوه
من اصل السوسن واصل السوسن وغير ذلك واما من خارج فبالاضمدة المنضجة التي ذكرناها وفيها حلبه وبابونج واكليل الملك

عند الحركة الزايدة

ويكون

ودر الجلنار ثم يجعل فيها شي

الاشياخي

ويقل وضع النطل والسوار والاورسا وقوه من القطر وان مال الى بعج وسحق عملت مثل ما قيل في الباب الاول واعتبر فيهما مثل
ما يعالج به اورام المعده **في انفجار الدم من المري** قد عرفت اسبابه وعلاماته في نفث الدم ونحن نريد ان نطلب ههنا
ومما نعاود به ما قيل في علاجات انفجار الدم من المعده ان الادويه في هذا الانفجار يحتاج ان تكون ادويه ذات لزوجه
وعلوكه لئلا تندفع الى المعده دفعه بل تجري على موضع الانفجار مهل ليمكنها ان تفعل في ذلك المهل فعلا
قويا وان كان قد يعود من طرق العروق فيفعل فيه ولكن بقوه واهيه لطول المسالك وكثره الانفعال في المسلك
قروح المري قد يعرض في المري قروح من بثور يعرض فيه او اورام تتقرح فيه واخلاط حاده تمر فيه عند القيء ونحوه
ولا يبعد ان يحدث عن النوازل **علامه القروح في المري** قد قلنا في باب قروح المعده الفرق بين قروح المعده
وقروح المري فليتامل من هناك واما الدليل على ان في المري قرحه وليس ورما ان الايراد في الورم ولم يعظم اللقمه
ويحجم اللقمه الكبيره لاجل انه تكشفه اللقمه من حرافه او حموضه او ... واما القروح فلا حسا والكيف فيها احساس
الالم ويكاد الدم المعتدل المقدار لا يولم والقليل الذي له تكشفه غائله يولم ... ان كان الباطن لا مزاحمه له تحجبه لكنه
منكشف تكشفه قويه المواقع ومن يحدث به القرحه عن خراج متقدم تعظم علامه ويكون على شرف من الهلاك في
اكثر الامر **علاج القروح في المري** اذا كانت في المري قروح فبالاسقي الادويه المصلحه لتلك القروح دفعه واحده
كما يفعله اذا اردنا ان نسقي ادويه لقروح المعده وعن هاهنا يحتال في تلك الادويه ان نسقيهما قليلا قليلا وان نجارها
لزجه وغليظه والسبب في ذلك ان الادويه لا تقف على المري ولا تلزم بل تجتاز ... في السقي ولم يسق
واحده لا تقف ملاقاته بعد ملاقاته فيفعل فعلا بعد فعل ... بمرها ولو يرتسم ... واما جواهر
تلك الادويه فسيذكرها في باب قروح المعده **في امزجه المعده الطبيعيه علامه المزاج الحار**
الطبيعي حسن هضمها للاطعمه القويه مثل لحوم البقر والاوز وغيره وفسادها الاطعمه اللطيفه الخفيفه
فيما مثل لحم الفراريج واللبن وان يكون قبولها لما هو احر من اطعام الاغذيه احسن ولا يتوق الى الهضم الشهوه
علامه المزاج البارد الطبيعي ان لا يكون في الشهوه نقصان ويكون في الهضم نقصان ولا ينهضم فيها
الا الاغذيه اللطيفه الخفيفه وان يكون قبولها لما هو برد من اطعام الاغذيه احسن **علامه المزاج اليابس الطبيعي**
ان يكون العطش يكثر في العاده ويقنع بمقدار يسير من الشراب ويحدث الكظه من المقدار الكثير ويكون قبول المعده لما
هو يابس من الاغذيه احسن **علامه المزاج الرطب الطبيعي** ان يكون العطش قليلا مع احتمال الشرب
الكثير من غير كظه ويكون قبول المعده لما هو ارطب من الاغذيه احسن **في امراض المعده** المعده قد يعرض لها
امراض سوء المزاج السته عشر الساذجه والكائنه مع ماده دمويه او صفراويه باصنافها او بلغميه زجاجيه او
رقيقه او بلغميه حامضه او مالحه او مع ماده سوداويه حامضه وعفصه ويعرض لها الاورام ويعرض
لها القروح وانحلال الفرد وما يجري مجراه من اسباب باطنه واسباب خارجه كالصدمه والضربه وربما احتملت الانخراق
فلم يهلك في الحال واذا امتنع الانحلال الى ان ينخرق جرم المعده كان صاحبها مائتا وقال بقراط كل من ينخرق معدته يموت
وقد يعرض لها بطلان الحس في ليفها وقد يعرض لها ... ويعرض لها من امراض الخلقه في المقدار بان يكون مثلا
شديده الاستداره ومن امراض الملاسه والخشونه ان يكون شديده الملاسه مزلقه ومن افات الوضع ان يكون وضعها مثلا
شديد البروز الى خارج وقد يعرض اتصاله في ليفها وسدد في مجاري المعده الى الكبد والى الطحال فيحدث ذرب
ان كان ذلك في مجاري الكبد ويقل الشهوه ان كان في مجاري الطحال وقد يعرض في المعده الرياح والنفخ بسبب الاغذيه وبسبب
ضعفها في نفسها ونحن نعمل لذلك بابا مفردا وسوء مزاج المعده قد يقع من الاسباب الخارجه كالحر والبرد
وغيرهما وقد يقع من الاسباب الداخله ومن امراض المعده ما يقع في الحر الشديد اما المعوقه في تحلب مواد رديه اليها
او معوقه لحرارتها على احاله ماده فيها مولده رديه عن طبيعتها تحيلها الى رديه عن طبيعته واذا كان مع ماده فلا
يخلو اما ان يكون الماده متشربه في جرمها غائصه او ملتصقه على جرمها او مصبوبه في تجويفها وقد يكون الخلط الموجب
فيها متولدا فيها وقد يكون منصبا من عضو اخر اليها كما ينصب من الدماغ بالنوازل الحاره او البارده فيسخن لها مزاج المعده
او يبرد ويميل الى مزاج ما نزل اليها وكذلك قد ينصب اليها من المراره اخلاط مراريه وذلك في بعض من خلق فيه حدوث كبير
المراره الى المعده بدل اتيانه في الاكثر من الناس الى الامعاء فينصب الى المعده ما يجب ان ينصب الى الامعاء واذا طالت احرقت
المالحه والحاده منها في المعده وجا والبارده النفهه ملاسه وزلقا وربما تعدى باثرها الى الامعاء عما يليها
واما افساده الشهوه والاستمراء فانك تري فان من الناس من خلق فيه ذلك على خلاف العاده وعلى ما اوردناه في التشريح
الذي عليه الاكثر في خلقه العروق الاتيه من المراره الى المعاء وقد ينصب اليها من الكبد ومن المراره في بعض من خلق فيه

وعند وتقلب النفس واما البالغ فانه لا يشعر الطعام بعد انحداره اصلا فيمكن ان يكون البروده افرطت جدا او الطعام اذا لم يشتهيه الا بطيا
نزل بطيا الا ان يكون سبب تحرك القوة الدافعة من لذع او ثقل او كيفية اخرى مضادة وعلامة ما يكون بسبب المزاج ما قد
علمت وان يكون الاحوال عشيا عن قوي وهو الشوق الى برد الطعام والشوق الى الحسا من غير ضرورة وقراقر وجشا [illegible]
وفواق وسحجه تستدعي ذلك او قبل ان يكون حدث بعد وعلامة ما يكون السبب فيه برد ان قبل الهضم ثقل البراز ونتنه وقلة
نزك الكبد والبدن عنه وربما صار معه لذع وبحج والذي يكون عن اخلاط حارة فدلالة العطش وقلة الشهوة والجشا المنتن
الدخاني والذي يكون عن اخلاط باردة مما يخرج منها القي والحموضة وسقوط الشهوة مع دلائل البرد والمادة المذكورين
في المقالة الاولى والذي يكون عن اورام ونحوها فيدل عليه علاماتها **دلائل فساد الهضم** اما الدليل الذي لا يعترى منه
فساد الهضم فثقل البدن واما الدلائل التي ربما صحبت وربما لم تصحب فالقراقر والجشا واللذع ودلائل ما يكون السبب فيه احوال
الاغذية المذكورة تعرف لا حوالها لكل اهل كاثرة كثيرة او قليلة لتعفن او لخطا في ترتيبها او وقتها او الحركة عليها
حسام لخطا بما سبق ذكره وان يكون كلما اعتمد ذلك عرض فساد الهضم وكلما اتقى واجتنب صح الهضم واما علامة
الواقع بسبب مزاج المعدة واعلالها فتعرف من العلامات المذكورة في الباب الجامع واذا كانت المادة الكاسدة في
المعدة نفسها كان الغثيان والاعراض التي تكون مع فساد الهضم مواتية لا فتراق لها وان كانت هناك فتراق فالمواد
اتية منصبة واما الكاين بسبب سخافة المعدة وتخلخلها فيستدل عليه بخفتها وعروض حالة لها كالبلة [illegible] او خلع المعدة
وامراضها وضعف هضم مع ضعف شهوة وكثافة البدن [illegible] ضعف الهضم [illegible] دون فساده واما
الكاين بسبب الرياح فيدل عليه دلائل الرياح المذكورة واما دلائل الانصباب من الاعضاء المشاركة فما ذكرناه في موا
ضعه وان يتامل حال ذلك العضو في نفسه وان سعو هل يكثر منه الانصباب الى اعضا اخرى في طرق اخرى [illegible]
هل المطبوخ من معدته ثم للنوازل صاحب نوازل الى الحلق والرية وغير ذلك واما علامة وقوع فساد الهضم بسبب
المجرى الصافي للصفرا فان يكون المزاج ليس بذلك الصفراوي ثم يصادف لذع في المعدة وطفو للطعام **علاج فساد الهضم**
اول ذلك ان يخرج ما فسد من الطعام عن اخره بقي او اسهال وان يصلح تدبير الماكول والمشروب في جميع
الاحوال التي الواجبة وان يدافع الطعام حتى يصدق جوعه ويقوى المعدة ولا يشرب الماء الورد وان كان فساد الهضم
لحرارة المعدة او صفرا ينصب اليها غلظت اغذيتهم وميل بها الى البرد حتى يكون مثل لحم البقر المخلل ولم يجعل باردة
رقيقة فان الرقيق يفسد في معداتهم لسرعته وصاحب الصفرا [illegible] قبل الطعام وان كان ذلك لبرد عولج ذلك
البرد بما ذكر في بابه وان كان السبب تخلخل المعدة عولج بالادوية العطرة القابضة المذكورة وبالاغذية الحسنة الكيموس
السريعة الهضم وقد اسلف التي تشفي وصف تامل منعه وبالانامة وسائر ما ذكرناه في الباب الجامع ومن كان السبب في فساد
هضمه انصباب الصفرا من المجرى المذكور الواقع في البدن فيجب ان يعتاد القي قبل الطعام من ان كان اشعر بعد ذلك
وبان الطعام وطعم هذه العلة لئلا يضعف المعدة ومع ذلك فيجب ان يتناولوا بعد القي المروق المقوية للمعدة والرائحة
لما يصيب القيام ويلازم تقيمد معدته بما تقويها على دفع ما ينصب اليها [illegible] فيهما قبل الطعام على
الصيام المذكور واما الذين يحمض الطعام في معدهم وان كانت حموضة قليلة عارضة فينفع اصحابها المص التفاح
الحلو و ينتفعون بالكبرة اذا شربوها قبل الطعام بما وكذلك المصطكي اذا استفوا منه وان كانت قوية فمما ينفع
في ذلك منفعة بالغة قعاح الاذخر مع الكروبا وكذلك جميع جوارشنات الحارة وجوارشنات الخبث وبما ينفع
الحلتيت المنقوع في الماء الحار ومما ينفعهم ان ياخذوا عند النوم من هذا الدوا فلفل كمون بزر السذاب من كل واحد
جزء [illegible] احمر منزوع الاقماع جزان يجعل بعد السحق حرير والشربة نصف درهم بشراب ممزوج فان احس الى ما هو
اقوى من ذلك فيجب ان يستعمل القي على اكل المالح والحامض والحريف كالفقاع والصبر عليه ساعة ثم يقيا بالسكنجبين
العسلي المسخن وعصارة الفجل وما يجري مجراه من ماء العسل ونحوه ثم يداوي باقراص الورد الكبير وبالاطريفل وكثيرا
ما لا يحتاج فيه الى القي حين ما يكون السبب فيه برودة بلا مادة لا جلبها يحمض الطعام واذا كان الطعام يحمض [illegible]
[illegible] ويجب لصاحبه ان يهجر الثريد والمرق ويغتذي بالنواشف والقلايا والمطجنات واللحم الاحمر [illegible]
المزاج فقط وكل طعام يفسد في المعدة ثم يجب ان [illegible] فان كان من الطبيعة يكون ذلك فليكف [illegible] الطبيعة لذلك
[illegible] الكموني بعد الحاجة فان لم يكف استعمل [illegible] الجوارشنات المسهلة [illegible]
الثقل فقط والشعر لو من جملة المحار فيما **علامات جودة استمرا المعدة على الطعام وجودة الهضم** الذي
في الغاية **واضدادها** هي التي ذكرناها في ابواب الاسنان وان لم يكن الاسما المذكورة [illegible] وثقل وشوق الى
حظ تقل مع ضيق نفس [illegible] واعلم ان المعدة [illegible] الاستمرا الا انما متبرئة بطلوع الطعام في [illegible] واعلم ان الهضم لقوة المعدة

يعتري

للطافة

متبرئة

والشهوة لهم المعدة **بطء نزول الطعام من المعدة وسرعته ومن البطن** قد يبقى من الطعام في المعدة الى من خمس عشرة
ساعة في حال الصحة والى عشرين ساعة وذلك بحسب الغذاء في خفته وغلظته وبدن عليه وجود طبخه في القوي وفي الحسا فان احتباس
الطعام في المعدة انما هو بسبب بطء الهضم الى ان ينهضم وانه وقاعه بسبب دفع الدافعة عند حصول الهضم ويحرك تحرك
الدافعة مثل ان يدفع صفرا او سودا حامض او شيء مما يشبه ذلك لسرعة بطبيعة من ذلك السبب في اجتماعه حتى المعدة السفلاني
ولو كان كذلك لم يكن خروج الدهن والدسار المملوح ولما كان السراب واللبن يلبثان في المعدة ولما كانا هما يطفوان في المعدة
الضعيفة ويقرقران ويسهلان بل السبب في النزول الطبيعي هو الهضم وقوة المعدة على الدفع لا غير ويعلق بعضه من حال
الطعام اذا لم يعرض للمعدة اذى والى ان ينهضم الطعام فان المعدة الصحيحة تشتمل عليه وتضم بعدها الا اسفل
الصق السبب واذا كان الدفع السبب ودفعت المعدة ما فيها لسببها المسعر وكلما استعجل الهضم استعجل
النزول وان ابطا ابطا الا ان يعرض بعض الاسباب المنزلة للطعام عن المعدة ولم ينهضم بعد مما قد عرفته والقدر
المعتدل لبقاء الطعام في البطن وخروجه هو ما بين اربع عشرة ساعة الى اربع وعشرين ساعة والطعام الكثير اذا
لم ينهضم لكثرته والذي كنفسه رديء ايضا فان كل واحد منهما لا يبقى في المعدة الصحيحة القوية القوة الدافعة بل
يدفع الى اسفل بسرعة وربما اعقب خلفه وهيضة واذا كانت المعدة ضعيفة يسلها الطعام او مفروحة
مبسوره او كان فيها خلط لزج مزلق لم يلبث الطعام فيها الا قليلا وسواء كانت ضعيفة الماسكة او الهاضمة وقد
يمكنك ان تعرف علامات ما ينبغي ان تعرفه من اصناف هذا مما سلف لك في الابواب المناسبة **علاج من بطء نزول**
الطعام عن معدته او من يطفو الطعام على معدته من علاج ذلك النوم على اليمين فانه معين على سرعة نزول الطعام
عن المعدة وان كان لضعف المعوية على الهضم ويعين عليه المشي اللطيف وذلك الدلك للرجلين وكثيرا لرياح لما عرف بانه
علاج من سرعة نزول الطعام من معدته قد كان قوم من الفرس ما يسمون هو لا ممعو [illegible] اما باخره فقد وقع
اسم المعود على غير ذلك وما جرت عادتهم ان يستعمل عليهم ضمادا من دقيق الحلبة وبزر الكتان والعسل وان يسقوا منه
ايضا ومن ذلك ان يحد صفرة بيض مشوية وملعقة من عسل ودانق من المصطكي المسحوق ويجمع الجميع في
قبض المنصبة ويسوى على رماد حار ولا يترك الجمر حتى يدرك ويؤكل ويستعمل هذا تلبثا تاما ويجب بالجملة ان يستعمل
مثل الطعام من الفواكه اما البارده ان كان هناك مزاج حار والمخلوطة بالحار ان كان المزاج الى البرودة وقد عرفت جميع
هذه الادوية ويجب ان ينام على الطعام ولا يتحرك ولا يرتاض البتة وان يشد الاطراف والعالية **حشا المعدة**
وصلابتها قد يحدث صلابة في المعدة تشبه الورم ولا يكون ورما ويكون سببه برد مكثف او سوداء غليظة مداخلة
مداخلة مالا يورم **العلامة** ان يعرض [illegible] ولا يجد علامة ورم **علاجه** يضمد بالاكليل الملك والزعفران والمصطكي
والسنبل والكندر والمقل والسنبل والفرفيون والمعاف والشمع ودهن الورد وكذلك جميع المعالجات المذكورة للاورام
الصلبة وخصوصا ما ذكرت بان ضعف المعدة الصلابة يشبه حديثه لهذا الغرض يوخذ من الشمع ستة اواق علك الانباط
ثلثة اواق [illegible] حاوشير من كل واحد [illegible] صبر [illegible] من كل واحد ثلثة اواق دهن السوسن اربع وعشرون اوقية يتخذ منه ضمادا مرهم
فيما يهيج الجشاء اذا حدث في المعدة رياح ولم [illegible] تحتبس في فم المعدة ويؤذي فيجب ان يستفرغ بالجشاء كما يستفرغ
الفضول الطافية بالقيء والا افسدت الهضم وطفت الغذاء اللهم الا ان يكون [illegible] مستعد للاستحالة
رياحا فحينئذ لا يؤمن ان يكون الافراط في تهيج الجشاء [illegible] ومما يحرك الجشاء [illegible]
سعوط والكروياء والفودنج والنعناع والناخواه والفرنجمشك والمصطكي والكندر مضغا وشربا **علاج الجشاء**
المفرط اما اسباب الجشاء ودلائله على الاحوال فقد ذكرناها في باب الاسباب اما الحامض فيقع منه شرب [illegible]
على الريق [illegible] وعسانا [illegible]
[illegible]
[illegible] **المقالة الرابعة في امراض الالية في**
المشتركة العارضة للمعدة في الاورام الحارة في المعدة المعدة تعرض لها الاورام الحارة للاسباب [illegible]
في احداث الاورام الحارة ومن تلك الاسباب الاوجاع المتطاولة وقد تكون اورامها الحارة دموية وقد تكون صفراوية **علامات**
اورام المعدة الحارة انه اذا طال بالمعدة وجع لا يزول وان احتنز البدن واحس [illegible] ورما واما الحار من الاورام فقد
يدل عليه مع ذلك التهاب شديد وحرقة قوية وعطش وحمى لازمة ووجع ناخس [illegible] وربما ادى الى اختلاط الذهن
والى البرسام والى الماليخوليا فاذا اخذ البدن وعارت العين واكل الطبيعة وكثر الصلاة والقيء واقلقت الحمى [illegible]
اليوم [illegible] المعدة الصلابة بحيث لا يغمز تحت الاصبع فقد صار خراجا واذا حدث مع وجع المعدة برد الاطراف

او نظير

فلنذكر الان تدبير **العلاج** اذا هو ظهر ان ورما حارا ظهر بالمعدة بشدة الحرارة والالتهاب فالاحوط والالتهاب فالاحوط
في الابتداء ان يبادر الى المردع ويمرخ المعدة بمثل دهن السفرجل وتضمد بها بالسفرجل وقشور القرع والبقلة الحمقاء ودقيق
الشعير وما يجري هذا المجرى على ان الامساك وتلطيف الغذا والتدبير انفع لهم واذا علمت اورام المعدة الحارة
فلما كان يسقى مسهلا دوائيا او مقيئا فان استعمال ذلك خطر واما الفصد فمما لا بد منه في اكثر الاوقات واحسن الاسهال
بالعنف والقي واقتصر على الادوية والاغذية الملينة مثل الشعير والماش والقطف والقرع ولكن الادوية الملينة مثل
الخيار شنبر فانه لا باس فيه بان يسقى بالخيار شنبر فانه يسقط الورم ويخفف المادة وربما مزج بشي من الايارج او من الصبر
وزن دانق والى نصف درهم وافضل ذلك ان يسقى الخيار شنبر بما الهندبا وربما جعل فيه افسنتين قليل فانه نافع بنفسه
وربما استعمل فيه قوم الهليلج واما انا فلست اميل اليه الا ان يكون الورم في طريق النشف واما اكرهه واذا ظهر فلا يسقى ان
يستعمل وربما سقوهم السكنجبين بالسقمونيا وان لم يكن من مثله بد فالصبر مقدار مثقال وما تفرمنه بالسكنجبين على
ان يحركه ما امكن افضل ومن المسهلات النافعة في ابتدا الامراض يوخذ ما عنب الثعلب وما الهندبا او قشر ولب الخيار
شنبر بلبه درهم ومن دهن القرع ودهن اللوز من كل واحد وزن درهمين ويسقى ولا تزال تلين الطبيعة بذلك الى ان يكون بانيه
الى اليوم السابع ويجب الا يقدموا على شرب الما البارد الكثير ولا البحت بل يكسروه بجلاب او رب فاكهة والاسهال
عن الطعام مما يسقيهم جلا وان اشتد الوجع سقيتهم وزن نصف درهم من العنا ما باردا او بما الثلج وينفع ما الطرخشقوق فانه
نافع جدا وما الطرخشقوق ايضا والاضمدة المتخذة من الثلج والقشب والجلنار والهيوفسطيداس والافسنتين اذا
ضمدته مع الورم ان يفشوا في جميع اجزا المعدة ومادامت الحرارة باقية ولو بعد السابع فلا تعطه ما الهندبا وما عنب
الثعلب وما الكاكنج وما الطرخشقوق واخلط بذلك اذا جاوزت السابع اقراص الورد الى نصف درهم وشيا من عصارة
الافسنتين والمصطكي واخلط اضمدته ما الرازيانج والكرفس ويكون الغذا الى السابع من الماش المقشر بقطف وشي من فروع دهن اللوز
او رب الاناق والشراب الجلاب وما الحماض وعصارة الهندبا والطرخشقوق وفي اخره يخلط المصطكي وعصارة الافسنتين
واما بعد السابع فيخلط بما ما حلوا ويتحسى شيا مثل السلوق والبلابل وحشد يسقون السكنجبين وربما سقوا بعد ذلك بايام
وربما سقوا مع ما السقيع المرى لم يكن عسان شد التموز وذلك الى الرابع عشر واذا سكن اللهيب ولين الورم حان
وقت التحليل فاذا احتط فليلا ادخل في الضمادات مثل المصطكي والافسنتين وجعل الشراب من السكنجبين يعبر نقصه
وربما يسقي الخيار شنبر في ما الرازيانج والكرفس ودهن اللوز الحلو الى اخره والصواب لكل ادا الطبع العلاج ومن الارخا
والتحليل ان لا يقدم عليهما اورام مجردا بل ما هل احلطا الادوية المرخية بالقابضة فانه في الاقتصار على المرخيات خطر عظيم
وربما اشفى صاحبه على الهلاك سوا كانت الادوية مشروبة او موضوعة عليها من خارج المعدة او في ذلك من الكبد
والعوانص الصالحة لهذا الشان ما فيه عطرية مثل المصطكي والورد وايضا العفص والسك والجلنار واطراف الا
شجار ومن الادهان مثل دهن السفرجل ودهن المصطكي ودهن البادرنج ودهن التفاح ورب الاناق بل يجب في الصيف
وفي الابتدا يستعمل من اضمادها دهن الورد ورب الاناق ودهن السفرجل ودهن التفاح وفي السنا وفي اوان
التحليل دهن البادرنج ودهن الشبث ودهن البابونج ودهن السوسن ودهن المصطكي من ثم **صفة اضمدة**
حسنة في ابتدا الورم والاسما صفة ضماد نافع في هذا الوقت وهو يوخذ دقيق الشعير والفوفل
والسلوق من كل واحد اوقية ورد اوقية ونصف زعفران نصف اوقية بنفسج خمسة عشر كثيرا خمسة خطمي
بابونج من كل واحد خمسة عشر مصطكي اوقيا جلنار خمسة خمسة مع دهن الورد ما يجمعه ومن الاضمدة المحللة في ابتدا
الورم اصل السوسن اكليل الملك وشمع ودهن البنفسج ولا يحتاج ان يضمد معه اسبطلا ويبعد من البطن لبعد المطن
اولا ثم استعمل الضماد ومن الاضمدة المحللة في وقت المنتهي الى الانحطاط ما يتخذ من فقاح البابونج
واكليل الملك وافسنتين رومي وسنبل واصل الخطمي وصندل وفوفل وزعفران وحب الغار وما اشبه ذلك يراد
في القابضة في الاوائل وفي المحللة في الاواخر ومن الاضمدة المحللة في انضاج ما يراد تحليله من الورم الحار
في الماشرا ان يوخذ اطراف الورد واطراف الافسنتين واطراف حي العالم وقشر الابرج الحارج ومصطكي وكندر
من كل واحد جزو ونصف ومن السنبل والبنفسج والزعفران والصبر والمر من كل واحد جز من الشمع ودهن البابونج
ودهن البادرنج من كل واحد ... واذا كان السبب في حدوثه الاورام الاوجاع المتقادمة التي من حقها ان يعالج
بالملطفات فاذا بادرت الى التورم فيجب ان تعطى الملطفات عيا ويقيم على المسكنة للاوجاع مثل لحوم البط والدجاج
واذا اعتق الورم يسقى اقراص السنبل ويضمد بضماد المقل حب الباذان المذكور في القرابادين وما ينفع من ذلك قيروطي يدهن بالبان
والمصطكي والشمع الابيض ويجب ان يستعمل القيروطي الجالينوسي المذكور في باب ضعف المعدة وضماد اكليل الملك نافع جدا وكذلك

وانا اكرهه

بابونج وحلبة وبزر الكتان واكليل الملك وخطمي يجعل منه ضماد ويكمد ويستعمل بطبيخه ومما ينفع في ذلك الورد عشرة العود
درهمين المصطكي ثلثة دراهم بزر الهندبا والكشوث ثلثة ثلثة ينفع في الورم الملتهب مع كافور او يوخذ ثلثة اساتير حب الرمان
ويطبخ في رطل ماء حتى يعود الى النصف ثم يصفى ويلقى عليه من ماء عنب الثعلب وماء الكاكنج سكرجة وتغلى غلاة ويلقى عليه
نصف درهم ايارج فيقرا وتسقى العليل منه شربة والصفو بصفه وان احتجت الى اقوى زدت فيها السنبل بزر الكتان والحلبة
وان احتجت الى اقوى من ذلك زدت من بزر الكرفس وانيسون ومخ الايل وشحم الدجاج وربما احتجت الى ضماد وقلعر بوس والضماد
الاصفر وفي هذا الوقت ربما احتجت الى ان تسقي اقراص المقل ومن المراهم النافعة في هذا الوقت مرهم يتخذ بهذه الصفة
يوخذ من الشمع ومن دهن الناردين وقية اوقية ومن المصطكي والصبر والسعد والاذخر من كل واحد مثقال ومن المقل وزن
ثلثة دراهم يحل في الشراب ويجمع من الادوية على سبيل اتخاذ المراهم وان كان هناك اسهال فربما احتجت الى ان تجعل مع هذه
عصارة الحصرم او عصارة الافسنتين او يجمع بينهما ومن الخطا العظيم ان يطول زمان ما بين ... الورم ولا يزال يعالج بالمبردات
ويكون الورم في طرفي كونه حارا وقد منع عن النضج فيجب ان يتلافى هذا وقد قيل ان القلادة المتخذة من حجارة بانيس
اذا علقت بحيث تلامس المعدة كانت عظيمة المنفعة في اوجاعها واورامها واما اذا صار الورم دبيلة وصار فيها قيح فربما
له ... واما اذا كان الورم صغيرا ويبحث في ابتدائه ان يبرد جدا بالضمادات المبردة المعروفة المخلوطة بالصندل والكافور
والورد ونحوه ويسقى ماء الشعير بماء الرمان المر المطبوخ وبالسرطان ثم بعد ذلك بايام يستعمل ماء عنب الثعلب وماء الهندبا
ويعد ذلك وعند القرب من المنتهى يمزج بماء عنب الثعلب وماء الهندبا قليل ماء الرازيانج

الاورام الباردة البلغمية

هذه الاورام تولد من رطوبة وسوء هضم وقلة رياضة ومن سائر الاسباب المولدة للمواد الرطبة لحاقنة اياها في الاوعية
والاغشية بما يليها ويعرفه

العلامات

اذا وجد علامة الورم من وضع راسخ في كل حال وتبين ثم لم يكن حمى ولا التهاب
ولا وسواس بل كان رطوبة ... ونصاصة لون وقلة عطش وسوء هضم وقلة شهوة وكذلك ورم لحمي واسهال سائر الدلائل
المذكورة لرطوبة مزاج المعدة

العلاجات

من القانون في هذا ايضا ان تخلى المحللة عن القابضة فان المحللة الى يحتاج
التمادي هذه هي القوية التحليل ابتدا من علاج هولاء ان يسقوا ماء الكرفس وماء الرازيانج من كل واحد اوقية ونصف ... ثلثة درهم
دهن اللوز الحلو مقدار الكفاية ثم بعد ذلك يسقون درهمين من دهن الخروع ويجمع ثلثة دراهم من دهن اللوز الحلو بطبيخ اكليل
الملك وصفة اكليل الملك عشرة اصل الرازيانج عشرة الماء اربعة ارطال يطبخ حتى يبقى رطل ويسقى منه اربعة اواق ويسقى هولاء
طبيخ الزوفا الذي طبخ فيه اكليل الملك ويجعل على الشربة منه ثلثة دراهم دهن الخروع وزن درهمين دهن اللوز الحلو واما المسوحات
والاضمدة فمن ذلك دواء مجرب يوخذ صعتر اكليل الملك حماما بابونج شبث من كل واحد عشرة دراهم افسنتين وسنبل من كل
واحد وزن سبعة دراهم صبر وزن ثمانية دراهم مصطكي عشرة دراهم كندر ستة دراهم اصل الخطمي خمسة عشر درهما اسطوخودوس
سبعة من كل واحد وزن عشر دراهم شحم الاوز وشحم الدجاج من كل واحد اوقية ونصف شمع احمر نصف رطل وافضل المسوحات
دهن الناردين ودهن السنبل قد جعل فيه المر والقرد مانا ويشبه ايضا بالمطبوخ ... دهن اللوز الحلو والسلقو والكرنب
بالزيت ومما يخفف الدم من الاغذية ويسهل هضمه ويجب ان يحسوا الى ...

الاورام الصلبة الغليظة

قد تكون ابتدا وقد تكون عن انتقال من الاورام الحارة وعلى ما قد عرفته في الاصول وفي النادر تكون عن ورم بلغمي ... ان صلب
ويدل عليه مع ذلك الاورام صلابة المجس وكثرة الوسوسة ونحافة البدن

العلاج

القانون في هذا ايضا ان لا تخلي الادوية
المحللة عن القابضة وكل الادوية التي كانت تذكرة التحليل في احد الاورام الحارة فانها نافعة هاهنا ويجب ان يسقوا اللبن
اللقاح دائما ومما ينفعهم ان يوخذ منه ... من دهن الخروع وبطبيخ الحلبة يسير وهو ممروس في ماء الاصول وان احتيج الى
ما هو اقوى جعل في ماء الاصول من قفاح الاذخر والمصطكي والبرسياوشان مع سائر الادوية جزو جزو واذا جعل مع دهن
الخروع من دهن السوسن مقدار درهم ومن دهن اللوز الحلو مقدار درهمين كان نافعا وكذلك اذا سقيت هذه الادهان بماء العسل
ويجب ان يستعمل في ضماداتهم مخ عظام الايل ومخ ساق البقر واهال سنام البعير ومن الادوية النافعة في ذلك ...
اكليل الملك وحلبة وبابونج وحب الغار والخطمي والافسنتين من كل واحد جزو ... من كل واحد ثلثي جزو يحل هذه الصموغ
في طبيخ ... بالطلا ... تسحق بالعسل ثم يجمع بها الادوية ويتخذ منه ضماد فانه عجيب ضماد اخر وشحم الكراث ...
اجزا ... مصطكي جز علك البطم نصف جز ... دهن الناردين قدر ما يجمع ضماد اخر ... اكليل الملك
اثنى عشر ... من مقل اليهود من كل واحد ... دهن البلسان رطل ومما هو نافع لهم جدا دهن عصير الكرم ومما ينفعهم
... بالخل ... والضماد الذي ذكرناه في باب ضعف المعدة مع صلابة ... ضماد جيد مصطكي كندر افسنتين
من كل واحد جزو اشق ... دهن الناردين قدر الكفاية واذا ... ان يبول الورم البلغمي
الى الورم ... الصبر الاسود والمقل وبزر الكرنب واللوز المر والميعة السائلة والمصطكي والسنبل

والاذخر والسعد وحب الصنوبر ويسحق غيرها ويجمع ضمادا او علاجهم مثل الهليون والبلاذر ودهن اللوز الحلو وخصوصا
ما كان اسفل عن الورم الحار **الدبيلة في المعدة** كثيرا ما يحزن الاطباء عن بدء الورم في المعدة فيسهل خراجها وكثيرا ما يتدى في
العلامات قد ذكرنا علامات ذلك اسماعى في باب اورام المعدة الحارة **العلاج** يجب ان يبادر الى الفصد والى تبريد المعدة
المتورمة ومحاجمها احارا حارا وداخلا بما يمكن ليمنع صيرورته دبيلة فان صار دبيلة واحتيج طريق النضج فيجب حينئذ ان كان الامر
حقيقا وتوهمت بتحادير بان تسقيه اللبن الحليب مرة بعد اخرى مع الماء الحار وبكسر الصلابة ويسقط هل يتمرس ويريد هيجان
ويسقى برد واعمار ورم فان لم يغن ذلك فيجب ان تسقيه ماء الحلبة والحسك ودهن اللوز المر فان احتيج الى اقوى من ذلك
وكان الاحوج طريق النضج فزاد على الاول احمل فيه دهن الخروع ومما هو مجرب في ذلك ان يسقى صاحبه طبيخ حسو والتين وزن درهم
ونصف بزر المرو وطينه درهم يسحق ذلك ويشرب سفهرا الاشان الحليب الحار مثل بزر الاشان والماعز ومقدار اللبن بلبيه او اواق
ويخلط معه من السكر وزن بلبق درهم ومما هو مجرب ايضا ان يؤخذ من الطرحسقو والتين اوقية الحلبة او قشار بزر المرو
اربع اواق يدق ويخل ويعجن بلبن الماعز ودهن السمسم ويجعل ضمادا ويسقى ان يحتجم بالماء القاتر على دبيلة بني محيد
من التين والبابونج والحلبة مطبوخة وفيما افسنتين لتقوية المواد من جميع ذلك ان يسقى الورم ويسخر فاذا احدث نضجا
ولنسا استعملت النحيم المذكور والضمادات واعقبها بضماد التين المذكور ونشر له كرشا مضاعفة في غاية الوطاة والدلة
وامرته ان ينام عليهما منبطحا حتى يتفجر حتى هذا الانضغاط ورمه وان يتحرك ايه فلا يتحرك بالصعود والنطامز ونحو ذلك
او يحلق فيه من القيح والدم ويجب ان يسقى حينئذ ايضا الصبر ما الهندبا فاذا تفجر يسقى الملحات على ان من قال القيح من
معدته كان الى اليأس اقرب ومنه الى الرجا فاذا احدث بسر ان في المعدة فتحا وقرحة بالاسهال ولا حركه الى القي واذا لم يتفجر
مثل هذه الاشيا استعملت الادوية المذكورة في باب الاورام الصلبة واما الاغذية الموافقة له في اوايل الامر فالاحسا المتخذة
بالسبا والشعير المقشر وصفرة البيض وفي اخره ما يقع فيه سدو طينه بمعدل **القروح في المعدة** ان المعدة قد يعرض
لها القروح والبثور لحدة ما ينسرب من من الاخلاط وما يلاقيه مما وكثيرا ما يكون لسبب ما يلاقيها من غيرها مما يكثر
ما يسحج المعدة من اوايل بزر البيمار الدارج حار لذاعه او قابله للعفونة فيعفن فاكل اذا طال البرو **في العلامات**
والفروق كثيرا ما يؤدي قروح المعدة خصوصا في اسفلها الى صغر النفس ودرور العرق والغشي وبرد الاطراف وقد
يدل على القروح في المعدة بين الحشا وارتفاع بخار يورث بس اللسان وحمام ويكون القي كثيرا واذا كان في المعدة بثور كثر
الحشا احدا وقد يعرف بين القرحة الكاينة في المري بحسب الوجع فيما الى خلف بين الكتفين في العنق الى اوايل الصدر وفي
حالها يعود المزدرد فانه يدل على الموضع الالم باجتيازه فاذا جاوز هذا الوجع يسيرا واما الكاينة في فم المعدة فيدل عليها
ان الوجع يكون في اسافل الصدر او اعالي البطن ويكون اشد والمزدرد يدل عليه عند مجاوزة الصدر واكثره يميل الى جهة
المراق ويصغر معه النفس ويبرد الجسد ويؤدي الى الغشي اكثر واما الكاين في قعر المعدة فيستدل عليه بخروج قشور قرحة
في البراز من غير سحج في الامعاء وجود وجع بعد استقرار المتناول في اسفل المعدة ويكون الوجع يسيرا ويفرق بين القرحة
في المعدة والقرحة في المعاء موضع الوجع عند حصول الطعام على البدن ويكون خروج القشرة التي تخرج في البراز
نادرا ويكون قشرة رقيقة من حيث ما يخرج من الامعاء العليا ويستدل على انها من المعدة ان الوجع ليس في نواحي الامعاء
بل في والانه كثيرا ما يلتبس فيسمه الدوسنطاريا وهو الكاين في الامعاء العليا فيجب ان يفرق فيه جدا واما في التي فان
القشرة اذا خرجت لم يكن القرحة في المري او المعدة ويجب اذا ارد ان يمتحن ذلك ان يطعم العليل سماقه
خل وخردل **علاج القروح في المعدة** الخواص الطبية التي يقع فيه فيجب ان يعالج بالادوية القابضة ويحفظ
الاغذية سريعة الهضم الصالح وتغذيتهم الادوية القروحية التي تقع فيها كافور واسفيداج ومرتك ونوساو
امثال ذلك بل يجب ان يعالج قروح المعدة والاكله فيها اولا بالسقية مثل ماء العسل والجلاب ولا يجب ان يكون
في المسقى قوم من السقية فيوذي ويقرح اكثر مما يسقى ويسقى مما يرعرع بل يجب ان يكون حلوا وها وعسليا الى اسفل
فان كان هناك اكل ولحم ميت فيجب ان يداوي بدوا يسقى اللحم الميت ويلحم وينبت ومما هو فوا نافع فيقول ذلك
فاذا نقي وجب ان يسقى ممخض السفرجل المروع المزبد وشراب السفرجل والرمان ونحوه ويسقى ايضا ماء السفرجل بالرمان و
اقشر حلق العوالة القابضة وربما احتاجوا الى السقية بطور العصاصل والحدا المخللة واعلم انك علمت مالم يسوالصر
احمي ولا سقيم لعلاج اخر ولا استعمل مدمل واذا استعملت المدملات وكانت العلة في نواحي المري وفم المعدة فاجعل فيها
من المغريات سيما صالحا مثل الصمغ والكثيرا وقد يسقى من قروح المعدة الطين وسقى ايضا اقراص الكهربا بالاسهال اذا كان
هناك في ذم ويسقى منه حميع رئوب العوالة القابضة ويسقى رب الحاو ورب الاقسين واذا كان في المعدة ورم ولم
يكن يمنع الاسهال الذاع من الرواح فيجب ان يسهل مثل الخيار شنبر وان عرض من القروح اسهال فيجب ان يعالج باقراص الطباشير

وتحقيق

والفواكه القابضة بماء السويق المطبوخ واذا كان هناك اكلة فيعالج بما ذكرناه في علاج قروح الدم السوري في المعدة وسقي شيء مما يقطع
السقية لمداراة لما يحصل الاستعمال به في قروح المعدة كحب الرمان بالمرتك والطين المختوم بالطين الارمني **حكم حرق المعدة**
ان من الحرق قلما يتخلص الا القليل عن حرق وقليل. **المقالة الخامسة في احوال المعدة من جهة ما يشتمل عليه ويخرج
عنها وهي في احوال الغذاء وما يلحقه في النفخة** قد يكون سبب الطعام اذا كان فيه رطوبة غريبة تستحيل ريحا ولا يمكن
الحرارة وان كانت معتدلة ان تحللها من غير احالة الى الريح وقد يكون سبب الحرارة الهاضمة ان كانت ضعيفة فان الغذاء وان
كان غير نافخ في طبيعته فاذا ضعفت عنه الحرارة تحرك واحدث رياحا فان المادة التي ليس في جوهرها نفخ كثيرا ما تحدث في
التجويف نفخا الا ان تكون الحرارة مقصرة فتتحرك ولا تهضم كما ان عدم الحرارة اصلا لا تحدث نفخا ولو من نافخ وكانما الحرارة
تنفخ فاما لا تحدث عنه النفخ اما البرد به عن ذلك في جوهره واما السببين من غيره احدهما اشتعال الحرارة عليهما والآخر البرد
الذي لا يحرك شيئا وربما كانت الحرارة مليئة بالهضم والمادة مجيبة اليه فيعرض لها ما ينقص بطاعته من سبب ما يكسر
عليه او حركة مخضخضة له وربما كان مزاج الغذاء نفاخا كاللوبيا والعدس ونحوه فلم تقع قوة القوة واحسان مواقع
الهضم الا ان تكون الحرارة شديدة القوة او المادة شديدة القبلة ومن الاشربة النفاخة الشراب الغليظ والحلو الا ان يكون
حلوا رقيقا فيتولد عنه ريح لطيفة لسبب غلظته وربما كان سبب النفخة كون الطعام حارا بطباعه فانه اذا صادف حال
ما يسخن عند الهضم وصح مركوبه حارا بالقوة الى كونه حارا بالفعل مادة باردة رطبة حللها وبخرها وربما كان سبب النفخة
والقراقر جوا البطن مع رطوبة لزجة زجاجية في المعدة والامعاء لم اذا اشتعلت الحرارة الطبيعية عنها لا تعدي كانت
هائجة واذا تعرضها الحرارة كانت رياحا وربما كان السبب في ذلك ان الطبيعة اذا وجدت خلاء وتحرك الهوى حركة الهواء
المحصور في الاقصية وحركت معها ايضا ما من ابخرة الرطوبات فكانت كالرياح وقد يكون السبب فيه كثرة السوداء وامراض
الطحال وكثيرا ما تنضم البرد الوارد على البدن من خارج سببا للنفخة ورياح ممتلئ منها البدن لما ينقص من الحرارة العاملة
في المادة فيحصل عليها النفخ وعليها الانتفاخ لكن طوبات وينقص الهضم التبخير واذا كثرت النفخة في احوال البارد
الذي فيه تكثر والعلة المراقية التي تكون بسبب حرارة المعدة واستداد طرق الغذاء الى البدن فيرجع ويحتبس في نواحي
المعدة ويحمض الجشاء ويحدث في مخرج استها ان يشارك الطحال ويكون البراز رطبا ويغلظ الدم وربما يكون هناك ورم بحو
حار او سوداوي وبالجرم المائل نحوها **العلامات** ما كان السبب تولد الريح والنفخة فيه جوهر الطعام فقد يدل عليه الرجوع
الى تعرف جوهر ما تناول وان النفخة لا تكون كثيرة جدا ولا في اوقات كثيرة ولا في اوقات جودة الغذاء وان الجشاء اذا تكرر من شيء
بلغه سكن من غائلته وكذلك اذا كان السبب فيه خطا ورد عليه من تناول الماء او الحركة المخضخضة وبالجملة مما عارض
القوة الهاضمة فان جميع ذلك يعرف بوجود السبب وزوال النفخة مع تغير التدبير والفرق بين النفخة السوداوية
والتي من اخلاط رطبة بلغمية ان النفخة السوداوية تكون يابسة والاخرى تكون مع رطوبات والكائن من الاسباب الاخرى
جرى علاماته وجود تلك الاسباب **العلاج** اذا كان سبب النفخة طعام نفاخ فحسبك ان يغيره واحسن التدبير في المستأنف
ولم يعارض الهضم والى ان يفعل ذلك فيجب ان ينام صاحبه على بطنه فوق مخدة محشوة بما يدفئ كالقطن وان كان سببه
برودة المعدة وضعفها عولج بما يختص بما ذكر في بابه ومرخ بدهن طبخ فيه الملطفات الكاسرة للرياح كالانجذان والكاشم
والكمون وان احتاج من ذلك فالسذاب وبزره وحب الغار والانجدان وسنبل الطيب ويكون دهنه دهن الغار ودهن الخروع
وما اشبه ذلك وربما نفع مزج العصو بدهن مزج به الشب وما يجري مجراه ثم مرهم قوي التحليل ومثل مرهم متخذ
بالدوقو والسذاب وماء البرماد ونحوها وربما احتيج الى الحقن بمثل هذه الادهان وربما جعل فيه البورق واذا كان
البرد من مادة غليظة لم تسق هذه الادوية فانها ربما زادت في تهييج الرياح بالحيلان مع المادة اولا تسقيهما
وان كان البرد ساذجا او كانت المادة قليلة لم تبال بذلك ان تسقيها ما هو مما يسقيه وبعقبه حزمة من الجعدة
يطبخ في الماء طبخا شديدا ثم يسقى منه او طبيخ الفودنج النهري بعسل ويسقى منه وطبيخ الحاشا ولبحان نافع جدا و
الحاشا ولبحان كما هو والحاشا ولبحان المعجون بالسكنجبين المتخذ حبا كالحمص والكبريت مثقال ماء حار وهو مما يسهل
الريح كثيرا والرطوبة يسيرا ومما هو عظيم النفع في النفخة القاصية الجند بيدستر اذا سقي بماء ممزوج مما ورد من
عنق وخصوصا حل الاكراث او العنصل وقيل ان كعك الخبز بالمحروق جيد في ذلك وربما كان فيهما جمعو من ذلك ان
يسقيه الشراب الصرف على الطعام ليستمر به وينام عليه ويقوم من نوم اذاه **مروخ نافع منه** يطبخ شونيز وحب
الغار وسذاب في الشراب طبخا شديدا او يغلى ثم يطبخ من الدهن نصف ذلك الشراب في ذلك الشراب حتى يبقى الدهن ثم يمرخ
وكذلك دهن الشونيز قال بعضهم الحمسفر نافع جدا للصبيان الذين تشتد نطويهم والنفخة اللازمة السوداوية فيعالج
بتبديل التدبير الى الغذاء الذي يولد ... والانكواه فان احتيج الى استفراغ قوي استعمل حب الشبرم ويوضع عليها اسفنجة

ويقوى صح

الى اقوى صح

يخلط منه صح

بماء ورد صح

يلقى عليه من الدهن

ويطبخ

فبلوته تحلل بعضه تحللا او صوت حال الانحدار **القراقر** جميع اسباب النفخة هي اسباب القراقر ولكنها اذا احدثت تلك الاسباب
نفخة وحاولت الطبيعة دفعها فلم تطق ولم تندفع الى فوق والى اسفل بل تحركت في اوعية الامعاء كانت قراقر وخصوصا
اذا كانت في المعا الدقاق الضيقة المنافذ واذا انفصلت عنها الى سعة المعا الغلاظ هدأت وقلت لكن صوتها حينئذ يكون
اثقل مع انه اقل واما في الدقاق فيكون احد مع انه اكثر واذا اختلطت تلك الرياح بالرطوبات لم يكن صافية واذا وجدت فضا
وكانت شحيحة مخصصة احدثت بقبقة وصفا الصوت يدل على فراغ الامعا او صفاء الثفل وعلاج القراقر اقوى من علاج
النفخ ومن وجد بها في البطن مع حمى يشرب ماء الكمون مع بزر كرفس بزر العابد **ملاسة المعدة وزلقها**
قد يكون بسبب مزاج حار مع ملاسة لذاعة مزلقة للطعام باحدار لذع للمعدة وفي النادر يكون من سوء مزاج حار يبسط اذا
بلغ الى الخمل الماسكة وقد يكون لسوء مزاج بارد مع مادة مزلقة او من غير مادة وقد يكون بسبب قروح في المعدة يتأذى بما تصل
اليها فتحرك الى دفعه وقد يكون من ضعف نفس الماسكة واذا حدث بعد زلق المعدة والامعاء وملاستها احساسا حامضا كان
على ما يقول ابقراط علامة جيدة فانه يدل على نهوض الحرارة الجامدة فانه لولا حرارة ما لم يكن نفخ فلم يكن حشا **العلامات**
مشهورة لا يحتاج ان نذكرها **العلاج** اما ان كان بسببه سوء مزاج حار مع مادة فيجب ان تخرج الخلط بالرفق ويستعمل بعد ذلك
ربوب الفواكه القابضة وماء سويق الشعير مطبوخا مع الجاورس وان طال ذلك احتيج الى شرب مثل مخيض البقر المطبوخ او
المطفأ فيه الحديد والحجارة مخلوطا به الادوية القابضة مثل الطباشير والورد والكهربا والجلنار والعفص والطراثيث يطرح
على نصف رطل من المخيض خمسة دراهم من الادوية ويستعمل على المعدة الاضمدة المذكورة في القانون وتجعل الغذاء من العدس
المقشر والارز والجاورس بعصارات الفواكه القابضة مثل الحصرم وماء الرمان الحامض وماء السفرجل الحامض وان لم يجد بدا من اطعام
اللحم اطعمناهم ما كان مثل لحم الفراريج والقباج والطياهيج مشوية جدا من شوية بالحوامض المذكورة ويعرف من هذا تعالج
ما كان في النادر الاول من وقوع هذه العلة بسبب مزاج حار يابس بلا مادة بما عرفته في الباب الجامع وان كان من برد عولج بالمسهلات
المشروبة والمصبوب بما قد شرح في موضعه وجعل غذاه من القنابر والعصافير المشوية والفراريج ايضا فانها بطيئة
البقا في المعدة ويتبرز بالادوية العطرة الحارة القابضة او الحارة مخلوطة بالقابضة وان كان هناك مادة استفرغت
بما سلف بيانه واستعمل القيء كل اسبوع واستعمل الجوارشن الخوزي وجوارشن حب الاس وجوارشن خبث الحديد وشرب
النبيذ الصلب العتيق وان كان سبب قروح عالجت القروح بعلاجها ثم تدبر بسد المعدة واما ان كان من ضعف القوة
الماسكة فالعلاج ان يستعمل المسددات القابضة مع المسخنات العطرة شربا وضمادا ومما ينفع من ذلك جوارشن الخرنوب
بماء العوسج الرطب او دوا السماق بماء الخرنوب الرطب او بسفوف حب الرمان بماء السفرجل الحامض الساذج او الخوزي
بزر الاس ومما ينفع منه منفعة عظيمة اقراص هو اسطا طيقون واقراص الجلنار وضماد الافسنتين مع الفوانص
واما الاغذية فقريبة مما ذكرناه في باب مزاج الحار الرطب والمشويات والمقليات والمطجنات والربوب واعلم ان ماء الشعير
بالتمر الهندي نافع من غثيانات الامراض **القي والتهوع والغثيان والعلو المعدي** القي والتهوع حركة من المعدة
على دفع شيء فيها من طريق الفم والتهوع منها هو ما كان حركة من الدافع لا يصحبها حركة من المندفع والقي فيهما
ان تقترن الحركة الكائنة من الدافع بحركة المندفع الى خارج والغثيان هو حالة للمعدة كانها تشتاق بها هذا التحريك وكانه
ميل منها الى هذا التحريك اما واهيا او قليل المدة بحسب البواعث من المادة وهذه احوال مخالفة للشهوة من كل الجهات ويقال
النفس يقال للغثيان اللازم وقد يقال لذهاب الشهوة والتخمة حاد مقلق كما في الهيضة وكما يعرض لمن يشرب دوا مسهلا
وفيه ساكن كما يكون للممعودين واذا احدث تهوع وقد حدث تجرح في فم المعدة الى قدر الى اقرب الطرق وذلك اما
لسببه يعمل فيها ملاءة من اذى بها او بعضو شاركها كالدماغ اذا اصابه ضربة او مادة خلطية مشروبة او مصبوبة
فيها تفسد الطعام اما صفراوية او رطوبة رخوة منفعية كما يعرض للحوامل او رطوبة عفنة رديئة تكتنها من هلة
مزيلة لفم المعدة من غير ردائه سببا او رطوبة غليظة مليحة او كثيرة منفعلة وان لم يكن سبب احرافه وان كان ميلا
دما او بلغما حلوا فرجع من قبله ان تغذو البدن وتغذو ايضا المعدة فان الدم يغذو المعدة والبلغم الحلو الطبيعي
يغذي ايضا دما وتغذو المعدة لكنه ليس تغذوها كيف اتفق وكيف وصل اليها ولكنه انما تغذوها اذا تدرج وصوله
اليها من العروق والمعدة للدم الى مزاج المعدة المشبهة اياه بها وهي العروق المذكورة في التشريح اللهم الا ان يعرض
سبب لا يجد معه المعدة غذا البتة ولا يؤدي اليه العروق ما ينفعه فيقبل عليه فيمصه دما كما انه كثيرا ما
يغيض اليه الكبد لا من طريق العروق الزارقة للدم لا من طريق العروق التي تعد فيها الكيلوس دما جيدا صالحا عن كثير
شغل ليغذوها على سبيل الاشتيافية فيأمنه واصالتهما اياه لجوهرها الى مسامهما وقد غلط من ظن ان الدم لا يغذو
المعدة وحكم به حكما جزما مطلقا ومن الناس من يكون له نوائب في السودا بنحافة وفيه صلاحيته وربما ادى الى حرقة

ميل

في المري والحلق بلا قرحة ومن الغثيان ما هو علامة بحران وربما كان علامة رديئة في مثل الحميات الوبائية وإذا كثر بالناقهين أنذر
بالنكس ومن القيء بحراني نافع للحميات الحارة ولأورام الكبد التي في الجانب المقعر ومن القيء ما يعرض في تصعيد الحميات وإذا
كان بالمعدة أو الأحشاء الباطنة أورام وخصوصا حارة كانت مجددة للقيء لما يميل إلى الدفع ولما يتأذى من أدنى شيء يعرض
لها من أدنى غذاء أو دواء أو خلط أو عضو ملاصق والغثيان ربما بقي ولم ينتقل إلى القيء والسبب شدة القوة الماسكة أو ضعف
كيفية ما يغثي أو قلته حتى أنه إذا أكل عليه سهل القيء وتحرك القيء ومن كان معدته ضعيفة تعرض أن تغثي نفسه ولا
يمكنه أن يستفرغ لخلاء معدته وقلة الخلط المؤذي له مستقرا كان أو غير مستقر الذي لو كان مثل هذه المعدة وفمها
معدة أقوى وفم المعدة أقوى لم تغث نفسه به ولا انفعل عنه لكنه لضعفه ينفعل عنه ولضعفه ولقلة المادة
لا يمكنه أن يدفعه فإذا أكل تمكن من دفعه لسببين أحدهما لأن الخلط ربما كان راكدا فلينا عن محرك ولا معين له
في قعر المعدة وإذا طعم أصعده الطعام إليه وكثره والثاني أنه يستعين بحجم الطعام على دفعه وقلعه ومن قلب
النفس وتحرك الغثيان حزن وبس يعرض لفم المعدة فيفعل بكيفيته الحارة ما يفعله خلط مجاور بكيفيته الحارة
أيضا وفي استعمال القيء باعتدال منفعة عظيمة لكن الإدمان فيما هو قوة المعدة ويجعلها معرضا للفضول والقيء البحراني
مخلص وكثيرا ما يكون المحموم قد يعرض له تشنج وصرع أو شبه بالصرع دفعة فيقذف ويفارقه كاربا وتشنجا ومن يخلص
أيضا من النسيان العظيم العارض في الحميات وغيرها وكثيرا ما يخلص القيء من الفواق والمغص ومن استعمل القيء باعتدال
صان به كلاه وعالج أفانيها وآفات الرجل وشفى انفجار العروق من الأوردة ومن الشرايين ويجب أن يستعمل في الشهر مرتين
وأفضل أوقات القيء ما يكون بعد الحمام وبعد أن يؤكل بعده ويملأ وقد استقصينا القول في هذا في الكتاب الأول والمعدة
الضعيفة كلما اغتذت عرض لها غثيان وتقلب نفس وإن كان أضعف من ذلك لم يقدر على إمساك ما يأتيه بل دفعه إلى فوق
أو إلى تحت وضعف المعدة قد يكون من أصناف سوء المزاج وأن يعلم من أسباب تعرض أصناف سوء المزاج ما يجمع إليه تحليل
الرطوبة مثل الإسهال الكثير وخصوصا من الدم وأن يعلم أن من المضعفات الأوجاع الشديدة والهموم والصوم والجوع الشديد
فهو أيضا من الأسباب التي على سبيل إدخال ضعف على المعدة والمعدة الوجعة أيضا فإنها ما تشتهي ما يشتهي الطعام وبرفعه
ومن سوء أن عليه التخم والأكل على غير حقيقة الجوع الصادق فإنه يعرض له أولا إذا أكل حرقة شديدة حتى لا يطاوع يؤول
أمره إلى أن يعذر قليل ما أكله وأردأ القيء ما يكون فيه الدم إلا على الوجه الذي سنذكره وحين يكون دليلا على قوة الطبيعة
وقلة في السوداء والسبب في هذه الرداءة أن هذه لا تولد في المعدة بل إنما تندفع إليها من مكان بعيد ومن أعضاء أخرى
ويدل على آفة في تلك الأعضاء وعلى مشاركة من المعدة وإذا غلب بها إلى أن يضعفهما ويدل الدم خاصة على حركة منه خارجة
عن الواجب وحركة الدم إذا خرجت عن الواجب أنذرت بهلاك والقيء الصرف رديء أما الصفراوي فيدل على إفراط حرارة
وأما البلغمي فيدل على إفراط برد ساذج صرف والقيء المختلف الألوان أردأ بعد الأسود والزنجاري والكراثي رديء لما يدل
من اجتماع أخلاط رديئة ومن التركيب الرديء أن يكون فم المعدة منقلبة منقبضة ويكون الطبيعة ممسكة فما مسك القيء
يزيد في إمساك الطبيعة وما حل الطبيعة يزيد في القيء إلا أن يكون المقيء خلط رقيق صفراوي فيعالج لحال لها الإجاص
والتمر الهندي ونحوهما فينفع من الأمرين جميعا ومن الناس من لا يزال يشتهي الطعام وكلما ملأ منه بطنه قذفه أو تركه
إلى أن يستمرئ يعاوده ولا يزال ذلك دأبه وهو يعيش عيش الأصحاء ذلك له أمر طبيعي له وها هنا طائر يصيد الجراد
لا يزال يأكل الجراد ويذرقه لا يشبع دهره مما وجده وحيوانات أخرى بهذه الصفة ومن الناس من إذا شاء وأخطر بباله
أن يحرك فؤاده أو عصب أو كلم أو حرك حركة تشابه قذف والسبب فيه ما علمت وأسلم القيء هو المخلوط المتوسط
في الغلظ والرقة من أخلاط ما هو لها معتاد كالبلغم والصفراء فأما الكراثي في الأمراض فلا يبشر والأصفر إلى السواد
كالأرجواني والبنفسجي في أكثر الأمر يدل على خمود الحرارة وموت القوة وهما غير الكراثي والزنجاري على أنه قد يتفق
أن يكونا بسبب الاحتراق أيضا إلا أن الاحتراق الذي ليس عن سبب برد ويكدره هو إلى الإشراق والصفاء وكراثية
القيء الأصفر والكراثي والزنجاري تكون من بليته مزاج حار جدا ويعرض لصاحب الورم الحار في الكبد في الصفراء ثم في
كراثي ثم زنجاري ويكون مع فواق وغثيان وأما الأسود في أورام الطحال وفي آخر الربع فرديء والمنتن رديء وخصوصا
إذا كان في الحميات الوبائية وإذا أوجد نطوع في اليوم الرابع من الأمراض فلينذر وأنه ناجع **العلامات المنذرة بالقيء**
الغثيان والتهوع مقدمتان للقيء ولا سيما إذا صحب التسعة وحدث امتلاء من الحر اشتعل إلى فوق وحكم به وأما علامات الخلط
الرديء العفن الفاعل للغثيان والقيء إن كان حارا فالعطش والطعم الرديء في الفم والعفونة الظاهرة وعلامة ما كان من ذلك
كخلط مرتفع في الموضع عليه من جنسه القيء ويسره بأدنى المعدة به مع ضعفها لأنه إنما يؤذي بكميته لا بكيفيته وعلامة
الخلط الحبيبي العفن الرديء الذي يفعل ذلك بكميته أن لا يكون هناك تجرع وعفونة وطعم رديء وقيء رديء وسكينه أن

كان رديا الاذية العفصة وان كان عن خلطا الادوية الملطفة وبدل عليه كثرة الرطوبة وكثرة القيء العسر الرديء وكثرة البزاق وكثرة
اللعاب لا سيما ان يكون معه وقد تعد من علامة ما كان سببه سوء مزاج في المعدة فهو لا يحمل ما يرد عليه بل يتحرك الى دفعه علامة
احد سوء المزاجات المذكورة والذي يكون بسبب مشاركة الدماغ او الكبد او الرحم فعلامته علامات امراض الدماغ والكبد وغير ذلك

في الدم

الدم اذا خرج بالقيء فهو من المعدة او المريء والسبب فيه اما انفجار عرق وانصداعه وانقطاعه وكثيرا ما يكون
ذلك عقيب القيء الكثير او الاستسهال بمسهل حاد المزاج او انفجار ورم عن نضج او رعاف سال الى المعدة من حيث لم يشعر به
او لانصباب دم اليه من الكبد وغيره من الاعضاء خصوصا اذا احتبس ما كان يخرج مثل ما يندفع من الدم او عرض قطع
عضو وفصد عادة على النحو الذي ذكرنا بابه في الاصول او عرض ترك رياضة معتادة او شربت علقة فتعلقت
بالمعدة او المريء او عرض شيء واسترخى في المعدة والسبب في انفجار العروق وانصداعها ما علمت في الكتب الكلية وما
ذكرناه في اول هذه المقالة ويجب ان تعرف فيما يكون لانفتاح افواه العروق برقته وترهله وما يكون من شدة جفوفه او عن
ذلك بغلظه وكثيرا ما يكون في القيء الدم من صحة القوة فيدفع الدم الى جهة يحدث في الحال دفعها النماء وهو كذلك كثيرا ما يكون
في رطلين من الدم بلا راحة ومنفعة وذلك اذا انصب فضل الطحال او الكبد الى المعدة فيقيء قدر والذي عن
الطحال فيكون اسود عكرا وربما كان حامضا ولا يكون معه هذيان وجع ويكون كثيرا ما يعقد ولا اسمان قطعة لحم والسبب فيه
لحم زائد يتولد او ناسوري ينبت في المعدة فينقطع شيئه ودفعته الطبيعة الى فوق وكل قيء دم معه حمى فهو رديء واما
اذا لم يكن هناك حمى ولم يكن رديا

العلامات

اما الذي عن المعدة فيفصل عن الذي من المريء موضع الوجع اللهم الا ان يكون
من انفتاح العروق لا من التآكل والقروح فلا يكون هناك وجع والذي عن تآكل فيدل عليه علامة قرحة تتقدمه ويكون الدم
يخرج عنه في الاول قليلا قليلا وربما اعقب شيئا كثيرا والذي عن صحة القوة ان لا ينكر صاحبه من امره شيئا ويجد خفة عقيب
عقيب نعل ويكون الدم صحيحا النضج اذا كان او غليظا قرمزيا والذي عن العلقة فيكون الدم فيه رقيقا صديديا
ويكون قد سبق من تناول والذي عن البواسير فان يكون ذلك حينا بعد حين وينتفعون به ويكون الوانهم صفرا والذي
من الكائن بسبب الكبد وانصبابه منه الى المعدة والكائن بسبب الطحال والكائن بسبب المعدة نفسها ان تكون لا وجع معها
والذي عن المعدة لا يخلو عن وجع والذي عن الطحال فيكون اسود عكرا وربما كان حامضا وكثيرا ما يعقد ولا اسمان قطعة لحم
والسبب فيه قد ذكر فيما مر

العلاج للقيء مطلقا

اما الكلام الكلي في علاج القيء فما كان من القيء متولدا عن فساد
استعمال الغذاء اصلح الغذاء وجوده واستعمل بعض ما نذكره من مقويات المعدة العطرة الحارة او الباردة بحسب
الملائمة وما كان سببه مادة رديئة او كثيرة استفرغت تلك المادة على القوانين المذكورة بالمسهل او في الحقن وقلل الغذاء
ولطف واستعمل الصوم والرياضة اللطيفة والحقن المناسبة بحسب العلة نافعة لما يميل من المادة الى اسفل وكثيرا
ما يقطع القيء حقن حادة والقيء ايضا يقطع القيء اذا كان عن مادة فانك تسقي من القيء اذا قام تلك المادة ليخرجها
بالقيء اما بعسل الماء الحار وحده او مع سكنجبين او مع شبث او بماء العسل وما يشبه ذلك مما عرف في موضعه
واذا كان ما يريد ان يستفرغه بقيء او غيره غليظا فلطفه وقطعه ثم استفرغه وان كان الغثيان بل القيء ايضا
من سوء المزاج عولج بما يدله وان احتيج الى تخدير فعل على ما نصفه عن قريب وعامة ما نصف في تدبير الغثيان دفع
الخلط المغثي او تعديله وتقطيعه ان كان غليظا لزجا واصلاحه ان كان رقيقا صديديا بعطريته ما يشبه فان العطرية
شيء ملائمة للمعدة وخصوصا اذا كان عدا ما او الا ذهول عنه ان كان الخبر موقعا وصرف المادة المائلة الى الاطراف
بالدلك حدا في حين القيء خصوصا اذا كان من اندفاع اخلاط من الاعضاء المحيطة بالمعدة الى المعدة وذلك بان تشد الاطراف
وخصوصا السفلى مثل الساقين والقدمين شدا ابدا لا من فوق وقد يعين على ذلك تسخينهما ووضعهما في ماء حار وربما
احتيج الى ان يوضع على العضد والساق دواء محمر مقرح والمحاجم ان تحجم الاطراف نافع في تسكين القيء ما يجذب ويربطها
نافع في تسكين القيء السريع الحادث وكذلك تبريد المعدة وقد زعم بعضهم ان اللون المراد ادور مربا بالماء وضع
على المعدة كان اعظم علاج القيء الغالب الحاد والنافع المطبوخ نفسه في الخل الممزوج نفع كثيرا منهم والعدس المقشور
عنه ما سلوقه اذا طبخ في الخل وقد جرب له دواء يوصف بالمسك والعود الخام والقرنفل اجزاء سواء سقي في ماء التفاح
وعلك القرنفل خير من القرنفل وورقه وزهره واذا جعل فيه عند ما لا يوجد علك القرنفل القرنفل وجعل مع القرنفل
سكر طبرزد مثل القرنفل كان رعايه وقائما مقامه واحمد ما امكنك في تنوعهم فانه الاصل ومما ينفع من ذلك
بحسب بعضهم احبوا وكرهوا اما اللحم الكثير الانزار وفيما الكزبرة اليابسة وقرص فيه سراب رمان وان كان مع الاكل
جميعا مطلوا جود وقد اخذت فيه كعك او خبز سميذ فان هذا قد ينيمهم واذا ما موعوقوا واذا كان بالطبيعة يابسة
فلا تحتبس التي تحقن من القوابض الا بعد ان يحاول واستعمل الحقنة واطلق الطبيعة ثم ادام على الترتيب

حمى
قليلا
بعد ما
محمر
او يفتت

وكثيرا ما يخفف الغثيان والقيء الفصد وادرار دم الطمث حابسا للقيء فلعله وان اشتد كراهيته له فيغير له شيئا من لونه او رائحته واعلم
ان الغثيان اذا اذى ولم يصحبه في قلعه بالمصابة اللطيفة حتى ينقي طعامه او خلطه وان احتاج الى ان يسهل برفق فعل ثم تقويته
المعدة بالادهان المذكورة وخصوصا دهن البادروج ضمادا او مخلوطا بدهن الورد وكما يرى في تسخين المعدة وربما كان الغثيان لا عن طعام
بل عن الخلاء الصادق ولم يمكن ان يبصر فيها لقلة المادة فيجب ان ياكل صاحبه الطعام فانه اذا امتلا سهل عليه القيء والعود معه لخلط
واكثر الغثيان العارض عن حرارة وسوء هضم فرواية التضميد بالمبردات المرطبة مبردة بالثلج وسقي الماء البارد المثلوج وقد جعل
فيه مثل رب الحصرم ورب الريباس واما الغثيان المادي فلا بد من تنقيته بما يليق ويعالج الكيفية الباقية مما يضادها من الادوية
العطرية مع البرودة حارة او باردة لكل كيفية ويمنع من علاج قيئه ودبيب طعامه فاطعمه القليل فالقليل حتى لا يتحرك
فيه مرة اخرى والمستعد للقيء بعد الطعام والمستعد للطعام في معدته يجب ان يضمد معدته بالاضمدة القابضة المذ
كورة في العاقر وان لم يكن حرارة خلط بها اصل غافث وفوتنج والسنبل والكندر والمر وسعفوص جدا فان من امراض ابهاروس الذي
مارصه حالسوس سبع ان كان بها حرارة وعطش بالربوب كرب الرمان وخصوصا الذي يقع فيه نعناع ويسع ذلك شرابا
ممزوجا ان يحصر المزاج وان لم يكن حرارة فالافسنتين مما ينفعهم امراض ابلاوس جدا وينفعهم اذا كان بهم برودة قرص
على هذه الصفة يؤخذ فربيون اسمه دارصيني مصطكي كندر من كل واحد دانق افيون قيراط حب بلسان قيراط
ضمر ربع درهم ومما يصلح لمن يعسر طعامه ان يكثر في طعامه الكزبرة ويلعق عسل الاملج وايضا ياكل قشور الفستق
الرطب او الياس ويمضغ الكندر والمصطكي والعود وقشور الاترج والنعناع ويصلح له ان يتعشى ماكل وكان العرب المنقوشون
في الطب يعالجون المبتلى بالقيء اذا كان شابا قويا ممتلئ المعدة رطوبات بخمسة تسعة وهو كثير اللعاب وهو ان يفصد
له العروق عند الاضلاع حدود القيء ان احتمل الطعام يراح اياما ثم يفصد العروق التي تحت اللسان ويسقى المدرات
ثم يعصر بالمقطعات ثم يراح ثم يسقى الامارج المسهل وكذلك يسقى الايارج في معدته مدة قليلة ثم سبعة ايام يتعشى بالمر
ويطليه المحاجم بلا شرط ثم شرط ويكمد الموضع بزيت مسخن ومن العرق يضمد بحلبة مدقوقة معجونة بعسل وبزر حبارى
معجونا بزيت يفعل ذلك بلبة ايام فان لم يكن ذلك سقي ايارج شحم الحنظل وطلي المعدة بالاقاقيا والادوية المحمرة
حتى يرى على الموضع بثورا وسقطان بعد السقي ثم يسقى ايارج فيقرا ثم طبخ الافسنتين ثم الدوا المسهل للخلط الذي
والمائل يعاود التمشي بما هو احق ثم يستعمل الغرغرة بالمعطسات مثقال طرف وقدم في الطب مسنون ليس على
المنهاج المحصل وقد ذكرنا في علاج القيء وما يجري مجرى الغاثين ونحن نزيده الان يفصل القيء الكائن عن سبب حار
يتناول القصب حامضه والرمان والسماق والغبيراء والسفرجل وما يجد منهما من الاشربة وجد طلاه الصفة يؤخذ بزر
السرحز وبزر الورد وسما وقشر من كل واحد اربعة اجزاء جمع بزر السفرجل ملبسه ويعطى من مجموعه المعجون
من صمغ مثقال الى مثقال بحسب القوة فانه نوم ويسكن الغثي واذا لم يكن فهال استفراغ من الطبيعة فعليك
بالربوب الباردة المتخذة من الحصرم والريباس ومن حماض الاترج خاصة وللكافور خاصة في منع القيء والغثيان
الحار يسقى في البرود وسما وطلا على المعدة واما الذي يحتمل انه اذا حرك على طعامه قذف فاصل علاجه
لمن يشتهي طعامه لا مع مرة صفراء ليكون قيء يسبب سوداء خلط بارد هو ما كان من علاجه بالمسحلات المحففة
ومما يبدا الكرفس الاسود افسنتين اجراسوا يجد منهما افراص السرنبه منه مثقال بما بارد وانما يجد لهم صالح مكون
وبلعل وفلفل سداب يخلط ذلك بجلاب مري والذي يشتهي طعامه من وجع معدته فانه يوجد له قيء فيسحق ويتقطر
عليه شيء من شراب الاس وربما يعجن به ثم يخلط بذلك خل خمر قليل وعسل قليل وشهد وايضا صعتر من صعتر البستاني
سوى ويخلط بعسل وخمسة عشر حبات من المصطكي مسحوقة وبوكل يستعمل ذلك بلبة ايام ويقع الافراط المل
كورة في باب وجع المعدة التي يقع فيها افسنتين ومن يحتاج ان يعطي هوى ومن يجري مجراهم اما بعد الطعام فالقوابض
واما قبله فالمرقعات مثل الكيلكي وينفعه ان يتناول على الطعام هذا السفوف كندر وبلوط وسماق دواء نافع
حد من الغثيان كزبرة يابسة وسداب يابس بالسوية يشرب منه مثقال ينفع ان احسن بحموضة اومر وحما بارد
ان احس يلذع دواء نافع من القيء العارض لسبب البرودة والاخلاط الباردة ثم نانخواه دارفلفل حب بلسان سكر
مثل الجميع الشربة الى درهمين يستعمل اياما فان لم يغن هذا التدبير والاعراض المذكورة سقوا مما يخرج البزور
واما العارض عقيب التخمة فيعالج بعلاج التخمة ويشرب واما العارض بسبب خلط صفراوي فعلاجه استفراغه
عنه بالقيء وتقوية المعدة منه وتعديله بالكيفيات الطيبة الرائحة وينفع منها البزور مثل الانيسون وبزر الكرفس
والسنبل السوسن والكمون والدوقو واوحب ان يبردكما بما ان يتناول قبل الطعام من اغذيته مرقه مليسة وبعده اغذية قابضة
قابضة عطرية مثل السفرجل ونحوه ليتحدر الطعام عن فم المعدة الى قعرها وميل المادة الى اسفل الا ان فيه وفي تمام

بحنظل

حجر

بطرد ريح ... [illegible]

18

يحتاج في نفعهما الى ان يسقى كمون وسماق وقد يحتاجون الى مثل حفظ بعد الطعام ودواء المسك بالمع حرارتهم وامراض الكوكب
عادية لهم شراب الادوية فيه حبة مسك واما التي الواقع من السوداء فلا يجب ان يحتبس ما امكن وان كان بصاحبه امتلاء من دم فصد من الباسليق ومن
من الاخلاط عن ابها يحقق امتلاء الاعلى من الدم السوداوي فربما كفى نقص الامتلاء ان فرط افراطا عن محمل احدث الى اسهال حتى
فيما احده ما يحد من الفرط والسماع والمسك والافسنتين والطباشير والناردين بدهن السمسم والعسل ونضمد الطحال بضماد
من الاكليل الملك والاس واللاذن والاسه مع شراب عفص وتسقى ايضا شراب النعناع بالرمان والانابه وان كان هناك نفعه امتلاء فصد من
عروق الرجل وحجم الساقين فان سكن الى اسهال السوداء ما ادويه من الهليلج الاسود والافسنتين والغاريقون والملح الهندي
وان اضطر الامر الى ان يسقى دهن الخروع مع ايارج فيقرا وافسنتين فعل وان كان بالطحال علة عولج الطحال والذي يعرض
بصاحبه ملاء رقيقة لذاعة تخالط الطعام فيعنى فيسقيه امراض الكوكب او وقاب التوبة والنقص الابارح في عبرا وبلا
التوبة والاسهال بالسكنجبين الممروج بالصبر والسكنجبين المتخذ بالسقمونيا للاسهال وبماء الاجاص والتمر الهندي وبما
لمثل المادة الى اسفل ويسكنان التي تحموضهما وحيث مثله ان يجذب المادة الى اسفل حقنه لينه من السبستان والعناب والسعتر
المقشر والحسك والبابونج والسبستان والتربد بدهن البنفسج والسكر الاحمر والبورق وان يستعمل شراب الخشخاش بعد النقض
ويسقى شراب الاسكندر يعقوه الصفه سفرجل وسماق ونضوج الرمان وتمر هندي يطبخ ثم يجعل فيه كندر وقليل عود وادا علم
انه اذا كانت الطبيعة يابسة وجميع الذين بهم في الكرطوبه فيستعملون الاسوقة والخبز المحمص السويق والطباشير في العصارات
وكل ما يلصق تسكن الرطوبة ويشبعها فيستفع معها ويحتاج كثيرا الى ان يوضع على بطنه المحاجم وعلى ظهره بين الكتفين
ويحتاج الى نوبة او برجعة في ارجوحة وان كان الرطوبة ضرورية فالمحدرات العطرة المقاومة لفساد الصيرانيه
وتنتهيا والغوافر الناشفة خصوصا ان كان عطره بكا نافعة وان كانت مثل هذه الملاءة غائضة مسربه وحلل نكهف
هال ايضا ملطفا في مقطعا شيئا كالسكنجبين وكالافاويه المعروفة وكذلك ان كانت لرحه غليظة فيما هو اقوى نسيرا والايارج
بالسكنجبين مسهل للاكثر وهو لا بعد ذلك بسقون الادوية المسكنة للقيء ويسحبن ما مثل شراب النعناع المتخذ بالرمان وقد يجعل فيه
العود النيء او شراب الحماض وقد يجعل فيه الافاويه الحارة والعود والورد والاترج وايضا دواء المسك المر والسفرجلي كل ذلك بطبيخ الافاويه
وايضا دواء المسك بالمسه وشراب الافسنتين نافع لهم في كل وقت نسخة جيدة يوخذ من الرمان الحامض ومن النعناع والنمام من
كل واحد باقه يطبخ في رطلين من الما الى النصف ويجعل فيه من المسك دانق ومن العود ربع درهم يسحق ويأكل ذلك ويتجرع ساعة بعد
ساعة ومن الادوية المسكنة لهذا النوع من القيء رب الاترج بالعود والفودنج وشراب النعنع الرماني وخصوصا اذا وقع فيه
كندر وسك وقشور الفستق والمسك والعود وشراب النعنع الرماني وخصوصا اذا وقع فيه كندر وسك وقشور الفستق والسك
والعود والمسه تسكن القيء البلغمي جدا واذا اخف من عوارض القيء وكذيبه كان عن الحميات الشديدة الحرارة سقوط
القوة حتى عن العلل ما الحم المتخذ من الفراريج واطراف الجداء والحملان مع الكعك المسحوق ومثل الكحل وما التفاح وقليل شراب
وشممته من الروائح المسوية مشقوقة عند وحمه وكذلك تشممه الخبز الحار ومن ذلك ان يسلق الفروج في ماء ويصب عنه
ثم يطبخ في ماء ويقر افيه ثم يدرج هاون ويعصر منه ماؤه ويبرد ويداف فيه لباب الخبز ويمرخ بقليل ويجعل فيه عصارة التفاح
ويحسى منه والذي يقراني الطبيخ ثم يدرج جرم الذي يدق ثم يطبخ فان هذا يتحلل عنه رطوبة الغريزية ويسخن وذلك
يحتقن فيه وربما نفع من الغثيان وتقلب النفس والعدو وأعونه يحد من التفاح والفراريج محمصة بما الحصرم وحماض الاترج والسماق
وما التفاح الحامض معلوم ما الرب الاعام مع ذلك ولا باس بان حامض سوية السعير لما بارد خصوصا اذا كان من القيء بقية وحر
ان يكون ذلك عليه وان قوته وكرهه فسد هشه ان عافه نفيته ادوية مفردة ومركبة نافعة من الغثيان والقيء
اعلم ان مضغ المصطكي ومضغ الكندر والسرو قد ينفع من ذلك وكذلك حبة الخضراء والسداب اليابس يسقى منه ملعقة
هو عجيب والفودنج اذا سحق وخلط بالكحل وذر على حسو يحد من الكعك والعصارات فانه يسكن الغثيان وكذلك
اذا شرب بماء بارد او طبخ في ماء وسقي بسلافته وخصوصا للصبيان والصغار من علة مصطكي ومن الادوية المسكنة للقيء والغثيان
وملا الاترج يسقاه الذي يقيء من حرارة حالة والذي يقيء من اسباب باردة مخلوطا بالعود النيء والفودنج وايضا طبيخ قشور الفستق
اما سافجا واما بالافاويه واقوى منه الكرم مفردا او بالافاويه ومع كرويا والمسه والمسوس مما يحتاج اليه مركبات مجربة
وهو ايضا نص على الاستمرار بزر الكتان انيسون مصطكي يكون من كل واحد جزء يطبخ منه بماء العسل ويستعمل واذا
عجز العلاج ولا بد من المحذرات التي لشرب طعمها ان يحرك القيء كما هو في طبع الشيء وبجوز الماثل اللبن الا ان يعرض بها ادويه
عطره تحفظ بخور ها وتصلح نفسها وتقاوم سميتها مثل الاصعف مثل بزر الخشخاش وبزر البنج او اقوى منه فيزرو حب ما
الاسود وبليه قشور اصل اللفاح البري واقوى منه الافيون والفلونيا نافع مع سلامة وخصوصا اذا كان معه من الادوية
التي يا قيئ العطريه ما يقاوم سميته ومن البراكيد الجيده للقي ان يوخذ من قشور الفستق ومن السك ومن الورد ومن مر

المسك

جزء ومن الغافث نصف جزء وان لم يحضر جعل فيه من الريباس جزء من الافسنتين ثلثي جزء ومن العود الخام نصف جزء ويقرص والشربة
مثقال ومن الاشربة الجيدة لذلك ان يوخذ من السفرجل والتفاح من كل واحد جزء ومن بزر الخشخاش ثلث جزء ومن قشور الخشخاش نصف جزء ومن قشور
اصل اللفاح ثلث عشر جزء ومن العود النئ ربع عشر جزء ومن ماء النعناع ما يغمر الجميع ومن ماء الورد ما يعلوه باصبع ومن الماء القراح
مثله اضعافا والماء يطبخ بالرفق طبخا جيدا حتى يتهرى الثفل والسفرجل ثم تصفى المياه ثم يعقد بالرفق ثم يسقى منه فاذا
سقي المحرور فيحسن ان يكون من شم العطور سوم ولا يشرحه الطبيب اللذيذ عنده فان كثرة طبائخ الى غيره وان امرنا سوس
على ما يستعمل جالينوس نافعة من ذلك فانها تجمع جميع الامور الواجبة في علاج القي وخصوصا اذا كان الخلط صديديا فان
ذلك القرص نافعة وعلى ما هو مكتوب في قراباذين فان جالينوس فانها نافع فيهما السوس وبزر الكرفس العطرية والقداحية والا
فسنتين للجلاء واحدار الخلط ولتقوية فم المعدة وسنبل والدارصيني لمصادمة بعطريتها للصديد واحالته اياه الى صلاح ما
وتحليله لها وفيه من العطرية ما يلائم كل عضو عصبي والافيون لتنويم وتخدير والخدر سبب لسلامة فساد الافيون ومصرة
وتممه واما اقراص الكوكب فانها شديدة النفع في مثل هذه الحال والغثيان اذا كان لضعف المعدة لم تسكنه القوى فلا يسكن
ذلك الا ان يدبغ نفسه فربما نفع وقد تسكنه سويق السفرجل الجلاب ومن وجد طعما لا رمانيا في الربيع وكان معتادا للقي خصوصا
في مثل ذلك الفصل فلياكل مع الخبز وليلا مقدار اربعة الرجيم ثم شرابا حارا او سكنجبين ولا يكثر من نقل الترمس فانه يجلب الطبيعة
علاج في الدم ان احسست بهوع فعالجهما بما عرف وان احسست بغثيان عاف عاين فاسقه سبعة وان احسست بامتلاء فانقصه
وربما احتجب بعد استفراغ رطلين من الدم الى فصد اخر ضرورة واذا اخذ فاربط الاطراف ربطا شديدا وخصوصا فيما
كان سببه شرابا حادا وربما شق في الكابد بسبب الدوار اسرابهم ويوم يلي حالة الى الربع فوطولا شديدا بعد شيء من السكنجبين المبرد
بالثلج واما الادوية المجربة فمنع في الدم فمنها مركب مجرب ينفع في الدم الشديد وانما بزر الورد طين مختوم جلنار افيون بزر البنج
صمغ اعرابي يعجن بعصارة لسان الحمل او عصارة عصا الراعي ويسقى بخل كثير المزاج او بماء لسان الحمل ان كان التحلب الى المعدة كثيرا
والشربة من نصف مثقال الى درهم وسقي من ذلك في الربوب القابضة وبشراب الجوز ومركبات ذكرت في القراباذين ومن العلاج السهل
ان يوخذ من العفص والجلنار من كل واحد جزء تسعة ووزن مثقالين مع قيراط افيون بماء لسان الحمل **الكرب والغثي المعدي**
قد يعرض من المعدة قلق وكرب يجد العليل فيه غما ويحوج الى الاسهال من شكل الى شكل وربما كان فيه خفقان او عرض معه لا يمكن
صاحبه ان يعرف العلة فيه وربما يبعه سدر ودوار وربما تغير فيه اللون وهو يتخفف عند الغثيان وربما كان معه غثيان
وربما اسهل الى الغثيان والسبب فيه مادة الغثيان وخصوصا المنتشرة فانها ما دامت منتشرة احدثت كربا فاذا اتت فم المعدة
احدثت غثيانا واصب على المعدة بالدفع للخلط بعد حركة الطبيعة بها وقد يسكن بقيه روائح الاصلاح من الادوية المقيئة
والمسهلة فليعطوا رب السفرجل ورب الحصرم ونحو ذلك وكلما يعلق المعدة من الفواكه ومن التفاح الحلو فانه يسكنه والماء
البارد الذي يسقي قوته يسكنه وكثيرا ما يضر في الحميات سبب لزيادة الحمى ولا يحتاج ان يشرب في الحمى الا الماء الحار **العلاج** اما العليل
منه فيزيله الخمر الممزوج بالماء يشاء سقيه ممزوجا فانها تقوي او ربما تغسل او مما تعدل الخلط الردي والكثير منه يحتاج الى الادوية
الغثيان فان كان من حرارة وخلط حار وهو الكائن في الاكثر وقد يسكنه المبردات الرطبة والاطلية المتخذة منها
ومن الصندل والكافور والورد وما جرى في ذلك مما من قشور القرع والبقلة الحمقاء وسويق الشعير بالخل والماء يضمد به
المعدة والكبد واذا اسرف ضمد بالصندل والورد الاحمر ونحوهما ومما ينفع الكرب المعدي سويق الشعير الجريش خصوصا
بحب الرمان ويحسن ان يكون عن معسول والفقاع من حب الرمان ثلاثا بازيرد ورب السفرجل واذا لم يكن عنى احسن الشراب اصلا ويكون ممزاج
مائة التمر الهندي وشراب التفاح العسل الذي يحلل فضوله وقد وصف لهم ماء خيارة صفر اعشرة مع جلاب طبرزد
تسير ودرهم طباشير **الدم المحتبس في المعدة والامعاء** يوخذ وزن درهمين حرو اسمن بابلي او وزن ثلثه درهم ويسقى في
ماء حار فان جمد يسقى النعلك بالحاسا ولذلك الانفحة الارنب **جمود اللبن في المعدة** **العلاج** يسقى انفحة الارنب
او ما الشعير مقدار ان او قسر فيد جعل فيه وزن درهمين ملح جريش **في الفواق** الفواق حركة يحملها مركبة كتشنج العارض
مع تمدد انسلي كان في فم المعدة او حمع حر منها او المري منها يجمع الى دفع ما بالنسبة هو فيها من المودي ان كان مودي واستعداد
لحركة دافعة قوية ولو ها سل فانما يعرض لمن سبيله تشبعه بالحر يم شيء وقد تشبيه من وجه حركة السعال الذي
يكون في الربة ولحجاب الى دفع الخلط واما ان لم يكن موديا كان على سبيل افراط من الشبع كان الشبع يحول الى شبيه ما
كالنسيم والطبيعة يحول الى الانبساط فانه لا يطاوع ذلك وسلاقاه واكثر ما يعرض يعرض لفم المعدة لسبب موذ
كما يعرض في فم المعدة اختلاج لسبب موذ خصوصا الحركة لفم المعدة بالسه فالاختلاج فيهما اذا في النزع وقد يعرض بالمشاركة
وقد يحدث الفواق عقيب القي لكثرة الوالم المعدة او لترك الحلطا فيلاقيه لم يندفع بالقي كما انه قد يكون الفواق لسبب
حبس القوة المصا بوة عليه فتصل الحركة الاختيارية والتحريكة اجزاء المعدة الا ان حركة فيها الشدة حسنة وقوة

تأذيه بالمادة اللاحجة وقد قال بعضهم إن حركة الفواق أقوى من حركة الغثيان لأن القيء يدفع ما فيه مصبوبا في تجويف والفواق
يدفع شيئا ناشبا وليس كذلك فإنه ليس كل قيء وتهوع يكون عن سبب مصبوب ولا أيضا ما دفع شيئا لحاجة أن يكون أضعف مما لا
يدفع بل لا يعد بل الفواق وحركة أضعف من حركة القيء وكأنه حركة إلى القيء ضعيفة ولذلك في أكثر الأمر قد يؤدي
الفواق ثم يصير قيئا كأن الحركة عند مس سبب الفواق تكون أولا أن السبب أقل تمكنا فإذا استحكم الأمر اشتدت
الحركة وصارت قيئا وأما تفصيل ما يحدث الفواق فنقول إن ما يؤذي فم المعدة فقد يكون ذلك إما عن
برد لفم المعدة شديد كما يعرض من الفواق في الناقهين وفي الهواء البارد وفي الأخلاط المبردة وعن ريح أخرى مستحكم في
مزاج فم المعدة نفسه ويستحيه وكثيرا ما يعرض هذا للصبيان والأطفال والبرد يحدث الفواق من وجوه ثلاثة أحدها
من جهة لزوم مادته والثاني من جهة أذى برده ومضادته المجاورة للأعضاء والثالث من جهة تقبيضه وتكثيفه في جلد الليف
ما من شأنه أن يتحلل عنه وأما عن يبس مؤذ كما يعرض في الحميات المحرقة من اليبس في فم المعدة وأما عن شيء مؤذ بلذعه
مثل ما يعرض من شرب الخردل والفلافلي والأخلاط الصديدية وشرب الأدوية اللذاعة كالفلافلي مع شراب وخصوصا على معدة
من خلاء المعدة أو ضعف من جوهر فم المعدة ومن هذا القبيل الطعام الفاسد المستحيل إلى كيفية لاذعة والصبيان يعرض
لهم ذلك كثيرا وكذلك ما يعرض من انصباب المرار في فم المعدة وكما يعرض عند حركة المرار في البحارين إلى فم المعدة لدفعها
الطبيعة بالقيء وإما عن ريح محتبسة في فم المعدة وفي طبقاتها أو في المريء تولدت عن حرارة مبخرة لا تقوى
على التحليل وإما عن شيء مؤذ بثقله كما يكون عن امتلاء الطعام وما يكون من سبب مؤذ وأما الكائن عن اليبس فقد يكون عن يبس
شديد مستحكم كما يعرض في أواخر الحميات المحرقة والاستفراغات المجففة والجوع الطويل وهو دليل خطر وقد يكون
عن يبس ليس بالمستحكم فينفع ماء ذي مرطب ويزول وأما الكائن بالمشاركة فمثل ما يعرض لمن حدث في كبده ورم عظيم
وخصوصا في الجانب المقعر أو في معدته أو في حجب دماغه أو هو شيء على العروق في حجب دماغه كما يعرض عند البحران
الكائن أو العلة الموجعة تصك فيها الدابر ومثل ما يعرض في الحميات في تصعدها وفي علامات البحران فإن ذلك من شركة
الليف وقد يخرج في استخراج السبب القريب لحدوث الفواق في ورم الكبد فقال بعضهم لأنه يحصر منه مرارا إلى [illegible]
ثم إلى المعدة ثم إلى فمها وقد قيل إن السبب فيه ضغط الورم وقد قيل السبب فيه مشاركة الكبد لفم المعدة في عصبة
دقيقة تصل بينهما وإن كان بإنسان فواق من مادة فعرض له من نفسه العطاس انحل فواقه وكذلك إن فاق ونزل الخلط
وإن فاق لم ينحل فواقه دل إما على ورم في المعدة أو في أصل العصب الجائي للشمام في الدماغ أو الدماغ وأعراض أورام المعدة
والفواق الذي يحدث في علامات البحران ربما كان علامة جيدة وربما كان علامة رديئة بحسب ما يصحبه في بابه وفي كتاب الفصول
أنه إذا لم يسكن الفواق وكان معه حمرة في العين فهو رديء يدل على ورم المعدة أو الدماغ وقيل في كتاب علامات الموت
السريع إنه إذا عرض لصاحب الفواق ورم في الجانب الأيمن خارج عن الطبيعة من غير سبب معروف وكان الفواق شديدا
خرجت نفسه من الفواق قبل طلوع الشمس ومن ذلك الكائن من [illegible] مع الفواق مغص وقع كرار وذهل عقله مات

العلامات كل فواق يسكن بالقيء فسببه شيء مؤذ بثقله أو بكيفيته اللاذعة على أحد الوجوه المذكورة وكل فواق أعقبه
الاستفراغات والحميات المحرقة ولم يسكنه القيء بل زاد فيه فهو عن يبوسة وأما الكائن بسبب البرد بمادة وبغير مادة
فيعلم من الدلائل المذكورة في الأبواب الجامعة والكائن عن الأورام المعدية أو الدماغية أو الكبدية فيدل عليه أعراض
كل واحد منها المذكورة في بابه العلاج التي ينفع علاج فيما كان بسببه من الفواق امتلاء كثيرا وشيء مؤذ بالكيفية وكذلك
التحريك العنيف وهز وصياح وغضب وفرح وفزع وفجع دفعة وغم مفرط ورش ماء بارد على الوجه حتى يرتعد
دفعة والحركة والرياضة والركوب والمصابرة على حبس السعال الخالج والمصابرة على العطش والعطاس فقد ينفع
المادة الفاعلة للفواق وإن عظم وما يزيله الاضطرار إلى إمساك النفس مدة لكثير الحرارة ويحركها إلى [illegible] ونحو
المسام طلبا للاستنشاق ويحرك الأخلاط اللحجة ويحللها والنوم الطويل شديد النفع فيه وشد الأطراف ووضع المحاجم
على المعدة بلا شرط وعلى ما بين الكتفين وكذلك وضع الأدوية المحمرة ومن المعالجات النافعة للفواق الخفي الامتلائي
إن [illegible] فيتقيأ بشرب ماء حار فيتقيأ أو عصارة الأفسنتين يؤخذ منها مثقال ومن الملح الهندي دانق ثم بعد ذلك
يستعمل الهليلج المربى فإن كان السبب حموضة وحرارة فيعطى علاج فساد المعدة مع ما يلينه يحلل المادة ويقطعها مثل
السكنجبين العنصلي والماء الذي [illegible] حتى يعتدل إن كان [illegible] الكيفية والثالث جزء من فم المعدة
فليلحقه بأن يأتيه بالفودنج وقد يحمد أن يؤخذ من [illegible] ونحوها قسط وزعفران وورد طري ومصطكي
يسقى من كل واحد أربعة أسارون مثقالان صبر مثقال أفيون مثقال نعنع عصارة بزرقطونا ويسقى منه نصف مثقال بماء
بزرقطونا وإن الأفيون [illegible] والسنبل يقوي ويحلل والأسارون يحلل الرطوبات إلى جهة مجاري البول فيخرجها منها والعنبر

يميلها

عليها الى جهة مجاري الثفل فيخرجهما معها والقسط والزعفران مسحوقان مفوتان مسحان فليهد اصار هذا الغرض ناهضاً
في الفواق الشديد وتقلب النفس فان عسر ولم ينفع منه دهن الكلكلانج ينفعه بتجربة والشربة ملعقة بماء حار ومما
ينفع منه طبيخ الرجلة في ماء العاشق فاذا اشتد وان احتيج الى المعاجين والجوارشنات مثل الكموني وما اشبهه فانه ربما احتيج
الى المعاجين الكبار جدا والى الترياق والمثروديطوس منفعة عظيمة في ذلك لما فيه من التسخين مع التقوية والتحليل والدفع
وينفعه من الحبوب مثل حب السكبينج وحب الاصطمخيقون واقراص الكوكب [illegible] المنفعة من الفواق والاد
وية النافعة في علاج الفواق الكائن عن مادة باردة او قريبة منها السذاب والنطرون بسكنجبين شراب وكذلك ماء الكرفس
وخل العنصل وحب الغار والاسارون والنارمشك والمرزنجوش والحاشا ان يسقيه يسكن الفواق والزراوند و
الدوقو والانيسون والكمون والراسن المجفف وعصارة الغافث والسادج والوج والقسوم مفردة ومركبة ومحرزة
منها الفواق فانها اوفق على المعدة والدماغ مما يشرب ويخلط الى العقيد دفعة واحدة وللجندبيدستر
خاصية عجيبة فيه وقد يسقى منه نصف درهم في ثلث اسكرجة خل وثلثي اسكرجة ماء ومما ينفع منه منفعة بالغة
اذا سقي منه سلافة القسوم والفودنج الجبلي والمصطكي وصر اجزاء سواء ويلقى في ماء ويشرب مع شراب وايضا يطبخ
مصطكي ودارصيني وعنصل بلبية او اوقية في قسط من الخل ويسقى منه قليلا قليلا اياما وايضا المرطب البارد يطرون
العسل وايضا [illegible] يغسل ويسقى منه غداة وعشية معا [illegible] وايضا دواء هذا تركيبه قسط
وصبر واذخر [illegible] وفودنج نهري ونعنع وسذاب وبزر الكرفس وكندر واسارون من كل واحد درهم انيسون
وورد وماش من كل واحد وزن نصف درهم وقد حمد الكمون المحلل في ذلك وقد تعرف هذه الادوية استعمال الادوية المعطسة
فان كان البرد سادجا فالادوية المذكورة نافعة منه يسقى بخل وماء ويطلى على العنق واللبة وما يلي الشراسيف او يطلى
بها العنق واللبة بزيت عتيق او بدهن البابونج او دهن طبخ فيه جندبيدستر وكمون والحاشا او يؤخذ من الجندبيدستر والقسط
من كل واحد نصف درهم بطرا ساليون درهم ويسقى بماء السكنجبين او مطبوخ الفودنج والانيسون والمصطكي او يؤخذ القشر
الخارج الاحمر من الفستق مع اصل الاذخر ويطبخان ويشرب من طبيخهما وقد قال بعضهم ان قشور الطلع اذا
سحق وشرب منه وزن مثقال نفع الارياح وشرب السذاب كان نافعا جدا وما اطيبه ينفع البارد وان اشتد وان
لم يكن بد من وضع المحاجم على المعدة بلا شرط واما [illegible] الادوية المحمودة واما الكائن من ريح محتبسة على فم المعدة
او جهة افق المري فينفع منه استعمال الحمام وتناول شيء من الكمون مسحوقا في ماء ثم يجرع الماء الحار عليه قليلا قليلا
من المجفف عابرا في ذلك واما ان كان خلط لاذع يسوء له الهضم او منصب اليه حمل صاحبه على القيء ان امكن ما يسقى
قليلا او يسهل مثل الايارج بالسكنجبين وشرب الافسنتين وربما كفى شرب الحسك والماء وجرع الزبد او جرع دهن
اللوز بالماء الحار ويفزع الى القيء ويطيله ما امكن وكذلك فان ماء الشعير سقيه يشكل حقوا مع ماء الرمان الحلو والمر
الى الحلاوة وماء الرمانين ايضا مما ينفع ايضا ويقويه معا وان كان السبب يبسا عارضا فان العلاج فيه النوع الى
اللبن الحليب والمياه المفترة مع مثل دهن اللوز ودهن القرع مع ماء الشعير وماء الخيار واللعابات الباردة وكذلك مرخ
[illegible] ومرخ المفاصل ويستعمل الابزن ونحوه واما الكائن عقيب الحمى فان احسن العلل منه خلط [illegible] ويكون معه
قليل غثيان عطشة عطشات متواترة تعذر [illegible] عطشة فان لو ذلك الخلط مثل [illegible] والتمر الهندي وخصوصا
اذا كنت امرته بتكون التمر الهندي وان احس بالبرد احسن ما [illegible] في فم المعدة بالمراهم المعدلة وضمنه الاحسا
[illegible] التي لا تعفنه [illegible] مثل لباب الخبز ويسكن ما مثل دهن اللوز مثل ماء [illegible] مثل الكزبرة واما الكائن عن
ورم الكبد او غيره فيجب ان يعالج الورم ويقصد وان احتيج الى فصد ويعدل المعدة بمثل ماء الرمان وماء الشعير وماء الهندبا
والاضمدة

في احوال تعرض للمراق والشراسيف

قد يعرض في هذه النواحي اختلاج بسبب مواد فيها وربما كان
رديئه ويتأدى افتنا الى الدماغ فيحدث منه الماليخوليا كما قلنا والصرع المراقي وقد يكون من هذه الاختلاج ما يكون
[illegible] فم المعدة او فيه بعينه فيشبه الخفقان وقد يحدث لها اسباب لا ورم [illegible] الدلالة من ذلك وقد يدل
على اورام باطنة فان احس بانجذاب من المراق والشراسيف الى فوق فقد دل على [illegible] في الحميات الحارة وقد يدل على صداع
بهيج او رعاف او قيء على ما سنفصله في موضعه او على اشتعال مادة ورم الى فوق وان كان انجذابه الى اسفل والى الخلف
دل على اشتعال الى اسفل واسهال ويؤكده المغص [illegible] المراق والشراسيف الى فوق مما يكثر في حميات الوباء وقد يكون بسبب
[illegible] او برد وقد يكون بسبب اورام باطنة وان [illegible] الا انها قل ايضا واما التمدد الاعالي فيمدها الى فوق [illegible] والمراجعة
معا وهذا الانتفاخ في الامراض الحارة ردي ويصحب البحران الكبد [illegible] اعضاء الشراسيف والمراق [illegible]
مهمده [illegible] بسبب امراض الكبد وامراض الطحال واورام العضل في الحجاب والبحرانات

الفن الرابع عشر

السكبينج

ديشلو

وتقطيبها

والتوتيه [illegible]

في الكبد واحوالها المقالة الاولى في كليات احوال الكبد بسم الله الرحمن الرحيم لنذكر هاهنا تشريح الكبد ان الكبد هو

العضو الذي يتمم تكوين الدم وان كان الماساريقا قد تحيل الكيلوس الى الدم احالة ما لما فيه من قوة الكبد والدم بالحقيقة غذا استحال
الى مشاكلة الكبد الذي هو لحم احمر كانه دم لكنه جامد وهو خال عن ليف العصب منبت العروق التي هي اصول ما تشعب متفرقة
فيه كالليف وعلى ما علمته في باب تشريح العروق الساكنة وهو يمتص من المعدة والامعاء بتوسط شعب الكبد المسماه ماساريقا
من مقعره ويطبخه فيحيله دما ويوجهه الى البدن بتوسط العروق النابتة من حدبته ويوجه المائية الى الكليتين
من طريق الحدبة ويوجه الرغوة الصفراوية الى المرارة من طريق المقعر فوق الباب ويوجه الرسوب السوداوي الى الطحال
من طريق المقعر ايضا ومقعره ما يلي المعدة منه ليحتضنها على حدبة المعدة وحدبته ما يلي الحجاب منه لئلا تضيق على
الحجاب مجال حركته بل يكون كانه مماسة لها من نقطة وهو يتصل بعرق العرق الكبير النابت منه ومماستها بالقوة ويحتضن اسفل الضلوع
المحيطة عليه ويجللها غشا عصبي يتولد من عصبة صغيرة ما بها المقيد لها حينما ما ذكرناه في الرية واظهر هذا الحس في الجانب
المقعر ولزم بطها بقعرها من الاحشا وقد نايها عرق ضارب صغير يتفرق فيها فيقسل اليها الروح ويحفظ حرارتها الغريزية
ويعدلها بالنبض وقل ما بعد هذا العرق الى المقعر لان الحدبة بعيدها تروح بحركة الحجاب ولم الحلول للدم في الكبد فضا واسع
بل شعب متفرقة لتكون اشتمال جميعها على الكيلوس اشد وانفعال يقارب الكيلوس منها اتم واسرع وقد قبالي الكبد من العروق
ارق صفاقا لتكون اسرع تادية لما تنال لطيفه الى الكيلوس والغشا الذي يحوي الكبد يربطها بالغشا المجلل للمعا والمعدة
التي ذكرناه ويربطها ايضا بالحجاب رباط قوي عظيم ويربطها باضلاع الخلف برباط اخرى دقاق صغيرة ويتصل فيما بين
العرق العروق الواصل منها الذي عرفته طلع من العلقة اليها او طلع منها الى العلقة بحسب المذهبين وقد احكم ربط هذا
العرق وانما الكبد بفضل لحم وهو يشد عليه وان زائدة الذي يلي الداخل لانه اوصل لاجزا الاعضا الرفيعة
وكبد الانسان اكبر من كبد كل حيوان يقاربه في القدر وقد قيل ان كل حيوان اكبر اكلا واضعف قلبا فهو اعظم كبدا وربط
فيما بين المعدة عصب لكنه دقيق وللانسان كان الامر عظيم من اورام الكبد وانما يتبت من الكبد عروق احدهما
من الجانب المقعر واكثر منفعته في جذب الغذا الى الكبد ويسمى الباب والاخر الجانب المحدب ومنفعته ايصال الغذا من الكبد
الى الاعضا ويسمى الاجوف وقد سلف شرحهما جميعا في الكتاب الاول وللكبد زوائد تحوي بها على المعدة وتلزمها كما تحوي
على المقبوض عليه الاصابع واعظم زوائدها هي الزائدة المخصوصة باسم الزائدة وقد وضع عليها المرارة وجعل مددها
الى اسفل وجملة زوائدها اربع او خمس واعلم انه ليس حزوم الكبد في جميع الناس متساوية الاصلاح الخلق بل الاستعداد اليها
وان كان في اكثرهم كذلك ويكون المشاركة بحسب ذلك اعني مشاركة الكبد لاصلاح الخلق والحجاب والحيه الكبد لاجزائها
وما يلي منه الغشاء بحسب ما ناله قليلا من اجزا الغشا العصبي وكذلك تختلف هذه المشاركة واحكامها في الناس وقد علمت
ان تولد الدم يكون في الكبد ومنه تميز المرار والسودا والمائية وقد يختلف الامر في كلاهما وقد يحصل تولد الدم ولا يحصل في
التميز اذا اصلح التميز اختل ايضا تولد الدم الجيد وقد يقع الاختلال في التميز لا بسبب الكبد بل بسبب الاعضا الجاذبة
منه لما تميز وفي الكبد القوى الاربع الطبيعية لكن اكثر في الجسمية واكثر القوى الاخرى بليغة ولا يبعد ان يكون في
الماساريقا جميع هذه القوى وان كان بعض من جاء من بعد يرد على الاولين ويقول اخطا من جعل للماساريقا قوة جاذبة
وماسكة فانها طرق لما تجذب ولا يجوز ان يكون فيه جذب واورد في ذلك حجج ليست الا احتجاجا الصعبة الى
لغو كلي فقال لو كان للماساريقا جاذبة لكان لها هاضمة لكن ليس لها هاضمة وكيف يكون لها هاضمة ولا يلبث
فيها الغذا ريث ما يفعل قال ولو كان لها قوة جاذبة وللكبد ايضا لاتفقا في الجوهر لا يقال في القوى ولم يعلم هذا
الضعيف النظر ان القوة الجاذبة اذا كانت في المجرى الذي يجذب منه كان ذلك اعون كما ان الدافعة اذا كانت في المجرى الذي
تدفع فيه تكون فيما في الامعا كان ذلك اعون وفي حال قوة القوة الجاذبة في المرئ وهو مجرى ولم يعلم انه ليس يكبر باس
بان يكون في بعض المنافذ قوة جاذبة ولا يكون هاضمة بعد ما دام لا احتاج فيها الى الهضم بل الى الجذب ونسي ان الكيلوس
قد يستحيل في الماساريقا استحالة ما فما ينكر ان يكون السبب في ذلك قوة هاضمة في الماساريقا وان يكون فيها قوة ماسكة
لتمسك بقدر ما وان لم يطل ونسي ان اصناف الليف لا افعال المعلومة مختلفة واستعدادات يكون فيما يسرع فيه النفوذ فهم
ما ليس ذلك بعدد قال الاطبا قالوا ان في الفم نفسه هضما ما ولا ينكرون ان في الضام قوة دفع وهضم وهو عضو سريع
التحليل عما يحويه ونسي انه قد يكون ان يختلف جواهر الاعضا ويقع حذو شي وان كان سالكا في طريق واحد لجميع الا
عضاو ونسي ان الجذب للكبد الزم بليف عروقه وهو مجانس لجوهر الماساريقا غير بعيد منه فلم قد اخطا هذا الرجل
في هذا الحكم واما الذي ذكره جالينوس فيعني به لطرف الاول القوى حيث فيه ممر حركه بعد بعيدا وغرضنا ان يعرف
المعالج المقتصر على علاج الماساريقا دون الكبد عن انه والدليل على ذلك قوله لما قال في ... العلة علي علاج

منتره

لانه ياس

هاضمتها

لكونها

الماساريقا وقد كان يعالج الكبد انه لم اصل على تصميد الرجل المستسر صنه من افه حادثة في النخاع الذي في الظهر وتوكت
علاج المبدا والاصل اي النخاع فهذا احوال جالينوس المتصل بالكل القول وانت تعلم ان الرجل الذي يخلو عن القوى عن الطبيعة
والمحركة والحساسة التي للنخاع اما الفرق بين قويهما وقوة النخاع ان القوة الحساسة والمحركة لاحدهما اولا وللاخر ثانيا
وكذلك حال الماساريقا فاما التي الباسليق يخلو عن قوة وان كان مبداها الكبد وكيف وهي آلة ما والة الطبيعة
التي تجذب بها من بعد لا على سبيل حركة مكانية كما في العضل فانها في الاكثر لا تخلو عن قوة مشتركة فيهما وبلا في المنفعل وحده
ان الحديد ينفعل عن المغناطيس ما يحدث فيه حديدا آخر وكذلك الهوائين الحديد والمغناطيس عند اكثر اهل التحقيق **الوجوه
التي منها يستدل على احوال الكبد** قد يستدل على احوالها بالملمس كما يستدل على اورامها احيانا وبصلابتها
بالاوجاع التي تخصها ويستدل بما ان افعال الكاسة منها وبما يستدل بمشاركة الاعضاء القريبة منها مثل المعدة والحجاب
والامعاء والكلية والمرارة ويستدل بمشاركة الاعضاء التي هي ابعد منها مثل نواحي الراس ومثل الطحال وقد يستدل باحوال
عامة لجميع البدن مثل اللون والسحنة واللمس وقد يستدل بما ينبت في نواحيها من الشعر وما ينشا منها مثل الاوردة.
ومن هيئة اعضاء اخرى وما يتولد فيها وينبعث عنها وبالموافقات والمنافيات ومن الاسنان والعادات وما يتصل بها
تفصيل وجوه هذه الدلائل اما المثال الماخوذ من اللمس فهو ان حرارة ملمس ناحيتها تدل على مزاج حار وبرودته
على مزاج بارد وصلابته على جسابة الكبد او ورم صلب فيه واتساعه على ورم او نفخة فيه وهلاليته ما يحس من استواء
على انه في نفس الكبد وانبساطه وكونه على هيئة اخرى على انه في غير الكبد وانه في عضل البطن واما المثال الماخوذ
من الاوجاع فمثل انه ان كان مع دامع ثقل فمثال [illegible] او ورم وان كان بلا ثقل فمثال ريح وان كان ثقل [illegible] مادة في
جرم الكبد كان ورما او سدة او كان مع حس فهو عند الغشاء المجلل له واما الاستدلال الماخوذ من الافعال الكاسة عنه من مثل
الهضم والجذب والدفع للدم الى البدن والمائية الى الكلية وللمرار الى المرارة وللسوداء الى الطحال ومثل حال العطش
فاذا اختل شيء من ذلك ولم يكن بسبب عضو مشارك للكبد فهو من الكبد واما الاستدلالات الماخوذة من المشاركات فمثل العطش
فانه ربما كان من المعدة وكثيرا ما يدل على احوال الكبد ومثل الفواق ايضا ومثل الشهوة ايضا والهضم ومثل سوء التنفس
فانه وان كان يكون بسبب الرئة والحجاب فقد يكون بسبب الكبد ومثل اصناف من البراز واصناف من البول يدل على احوال الكبد
سنحلها ومثل احوال من الصداع وامراض الراس واحوال من امراض الطحال يدل عليه ومثل احوال اللسان في ملاسته وخشونته
ولونه ولون الشفتين تستدل به عليه وقد يجري بين القلب والكبد مخالفة ومقاومة ومقاهرة في كيفياتها سنذكرها
في باب امزجة القلب واما الاستدلال بسبب احوال عامة فمثل دلالة اللون على الكبد بان يكون احمر او اسمر فيدل على
صحته او يكون اصفر فيدل على حرارته او رصاصيا فيدل على برودته او يكون كمدا فيدل على برودته ويبوسته ومثل دلالة
الهزال عليه وايضا مثل دلالة اللمس اللحمي فيدل على حرارته ورطوبته واللمس الشحمي فيدل على رطوبته وبرودته ومثل القضافة
فيدل على يبوسته ومثل عموم الحرارة في البدن فيدل انه لم يكن بسببه حرارة القلب على حرارته وسعة ومعه دلالة حرارته
المذكورة واما الاستدلال من هيئة اعضاء اخرى فمثل الاستدلال من عظم الاوردة وسعتها على عظمه وسعة مجاريه
ومن قصر الاصابع وطولها على صغره وكبره واما الاستدلال من الشعر النابت عليه فمثل الاستدلال منه في اعضاء اخرى
وقد ذكرناها واما الاستدلال بما ينبت منها وهي الاوردة فهي انها ان كانت غليظة عظيمة ظاهرة فالمزاج الاصلي حار
وان صغرت فبارد وان احوال برودتها ويبسها وصلابتها فقد يكون لمزاج اصلي وقد يكون لعارض واما الاستدلال بما يتولد
فيه فمثل ان تولد الصفراء يدل على حرارته والسوداء على حرارته الشديدة على برده العاس على ما نعلم في موضعه ويولد الدم
الجيد يدل على صحته والذي يتشرعه دم جيد يتشبه بالبدن جيدا فهو صحيح والذي دمه صفراوي او سوداوي او
رهل يتبين ذلك فيما ينتشر منه في البدن او ما هي عن حال لا اتصال بالبدن كما في الاستسقاء اللحمي فهو عليل بحسب ما يدل عليه
حال ما ينتشر عنه واما الموافقات والمخالفات فيعلم من ان الموافق المشاكل للمزاج الطبيعي مضاد للمزاج العارض واما
السن والعادة وما يجري معها فقد عرف الاستدلال منها في الكليات **في مخالفة القلب والكبد في الكيفيات** اعلم
ان حرارة القلب تقهر ورطوبته لا تقهر يبوستها ويبوسته ربما قهرت رطوبتها قليلا وحرارة الكبد تقهر برودة
القلب قهرا ضعيفا ورطوبتها تقهر يبوسته قهرا ضعيفا وبرودتها اقل قهرا لحرارته ويبسها اقهر دائما وبرد القلب
تقهر حرارة الكبد اكثر من قهر يبوسته لرطوبتها وحرارة القلب تقهر رطوبة الكبد اكثر من قهرها يبوستها لرطوبته ويقهر برودتها
ايضا قهرا ما **علامات امزجة الكبد الطبيعية** المزاج الطبيعي الحار علامته سعة الاوردة وظهورها وسخونة الدم
والبدن ان لم تقاومه القلب فان حرارة القلب تقهر برودة الكبد قهرا قويا وكثرة تولد الصفراء في منتهى الشباب والسوداء بعده
وكثرة الشعر في الشراسيف وقوة الشهوة للطعام والشراب **المزاج البارد الطبيعي** علامته اضداد تلك العلامات

يخلو عن قوة

الملمس

ورطوبته

لم يقاومه

وبرودة القلب يظهر حر الكبد دون ظهور حره لبردها وكان دم صاحب هذا المزاج رقيقا مائيا وقوته ضعيفة فكثيرا ما يعرض فيه الخمار
المزاج اليابس الطبيعي علامته قلة الدم وغلظه وصلابة الاوردة ويبس جميع البدن وكثرة الشعر وجعودته والقلب
برطوبته لا يتدارك يبوسة الكبد تداركا يعتد به لا يظهر ظهورا اصلا لكن يبوسة الكبد يظهر رطوبة القلب جدا وحرارة
القلب يظهر رطوبة الكبد ظهورا بالغا **المزاج الرطب الطبيعي** علامته ضد تلك العلامات والقلب بيبوسته ربما
يدارك رطوبة الكبد فلا يظهر اصلا لكن رطوبتها تظهر يبوسة القلب ظهورا قويا **المزاج الحار اليابس الطبيعي** علامته
دم غليظ وكثرة شعر اسود عند الشراسيف وسعة الاوردة مع امتلا وصلابة وكثرة تولد الصفرا والسودا في اخر السن وفي حر البدن
وصلابته ان لم يخالفه القلب **المزاج الحار الرطب الطبيعي** يدل عليه غزارة الدم جدا وحسن قوامه وسعة الاوردة
حرارة اللمس وكون اللون احمر بلا صفرة والشعر الكثير في الشراسيف دون الذي في الحار اليابس وليس كمائه في جعودته ونعومة البدن
لحرارته ورطوبته واذا كانت الحرارة غالبة على البدن صحيحا وان كانت الرطوبة اغلب اسرع اليه امراض العفونة **المزاج
البارد اليابس الطبيعي** يدل عليه قلة الدم وقلة حرارة الدم والبدن وضيق العروق وخفاؤها وصلابتها وقلة
الشعر في المراق ويبس جميع البدن **امراض الكبد** ان الكبد يعرض لها في خاص جوهرها امراض المزاج وامراض
التركيب والاورام والنفخات خاصة عند الغشا وسقوطا الى الفضا وغير ذلك مما نذكره بابا بابا وقد يحتمل الخروج كثير
من اعضا اخرى ولا خاف فيه الموت العاجل الا ان يصحبه انفجار الدم من عرق عظيم وقد يعرض للكبد امراض مشاركة وخصوصا
مع المعدة والطحال والمرارة والكلية والحجاب والرية والماساريقا والامعاء خصوصا العليا فاما المعدة والطحال
والمرارة والماساريقا والامعاء فمشاركتها اولا العروق التي يتعين بها الكبد ثم يتادى ضررها الى الكبد بما يمكن واما الحجاب
والرية والكلية فمشاركتها اولا عروق الحدبة ثم يتادى الى الكبد وربما يمكن واكثر ما يكون المشاركة فانما يكون من قبل المعدة
بفساد الهضم معه وسرعة الطعام عن الهضم الا ان يكون سببا اخر **الامراض الجليلة** يكون ابدا اندفاع موادها
في الاكثر بادرار البول وبالرعاف وبالعرق وبالقيء وامراض العفونية فيكون ذلك فيها بالاسهال والقي الصفراوي والدموي
وبالعرق اصلح في كثير من الاوقات **دلايل سوء مزاج الكبد سوء المزاج الحار** علامته عطش شديد ولا سيما
مع شرب الماء وقلة شهوة الطعام والنبض في صفرة البول وانصباغه وسرعة النبض وتواتره وحميات في نشيط الدم واللحم
وتأذيا بالحرارات وسعته وربما يتادى من الاخلاط ثم من لحم الكبد وسعته سح وقد يحس معه الطبيعة من غير وجع
في الاضلاع او ثقل ويكثر معه القي الاصفر والاحمر والاخضر الكراثي ويكون معه البراز المري كثيرا وخصوصا ان كان هناك
مع المزاج مادة وان لم يكن قل الدم وخشن اللسان وجف البدن وقد يستدل على ذلك من السن والعادة والحرفة والتدبير والوسط
فيه يولد الصفرا والمفرط يولد السودا وامراضها من المالنخوليا والجنون ونحوه واذا اشتد الاسهال الغسالي مع سقوط
الشهوة فاكثره لضعف الكبد الكائن عن مزاج حار وفي اكثره يكون البراز باسلنجا واللهم الا ان يبلغ الى الحرقة والدم
والاخلاط والحمية الكبد وتسحيلها واذا احدث في احتراق الدم كان البراز كالدردي واذا كان في الكبد احتراق او ورم
او دبيلة خرج بالبراز سواد غليظ وذلك لحم الكبد بعد بعض ولا يستنكر في ذلك اسود يخرج ردي وربما قام الغسالي
والصديدي الماي ثم غليظ وصار اسود غليظا منتنا كما يكون في اصحاب الكون وربما خرج بعد صديد يدي دم ثم سوداوي
رقيق **سوء المزاج البارد** علامته بياض السحنة واللسان وقلة الدم وعسر حركته وكثرة البلغم وقلة العطش وفساد
اللون وذهاب مائه فربما اسود الى خضرة وربما اصفر الى فستقية وانصباغ البول وبلغمانيته وغلظه بسبب
الجمود وفتور النبض وشدة الجوع فان الجوع ليس انما يكون من المعدة فقط وقلة الاسهال واذا بلغ البرد الغاية
اعدم الشهوة والبراز ربما كان يشبه ماء اللحم وربما كان رطبا لضعف الجذب وكان الى البياض قليل الرائحة وقد
يري معه البراز ويرطب الا انه لا يدوم كذا متصلا ولا يكثر معه الاختلاف وان كان انتانه وعرومه يطول في اخره
يخرج منه مثل الدم المتعفن ليس كالدم الذائب وقد يتبع المزاج البارد بعد مدة ما حميات لقبول الدم الرقيق الذي
فيه العفونة التي يعرض له وهي حميات صعبة نذكرها في باب الحميات وربما كان رعاف او لطخ اصفر رقيق يغلظ ويسود
واذا كان اختلاف سببه يشابه اللحم الطري وذلك مع الشهوة في الابتداء دل على برد وان عرض بعد ذلك سقوط
الشهوة فربما كان لغسل الاخلاط او لسبب اخر مع ونحوها والبرد لانه هو على ضعف عن برد وفي اخره يعود
الشهوة ويفرط في اكثر الامر وينتشر معه المراق وقد يدل عليه السن والعادة والغذاء والاسباب الماضية مثل شرب
ماء بارد على الريق وفي اثر الحمام او الجماع لان الكبد الملتهبة لما مر المحصد سريعا كثيرا وان كان هناك مادة احست
حموضة في الفم ورطوبة في البراز وربما كان الى السواد الاحمر دون الاصفر والاحمر وقد يتبع المزاج البارد بعد مدة ما حميات
لقبول الدم الرقيق الذي فيه العفونة التي يعرض له وهي حميات خبيثة نذكرها في باب الحميات **سوء المزاج اليابس**

علامته يبس الفم واللسان وعطش وصلابة النبض ورقة البول وربما اسودّ اللون وان كان هناك سوداء او صفراء علمت ذلك لما تسهّله بما
علمت في الاصول **سوء المزاج الرطب** يدل عليه تهيج الوجه والعين وهلال المراسيف وقلة العطش الا ان يكون حرارة فتغلي الرطوبة
ورطوبة اللسان وبياض اللون وربما كانت معه صفرة يسيرة واما اذا اشتد البرد وغلبت الرطوبة كان الى الخضرة وربما اضعف البدن لهيجان
الرطوبة **قول كلي في معالجات الكبد** ان الكبد يجب فيها من حفظ الصحة بالشبيه ودفع المرض بالضد وفي تدبير مداواة
الاورام والقروح واقامة المقدار وفي تفتيح السدد وغير ذلك ما يجب في سائر الاعضاء فاجود الاوقات في سقي الادوية لامراض
الكبد وخصوصا لاجل سدد الكبد ونحوها الوقت الذي يحدس معه ان ما ينفذ من المعدة الى الكبد وحصل فيها قد انهضم ونفذ
ما يجب ان ينفذ منه وبين الاكل زمان صالح وفي عادة الناس هو الوقت الذي هو بين القيام من النوم وبين الاستحمام ويجب ايضا
في الكبد ان لا يخلي الادوية المحللة المفتحة التي يحتاج اليها في امراض الكبد المادية نحو السدد والاورام عن قوابض مقوية اللهم
الا ان يكون هناك لين مفرط ولا يجب ان يبالغ في تبريد الكبد ما امكن فيؤدي الى الاستسقاء ولا في تسخينها فيؤدي الى الذبول ولذلك ما
يجب ان يكون عالما بمقدار المزاج الطبيعي للكبد التي تعالجها حتى اذا رددتها اليه وقفت واعلم انك اذا احتطت على الكبد
اعني خطوة الى العروق ثم الى البدن ومن الخطا ان تدر حيث يجب ان يسهل وهو ان يكون المادة في التقعير او يسهل
حيث يجب ان يدر وهو ان يكون المادة في الحدبة والادوية الكبدية يجب ان يجمع دفعها ويجب ان يكون لطيفة الجوهر
ليصل اليها كانت حارة او باردة او قابضة والملطفات من شأنها ان تجفف الدم وان كانت تنفع فيجب ان يراعى ذلك ومثل ما لا
يصول برخلة مفتحا بما وملطفا بما عدا يولد في الكبد اخلاطا مختلفة غير متناسبة فيجب اذا نولتهما سقيهما ومنزلته
ان يتبع شيئا مليّنا للطبيعة واما الادرار فيجب الاحتراس منه بعد وجميع انواع الضمادات وخصوصا المزمنة التي تحتاج
الى الحرارة نافع من اورام الكبد واما المحرورين فالسكنجبين واما المبرودين فبماء العسل وكبد الذئب نافع بالخاصية
ولحوم الحلزونات كذلك **الاشياء الضارة للكبد** اعلم ان ادخال الطعام على الطعام واساءة ترتيبه من اضر الاشياء
بالكبد والشرب للماء البارد دفعة على الريق واثر الحمام او الجماع والرياضة ربما ادى الى تبريد شديد للكبد
لحوض الكبد الملتهبة على الامتلاء الشرع الكثير منه وربما ادى الى الاستسقاء ويجب في مثل هذه الحال ان يمزجه بشراب
ولا يبرده شديدا او لا يعب فيه عبا بل يمصه قليلا قليلا والدروجات كلها ضارة بالكبد من جميع ما يورث السدة والحنطة
من جملة ما فيه لزوجة بالقياس الى الكبد وليس فيها ذلك بالقياس الى المعدة الكبد من الاعضاء التي يهضم في الكبد وليس
كل حنطة هكذا بل العلكة والشراب الحلو احدث في الكبد سددا وهو نفسه يجلو ما في الصدر والسبب فيه ان الشراب
الحلو يجذب الى الكبد عن مداخل حب الكبد له من حيث هو حلو ونفوذه من حيث هو شراب فلا يلبث فان ما يتميز
الثفل فيه لبث سائر الاشياء الغليظة بل يرد على الكبد بغلظه ويجد المسالك اليه منها لا من طرفه وما بين المعدة والكبد
واسعة بالقياس الى ما يجب اليه من العروق المبثوثة في الكبد ثم اذا حصل في الكبد لم يلبث فان التميز والهضم
بل اندفع الى الطرف في العروق الضيقة هناك لسرعة نفوذه وحلق الرسوب لضيق مسلكه واما في الرئة فالامر بخلاف
لانه يرد عليها الشراب الحلو وقد يصفى اما من طريق منافذ المري على سبيل الرشح من منافذ ضيقة الى واسعة واما
من طريق العروق وقد خلف الثفل فيها بعده وهو صاف ويدار في منافذ ضيقة الى واسعة فيصفى مرة اخرى
وكذلك سائر الاحوال الاخرى لا يوصله بالقياس الى الرئة **الاشياء الموافقة للكبد** اما من الادوية فينفعه كل
ما فيه مرارة ينفع بها او قوة اخرى ينفع بها مع قبض به وعطرية يناسب جوهر الروح وينفع العفوصة كالدارصيني
وتفاح الاذخر والمرو ونحوه وما فيه غسل وجلاء وسقيه الصبر الذي اذا لم يبالغ في الادخال فاحاله العسل وما فيه
اصلح ولين وخصوصا مع قبض وتقوية كالزعفران وما هو مع ذلك لذيذ مثل الريباس وسريع النفوذ مثل الشراب الرقيق
حلو لا كثيرا الكاد الى ليس لها حرارة شديدة واذا جمع الدواء الى الخواص المذكورة اللذة فبالحري كان يكون صديقا
للكبد حبيبا اليها كالريباس والبيد والسدو ان يكون بالغ النفع فان كان غير مائل الى الفساد والعفونة فهو ابلغ والطرخشقوق
حسقوق والهندبا البستاني والبري نافعها جدا وينفع البارد من المرض الحار في الكبد بالخاصية والكيفية
المضادة فيها على ان قوما يعدون المر البستاني المرارة منه ضارا وينفع تفتيحه السدد لمرارته وبالتقوية لقبضه
وينفع من المرض البارد بخاصيته وما فيه من تفتيح وتقوية واذا افرط البرد في الكبد خلط ايما كان بالعسل او كان
العسل فيقاوم العسل يبريد اما ان يضر فيه ويعينه على سائر افعاله وقد يحقنان ويسقيان بالعسل وماته او يطبخان
بالعسل فيصلح جدا وينفع ويحرك الخلط البارد بالبول ويوافق الكبد من الاغذية ما كيموسه جيد والحلاوات
يوافق الكبد فيسمنها ويعظم ويقوى لكنها تسرع الى احداث السدد لجذب الكبد اياها بنهم فيسبح باخلاط اخرى
ولذلك يجب ان يجتنب الحلاوات من به ورم في كبده فانها تستحيل بسرعة الى المرار ويحدث ايضا السدد واخف الحلاوات

اذا
في
تقوى

غليظ فيها لاحداث السدد وجاوزها للاستحالة الى المرار والقشور بالعصارة وقبضه وتفتيحه وتسهيله مجاري الغذا
تكسيه سدد التشحم والسدد موافق لجميع الاكباد لانه ليس شديد الحرارة وهو مفتح وكيموسه جيد وكذا الدراج ولحوم
الجلنوزات موافقة للكبد بخاصية فيها **علاج سوء المزاج الحار في الكبد** يجب ان يلطف تدبيره ولا يشبع الغذا وان
فان يتوقى فيما الارخا الشديد بالمرطبات المائية ويتوقى فيها احداث السدد بالمبردات الغليظة ويجب ان يتوقى
فيها التجميد البالغ بل يجب ان يكون مبرداته تجمع الى التبريد جلاء وتفتيحا وتنفيذا للغذا ومما يعرف بالعرف كثير وفي ما
السعة هذه الخصال والهندبا البري والبستاني عامة في هذا المعنى فان من اجمعهما الى تبريد ليس بمفرط جلاء وفيهما مرارة
مفتحة غير مسخنة وفيها قبض معتدل مقو بل يبلغ من نفعهما ان لا يضر الكبد الباردة ايضا وينتفعان في ادوية كما ذكرنا في
الادوية المفردة وفي الواح الادوية الكبدية وقد يوكل مسلوقا وخصوصا مع الكزبرة الرطبة واليابسة ويوكل بالخل
وللامبرباريس خاصية عظيمة ايضا وللتمر الهندي ايضا واذا اخذ بسدد في الكبد انتفع بان يضاف اليهما الكرفس فانه
يفتح السدد من اي الجهتين كانت وهو مما يسرع نفوذه وكذلك السكنجبين ومما ينفع ذلك ان يوخذ من عصارة الهندبا وعصارة
الكاكنج وعصارة عنب الثعلب من كل واحد اوقيتين ومن عصارة الكزبرة الرطبة وعصارة الرازيانج من كل واحد اوقية ونصف
يخلط بها نصف درهم زعفران ويسقى وقد يسقى دهن الورد الجيد ودهن التفاح بالماء البارد ويعد اجرا الكبد ومما ينفع
الكبد التي بها سوء مزاج حار ان يوخذ من الافسنتين مثقال بسكنجبين بارد وماء بارد ايضا ان يسقى عصارة القرع
المشوي والقثا وماء الرمان ومحمض البقر وماء التفاح والكمثرى والعرفج وعصارة الورد الطري واذا لم يكن حمى ينفع
ماء الجبن بالسكنجبين كل يوم يشرب مع وزن ثلثة دراهم هليلج اصفر ووزن درهم لك مغسول ونصف درهم بزر الكرفس واذا
فرغ منه اسبوعين شرب لبن اللقاح يبتدا من رطل الى رطلين ويطرح فيه الادوية المدرة المفتحة المنقية مثل شي
من عصارة الغافث او من بزر الهندبا وبزر الكشوث وربما احتيج الى مثل قطع الاحمر وربما احتيج الى سقي المخدرات
والمعاجين الافيونية والبنجية وفلونيا وانا اكره ذلك ما وجد عنه مذهبا والشاب القوي ربما كفاه ان يشرب الما
البارد جدا على الريق وينفع منه اقراص الطباشير واقراص امبرباريس الباردة واقراص الكافور ومن الاقراص النافعة
لهم **قرص بهذه الصفة** يوخذ ورد الخلاف وورد النيلوفر من كل واحد عشرة دراهم ومن الورد الاحمر بغير اقماعه
اثني عشر درهما ومن الكافور وزن درهمين ونصف ومن الصندل الاحمر ومن اللك المغسول بالادوية كما يغسل الصبر
سبعة سبعة ومن الفوفل ثلثة دراهم ومن الزعفران ثلثة دراهم ومن الراوند خمسة دراهم ومن الطين القبرسي والمصطكي والبز
سياوسان من كل واحد وزن ثلثة دراهم يعجن بماء عنب الثعلب وماء الهندبا ويجعل اقراصا كل قرص مثقال ويسقى منه
كل يوم قرصة بماء عنب الثعلب وقد ينفع من ذلك ضمادات بهذه الصفة يوخذ الفرفير وبزر و ويجعل عليه دهن ورد
وبزر ويضمد به او يوخذ من الصندل اوقية ومن الفوفل والبنفسج اليابس نصف اوقية ومن الورد اوقية ونصف ومن
الزعفران المغسول نصف اوقية ومن الافسنتين ربع اوقية ومن الكافور وزن درهمين يجمع الى قيروطي يتخذ بدهن الخلاف
ويطلى على اي عرض وخصوصا ورق القرع وورق الخس وورق النيلوفر ويضمد به وقد يضمد بعصارات البقول الباردة
مثل عصارة القرع والقثا وسائر ما ذكرناه في باب المشروبات ويجعل فيه سويق الشعير او سويق العدس ويصب عليهما
دهن الورد ويضمد بها وربما جعل شي من خشب الصندل والفوفل والكافور ولا بد ان يجعل فيهما شي من العطريات
ومما الفواكه العطرة وربما يبرد عليهما من ملبوس واما الاغذية التي يتغذون بها فمثل ماء الشعير وسلاقة البقول
المذكورة ونفس تلك البقول مطبوخة والهندبا مطبوخة بالكزبرة الرطبة والخس والسلق المطبوخ والرايب الحامض
وماء اللبن الحامض ولحوم الحملان ومن الفواكه الزعرور والسفرجل والكمثرى ولا يكثر من ذلك لئلا يفرط في القبض
وتولد السدد ايضا والتفاح والرمان المز والحصرم الحامض ويكسر قبضه بما فيه ملين والتوت الشامي والريباس
مع كزبرة والخل المتخذ بماء الرمان وحب الرمان قبل الطعام وبعده والبطيخ الذي ليس بمفرط الحلاوة ولا سيما
الذي يعرف بالدلاعي والفلسطيني والهندي وما كان من هذه الادوية فيه مع التبريد قبض فيجب ان لا يواصل تناوله لما
فيه من احداث السدد ولا باس بالبطيخ الصلب القليل الحلاوة وبالعنب الذي فيه قليل حموضة وفيه حلاوة والمز من
العنب خاصة وينفعهم الماش والقطفة والرجلة والاسفاناخية والعدسية محمضة وغير محمضة ومن الناس
من يرخص في الربيثا وكثير ما يكون الى حموضة والسمك ليس فيه ضرر كبير وهو فتاح للسدد جيد الغذاء فيجب
ان يخلط بما فيه تبريد ما وينفعه من اللحمان السمك الصغار المطبوخ بالاسفيذباج او بالخل والمصوصات والقريصات
المتخذة من اللحمان اللطيفة لحمان الجداء والطير الخفيفة الانهضام مثل لحم الحجل والورشان الغير المفرط السمين
والفاختة وينفعهم بطون طير الماء والاوز والدجاج محمضة وكذلك العصافير محمضة وينفعهم الكبد والطحال

والعلس والجوم العليطه لحوم السويق والكباس والحوليات العصبه والصلبه اللحم واما لحم البقر الغني فربما قوي
المعده من الهضم منهم وسعي ان يحسوا السمن الذي طبخ حتى صلب او سوي وليحسوا الدسومات بافراط ويطرهم الشراب
جدا الا ان يكون لا بد منه لعاده او وجع هضم فيجب ان يسقوا القليل الرقيق المائل الى السياض **تدبير المزاج البارد**
مما ينفع هولا شرب شراب الافسنتين بالسكنجبين العسلي وقد ينفع بارد الكبد ان يدام لسه على اقراص الافسنتين والبزور
المسحيه المعروفه اسرا الاشياء وكذلك ينفع باستعمال لين اللقاح الاعرابيه لا غير مع وزن خمسه دراهم الى عشره دراهم
من سكر العشر فان هذا يعدل الكبد ويخرج الاخلاط البارده اسهالا وادرارا او نفع السدد واقوى من ذلك ان يلح على دوا
الكركم او دوا اللك او اثاناسيا وان يستعمل في الغب دوا القسط والدحمسل المري نحا الكرفس واقراص القسط واللك المذكور
في القراباذين ويشرب على الريق من العاقر والانارون وزن درهمين ثم يشرب عليه الخمر ومن المطبوخات مطبوخ القسط
والافسنتين المذكور في القراباذين يشرب بدهن اللوز الحلو وبلا درهمين ودهن الفستق وزن درهمين واقوى من ذلك ان يمرخ
بدهن البارزين ودهن اللوز المر ودهن الخروع وانما مطبوخ بهذه الصفه يوخذ بزر الرازيانج وبزر الكرفس والانيسون
والمصطكي درهمين درهمين ومن قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج عشره عشره ومن حشيش الغافث والافسنتين
الرومي خمسه خمسه ومن اللك وقصب الذريره وقسط الحلو والمر والراوند ثلثه ثلثه ومن فقاح الاذخر اربعه يطبخ
باربعه ارطال من الماء الى النصف ويشرب منه كل يوم اربعه اواق بدهن الفستق ومقدار درهم ونصف ودهن اللوز الحلو
مقدار درهمين وقد ينتفع بهم ان يضمدوا بالاضمده الحاره والمراهم الحاره مثل مرهم الاصطمخيقون وضماد فلنعوريوس
او ضماد اكليل الملك والاضمده المتخذه من مثل القسط والمر والسنبل والبارزد العروق واللوز والحلبه ونحو ذلك ضماد جيد
لذلك ايضا يوخذ بزر مصطكي اكليل الملك سنبل اصل السوسن الاسمانجوني وردا بالسويه يطرا في دهن المصطكي طبخا
ويضمد بها غدوه وعشيه وهو فاتر وايضا ضماد جيد فقاح الاذخر وحب الغار والمصطكي والورد ما او الحنا من كل واحد
ثلث درخمات صبر حشيش الافسنتين وفقاحه من كل واحد ست درخمات سنبل الطيب وسليخه من كل واحد درخمتان
ابرساو ورد والمرزنجوش من كل واحد ثمان درخمات اسق اربع وعشرين درخمات صمغ البطم وكندر من كل واحد اثنى عشر درخما
شمع رطل ونصف دهن الحناوز العجمي وايضا ضماد ما او قيه حب البلسان مقل فجرما بالحما كندر زعفران من كل واحد
اوقيه ونصف سنبل شامي وقسا صمغ البطم ثنتا في خل الكندر والمقل في شراب وخل الزعفران فيه ويذاف صمغ البطم
في النارديني ويسحق الادويه اليابسه ويخلط بدهن البارديني والشراب ويلقى عليه قليل شمع وتستعمل ضمادا ويوضع ايضا
السفرجل ودقيق الشعير والشمع ودهن الحلو ودهن الورد والافسنتين والحنا والسنبل والزعفران والاسارون في
الايرسا والقرنفل والاسق والمصطكي وعلك الانباط ونقدر الحاره والبارده فيما تقدر الحاجه ويحذر منهما واما الاغذيه
فلتتناول لباب الخبز الحار والمعروف في الشراب في المعروف في الحند بعوز واللحوم الخفيفه من لحوم العصافير و
القباج والدراج والحجل وبطون الوز وخصوصا جميع ذلك مشويا والقلايا المبزره والكرنب المطبوخ في الما
ثلث طبخات المبرد بالابازير المسحوقه والدارصيني والفلفل والكمون ونحوه ويقطع عليه السذاب والاحسا
المتخذ مع مثل الحلبه والنبوق الحاره وقد يحتاج الى اغذيه الهندبا وخصوصا السلق المراره ومنهم من قال ان الحامض
السيد الطبخ يضعهم وما يغتذي ذلك بصواب واما النقل من الفواكه ونحوها فمثل الشاهلوط والزبيب السمين والفستق
خاصه ومنهم من قال يستحب ان يحتسب الفستق واللوز لثقلهما على المعده ولا يجب ان يلتفت الى قوله في الفستق
ومما يضعهم لحم الحلزون خصوصا مبزرا ويجب ان يجتنب الالبان والسمك والفواكه الرطبه واللحمان الغليظه
تدبير المزاج اليابس يدبر بالمرطبات المعروفه من الاغذيه والبقول والاطليه والضمادات والاشربه وبما يميل الى
الاعتدال او الحر والبرد بقدر الحاجه ومع ذلك يجب الا يفرط في الترطيب حتى لا يفضي الى سوء القنيه والترهل
والاسترخاء اللحم **تدبير المزاج الرطب** يدبر بالرياضه وتقليل الغذاء وتناول ما فيه تلطيف وتنشيف وخصوصا ما فيه
مع النشف تقطيع وتقليل شرب الماء واجتناب الالبان ولا يبالغ في التجفيف الغايه فيودي الى الذبول **تدبير المزاج
الحار اليابس** يستعمل ما فيه الاغذيه البارده والرطبه والبقول البارده الرطبه وخصوصا الهندبا ويجتنب ما فيه
برد وقبض شديد ومما ينفعه جدا البزر الى ماء شرب الهندبا مع سنعه اساتير مع شي من السكر الطبرزد عشر
كثير والقوى الى عشره اساتير ويستعمل المراهم والاضمده البارده الرطبه ومع هذا كله فلا يجب ان يبالغ في الترطيب
فيلقيه الاستسقا ويسعى ان يجتنب الارز والكمون والتوابل الفستق والكثير واما القليل من الفستق فربما لم يضر لكمياسه
ويجتنب اللحمان الغليظه والاعضاء الغليظه من اللحمان الحسده كالكبد والطحال **تدبير المزاج الحار الرطب**
يستعمل المبردات التي فيها قبض وتنشيف مثل الادويه والاغذيه وان كان هناك مواد استعمل ايضا ما يلطفها وان لم يكن فيها

حتى يعود
...
لعافيه
...
تجفيف

نقيع صبر ماء الهندبا والسكر الطبرزد او يوخذ من عصارة حشيشة عنب الثعلب والكاكنج قدر خمسين درهما الى ان ينضج مع مثقالين من صبر
للقوي وابلغ من ذلك للعتيق او نصف مثقال ايارج مع اساريون حار سنين مثقالا في سكنجبين من ماء عنب الثعلب او ماء الهندبا
او الحماض سنين وحده في ماء الهندبا او ماء الرازيانج او ماء عنب الثعلب **تدبير المزاج البارد اليابس** يستعمل الاضمدة الحارة
الدسمة اللينة من المراهم وغيرها ويستعمل المعاجين الحارة مثل دواء اللك ودواء الكركم ومعجون قمحة اللك وامروسيا
واثاناسيا وقوقي ومن معجون فيرادعون قدر حمصة او ما قاربه بماء الاصول الذي ينقع فيه الادهان الرطبة ويستعمل
الشراب الرقيق القوي واذا كان هناك اعتقال استعمل حب بطيخ الصفة يوخذ من السكبينج والاشق والجاوشير اجزاء سوا
ومن بزر الكرفس والانيسون من كل واحد خمسة وزن يعجن ويحبب منها حب او يقتصر على السكبينج او السكبينج مع واحد
منها بحسب الحاجة ويكون وزن الواحد والاثنين من الجملة ان كانت الادوية كلها مستعملة والشربة للضعيف مثقال
وللقوي مثقالا ويجب ان يراعى كي لا يقع ما المعي في الارخا **تدبير المزاج البارد الرطب** يستعمل من الاغذية
والادوية ما فيه حرارة وقبض وتلطيف وتسوية وان كان هناك مادة استفرغها بمثل ماء الاصول القوي ومثل الكاكنج
ومثل ايارج ان كان عاس استفراغا بالتلطيف لطف التدبير وتحته ولكن عداوه من اللحمان الخفيفة بالابازير والشراب
القوي الصرف القليل واستعمل المعاجين الكبار على ما وصفه الوفر والحال واستعمل الاضمدة المحللة من خارج **في صغر
الكبد** الكبد يصغر في بعض الناس وربما كانت كالكلية الصغيرة ويتبع صغرها ان الانسان اذا ساوى حاجته من
حاجته من الغذاء لم يسعه الكبد وان يسلب المعدة اليه ما لا يسوغ عنه فيحدث ذلك سددا واما تفعيله بما يرده
فلهو قوة الكبد في افعالها انحطاط فيها الفاعلة بحسب قوة المنفعل الوارد عليهما فاختل احوال الهضم
والحدث والاستسقاء والتمدد والوجع وربما لزم من ذلك حدث اختلاف لان اكثر الكيلوس لا يجد منفذه الى الكبد
العلامة ويدل عليه ان يجد بعيدا الكبد مستدقا بارح كبيره ويثقل عليهما الغذاء المعتدل القدر ويضعف البدن الجملة
اي غدا الكثير ويدوم ضعف الهضم وتكثر حدوث السدد والاورام ومما يوكده قصر الاصابع في الخلقة وقد كان الانسان الرزا
بنيه من الطعام شيئا ولا يضعفه شي يعقبه يحدث السوء انه صغير الكبد وصغير الكبد ومع تجاربه فليس بما يتسكنه
التدبير تدبيره هو المداراة بالاغذية القليلة الحجم الكثيرة الغذاء السريعة النفاذ وان يتناول متفرقة في مرات وان يستعمل
الادوية المدرة والمسهلة المنقية للكبد والملطفة المفتحة **المقالة الثالثة في ضعف الكبد وسددها واو
جاعها وبحها ضعف الكبد** قال جالينوس المكبود هو الذي في افعال كبده ضعف من غير امر ظاهر من ورم او دبيله
لكن ضعف الكبد في الحقيقة يتبع امراض الكبد وذلك اما لسوء مزاج مفرد بلا مادة او مع مادة متداه من الكبد نفسها
او من اعضاء اخرى لها شركة معها وشبيهة المجاورة مثل المرارة اذا صارت لا تجذب الصفراء او الطحال اذا صار لا يجذب السودا
او الكلية والمثانة اذا كانتا لا تجذبان المائية او الرحم لشدة البرد يبرد الكبد او لسدة احتباس الطمث فيفسد دم الكبد
او المعدة اذا لم يبعث اليها كيلوسا جيدا الهضم بل كان رديئا كيلوسا ضعيف الهضم او فاسده او بسبب الامعاء
اذا التوت او اذا كثر فيها خلط لزج فلا يحدث فيها وبين المرارة سدة فلم ينفصل المرار عن الكبد وينصب جملته فلم ينقل
ما يستمر التمام من الدم وهذا اكثر ما يحدث في القولنج او بسبب مشاركة الاعضاء الصدرية او من البدن كله كما يكون في الحميات
وقد يكون لسوء المزاج وحده او لورم دموي او حمرة او صلابة او سرطان او ترهل او لقرحة وبثور او لعفونة تعرض
للكبد وضعف الكبد الكلي جمع ضعف جميع قواها وربما لم يكن الضعف كليا بل كان حسب قوة من قواه الاربع واكثر
ما يضعف الجاذبة والهاضمة من البرد والرطوبة وتضعف الماسكة من الرطوبة والدافعة من اليبس **العلامات**
ان اللون من الاستحالة الى شرح اكثر الامر على حال الكبد فان المكبود في اكثر الامر الى صفرة وبياض وربما ضرب الى حمرة ويكون
كما ذكرناه في دلائل الامزجة ومن رايت لونه على غاية الصحة ولا قلة شهوته والطبيعة لم يثق بمكبود والمعمود
كالمولية لا يحتاج معه الى دلالة اخرى مثلا وليس لذلك اللون اسم يدل عليه مناسب حاصل للبرار والنول السميس
بما اللحم يدل في اكثر الامر على ان الكبد ليست تولد الدم تولدا صافيا قويا ولا تميز مائيته عن الكيلوس ولا صفوة عن المائية
وهذا في اكثر الامر يدل على ضعف الكبد وهذا الاختلاف الغسالي في اخره يصير الى نوع اخر فيصير في الحار المزاج
صديديا ثم يصير كالدردي وكالدم المحترق وتكثر فيه اسهال الصفراء ويقع في البارد المزاج يصير كالدم المعفن ويكون
حمضا الى خروج اشيا مختلفة كالكشك والعوام وخصوصا في البارد ويكون كما يعرض عند ضعف هضم المعدة واكثر
ما به ضعيف في كبده يلزمه خصوصا عند نفوذ الغذاء ويقع لن يصل الى القصيرى واما الامزجة فيستدل عليها من
الاصول المذكورة في تعرف سوء مزاج الكبد والحار يجعل الاخلاط مشيطة والبارد يجعل الاخلاط غليظة بطيئة الحركة
واليابس يجعلها قليلة غليظة والرطب يجعلها مائية والذي يكون بسبب المرار فعمد ما يغلب عليه اللون اليرقاني وربما كان معه

يدل

قباد الملك

افعالها انحطاط

وامرة

الرس

علة

بان اسهل اذا كانت المدة من المرارة والامعاء واما الكائن بمشاركة فيستدل عليه بامراض الطحال وباللون المائل عليه السواد واما
المعدي فيستدل عليه من الام افات المعدة وسوء الهضم والمعوي يستدل عليه بالمغص والرياح والقراقر وبالقولنج ومما
تسميه والكلي المثاني فيستدل عليه بعسر حال البول عن البول الطبيعي وبميل السحنة الى سوء القنية والاستسقاء والذي
يكون بسبب الاعضاء الصدرية فيدل عليه علامات الاورام والصلابة والقرحة والنتو وغير ذلك فيستذكر كلا في موضعه
فيجب ان يرجع اليه واما الا ان ضعف القوة الهاضمة فهو ان الغذا النافذ الى الاعضا يكون غير منهضم او قليل الهضم او
فاسد الهضم مستحيلا الى كيفية رديه وكثيرا ما يهيج له العطش والوجع ويكون الدم الذي يخرج بالفصد صائرا الى ما
ئيه وملحميه اللحم الا ان يكون من ضعف الماسكة فلا يمسك ريث الهضم وشر الاصناف ان لا ينهضم ثم ان ينهضم قليلا
ثم ان ينهضم رديا فان لم ينهضم وسبع الاولين اختلاف يحلوا الى اصرا والثالث اختلاف كدم غليظ وهذا الكلام غير محصل
والعساني من الاختلاف يدل على ضعف الهضم مع هضم قليل وان اسهل العرق يدل على ان الجاذبة ضعيفة جدا او الهاضمة
ليست تهضم البتة لا سيما اذا خرجت كما دخلت وان خرجت اشيا مختلفة دل على فساد هضم والبول في هذه المعاني
ادل على الهاضمة والبراز على الجاذبة واما الا ان ضعف الجاذبة فكثرة البراز ورقته ومائيته واذا كان مع ذلك
في البول صبغ دل على الآفة في الجاذبة فقط وخصوصا اذا لم يكن في المعدة افة ويؤكد ضعف الجاذبة هزال البدن واما
الا ان ضعف الماسكة فالا ان ضعف الهاضمة لنقصان الامساك من حيث يتادى الى الاعضاء غذا غير محمود الهضم
وعلى ذلك البعوا الا ان ذلك عن الهاضمة اكثر وعن الماسكة اقل ويكون الذي يخص الماسكة ان الكبد يسرع عنها زوال
الامتلا المحسوس بالثقل العارض بعد نفوذ الغذا واما علامة ضعف الدافعة فان يقل من الفضول البلية ويقل البول
ويقل مع ذلك صبغه وصبغ البراز ويقل الحاجة الى القيام ولا يسرع السوداء الى الطحال ويقل شهوة الطعام
لذلك ويجتمع في اللون رهل مع صفرة وسواد مخلوطين ببياض وكثيرا ما يؤدي الى الاستسقاء وقد يؤدي
ايضا الى القولنج البلغمي

علاج ضعف الكبد

يجب ان يعرف السبب في ضعف الكبد هل هو لمزاج او مرض آلي وغير ذلك
بالعلامات التي ذكرنا فيعالج كلا بالعلاج المذكور فيه واكثر ضعف الكبد يكون لبرد او رطوبة او يبوسة وللمواد الردية محتبسة فيها
فلذلك يكون اكثر علاجه بالتسخين اللطيف مع تفتيح وانضاج وتليين مخلوطا بقبض معتدل وميل الى العفوصة واكثر ذلك بالادوية
العطرية التي فيها تفتيح وانضاج وفيها قبض كالزعفران غير يتبع ايضا الاشيا المرة التي فيها تليين وقبض فانها بالحمودية تقوى
ويقطع الحلاوة بحلوا وتفتح مثل حب الرمان ثم يراعي جانب الحرارة والبرودة بحسب ما يقتضيه المزاج فيقرن بها ما
يسخن او يبرد ومن هذا الفصل الذي يعجم بعد حوزة المضغ واذا عالج داعي الى تحليل فلا ابريه عن القبض في اورام كان او
سددا وغير ذلك الا ان يكون هناك مزاج يابس جدا وربما اقتضى الاحساس المواد فيها الى الفصد والاسهال المقدر بحسب
المادة ان كانت باردة لزجة فمثل الايارج فيقرا وان كان ابيض ردية فواخ وحرارة ما وكان هناك يبرد فمثل عصارة الغافت
والافسنتين مخلوطا بهما [illegible] وربما عسر الاسهال والدرر فيبادر الطبيب الى ادوية قابضة محللة مما صرفي اعظمها
الجمي ومثل ذلك ان يستعمل المفتحة والمقوية بقبض معتدل وتفتيح صالح وخصوصا العطرية وخصوصا مطبوخة
في شراب ريحاني فيه قبض ومن الادوية المشتركة لاصحاب ضعف الكبد وتفعل بالخاصية كبد الذئب مجففا مسحوقا يؤخذ
منه ملعقة بشراب [illegible] واذا عولج الكبد بالعلاجات الواجبة فيجب ان يقتصد على لبن اللقاح العربي ومن الادوية
الجيدة لضعف الكبد هذا الدوا [illegible] دار صيني ثلاثة ثلاثة عصارة الغافت بزر الرازيانج بزر الكرفس خمسة خمسة
السنبل رومي ستة دراهم بزر الهندبا عشرة دراهم بزر الكشوث ستة دراهم بزر الكرفس اربعة دراهم يتخذ منه اقراص او سفوف ومن
الادوية المحمودة المقدمة على غيرها هذا الدواء [illegible] مدقوق [illegible] خمسة وعشرون مثقال زعفران مثقالان وفي بعض
النسخ نصف مثقال قصب الذريرة مثقالان مقل اليهود مثقالان ونصف دار صيني مثقال سنبل [illegible] الاذخر مثقال [illegible]
من [illegible] صمغ البطم اربع مثاقيل دار شيشعان مثاقيل عسل ستة عشر مثقال [illegible] الكفاية وربما جعل فيه افيون
[illegible] هذا الدوا مؤلف من الادوية الموافقة بخواصها للكبد فمنها ما فيه قبض [illegible] لا مع تفتيح
ومنها ما يحفظ [illegible] المزاج الردي ومنها ادوية تضاد العفونة واكثرها ادوية عطرية كالدارصيني
والسليخة فانهما تضادان العفونة وتصلحان المزاج ويدفعان [illegible] المفسد ويسكنان الصديد الردي [illegible] الادوية
القتالة والسموم وان كان الدارصيني اقوى من السليخة وهذان الدوا ان اقوى من جميع الادوية العطرية الاخرى كالسنبل
وغيره [illegible] واما الدارشيشعان والزعفران فيجمعان الى القبض انضاجا وتليينا واصلاحا للعفونة واما [illegible]
فقد جعل [illegible] ليكون [illegible] وهو من الادوية الصديقة للكبد المشاكلة له وهذه الصداقة من افضل خواص
الدواء النافع وفيه ايضا تفتيح وتعديل للاخلاط وهو [illegible] سريع الى الفساد والتراب من الادوية الموافقة لم يكن بانفع [illegible]

ذكره وفيه مضاره للعفوصة والقسط فيه ما علمت والمقل مليّن مسهّل محلّل وكذلك علك البطم وفيه تفتيح وجلاء والذي يعرف به الاسن
وبزر البسر فهو انفع شي من المنفعة اذا كان ضعف الكبد معه حرارة ولذلك صار الفلونيا مسهل كل النفع لا ضعف وضعف الكبد
على سحجه ومن الادوية النافعة التي لين فيها تسخين شديد ان وجد من البارد بن يلبه اجزاء من الافسنتين الرومي جزء ويسحقان
ويجمع بالعسل ويسقى منه ومن الكمادات الادوية العطرية المعروفة مطبوخة بشراب الريحاني قابض وقد يخلط بها كعك
ويجعل فيها دهن البادروج ونحوه يوجد نصوحه ويكمد بها الضماد المذكور في قراباذين وفيه حصرم وعساليج الكرم والورد
وجميع ما ذكر في باب ضعف المعدة ومن الضمادات والمخالج وضمادات مركبة من السعد والمصطكي والسنبل والكندر والسك
والمسك وجوز السرو وتفاح الاذخر والذرور المعروفة ممروخة بالميسوسن ونحوه والضماد الذي من الصبر والمصطكي واذا
كان ضعف الكبد بسبب الحرارة وهو ما يكون في العليل دون العالي فيجب ان يأمره باكل السفرجل والتفاح الشامي والكمثرى الصيني
والرمان المز والحامض ان لم يكن سدد كثيرة وماء الهندبا وماء عنب الثعلب ويومر بها وايضا مرقة السكباج مصفى ويسقيه فيحدله
بالكزبرة وان لم يكن الحرارة شديدة اطيب بالدارصيني والسنبل والمصطكي ويوافقهم المصوصات المحسوة كزبرة رطبة مع قليل
نعناع وان لم يكن الحرارة شديدة يجعل فيها الابازير المذكورة واذا رايت تأثير الضعف في الكبد سوجها الى ناحيته فوق ما فيه
فيه يقدر وعطرية وفيه انصاح مثل الادوية التي فيها سنبل وبسباسة وجوزبوا وكندر ومصطكي وقصب الذريرة والسعد
ونحوه وان كان يوجه الى الماسكة زدت في التقوية والقبض وبعض من الاسحار او قرص مثل هذه الادوية ادوية تعالجها في السريد
مثل الجلنار والورد والطراثيث وان كان الضعف في الجاذبة فوق ما فيه قبض اقل من احتمال ما فيه من القبض فلا ما يحفظ قوة الكبد
ولكن يكون فيه عطرية وتسخين واجتهد في ان تعالج بالضمادات والاطلية والمروخات فانها اشد موافقة في هذا الموضع واجتهد
ايضا في تفتيح السدد وان كان الضعف في الدافعة فقويها وتجنب الكلية والاحشاء بما تعلم في بابه وفتح المسام واعلم انه قد يكون كل
ضعف من كل سوء مزاج وربما كان الواجب ان يرجى بعض وقتي يحدث قبالة مثل سوء المزاج العالي قبل تامل الضعف لكن اكثر ما يقع
بسبب النقصان في الهضم هو من البرد وكذلك في الحدث واقوى الاغذية ما ليس فيه غلظ ولزوجة كالحملان الخفيفة والحنطة
الغير العلكة وما السمك الرضراضي المحرور على حاله والممرور بالعسل ومخ السمك الشمس وما اشبه ذلك ومن البقول النافعة لهم
حب رمانه بالزبيب اذا طيب بالدارصيني والفلفل والزبيب الشمسي ما يوافقهم جدا احتمال لمنع الاسهال الشديد لما يلزم

سدد الكبد

السدد قد يعرض في خلل الحمية الكبد لغلظ الدم الذي يغذوه ولضعف دافعة او سدة حادثة وقد يعرض في العروق التي فيه
اما الصغير للخلقة او لعرض من نقص ونحوه او لالتوائها خلقة واما لسبب ما تحرى فيها واكثر ما يكون من هذا القبيل يكون في
شعب الباب لان المادة السادة تصل اليها اولا ثم تصعد عنها الى فوهات العروق المتسعة من العرق المطالع وقد يحلو النعل
فلذلك اكثر السدد انما هو في جانب التقعير وربما ادى الامر الى ان يحدث سددا في المحدب والسدد اذا كثرت وطال زمانها في الكبد
ادت الى عفونات يحدث حميات والى اورام تؤدي الى الاستسقاء والى تولد الرياح تحدث اوجاعا صعبة وكان السدد من امهات
امراض الكبد والمادة التي تولد السدد اما خلط يسد لغلظه او لزوجته او لكثرته او امتلائه واما ورم واما ريح واما
كيفية مقبضة واما ثؤلول من نبات لحم او بثور او ورم في غير الخلط الغليظ فبعيد او قليل نادر جدا وذلك لان فوهات
الاوردة عصبية لا تنبت على مثلها شي وهي كثيرة فان نبت لم يعم الجميع على قياس واحد واما الفاعل للسدد فضعف الهضم
والتمييز وضعف الدفع لسوء مزاج حار او بارد او غير ذلك متولد فيه او متأدية اليه من خارج من هواء او غيره واما المنفعل الذي
هو مادة السدة فالمتناولات الغليظة من الحملان ومن الطين خاصة ومن مثل المشتهيات الفاسدة كالفحم والجص والاشنان
والفطر واحساء من الكمثرى ومثل الزعرور وما اشبهه والحلاوة فيه غلظة فانه ربما كان باردا لطيفا رقيقا فلم يحدث
سددا وربما كان حارا غليظا بحرارته تسبب غلظه فاورث السدد وقد قلنا فيما سلف ان الحلو ربما كان غليظا لا ينفذ
الى الكبد ليس غليظا لقاء التي ينفذ لانه انهضم في الكبد كالحنطة العلكة وكثيرا ما تقوى الطبيعة على دفع المواد السادة
او تعينها عليه علاج فيخرج اما في البراز ان كان السدد في الجانب المحدب ويظهر اخلاطا محللة غليظة

العلامات

جملة علامات السدد ان لا يجذب الكبد الكيلوس لانه لا يجد منفذا لان القوة الجاذبة لا محالة تصيبها فيلزم ذلك امران احدهما
فيما يندفع والاخر فيما يحتبس والذي فيما يندفع ان يكون كيلوسيا مائيا وكثيرا اما الرقة فلان المائية والصفو لا يجد طريقا الى
الكبد واما الكيلوسية فلان الكبد لم يتمكن من جذبها فيحيلها عن الكيلوسية الى الدموية واما الكثرة فلان ما كان من شانه
ان ينفذ الى الكبد فينحل كثير منه دما وينفصل كثير منه مائية وينفصل بعض منه صفرا وبعضه سوداء كل هذا قد انضاف
ما كان من شانه ان يبرز فيكثر ضرورة واما الذي يلزم فيما يحتبس فيه فالثقل المحسوس في ناحية الكبد وذلك لان المندفع
الى الكبد لا يحصر فيه فلا ان يندفع الى البراز باسا وان كان لا يندفع عنه الى غيره اصلا فانه يتكوم ويملي منه ما ينفذ فيه
الى التكسير الحاسر عن النفوذ ويثقل فكيف اذا كان لا يندفع والثقل يكون في الورم ايضا لكنه اذا كان هناك ورم كان الثقل في جنبه الورم

تتلوه والضماد القرمزي

يقع

فقط ولم يكن ورم ولم يكن شديداً جداً لكن الوجع يكون أشد منه في السدد الخالصة التي لا يكون معها سبب آخر ويكون وجع لثقل إن كان فيه ثقل
قليل ولا يكون حمى ويدل على الورم دلائل الورم وما يخرج من جانب البول والبراز وغير ذلك مما قيل في باب الأورام وصاحب
السدد يكون قليل الدم فاسد اللون وإذا كان هناك ريح دل عليه مع الثقل تمدد مستقل وأما الذي يكون على سبيل تقبض فيدل
عليه تقدم الأسباب المقبضة مثل شرب المياه القابضة جداً ويدل عليه اليبس الظاهر في البدن وقد يتبع السدد عسر النفس
لمشاركة أعضاء النفس للكبد **علاج السدد** الأدوية المحتاج إليها في علاج السدد الخالية عن الأخلاط هي الأدوية
الجالية والتي فيها إطلاق معتدل وإدرار بحسب الحاجة وإذا كانت السدد في الجانب المقعر استعمل ما يطلق وإن كانت في الجانب
المحدب استعمل ما يدر والأجود أن يقدم عليهما ما يفتح ويقطع ويحلل وإذا أزمنت السدد احتيج إلى فصد من الباسليق وإلى
مسهل وإنما يوقف السقي عملها إن بادر يعالج السقي من مثل ماء الأصول ونحوه مما قد ذكر في القانون الكلي وهذه الأدوية الجالية
ربما سقيت في أصول الهندبا وماؤه أو في مثل لبن اللقاح العربية المعلوفة مثل الرازيانج والهندبا والشيح والبابونج والأنجدان والإذخر
والكشوث والساهرج أو في الشراب أو في طبيخ البزور أو في طبيخ الأفسنتين وإن لم يكن في البول رسوب طاف وعلامة نضج
فلا يجب أن يسقى العويصة وأما إذا كان السدد ورم أو ريح فيجب أن يعالج السدد بما يذكر في بابه ويسقى في مثله شيء لبن اللقاح ويعالجه
بأمثال البقول والخيار شنبر ونحوه أو إدرار لطيف ما الشربة فيه نضج وحرارة مما يذكر في بابه وإن كان السدد صنوع الخلط
وفساد وضع في هذه العروق فيستمر به ضعف الكبد وإن كان بعضه حار ... بالملينات المنضجة من الأدهان وغيرها
مما ذكر في باب ... الكبد والأدوية المفتحة منها باردة ومنها قريبة من الاعتدال ومنها حارة تحتاج إليها في الحرمات وأما
الباردة فمثل الهندبا البستاني والبري والطرخشقوق وماء لسان الحمل مع ورقه وأصوله وجميع ما يدر مع تبريد والكشوث
معه حدة ولكن مع ما في الحر والبرد كذلك والأفسنتين أيضاً وإن كان بزرقه حاراً فما ... باستعماله في السدد المقاربة
للحرارة والبرودة فيجعل ... أن يسقى عليه أو على طبيخه وخصوصاً في الكشوث وماء الهندبا وأصله والغافث واللوز
المر فإنها كلها مقاربة ونحو من هذا عصارة الرازيانج الرطب وعصارة الكرفس والسكنجبين القوي البزوري وإن احتيج إلى حرارة
أكثر فالعسل وماؤه والسكنجبين العسلي وأما القريبة من الاعتدال فالترمس فإنه أفضل دواء يراد به تنقية الكبد من غير
إسخان أو تبريد والكمافيطوس يوم منه إلا أنه يجزي منه ... بماء الهندبا أعدل وفي خل العنصل والسكنجبين العنصلي
والهليون وأصل السوسن من هذا القبيل والداذي أيضاً وهذه تسقى بحسب الواجب إما بمثل ماء الهندبا وماء الكشوث إن كان المزاج
إلى حرارة أو بالشراب وماء البزور وماء الترمس وطبيخ الأفسنتين ونحوه والسكنجبينات البزورية على طبقاتها وخل الثوم وخل الا
كراث وخل الزبد وخل الكبر وأما التي إلى الحرارة فالمدرات القوية مثل الأسارون والسليخة وفطراساليون والدارصيني
المدحرج والفوة والإيرسا والفشفاش والغاريقون والاصطوخودس والعنصل والجعدة والقنطوريون الدقيق وعصارته
وحشيشتها والترمس والسكنجبين العسلي العنصلي الذي يتخذ بالفوة ونحوه والشراب المنقوع فيه مثل أصل الكبر والأفسنتين وأصل
اسقولوقندريون ودواء اللك ودواء الكركم وأمروسيا وأثاناسيا وترياق الأربعة وشجرينا وأرسطون ومعجون حنطيانا
ومعجون البزور والسمرسيا ... ومعجون فيجارسطوس ومعجون الكبريت الأسود والشهريار والمعجون
الفلفلي والعود الهندي خاصة والفلوسادرون والمسك المر ومعجون ذكرناه في أقراباذين يتخذ من المسك وسقولوقندريون ذكرناها
هناك والأدوية ذكرناها في باب صلابة الكبد والطحال ومعجون قوي في تفتيح سدد الكبد والطحال أسقولوقندريون مصطكى وكندر
من كل واحد خمسة قراريط قسط وعاقر قرحا من كل واحد أربع قراريط فلفل ودار فلفل من كل واحد نصف درهم سادج هندي ... كرمان
سنبل الطيب وبزر الأنيسون سبع قراريط يعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة ملعقة في ماء يقع فيه بعض الأدوية
السالفة أو في ماء الأصول وما هو أخف من ذلك أن يؤخذ من السنبل الرومي ثلاثة أجزاء ومن الأفسنتين جزءان ويعجن بعسل
ويعطى وأيضاً غاريقون مع عصارة الغافث نافع جداً ومن ذلك أن يسقى أصول الغافث مع السكنجبين طبيخاً نافع
من سدد الكبد والطحال يؤخذ العنصل البرسيا وشاوش واللوز المر والحلبة وأطراف الأفسنتين أجزاء سواء وينطل ويؤخذ
طبيخه مع عسل معجون نافع من سدد الكبد القريبة العهد يؤخذ من الفلفل أوقية ومن سنبل الطيب ثلث
كرمان أو بزر الجلنار أو السنبل ومن الحلبة ومن القسط ومن الأسارون نصف كرمان ... ومن العسل رطل ونصف
يعجن والشربة ملعقة مع بعض الأشربة الموافقة لهذا الشأن ومن الأشربة السكنجبين السكري البزوري وأقوى منه العسلي
البزوري والعنصلي وماء العسل المطبوخ فيه الأفاويه العطرة التي لها قبض طبيخاً قوياً ومطبوخ الترمس المر ومن جعل
فيه عصارة الغافث ومطبوخ جعل فيه أصل الكبر وأصول الكرفس وأصول الرازيانج والإذخر واللك والفوة والحلبة ومطبوخ
الغافث وشراب الأفسنتين ونقيعه والنقيع المتخذ من الصبر والأنيسون واللوز المر وأما المسهلات الموافقة لهذا الباب
حين يحتاج إلى الإسهال فالحار أن يستعمل منها القوي الأعند ضرورة شديدة بل يجب أن يكون خفيفاً لأن المادة في الغور من العروق ولا ت...

العضو أن كان به قوة كافية أن يقوى على الدفع والأدوية المسهلة لهذا السبب ما لم يح فصرالمعوى إلى مسهل وسقمونيا والمعهودة إلى
سهال وهو بعد من الخروع أقوى وأجود وسقمونيا التربد مع الجعدة المذكور في الترياقات نافع جداً فإن لم ينفع ويسهل معاً وإذا احتيج
إلى مسهل أقوى لم يكن من مثل حب الاصطمحيقون وحب الشكبينج وربما احتيج إلى مثل الشاذريطوس واللوغاذيا وأما
الأضمدة فمثل الضماد المتخذ من الحلتيت والأسقولوفندريون والكماذريوس والمصطكى والزعفران ودهن البادروج والشمع وأما
تدبير الغذاء فيجب أن يجتنب كل غليظ من اللحمان والخبز الفطير والخبز المتخذ من سميذ لرخ علك والشراب الغليظ والحلو والأرز
والجاورس والأكارع والرؤوس والقلايا المجففة والأشوية المجففة بل المطبوخ أو فوقه والتمر والحلاوات كلها خصوصاً
ما فيها لزوجة وغلظة كالخبيصة والبهطة والفالوذج والقطايف ويجتنب جميع ما ذكرناه مما يولد السدد ويجتنب أن يعقب
طعامه الحمام فيجتذبه الطبيعة بذلك ما يحلل غيره ولا يهضم وكذلك يجتنب أن يستعمل عليه حركة ولا رياضة ولا شرب عليه
كثيراً ويعد عن الأكل والشرب خصوصاً شرب الشراب فإنه يدخل الطعام إلى الكبد غير منهضم ويجب أن يكون غذاؤه خبزاً
الحمص والملح مدركاً والسمك والحدادين والحمص والحنطة المجففة والدراج والبلابل كلها جيدة له ولا بأس بالكراث
والعسل الرقيق الحرور ويجب أن يخلط في أغذيته الكراث ونحوه والفلفل نافع له والكبر

النفخة والريح في الكبد

قد يجتمع في أجزاء الكبد ريح أحدثها بخار فإذا احتبس وكثف واستحال ريحاً بالنفخة لا يجد منفذاً ما لكبر يجد ما
وأما السدد في الكبد فذلك هو النفخة في الكبد وقد يحس معه بثقل وكثرة وكونه يعرض بعد كثير كما في الورم والسدد ولا حمى
كما يكون في الورم ويحدث إما لضعف القوة الهاضمة أو لأن المادة الغذائية والخلطية من شأنها أن تنفخ ريحاً وربما كانت
هذه الريح محتبسة تحت الكبد كما يحس تحت الطحال فيحركه الغمز ويحدث القرقرة وأكثر ما يدل على الريح تمدد بسرعة من غير
ثقل وفيه إسهال ما ولا يسعه بعض حال النفخة واللون خارج عن المعتاد دون ما يسكن الغمز النفخة وصلابتها ويزيد مادتها

العلاج للنفخة والريح في الكبد

يعرف علاجه من علاج السدد والأدوية الملطفة المحللة المذكورة فيه والمعجونات
المذكورة ويستعمل بعده الحمام على الريق والشراب الصرف على الريق وليشرب الماء والكمادات الحارة والمحمصة وبالأدوية المحللة
والضماد المتخذ بالمصطكى والأدهان والسنبل وحب الغار والمراهم المتخذة من مثل دهن البادروج والمصطكى والبزور فإن
كان الكبد يتحرك فيجب أن يرمى على جانب المشاركة فإنه أن أصعد الوجع إلى ناحية المعدة أسهل أو لم حللت الريح وإن أصعد إلى الجانب
والشراسيف أو إلى فوق استعملت المدرات ليصار محللات الرياح

وجع الكبد

الكبد يحدث بها وجع أما من سوء مزاج مختلف
في ناحية عناية وأما من ريح ممددة وأما من سدد وأما من أورام حارة أو صلبة إذا كانت الباردة البلغمية فقل ما يحدث وجعاً
وقد يكون لحركة الأخلاط في التحرك وتعرف جهتها من الدلائل المعلومة في الأنذارات وقد يكون من الضعف والحمل
ما يصير إليه من الغذاء فيأدي به لغافقة وقد يحدث من حركات المواد البحرانية فيحدث ثقلاً ووجعاً في نواحي الكبد
والوجع الشديد جداً لا يكون إلا من ورم حار شديد أو من ريح ولذلك إذا لم يكن حمى وكان وجع شديد فسببه الريح ولذلك ما كان
الحمى الطارئة عليهما أصلح لها كما ذكر بقراط وقد ذكر عن بقراط في كتاب منسوب إليه يزعمون أنه وصف فيه أنه إذا
عرض وجع في الكبد مع حكة شديدة في المعدة وموخر الرأس وإبهامي الرجلين وظهر في الفقار شبيه بالنافض من العلل
في الخامس قبل طلوع الشمس من عرض له هذا اعتراه عند الهول الشديد مع نقطة ولا فيه في الفضلة أقول يشبه أن يكون الماء
منه الحمية إذ لا تدفع في البول بعد نوحه من موضع النفوذ في الأطراف فيجد شطرها بها وغورها حلة شديدة

العلامات

قد علمت علامة كل سبب مما ذكر في بابه

العلاج

قد ذكر لكل سبب في بابه لكن الناس قد ذكروا الأوجاع الكبد أدوية
ذكروا أنها نافع منه قولاً مطلقاً وأكثر نفعها في النوع الضعيف منه ويحوي بعضها والمعول على ما ذكرناه قالوا نافع من
ذلك أقراص الريوند وخصوصاً المحللة ومعجون الريوند والكركم ومعجون الشراب المسهل ومعجون قرداناس ومعجون
مسمونيا بانا سيما الصغار والكبير والثمري وقومانا ومعجون اسقلساريس وأقراص الغافث ومعجون جالينوس الموصوف
إلى قوة قف بالبول ومما يفع منه أوقيتان من عصارة ورق الصنوبر الغض بالسكنجبين أو سلاقه مع الريوند نصف درهم
والزعفران وزن ثلث درهم ومع شيء من بزر الكرفس والرازيانج وإنما يوجد من الورد أربعة دراهم ومن السنبل والمصطكى درهمين
درهمين ومن عصارة الغافت وعصارة الافسنتين واللك والراوند والزعفران وقصب الذريرة وقوة الصمغ الأساريون والبزور
اللينة والعود الخام من كل واحد وزن درهم عود البلسان وزن نصف درهم ولا إذا كان وجع مع إسهال قفد وصنعوا هذا الدواء بوزن
دانق الحمر المطبوخ ولك وريوند وسنبل من كل واحد نصف الخمير وزن سبعة دراهم يشرب على أو قسمين من ماء الكرفس
ويجب في جميع ذلك أن يجتنب الغليظ من الأغذية واللحمان ويقتصر على الخفيف اللطيف من الطيور وغيرها كما علمت خصوصاً
إذا كانت هناك حرارة ومن الأضمدة ضماد قرنفل وضماد الفوفل وضماد إكليل الملك وضماد منسوب

المقالة الثالثة في أورام الكبد وتفرق اتصالها وهو فصل كلي في أورام الكبد وما يليها

الأورام الحادثة في نواحي الكبد منها ما يحدث في نفس الكبد

ومما يحدث في العضلات الموضوعة عليها ومنها ما يحدث في الماساريقا والذي يحدث في نفس الكبد فمنها ما يحدث في اجزائها
العالية والى الجلد المحدب ومنها ما يحدث في اجزائها السافلة والى الجانب المقعر ومنها ما يحدث في لحمها او اغشيتها
وفي عروقها وهذا القسم في اول ما يتم الورم اصنافا من اجزائها لم الورم نفسه لا يخلو اما ان يكون فلغمونيا دمويا او غير
دموي او صفراويا او بلغميا او صلبا سرطانيا او غير سرطاني ولها نفخة ريحية واسباب ذلك من مزاج حار مع حميات مسكه
او بعد حميات او مزاج بارد يضعف الهضم او الدفع او ضعف في المعدة او سدة تجمع الاخلاط ثم ينفذها في اجزاء الكبد
فيفسدها عن طبعها والصغر ايضا ويكون ذلك من اسباب هذه السدة واذا كانت السدة الى جانب المرارة فعل الدم يغلي
وينتشر في اجزاء الكبد فيخرجها عن طبعها لكثرة المرار وبالجملة فان كثرة المرار احد اسباب ورم الكبد الحار وربما كان من الافة
لمشاركة المعدة فيفسد الهضم والاغذية المسخنة والغليظة والتي لا ينهضم حتى تعفنه على صروف الاورام في الكبد
وكذلك اذا كانت الكبد شديدة الجذب فيجذب فوق الذي يجب وسعة مجاريها الى ان تدفع شيء صالح فيهيج الورم وقد يحدث
لضربة او وثي وكل ورم في الكبد يحدث فانه ان كان من جانب المحدب كان تحرك بقوة واعاد ادرار او رعاف وان كان من جانب
المقعر يحرك بقوة او قيء او اسهال والورم الذي في الحدبة اردى من الذي عند المقعر وكل ورم يحدث في الكبد حار
او بارد فانه مما يشتد لا يخلو الى الهلاك الا نادرا ومع ذلك يضعف الكبد عن مص الماسه ومع ذلك فيحبس كثيرا من الماسه
في الماساريقا اللحج والبرقي واذا سال الورم الحار من الكبد الى الطحال فهو جيد واذا سال من الطحال الى الكبد فهو ردي

علامات كلية لاورام الكبد بالتركيب اما العلامة العامة فان يجد العليل ثقلا في الجانب الايمن اسفل الاضلاع ويجد هناك
وجعا شديدا احيانا لا كما في المعدة فانها تخلو عن وجع قوي ويعسر معه التنفس لا كما في الرئة فلا يعسر ويكون معه
الجذب المرقوة الى اسفل في كثير من الاوقات ليس دائما ~~واما يكون هذه الاجذاب المرقوة الى اسفل في كثير من الاوقات ليس دائما~~
وانما يكون هذا الاجذاب لتمدد الاحوية والمعاليق ولا يعرض في اورام الكبد الحارة وعن هذا ضربان لان البرنا يشعر في
غشائها ولا ثقل فيما الا فيما عن محسوس وقد يشارك اضلاع الخلف اوجاع الكبد واورامها العالية والصاعدة وان
لم يكن مشاركة دليله واصحاب اورام الكبد خصوصا الحارة والعظيمة لا يقدرون ان يناموا على الجانب الايمن ويسهل عليهم النوم
ايضا على الجانب الايسر ليمدد الورم الى اسفل بل اكثرهم يميل الى النوم المستلقي وان كان الورم في جانب الحدبة وجد الثقل هناك
واحس بامتداد عند المعاليق ووقع اللمس على الورم وقوعا اظهر خصوصا في القصيف ووجد سعالا يابسا وضيق نفس خصوصا
اذا تنفس بقوة لمشاركة الحجاب والرئة اياها في الاذى وقل البول وربما احتبس اصلا اذا كان الورم عظيما لما يحدث من السدة
في الجانب المحدب ومن ضعف الدافعة والثقل فيه اكثر مما في الكائن عند المقعر لان جانب المقعر يعتمد على المعدة وتكون
الثقل فيه اكثر واحداث المرقوة الى اسفل من اليمين اقل وخصوصا فيمن كانت خلقة كبده عن شدته الى الالتصاق والملاقاة
للاضلاع واما الجذبات المرقوة في الوجع للكبد فهو في مفصل الكبد بالاضلاع اكثر واظهر والفواق يقلع الحلق ويكثر في
المقعر لبعد الحدبة عن فم المعدة واما اذا كان الورم في المقعر والجانب الاسفل كان الثقل اقل لاعتماده على المعدة
ولم يكن سعال وضيق نفس شديد ولم يقع تحت اللمس وقوعا بعيدا ولكن كان الوجع اشد للمزاحمة الكائنة هناك وخصوصا
اذا حدث المراق واذا كانت اورام الكبد عظيمة مال الطبع الى الاستلقاء عن الاضطجاع فان افرط بعد الاستلقاء
ايضا واورام الجانب المقعر يشبه اورام الماساريقا كثيرا وبالجملة اذا كان الورم في الجانب المقعر كانت المعدة اشد
مشاركة فظهر الفواق والغثيان والعطش اذا كان الورم حارا زعم بعضهم ان المشاركة بينهما بعصبة دقيقة تصل بين الكبد
وبين فم المعدة فلذلك يحدث الفواق وقال بعضهم يحدث الفواق لان الورم عظيم يضغط فم المعدة ويرى
جالينوس ان السبب فيه ما ينصب الى المعدة في هذا من الورم الحار من خلط حاد وبالجملة فان الفواق عند الجماعة
لا يظهر الا عن ورم عظيم لان المسافة بعيدة بين الكبد وفم المعدة وان كانت عصبة مشاركة فيهما وتصل بينهما فهي دقيقة
جدا وبالجملة ما لم يكن ورم عظيم لم يكن بين الكبد والمعدة مشاركة في اكثر الامر والكائن من اورام الكبد يعرض الغشية و
القيء واسهال وجعا واضعف لحمى ان كان حارا واما اذا كان الورم في الجانبين جميعا ظهرت العلامات التي للجانبين جميعا
وربما شارك جانب حاما الوجع عن كثير وقد يؤدي جميع اصناف اورام الكبد الحارة والباردة الى الاستسقاء واعلم
ان ورم الكبد اذا قارنه الاسهال فهو مهلك **الفرق بين ورم الكبد وبين ورم العضلات الموضوعة عليه في المراق**
يعرف الفرق بينهما من جهة الوضع ومن جهة الشكل ومن جهة الاعراض اما من جهة الوضع فلان ورم العضل يظهر دائما وورم الكبد
فلا يظهر خصوصا المقعري وفي السمين الا ان يكون امرا متفاقما والعضل وصنعه اما في عرض او طول او في قرب يأخذ
اخذ العضلة وقد دللنا عليهما في التشريح واما في الشكل فلان شكل ما يظهر من ورم الكبد هلالي يحس وضع الكبد يحس
بفصل انقطاعه المشترك واما العضل فهو مستطيل احد طرفيه غليظ والاخر دقيق وكانه ذنب الفارة ولو كان لا يحس

ينفصل انقطاعه المشترك بل يراه لمطوع طوله قليلا قليلا وربما لم يكن ان يرى منها الا اسنى في العوز مستطيل اذا كان في العضل الحائرة الموربة وهي اشبه باورام الكبد واما من جهة الاعراض فان الاعراض الخاصية والمشاركة التي تعرض للاورام التي في الكبد لا يكون منها في اورام العضل شي يعتد به واذا اراد المداواة ما اضر الى الحجل والسبوسه فاعرف ان الورم كبدي **الورم الحار**
اسبابه من جملة اسباب الورم فاما حرارة واما علامات فالعلامات المذكورة للاورام الحارة والتي في بعضها احوال تكون
هنالك حمى حادة اذا كان الورم في المحدبة ويشتد العطش ويقل الشهوة ويحدث الفواق والغثيان وفي الصفراء لا ام الراجلى
والكرب وثم السوداء ويحدث يبرد الاطراف واسوداد اللسان والقيء كل ذلك وخصوصا اذا كان الورم مقعرا او يكون سود
مقعر والم يميل الى حلق والى الترقوة ولذع وخصوصا اذا كان الورم في الحدبة واذا كان في المقعر فانه يؤثر في امر النفس
اذا استنشق هو اكثر حد التمدد لورم الحار وضغطه اياه وصار الاستسقاء وربما احدث سعلة ويعرض للسان كيف
كان اصفر او احمر او اسود ثم تقرب الى السواد ثم يصير لون الجسد كله خصوصا اذا كان الورم في الحدبة واذا كانت القوة قوية و
خصوصا قوة المعدة وخصوصا والورم في المقعر استمسك الطبيعة وان كانت القوة في البدن والمعدة ضعيفة استطلق
قال بقراط البراز الخاثر الاسود في اول المرض الحاد ليدل على ان في الكبد ورما حارا عظيما هلا ويكون النبض موجيا عظيما
متواترا سريعا والورم الحار اما ان يتحلل فيبطل اعراضه واما ان يجمع فيكون معه علامات الدبيلة وسنذكرها واما ان يصلب
فيستقيل انما الى علامات الورم الصلب ويبطل علامات الحار والكثير انتقاله الى الصلابة الافراط في التبريد والتقبيض و
استعمال المعطلات في الورم الحار والفرق بينه وبين ذات الجنب ان السعال لا يعقب نفثا وان الوجع يكون في اليمين
ونقلا ولون اللسان ولون البدن يتغير معه والنبض لا يكون منشاريا جدا وسائر البدن كان عند الحدبة ويدل عليه
ثقل النفس العظيم والاستسقاء الكبير ان كان في المقعر لضغط الورم الحجاب وبمديده اياه وربما هاج معه سعال
وحران اورام الكبد الحارة الحدبية واورام عضلها انما الحارة تكون برعاف وخصوصا من الايمن او بعرق او بول محمود من
والمقعرية تكون بعرق او اسهال او مرار او قيء **الماشرا في الكبد** السعلة في الماشرا اقل والنهوش والدلع واسوداد اللسان
واتساع البول اشد اكثر ويكون اللون الى الصفرة ويكون عوائد اشد اذا الحمى غبا ويكون اسباعه البارده الرطبة اشد
والسمن اصلب واشبه بالمشاركي منه بالموحى الورم واصعر واشد تواترا وسرعة **الفلغموني** يدل عليه علامات
الورم الحار ويخالفه ما نسبناه الى الماشرا في الخواص وحمرة الوجه وكدورة العروق **الاورام البارده في الكبد** هذه الاورام
تكون فيها ثقل ولكن لا يكون عطش ولا حمى ولا سواد لسان ونحس معه في المعدة نسبه شبع ويدل عليه النبض والمدبر والمزاج
واللون على ما علمت **الورم البلغمي** يدل عليه تهيج الجلد ورصاصية اللون وان لا يحس بصلابة وسده لين النبض مع
سائر علامات الورم البارد **الورم الصلب والسرطاني** اكثر ما يحدث يحدث عن ورم يتقدمه وقد يحدث ابتداء وقد
يحدث عن ضربة فيبادر الى الصلابة يدل عليه المس فيمن سال المس لحمه كبده ولو لا مبادرة الاستسقاء الى صاحبه لظهر
للمجس ظهورا جيدا فان المراق يطرا مع معه ويضعف فيشاهد ورم هلالي من غير وجع بين وربما اذى عند ابتداء تناول
الطعام وخف عند الجوع وهو طريق الى الاستسقاء وقد يدل عليه شدة النفس جدا بلا حمى وهزال البدن وسقوط الشهوة
وكدورة اللون وان يغلظ البول وربما اعقب اعراض الورم الحار اذا زالت ولم يتبع الا الثقل واذا استدل على النفس دل على
ان الورم الحار صلب وعسر النفس والثقل بلا حمى يسر كان للصلب وللسدد في بعض فان يسار هاقبل ويتبعه الاستسقاء خصوصا
اللحمي لضعف تميز المادة الا الريح الدموية فيجري المائية مع الدم في الاعضاء وتحدث اللحم ويقع والكشف من المائية
وقد يصير انما الى فضاء البطن على ما نذكره في باب الاستسقاء فيكون الزقي وهلكون في اكثر بانحلال الطبيعة لا
انسداد المسالك الى الكبد فيحل قواهم وهو لا يعلمون الا في الابتداء فربما نجع العلاج واذا طال العلاج لم ينفع
العلاج فان كان الصلب سرطانا وكان هناك احساس بالوجع اشد كان احداثه الافة في اللون وفي الشهوة وغير ذلك اكثر وربما
احدث قواما وعسا بلا حمى وان لم يحس بالوجع فكان في طرف امانة العضو واعلم ان الكبد سريعة الانسداد والتحجر وخصوصا
اذا استعملت المعطلة والمقبضة في الورم الحار استعمالا مفرطا **الدبيلة** اكثرها يكون بعد ورم حار فان اخذ يجمع
صار دبيلة وان اخذ يجمع اشتدت الحمى والوجع والاعراض او لم تحدث فيشعر برد مختلفة ويعرض الاستلقاء فضلا
عن النوم على جانب فاذا جمع لا ن المعتمر وسكنت الاعراض فاذا انفجر حدث نافض واستطلق قيحا ومدة او شيئا كالدردي
ووضرا كما جعا واخلاط من الثقل المحسوس ويعاره تكون اما الى ناحية الامعاء ويخرج بالبراز واما الى ناحية الكلي
فيخرج بالبول واما الى الفضاء الذي في الجوف فيحدث حمى ويصير او لا يشاهد استفراغا في براز او بول والدبيلة قد تكون
غائرة في لحم الكبد وقد يكون الى ظاهرها وعن غايرة والمدة يختلف فيها ما يكون في الغائرة الى الناتي **ورم الماساريقا**
يشارك في علاماته ورم الكبد لكن الحمى في الحار منه تكون ضعيفة الشيء منه حمى الورم الكبدي ويكون الثقل يسير بمدة

مبادرا
الذي في

بل في

فانهما

اللحمية

للمر

سوداوي في
غير الغائرة

اعون الى البطن والمعدة وقد يكون فيه التمدد اكثر من الثقل وان لم تجد علامات بعد ذلك الكبد ولا علامات اورام الكبد ووجدت في
البراز كيلوسا رقيقا فاعلم ان ذلك ليس بسبب ضعف الهضم في المعدة وذلك انه وكان هزال البدن وحمى خفيفة فاحكم بان في الماساريقا ورم
حار واما الورم الصلب فيعسر التعرف بوقته وبين سدد الماساريقا الا ان يعقبه قليلا خروج شيء من بدنك بعد ايام فاعلم انه عن
ورم وهذا الصديد يفارق الصديد الكائن عن مثله من الكبد ان ذلك الى الحمرة والدموية وهذا الى القيحية والصفرة

علاج الورم الحار الدموي اول ما يجب عليك ان تنظر حال الامتلاء وحال القوة والسن والوقت وغير ذلك مما تعرفه
وتطلب فيها رخصة في الفصد فتفصد ان امكنك من الباسليق والا فمن الاكحل والا فمن القيفال وان كانت القوة قوية اخرجت
ما يحتاج اليه من الدم في دفعة واحدة والا فرقت وسرحته في مرات واعلم انك اذا لم تفصد وتركت المادة في الكبد واستعملت
القوابض الروادع اوشكت ان تصلب الورم وان استعملت المحللات اوشكت ان تهيج الالم والورم فافصد اولا ولا تقتصر
في ذلك اذا لم يكن مانع قوي واسهل دما وافرا واعلم انك تحتاج في ابتدائه الى ما هو القانون في مثله من الردع والتبريد لكن عليك
حينئذ ان تتوقى جانب الصلابة فما اسرع ما يجيب الى الصلابة فلذلك يجب ان تكون مخلوطا بالملطفات والمفتحات والا
طليه البارد ربما ادى افراط استعماله الى التصلب وربما كان ادخال الحمام وربما التحرف الى النكسة واعلم ان
كثيرا من الادوية التي فيها قبض ما وبرد وكذلك من الاغذية التي يحدره الصفة مثل الرمان والتفاح والكمثرى فانها تضر
من جهة اخرى وذلك لانها تضيق المسلك الذي الى المرارة فلا تجذب الصفرا ويكون ذلك زيادة في الورم ومن اكثر من التفتيح
مع انه لا ورم فيه في اول العلة وفي اخره ايضا عند وجوب التحليل حفظ القوة كما فيه جلنجبين السكر وحب الصفر الى الكبد
دائم يحتاج لذلك ايضا الى ان تبادر الى تدبير العليل في هذه العلة اكثر مما تدرك في سائر الاورام خوفا من التحجر والصلابة
ودفعا لما عسى ان يسيح من صديد اذ لا يخلو عن تسيحه الاورام الحارة لكن التحليل والتفتيح ربما ارخى القوة ومن الموت
كما حكى جالينوس من حال طبيب كان يعالج اورام الكبد بالمرخيات التي يعالج بها سائر الاورام مثل الضمادات المتخذة
من الزيت والحنطة والماء واطعامه الخندروس وكان الواجب ان يطعم ما فيه جلاء لا لزوجة وغلظ وان يخلط
بالمحللات ادوية فيها قبض وتقوية وعطرية كالسعد وقصب الذريرة والافسنتين وان يستعمل من هذه قدر ما يحفظ
القوة ولا يفرط ويكون العمدة في اوائل الردع بقوة وفي اوسطه التركيب وفي اخره التحليل مع مواصلة من هذا الفصل وان
كان الحاجة الى قوي التحليل ويعجل وقته ماسة فلم يفعل من عالج بحضرة جالينوس مريضا اجمعنا عليه ان
هذا المريض يموت بانحلال القوة ولم يشر بظهر عليه ضماد العليل وكان الامر على ما ظنه جالينوس فهذا
العليل هو ما يحتاج ان تبادر به في وقت وجوب الردع ويحتاج ان لا يخلي عن القبض والتقوية في حال وجوب التحليل الا وم
ومراعاة جميع هذا امر دقيق واعلم ان هذا العضو كما هو سريع القبول للتحجر كذلك هو سريع القبول للترهل وربما كان
التفتيح والتحليل سببا للتحجر واذا استعملت محللا فلا تستعمله من غير ما يردع فيهيج الورم وما العسل وان كان
محللا بلا ردع فانه حلو والحلو يورث السدد ولذلك كان ماء الشعير ممدوحا فانه لا يتحلل بلا ردع ولا يحدث
سدة ثم يمكن ان يقوي تفتيحه وجلاءه بما يخلط ان احتيج الى زيادة قوة واللذاعة والقابضة اكثر ضررا بالمقعر منها بالمحدب
لا سيما عاقص بقوتها ويحدث السدة في اول المجاري في الحدبة تكون مكسورة القوة ويلاقي اجزاء القوة ثم يحتاج ان تعرف
حال المعطل فان كان تبرؤ العلة في المقعر او سهل والعلة في الحدبة فحصل المادة في الجانبين جميعا فيحتاج ان
تستفرغ من اقرب المواضع فتستفرغ من الورم الذي في المقعر جانب الاسهال والذي في المحدب من جانب الادرار واياك
ان تترك الطبيعة تتمسك فان في ذلك اذى عظيم وفيه خطر خطير ولا ايضا ان تتركها تنطلق بافراط فتسقط
القوة الطبيعية بل عليك ان تحل المستمسك باعتدال وتحبس المستطلق باعتدال فاما الادوية الصالحة لاورام الكبد في
ابتداء الامر اذا كان بها حرارة مفرطة فماء الهندبا وماء عنب الثعلب مع السكنجبين السكري وماء الشعير وماء عصا الراعي
وماء لسان الحمل وماء الكاكنج وماء الكزبرة الرطبة والقرع والقثاء وماء الكشوث ويجب ان يخلط بها شيء من مثل الافسنتين وقصب
الذريرة والزعفران واصل علاج هذه السحجة جم الاسبارغس عشرة دراهم ورد طباشير من كل واحد خمسة دراهم ابيض بزر الخيار ولب
بزر القرع وبزر البقلة وبزر الهندبا من كل واحد ثلاثة دراهم بزر الرازيانج وزن درهم يقرص ويسقى منه وزن مثقال وان احتيج
الى زيادة تطفئة جعل فيه كافور وان احتيج الى زيادة تقوية الكبد جعل فيه لك وريوند وان كان هناك سعال جعل فيه رب
السوس وشيء من الكثيرا او من الترنجبين وأما الادوية التي هي اقوى واصلح لما ليس فيها من الحرارة المفرطة النافع في الغاية
فماء الرازيانج ولسان الثور والاذخر والكرفس الجبلي واللاذن كل ذلك بالسكنجبين وهذه ونحوها تسقى اليه في الطبقة
الاولى اذا اخذ في النضج يسيرا واقراص الورد نافعة خصوصا الذي يكون بالبقعة وكيف ما كان سبب الورم وابتداؤه وفي
وصفة دواء عجيب ... بعد ما نفع القصد ان يسقى من القوة والريوند الصيني كل يوم وزن درهم ثلاثة ايام واذا علمت ان الورم

في جانب المقعر فالاولى ان يستعمل ماء اللبلاب مخلوطا بما يخلطه به من المبردات المذكوره وماء السلق وجميع ما يسهل ويدع
ثفل الطبيعه ويسقى عند ظهور النضج لخيار شنبر مع الترنجبين وماء عنب الثعلب وماء اللبلاب فان كان في الاعديه سابقا
شديد القرط وثمة من الابخره والنفاخ وادا الخطا استعمل القويه مثل الصبر والغاريقون والتربد وقوم يستعملون الهليلج
الاصفر وانا اكرهه لما فيه من قوه القبض المرمن ولخاف ان يحرج الرقيق ويحجر الغليظ وقد يستعمل في هذا الوقت مثل ورد
القرط ومثل الاخره والنفاخ في الطعام والاقسمون في الاجسام وربما اقدمنا على مثل الحجر بو بحسب الحاجه واما
الحقن فاوائل الامر وحيث يتعوى ان يكون الطبيعه مستمسكه فيمثل عصير ورق السلق بالعسل والملح والبورق او
بالسكر الاحمر وعند الاحطاط يقوى ويجعل فيها النفاخ والقنطوريون والزوفا والصعتر وربما جعل فيه حنظل
واما اذا كان في الحدبه فيجب ان يبدا بالمدرات البارده ثم المعتدله ثم اذا ظهر النضج استعملت القويه الحاده واما الحجم
هذا الحجر جوفا من التحجر واما هذه الادويه فمثل القوه وفطراساليون والاسارون والاذخر واقراص ابن سرين الكبير
واقراص اعاف العوى وسائر المدرات القويه المذكوره في الواح التفص وفي باب الادرار واما الاضمده فالاحب ان يستعمل
بارده كما على الاورام الاخرى بل فاتره والى حار ما ثم يبدا بها عند ما يحدس ان الورم هو ذي يتبدى العصارات البارده
القابضه وعصاره بقله الحمقاء والهرع وحي العالم وماء الورد والصندل والكافور والضمادات المتخذه من عنب الثعلب الكروم
والورد الناس والسوسن ولا يجب ان يكرر استعمال هذه بل اذا صح ان الورم قد تكون واجود الضمادات هي الضمادات
المتخذه من السفرجل مع ادويه اخرى من ذلك ان يدق السفرجل مع دهن السعتر وماء الورد ويضمد به او السفرجل او المطبوخ
بالخل والماء يسحق ويخلطه مع صندل ويجعل عليه شيئا من دهن ورد ويستعمله ومن ذلك ان يطبخ السفرجل بشراب ريحاني فيه
قصب ما ويضاف اليه عصا الراعي وتقويه مثل قليل سنبل وافسنتين وسعد ويقوم سوسن السعتر ويستعمل وربما جعل معه
دهن السفرجل او دهن المصطكي ودهن الحنا ومن المسماه ماء الاس وماء ورق التفاح وماء السفرجل ونحوه وقد يتخذ ضماد من السفرجل
المطبوخ بطبيخ الافسنتين واذا اريد ان يرفع الى درجه من التحليل جعل فيها مصطكي وبابونج واكليل الملك ودهن السعتر
والحلبه مع اشباهها عفوصه وبزر الكتان والدهن دهن الشبث ودهن البابونج والحلبه ومن الضمادات المتخذه ضماد سلوس
وضماد قلعريوس وضماد اكليل الملك وضماد فوبطوس وضمادات ذكرناها في ابوابها نسخه ضماد يسكن الالتهاب
يوجد من عصاره العوسج من كل واحد جزء زعفران ومصطكي من كل واحد نصف جزء دهن الورد اربعه اجزاء شمع مقدار
الحاجه اليه وفي اخره يستعمل الضمادات المتخذه المحلله مخلوطه بقوابض تحفظ القوه مثل الضمادات المتخذه من الارسا
والاسارون والاسه والجعده والصعتر والشيح وبزر الكرفس والمقل ونحوه وقد يدلك فيما يقوى به والاضمده المتخذه
من الاس وقوه الصبغ وحب الغار والزعفران والمر والمصطكي والشمع ودهن الشوك والادهان التي ربما خلط بها
دهن الاذخر ودهن السوسن الالاذ نسخه ضماد محلل اورده الكندي منسوبا الى قابوس مجود مجرب يوجد من المصطكي ومن الشمع
من كل واحد عشر دراهم ومن المصطكي والزعفران والحماما من كل واحد اربع دراهم ومن دهن بنجر المصطكي ومن دهن الورد
من كل واحد ثلاث دراهم خمس سيراط فاطولس ونصف رطل الشمع والدهن ويخلط به الجميع اخر نافع جدا سوس حماما سادج من
كل واحد درهم خمس اشو مبعه شمع من كل واحد عشرين درهما كندر زعفران اسارون من كل واحد درهم دهن بنجر المصطكي مقدار الحاجه
اخر جيد صبر ثلثه اواق مصطكي اوقيه بابونج واكليل الملك من كل واحد اربع اواق زعفران وقوه وقصب الذريره والاسارون
ست اواق دهن السوسن مقدار الكفايه اخر محلل قوي زعفران وفسس مقل سبع اواق وشحم الكلوا اربع اواق
مصطكي ثلث اواق شمع ورب وشمع واشق من كل واحد سبع اواق حماما وسنبل رومي وحب البلسان من كل واحد ست
اواق دهن السوسن مقدار الكفايه يخلط ويستعمل واما ان كان مع الورم اسهال ضعيف من الاحشاء حسبه وحب ان يسقى
اقراص الانبرباريس واقراص الزرنباد المسك واما الغذاء فاجوده كشك الشعير فانه يبرد ويجلو ولا يورث سده ويسرع نفوذه
واما الخندروس واشباهه فالحنطه فلا بدعه من غلظ ومراحمه للورم فان لم يكن بد من خبز فالخبز الخمير الذي ليس يسمد
ولا من حنطه علكه وقد حضر في السوق ويجب ان يعتنى بالغذاء غايه العنايه ومن البقول الخس والهندبا ومن الفواكه الرمان
الحلو لمن لا يستعمل الحلاوه في معدته الى الصفراء وحيث تجب الحلاوه ما امكن علاج الحمره علاج الحمره
قريب من علاج الفلغموني ولكن يجب ان يكون الاسهال والادرار وبما هو اميل الى البروده ويوضع الادويه عليه
مبرده بالثلج ولا يزال يجدد كذلك حتى يجد العليل عوض الحر بردا ويجد اضمده من السلق وماء الكشك وماء السفرجل والصندل
والكافور ونحوه ويستعمل فيه الصحاح ما امكن علاج الدبيله ان الدبيله يجب ان يستعمل في اولها وحين ما يبدو
وربما حاز ان يجمع الرادع من الاضمده بالعدل والاطليه ويسقى ما السعتر والسكنجبين وان احتج الحال الى الفصد
فصد من الباسليق او حجم على الطحال فالكبد ورما احتج الى الاسهال فان لم يكن بد من الجمع فالواجب ان يستعمل الالاتفاج

والنفس ولا بد ان يعان بالتقطيع والتلطيف اذ لا بد من اختلاط غليظ به تكون في مثل هذه الاورام وقد تسرع العفونة ولا بد من مليّن
ليحلل الخلط فيستعد للتحلل فاذا ظهر النضج ولم ينحل اعين على ذلك بالمفتحات القوية سريعا وضمادا ثم اعينت الطبيعة
على دفع المادة وان احتيج الى معونة ونظر الى جهة الميل ووجد ان يسهل او يدر فعل ولم يدر شي قوي شي حاد شيء مفرد صبرا
في المثانة فان حفظ المثانة في هذه العلة وعند انحلال القيح النهاية سقيه او يدر وامدر واحب فاذا انفجر انفجارا او اندفع القيح
اندفاعا واحتيج الى غسل بمثل ماء القيح مثل ماء العسل ونحوه ثم احتيج الى مايدمل الجرح وان احتملت القوة الاسهال كان رفيعة
معونة كسير على الدمال اذا لم يكن افراط والاسهال لحاجة اليه لامرين احدهما قبل الانفجار ليميل الى المادة الى جهة المعا اسفل
وان الرسلة في جانب المقعدة وما يستسهل به قبل الانفجار على سبيل المعونة للطبيعة والخفيف من ذلك الترنجبين والشيرخشت
والخيارشنبر والسكر الاحمر وامثال ذلك في ماء اللبلاب والهندبا مرويا واقوى من ذلك مثل طبيخ البزور والاصول وقد طبخ فيها
العناب واديف فيه الترنجبين والشيرخشت والخيارشنبر ونحوه وربما جعل فيه الصبر والافسنتين ومن الحقن الحقنة
المعروفة واما المسهلات المستعملة بعد النضج وبعد عمل النضج ابتداء وعلى التحلل فان يسقى طبيخ الاصول والعناب ودهن الخروع
وزن اربعة دراهم او الراسن وزن درهمين مع نصف اوقية سكر ونصف اوقية خيارشنبر واما ان كانت المادة صفراوية فلا يجب
ان يستعمل المسهلات القوية لا على سبيل المعونة والخفيف اول الامر وقبل النضج واما بعد النضج فيجب ان يستعمل المدرات
المذكورة على رسمها كلما كان النضج ابلغ استعمل الاقوى واما الادوية المشروبة المعينة على النضج فمثل ماء البزر بالسكر الاحمر
او سكر العشر ومثل ماء الاصول بالدارصيني والتين والبرساوشان والحلبة بدهن اللوز الحلو او المر او دهن الحلبة او دهن الخروع
وان اريد اقوى من ذلك جعل فيه الفوتنج على الذي طبخ الحلبة وشراب الزوفا القوي ويطعم العسل المصفى من رغوته
بالطبخ والتين وماء العسل في ماء السعتر او بوزن من الطرخشقوق والباذاورد درهم ومن بزر المرو درهم نصف ومن دقيق الحلبة
وزن درهم يسقى مثل او ان لبن الاتن مع السكر ويستعملوا الادوية التي فيها نضج وتلطيف وانضاج وتقوية فهو مثل الافسنتين والز
عفران والسنبل وحب الفقد وعصارة الغافث واصول الفطراساليون ومن الادهان دهن الناردين ودهن حب الغار والمصطكى ودهن
السوسن واما الاضمدة المعينة فمثل الاضمدة التي يقع فيها الدقيق واكليل الملك والبابونج واصل السوسن والفوتنج
واصول الخطمي والتين والبرشياوشان الحمير والبصل المشوي ودهن البزر وان احتيج الى اقوى من ذلك استعمل ضمادا من دقيق
الشعير والبورق ودقيق الحمام والفوتنج وعلك البطم والزفت ودقاق الكندر ونحوه ويجب اذا احس بالنضج ان ينام على كبده
ويديم الاستحمام بالماء الحار وربما احتاج ان يرتاض ويمشي ان امكنه ذلك فاذا انفجر فيجب ان يتناول عليه ما يغسله ويسقيه
مثل ماء العسل الحار ويسقى ما ينقيه من جهته مثله اما الاسهال واما الادرار ان احتاج اليهما او يخلط شي من ذلك ماء العسل
ولا يجب ان يسقيه المدرات القوية جدا فتتنكا مجاري البول فان اتفق ان يترشح او انصب القيح بمجاري البول والمثانة فالصواب
ان يعدل اغذيته فيها حلاوة غير لذاع بل معه تعرية مما كما العسل المطبوخ طبخا معتدلا وقد خلط به شيء يسير ساوسن
ودهن الورد واصل الخبازي بالجلدروس وبالجملة يحتاج ان يدبر تدبير قروح الاعضاء الباطنة وعلى ما يجب ان يجرى
عليه الامر في قروح الكلى فاذا بقي بها ابقايا الغافث ان يسقيه في العدو ماء الشعير والسكنجبين فاذا مضى ساعتان
اطعم من الكندر ودم الاخوين مثقال مثقال ومن بزر الهندبا وبزر الكرفس والمصطكى من كل واحد مثقال ويسقيه في بعض
او جلاب او ماء العسل وبعد ذلك معونة بالغذاء ويعالج قرحه بمثل ما يذكر في قروح الكلى واذا اعوز بصب المدة الى فضا
الجوف فلا بد حينئذ من ان يشرح الجلد عند الازمة ويحكى العضل حتى يظهر الصفاق الداخل فيسبح او يبطا دون ثم يبقى
فيه البط ويوضع فيه انبوبة يسيل منه القيح ثم يعالج بالمراهم واما الاغذية فيجب ان يستعمل ابتداء الالطف الغذاء ويقتصر
على كشك الشعير والسكنجبين بعد ذلك يستعمل الاغذية المفتحة التي ذكرناها وصغار السمك الشبوط والاحسا
الملينة فاذا انفجر وسعي احتيج الى ما يقوي مثل ماء اللحم ولحوم الحملان والجداء والطيور الناعمة ومرقها الحامضة
بالاباريز وصغار السمك الشبوط ونحو ذلك وقليل شراب ويستعمل السموكات المقوية **علاج الاورام الباردة**
يحتاج ان يستعمل فيها الملطفات الحالية وقد مر علاجها من علاج السدد ومن علاج الدبيلات الى الانضاج
وفرع والادوية المنضجة والمدرة والمفتحة والملطفة ويجب ان يكون فيها قوة قابضة مقوية عطرية وينفع فيها
من الادهان دهن الخروع ودهن الياسمين ودهن الرسو وفي الاضمدة المحللة لها واجود اضمدتها ضماد مولاخينون
ومن دهن قلعوس ومن دهن الاصطمحيقون ومرهم البزور ويسقى فيها دواء الكركم ودواء اللك ونحو ذلك وللفنون منفعة
عظيمة فيها واصل السنبلين ومن الاشربة شراب البزور بماذريون والجعدة قد طبخا فيه ومما يسقى فيها وجرو حا
فيما يقرب الى الصلابة ويسقى ايضا من اوجاع الكلى والطحال الدواء المعمول بالعنصل على هذه النسخة يؤخذ من عنصل مشوي
دستيرا بالمحوى ومن اذخر ومن بزر الكرفس والانسون وبزر الطسق وسليخة وحب بلسان وعيدان جبلي وكرويا ودبنج

وحوزبوا

ووجع الراس وعاقرقرحا ودار فلفل وحب بلسان وحماما وافسنتين بزر الحطمي واسطوخودوس وجعده وسنبل الطيب وبزر السذاب
وبزر الرازيانج وقشور اصل الكبر وزراوند مدحرج وفوه وزنجبيل وحب الغار وانيسون وبزر الشبث وقسط وبالخواه وبزر
الكرفس والانيسون من كل واحد جزء يعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل **دوا معمول بالثوم البرى ويفعل الفعل المذ**
كور بعينه يوخذ الثوم وحبطما والنمص وعاقرقرحا وقسط وزراوند وكاسم وساساليوس ودار فلفل من كل واحد
مثقال درهمين بزر الكرفس واسارون ومو وفو وحب بزرى وبالخواه واكليل اسود من كل واحد خمسة عشر درهم وبزر السذاب
البابس وفوتنج جبلي وكمون وفوتنج نهرى وصعتر برى من كل واحد عشر درهم خمسة سدس وبارزد ومر من كل واحد
اثنى عشر درهم يحل هذه بالشراب ويسحق اليابسه ويخلط الجميع خلطا بصيرا بها واذا تم جمع يعجن بعسل منزوع الرغوه
علاج الورم الصلب فى الكبد اعلم ان ابتدا الورم الصلب المستقر المستحكم اصعب الدين بره فانه مهم الدين عسر الحل
فى ابتدائه وكان قانون علاجه بعد شبيه الذى من الاحلال الغليظه بالادويه مركبه من عقاقير فيها تليين معتدل وتحليل
وتلطيف واسخان معتدل ويصح السدد اعلى من التلين ويقويه وقبض وعطريه بمقدار ما يحتاج اليه دون ما يضعف القوه
من الاجرين واكثر هذه الادويه يغلب عليها بمراره وقبض يسير وهذه الادويه تستعمل ضمادا وشرابا ويستعمل اضمده
ويستعمل بطولا وبخار تليين الطبيعه لاكان مفعله بالاسهال الخفيفه والحقن خاصه وقد يفعل ذلك حب
الصنوبر الكبار وبزر الكتان ويعلك البطم مع نفع للورم ويجب ان لا يقدم على اسهال البطن بالاشيا السهله لحراره
سولم ويزيد في الاذى ويجب ان يكون نومه على الجانب الايمن فان ذلك مما يعين جدا على تحليله فاما الادويه المفرده
النافعه من ذلك فحب الصنوبر والمحاح والشحوم المعتدله والى الحراره ودهن الحلبه فمنه يلين ما مع اصلاح والقسط
شديد المنفعه فانه اذا سقى منه نصف درهم الى مثقال بطلا ممزوج او بشراب نفع نفعا بينا وقد يسقى منه شى
دهن الناردين او دهن البلسان او دهن القسط مما طبخ فيه السذاب والشبث والشونيز من دهن الناردين وزن اربعه
درهم ويستعمل ذلك اسبوعا فينفع نفعا عظيما ومما ينفع من ذلك بزر الفنجنكشت وزن درهم فى نقيع الاسفنج والغافث
وزن درهم بما الكرفس او الرازيانج او الهندبا ولسان الحمل المجفف وزن مثقال وطبيخ الترمس وقد جعل فيه سنبل الطيب
الى نصف درهم او فلفل اقل من ذلك والاوز المر في الشراب واصل شجره دم الاخوين نافع ايضا والشجره الدهمست وحب الغار
واصل الفوه واصل اللوف والحمص الاسود والجعده والكما دريوس للكراث ومن الادويه المركبه النافعه
من ذلك قرص المقل وصفته ورد مطحون وزن عشره دراهم سنبل طيب وزن درهمين وزعفران وزن درهم مر وزن درهم قسط
وزن درهم ونصف مصطكى وزن درهم لوز مر وزن درهم ونصف مقل وزن ثلثه دراهم يدق الادويه ويعجن والشرب وزن ثلثه دراهم
بما العسل او بطبيخ البزور وان كان حراره فبما اللبلاب والهندبا ومن ذلك دوا اسقلبيادس الجيد لمراره الايل
فانه مجرب نافع بما فيه من صنوف الادويه النافعه من ذلك على شرائطها التى ذكرناها وصفته يوخذ كما فيطوس واشق واسارون
وبزر الكرفس الجبلى والحسطعاثا وبزر الفنجنكشت ومراره الذئب وخردل وبزر القثا وافسنتين لوفيذيون واصول
الخاورسنبر وحماما وسنبل البحري وفوه الصبغ وبزر الكرنب والزراوند والفلفل والسنبل الهندى والقسط وبزر الكرفس
البستانى وبزر الحرحلير والمقله اليهوديه والجعده والاسارون والغافث وحب العرعر اجزا سوا يعجن بالعسل
والشربه منه قدر بندقه بشراب ممسل قدر قوابوس ومما ينفع من ذلك دوا الكركم والامانيسا وبزر والاربعه والبحرسا
نافعا فى ذلك ومن المركبات الخفيفه فى ذلك دواء حسقوق المذكور فى باب الزيله والادويه ذكرناها فى باب الاورام
البارده مطلقا واذا استعمل كل يوم من اقراص الاسر يارين اسبوعا او شهرا فى الماء وسدامن وزن درهم نصف الى وزن
درهمين ونصف كان نافعا وان جمع بينه من الماء استعمل اقراص اللك والسنبل مدرجا من ثلثه دراهم الى درهم ونصف
ان لا يوقعه ذلك فى قيام وينفع الشديد ومن الاشربه ان يشرب سلافه القسط وقضبان الاغافث والحلبه والزبيب
وبزر الرع او او مع او منه دهن الكور او دهن الجوز الطرى او سلافه نحو من الحسطعاثا والافسنتين واكليل الملك
والزبيب والتين او سلافه من الريوند والافسنتين والسذاب وقفاح الاذخر والدبس والحلبه وسلافه الترمس والقسط
والافسنتين بدهن الخروع ومن الاضمده الجيده لهذا ان يضمد بالحماما الرطب او الناس المطبوخ بشراب عفص او السنبل
بدهن الفستق مع الزاسون او الزاسون مع الشبث المطبوخ او ضمادا يتخذ من دقيق الحلبه والتين والسذاب واكليل
الملك والنطرون او يوخذ من الاشق وزن مايه درهم ومن المقل وزن خمسه وعشرين درهما ومن الزعفران وزن اربعه
عشر درهما يسحق الجميع ويجمع بقيروطى متخذ من الشمع ومن دهن الحناء حسب المشاهده او ضماد متخذ من دقيق
الحلبه وبزر الكتان والماعز وكما في بالوخ وكرنب والاشق والسذاب والذى يكون فيه صبره وقد امذى او مقل بما فيه
الاضمده له مرهم المورد شون ومن الجديد الجيد انه اذا استعمل المسرور باد في الاضمده ان يوضع على العقب فجمعه

28a

او

ذكر في الفصل الذي آخر بابٍ … من الادويه

الاض

بلغ

مجمة

مسخنة ولا شرط بل يعلق على الموضع العليل ثم يستعمل الأدوية التي هي أقوى في التلطيف والتحليل ويلزم الموضع من البطن
والكبد من الأصول يلزم الموضع في كل خمسة أيام أو أسبوع ثم يستعمل الطلاء بالخردل في كل عشرة أيام ثم ينقى العليل بالحمام فإذا
استقصى الورم استعمل الحقن والأضمدة وإذا صار الورم سرطانا فالبرء منه آفة فإن نفع شيء فدواء أسقلبيادس الذي في أنواع الدب
بعد مرارة الدب. وأما الأغذية فما أسرع انهضامه مثل صفرة البيض النيمبرشت ومثل كشك الشعير وعلامة ما يتولد
في كبده والدشو العليل من الفراريج صرا ولحم السمك **علاج أورام المراق والعضل** هو قريب من علاج أورام
الكبد من ضمد الأدوية الآن أن الحسارة على ردع المادة أولا وعلى تحليلها ثانيا تكون أقوى ولا تخاف فيه من القبض والتحليل ما
تخاف في ورم الكبد **علاج أورام الماساريقا** هي مثل علاج أورام مقعر الكبد **الضربة والسقطة والصدمة**
على الكبد إنه قد يعرض صدمة أو سقطة أو ضربة على الكبد فيحتاج أن يتدارك لئلا يحدث فيه ورم أو ورم عظيم وإن عرض
ورم فعولج بما ذكرنا من علاج الورم الذي يعقب الضربة وربما عرض منه أن الزائدة الكبيرة من زوائد الكبد تزول عن موضعها
وخصوصا إن كان الكبد صغيرا فيحدث وجع تحت الشراسيف اليمنى عقيب ضربة أو وثبة أو سقطة وهذا تصلحه الغمز والنفض
مع استفراغ من صدر الذي به ذلك وقيام منه فيسكن الوجع دفعة بعود الزائدة إلى موضعها وأما غير ذلك فيحتاج أن يبدأ
بالفصد وإن كانت حرارة شديدة فيسقى ويطلى من المبردات الرادعة وأخرج دمه واجعل معها القوابض وإن لم تكن حرارة
شديدة ولا سيلان دم أو كان قد سكن ما كان من ذلك واسقي … وكذلك إن احتاج … فاستعمل المحللات واستعمل الطلاء
بالموميائي ودهن الناردين وينفع من جميع ذلك الأدوية المذكورة في باب الأورام الحادثة عن الصدمة **دواء جيد ينفع من ذلك** إذا
وجد حرارة الالتهاب أو سيلان دم يؤخذ من الراوند والجلنار ودم الأخوين والنشا اليماني أجزاء سواء والشربة منه
مثقال بماء السفرجل وإن لم يكن هناك حرارة كثيرة فالأصلح أن يستعمل أدوية فيها ردع مع تحليل ما وتقوية فينفع من ذلك
هذا التركيب يؤخذ عشرة دراهم إكليل الملك عشرة دراهم ورد خمسة أو ستة أربعة سنبل هندي زعفران من كل واحد ستة مصطكى
قشور أصل الكبر من كل واحد أربعة طين أرمني سبعة بخور … يعجن بماء لسان الحمل ويتخذ منه أقراص كل قرصة مثقال **دواء جيد**
يؤخذ … عشرة ومن الكعك المعسول سبعة ومن الراوند الصيني وزن أربعة ومن الزعفران وزن ثلثة دراهم ومن …
وزن أربعة حمص أسود وزن سبعة دراهم … خمسة … أربعة وزن عشرة … دهن السوسن … ويجعل فيه الموميائي
ويجعل منه أقراص ويسقى الشربة إلى ثلثة درهم والراوند الصيني والطين المختوم إذا خلط شيء من ذلك كان نافع الأسا
بهذا … وأما في أخرى الأمر … مما يسوى من الالتهاب والورم فيحتاج أن يسقى من هذا القرص ويزيد
وكذلك … أقراص … معها شيء من الدرونج الأصفر فإنه عجيب القوة في الرض وتحليل الدم يسقى من هذا
ويطلى عليه مثل هذا الطلاء يؤخذ من العود والزعفران وصبر … ومقل … ومصطكى وشمع ودهن الناردين
و … ضمادا **الشق والقطع في الكبد** زعم بقراط أن من انخرق كبده مات … اتصال …
والعروق … ذلك … وربما حدث هناك … الدم … الكبد **المعالجة** علاج ذلك
يكون بالأدوية القابضة والمغرية على ما علم وعلى ما قيل في باب نفث الدم وربما نفع سقيه وزن درهمين من الورد …
جلنارا ونصمد بهما **المقالة الرابعة في الرطوبات التي تعرض لها بسبب الكبد أن يدفع بارزة وكمون كامنة**
في أصناف اندفاعات الإسهال من الكبد قد يختلف الاندفاعات في جوهر ما يندفع وقد يختلف بالسبب الذي له يندفع فأما
جوهر ما يندفع فقد يكون شبيها كيلوسيا وقد يكون دما وقد يكون غساليا وقد يكون مرار وقد يكون صديديا وقد يكون مدنيا
وقد يكون أسود رقيقا وأسود كالدردي وأسود سوداويا وقد يكون منتنا وقد يكون غير منتن وقد يكون دما خالصا ربما
اندفع مثله من طريق المعدة بالقيء ويدل عليه عدم الوجع وقد يكون شبيها بعلقة أسود هو جوهر لحم الكبد وأما السبب الذي
له يندفع فربما كان ورم العجز أو سدة العجز واندفاع أو فتق وشق عرض في جرمه أو عروقه سببه قطع أو ضربة أو وثبة
أو وجع أو ثقل أو ضعف من الماسكة فلا تمسك ما يحصل أو ضعف من الجاذبة فلا تجذب أو من الهاضمة فلا تهضم
ما يحصل فيه وإذا لم يهضمه لم يقبله البدن فدفعه أو قوة من الدافعة أو سوء مزاج حار مذيب أو بارد مضعف من أسباب مبردة
وسببها الإسهال عن الكثرة أو يكون لا إسهالا وفضل احتاج الطبيعة إلى دفعها وربما كان الإسهال بحسب البدن كله و
ربما كان في نفس الكبد إذا أحس بتولد الدم لكن … فيه الدم فلم ينفذ في العروق … أو لضعف الجذب … أو
لسدد أو ورم ذكرناها وقد يكون سببا لإسهال الذي يتبع ترك الرياضة أو زيادة في الغذاء أو قطع عضو على ما ذكرنا
في الكتاب الكلي أو احتباس … معتاد من باسور أو طمث أو غير ذلك وقد يكون السبب لذع وحدة من المادة تحوج الطبيعة
إلى الدفع وإن لم يسلب القوى … وربما استعصى … في الطريق
… وربما لم يكن … في الكبد نفسه … الماساريقا …

الماساريقا فيجتمع وجوه هذه الأسباب فيمكن أن يكون من ضعفه أو ورم أو سدد وإن كان بعيداً ولا يمكن أن يكون الكبد وحده والماساريقا لا
تحلل فيعرض منه أمر يعتد به فإن الخلل الأول للكبد لا للماساريقا وليس حال الماساريقا وحدها حاله بعينه وكثيراً ما يكون القيام
الكبدي لأن البدن لا يقبل الغذاء فيرجع لسدد أو لغير ذلك وجميع أصناف هذه الاندفاعات في الحقيقة فتنقسم إما إلى ضعف وإما إلى قوة
فيكون الغشي والوحي والمنسوب إلى سوء المزاج وضعف القوى من جنس الضعف وفتح السدد وتحجر الدسلات ودفع الفضل
من جنس القوى فإن القوة ما لم تقوم تدفع فتح الدسلة وفضل الدم الفاسد لكثرة الاجتماع وقلة الانتشار فيه وفضل الدم الكثير
وعند ذلك إذا خرج الدم سيلاً فليس يجب أن يظن به أن كان هناك ضعف فإنه قد يسكن لطول المكث ويدفع وهو كالدردي
الأسود إذا فضل ودفعه الطبيعة كما يسيل إلى العروق لكن الذي يدفع عن القوة يتبعه خف ويكون مع صحة الأحوال
وإذا لم يكن المنع كل حال رديا ولذلك قد يكون في الاندفاعات ألوان مختلفة شقرا أو خفا ويحطي من جنس هذه الألوان المختلفة
في كل حال وأسد خطه منه من جنسها ما المسددات المعفنة وليعلم أنه لا يبعد أن يكون القوة كانت ضعيفة لا تميز الفضول
ولا ترفع الاستلام عرض لها أن قويت القوة أو حصل من استعداد المواد للاندفاع وانفتاح السدد ما سهل معه الدفع
المضعف فاندفعت الفضول والسبب في الإسهال الكيلوسي الذي بسبب الكبد وما يليه إما ضعف القوة الجاذبة التي
في الكبد أو السدد فيها أو ورم في تقعيره وفي الماساريقا حيث لا يجذب ولا يعبر السدة وستذكر حكم هذا السدد في باب
الأمعاء وهو ما إذا أهمل أدى وإذا سقط القوة وإذا حس بعجز في الأعالي وإذا هاج وحسن الهضم وأما أكثر المواد الكيلوسية وكونها
أزيد من القوة الجاذبة التي في الكبد فيسمى عاشتها عن مجاذبة وربما كان السبب في ذلك شدة شهوة المعدة وإفراطها والسبب
في الإسهال الغسالي هو ضعف القوة المغيرة والمميزة التي في الكبد أو زيادة المنفعل عن الفاعل أو لضعف الماسكة ويكون حينئذ
نسبة الإسهال الغسالي من الكبد الضعيف نسبة القيء والهيضة عما لا يحتمله المعدة من المعدة الضعيفة فيندفع قبل
تمام الفعل لضعف الماسكة ما دام لم يكن لضعف الماسكة فهو لضعف المغيرة والضعفان يعرضان لكل مزاج لكن أكثر ضعف الماسكة
لحرارة ورطوبة وأكثر ضعف المغيرة لبرودة ولا يجزم القضية أن الغسالي يكون لحرارة فقط أو لبرودة فقط وفي الحالين
فإن الغسالي يستحيل إلى ما هو أكثر دموية لشدة استيلاء من العلة ثم إلى ما هو خاثر وللكائن عن الحرارة علامة أخرى وللكائن عن البرودة
علامة أخرى ستذكرها والسبب في الإسهال المراري كثرة المرار وقوة الدافعة والسبب في الصديدي احتراق دم وأخلاط وذوبها
وربما أدى إلى احتراق جرم الكبد نفسه واحتراقه بعد الأخلاط المحترقة وقد يكون الصديدي بسبب ريح من ورم أو دبيلة وكثيراً
ما يكون الريح من الكبد وتكون للقيام أدوار والسبب في الخاثر الذي يشبه الدردي إما انفجار من دبيلة وإما سدد انفتحت وإما
أكل وقروح سعفته وإما احتراق من الدم أو نفخه في العروق وإذا كان سببه الحرارة وأفسدته فلم يتميز منها الدم مختلط
وصار كالدردي فيشابه سدة الشيء ووجه زبدية للغليان والدوار ومرار لعلة الحرارة وإذا أفسد هذا الفساد دفعته الطبيعة
القوية وطبت على فساد مزاج في الأعضاء ويكون لا بحاله يحفا ممطو ولين ويعارض السودا باللون والقوام والسن فإنه دونها
في السواد وأغلظ في القوام وشبيه سيلها بالسوداء مثله أو يدخل الدم وحمله أو ضعف من الكبد ما يكون له الأمر
عن الغسالي إلى الدموي إلى الدردي ولا يكون بعده إلا في النادر وأكثر ما يكون يغتبه هو عن مزاج حار محرق وأن البارد يجعله
سيالاً عن نضج والحار المحرق يجعله كالدردي وأما الخروج نفس لحم الكبد يحمر ويغلظ والسبب في المنتن عفونة عرض
لما كل وجهه أو لكثرة احتباس واحتراق والسبب في الدم النقي قوة فوته لم يحتج أن يرد أول الفصل الدموي علة بعد شعر وسما
عن تقطعها وقد يكون لانحلال فرد وإلى فراط من امتلاء كبده ما لم يتحرك لك إلى العسال الباطن فإذا امتلأ أبطنه ما ماد واعلم
أن الإكثار من شرب الماء البارد يوقع في القيام الكبدي وإذا كان إحساس القيام يكثر ويقل لأنه بعيد الراحة فهو مهلك
واعلم أن السحج يطول المرض إذا أعقب مرضه وقاما وهو يحتمل إذا أصلح فإنه يأتي فيقام الكبدي ومن به ليس يفصل
الغذا لحفاف المجاري **العلامات** أما الفرق بين الإسهال الكبدي والمعوي أن الأخلاط الردية الخارجة والدم المحارقة
من المعا يكون مع سحج مؤلم ومغص وقليلاً قليلاً على اتصال والكبدي يكون بلا ألم ويكون كثيراً ولا يكون دائماً متصلاً
في كل حين وقد يتزق بها الأخلاط بالمرار والاندفاعة والناتج عنه فإن الكبدي يجيء بعد المرار فليلاً الأخلاط
وأما الفرق بين الإسهال الكبدي والمعدي أن الكبدي يخرج كيلوسا مستويا قد نضج في المعدة ما علم أنه في آفة من
الكبد فيه ولو كان بعد بالبسال ما يسيل عن مهضوم ويثقل على المعدة وكان معه آفات المعدة وما يخرج شيئاً غير
مهضوم لا يسبب المعدة وحدها بل بسبب مشاركة الكبد أيضاً للمعدة لكنه ينسب إلى المعدة فإن الآفة في فعلها والفرق
بين الإسهال الكيلوسي الذي من الكبد والذي من الماساريقا أن الذي من الماساريقا لا يكون معه علامات ضعف الكبد في اللون
وفي البول وغير ذلك وأما الفرق بين الصديد الكائن عن قرحة أو سحج ورم وبين الكائن من الحميات الأخرى أن الأول يكون قبله
حمى وهذا الآخر يكون بلا حمى فإن حمى بعد ذلك فليس بضرر والصديد الذي ذكرنا أنه من الماساريقا ورم أو دام فيه

يكون معه اسهال كيلوسي صرف من غير علامات ضعف في نفس الكبد من ورم او غيره يحيل اللون ويكون شهواته التي يلزمه ضعيفة وبالجملة
فان الصديد الكبدي اسهاله الى بياض وحمرة وكانه سحيج عن قيح ودم والماساريقي اسهاله الى بياض من صفرة كانه صديد قرحة واما
الفرق بين الخارج الذي عن قروح وباكل ودسلاف والذي عن قوة ان هذا الذي عن القوة يوجد معه حمى ويخرج معه الوان
مختلفة مختلفة ولا يكون معه علامات اورام وربما كان قبل سدد وكثيرا كان وقد يتقدمه حمى ودق وقد لا يتقدمه
اسهال غسالي او دموي رقيق او صديدي والذي يكون بسبب الاورام حسب الدم وافسديه ولسبب دسلاف فعلامته
ان يكون هناك ورم وليس هناك علامة حمى ويكون اولا رقيقا صديديا ثم سحاجيا يخلط احلا امر والذي يكون لضعف الكبد
المبتدي من الغسالي والصائر الى الدردي فانه يتقدمه ذلك وقلما يكون نتنه فان كان نتنه مع تغير لون وسقوط شهوة
فهو لاصلاح ضعف واذا كان السبب مزاجا حارا دل عليه علاماته والدردي الذي يشبه حرارة يشبه الدم المحترق
ويتقدمه ذوبان الاخلاط والاعضاء اسطلاق وصديدي في العطش وقلة الشهوة وشدة حمرة الماء وربما كانت معه
حميات ويكون بادوار كثيرا ثم صاحب حمى مروبة في شدة النتن والغلظ واشباع اللون ثم يخرج في اخره اسود والذي يشبه
البرودة فيشبه الدم المتعفن في نفسه لشركة لحم الداس ولا يكون شديد النتن جدا لانه اقل من بين الحار ويكون ايضا
اقل في ابتدائه من الحار واقل لونا وربما كان دما رقيقا اسود كانه دم متعكر يعكر اما لين جامد ويكون اشمر اداه غسالا اكثر
ويكون العطش في اوله قليلا وشهوة الطعام اكثر لما يادي في اخره للعضو به الى حميات فيسقط الشهوة ايضا ويودي
الى الاستسقاء وبالجملة هو اطول ابتداء ادخالا ويستدل عليه ما يصحب المزاج من الرطوبة والسوسة بحال ما يخرج في قوامه و
بالعطش والذي يكون عن الدبيلة فقد يكون قيحا غليظا ودما عكرا واخلاطا كريهة كما يكون في السدد ذلك علامات الدبيلة
ونضجها وانفجارها ويكون قد علمت ووقف عليها من قبل وربما سال عن الدبيلة والورم في اوله صديد رقيق ثم عند الانفجار
يخرج المدة وقد يسيل معها دم والذي يكون عن قرحة او اكلة فيكون مع وجع في ناحية الكبد ومع قلة ما يخرج ويشبه ويقوم
موضعه الوجع والاكال والذي يكون بسبب نفس لحم الكبد فيكون اسود غليظا ويصحبه ضعف يفترس من الجوع واوجاع
سائلة والذي يكون لامتلاء عن احتباس سيلان او قطع عضو او ترك رياضة او نحوه فيدل عليه سببه ويكون دفعة
ومع كرب وانقطاع سريع ونوائب وكل من تادى امره في الحلقة الطويلة كان ورما او صديديا او غير ذلك الى ان يخلف
الاسود فلا فيه الرجاء وربما نفعه الادوية القوية القابضة العفصة فيلا او لكن لم يعالج بالغة يودي الى العاقبة
واما علاج هذا الباب فقد اخرناه الى باب الاسهالات **سوء القنية** اذا فسد حال الكبد واستولى عليه الضعف حدث
اولا حال يكون مقدمة للاستسقاء تسمى سوء القنية وخص باسم فساد المزاج فاول يستحيل لون البدن والوجه الى البياض
والصفرة ويظهر تهيج في الاجفان والوجه واطراف اليدين والرجلين وربما فشا في البدن كله حتى صار كالعجين ويلزمه
فساد الهضم وربما اشتدت الشهوة وكانت الطبيعة مرة مستمسكة وتحلل الهيا على تركيد وكذلك حال النوم وغشيانه
تارة والسهر وطوله اخرى ويقل معه البول والعرق ويكثر الرياح ويشتد انتفاخ المراق وربما انتفخت الخصية واذا
عرض لهم جرحة عسر اندماله لفساد المزاج ويعرض في اكثر الامر في اللثة حرارة ومن وقلة بسبب البخار الفاسد المتصعد
ويكون البدن كانما هو منتفخ جدا وقد يعرض حال تشبه سوء القنية بسبب احتباس الماء في الرئة وتصير نتيجته صا
حبه مثل نتيجة المستسقي **في الاستسقاء** الاستسقاء مرض مادي سببه مادة غريبة باردة تتخلل الاعضاء
فيربو اما الاعضاء الظاهرة كلها واما المواضع الخالية من النواحي التي فيها تدبير الغذاء والاخلاط واقسامه
ثلاثة لحمي يكون السبب فيه مادة مائية بلغمية تفشو مع الدم في الاعضاء والزقي ويكون السبب فيه مادة مائية تنصب
الى فضاء الجوف الاسفل وما يليه والطبلي ويكون السبب فيه مادة ريحية تفشو في تلك النواحي وللاستسقاء اسباب
واحكام عامة ثم لكل استسقاء سبب وحكم خاص والسبب الخاص للاستسقاء عن اعتلال الكبد خاصا او بمشاركة وان كان
قد يعتل الكبد ولا يحدث استسقاء واسباب الاستسقاء الخاصة اولاها واعمها ضعف الهضم الكبدي كانه
هو السبب الواصل واما الاسباب السابقة فجميع امراض الكبد المزاجية والالية كالصغر والسدد والاورام الحارة
والباردة الرهلة والصلبة المسددة لفم العروق والجاليه وصلابة الصفاق والخيط بها والمزاجية هي المحللة وبعض
الاستسقاء يكون لذلك بتوسط انتشار الصفاق وقد تعطل ذلك سدد من تحلل العروق او باطنها دفعة اعيى العليل
ها هنا ما عارضه الاطبا من ان العروق تعرض لها تخلل فتسيل العلية او طفو كامن حرا و برد لشرب الماء البارد على الريق وعقب
الحمام والرياضة والجماع والمرطبة المفرطة والمجففة بعد الذوبان والاستفراغات المفرطة بالعرق والبول و
الاسهال والقيء والطمث والبواسير واضر الاستفراغات استفراغ الدم واما الامراض الالية فقد يشارك كل واحد
منها انه كيف يودي الى الاستسقاء واما اسباب الاستسقاء بالمشاركة فاما ان يكون بمشاركة مع البدن كله بان يبرد مزاجه جدا

أو يبرد جداً بسبب من الأسباب أو يكون بسبب برد المعدة وسوء مزاجها خصوصاً إذا أعقب ذرباً أو يكون بسبب الماساريقا أو يكون لمشاركة
الطحال العظيم لأورام فيه صلبة أو لينة أو حارة أو كثرة استفراغ سوداء يؤدي إفراطه إلى تهيج الكبد بما ينشر من قوة
السوداء المتحركة إلى الكبد وتبريدها أو انقطاع إدرارها إليه كما يتصل إلى الربع فيسوء وعظم الطحال يؤدي إلى الاستسقاء
وإلى تضعيف الكبد لسببين أحدهما كثرة ما يجذب من الكبد فيسلبها قوتها والآخر بمشاركة قوم الكبد على سبيل
مصادمته لها وسعة اباها عن توليد الدم الجيد وقد يكون بمشاركة الكلية لبرد الكلية أو حرارة بها حادة أو لسدد
فيها وصلابة فلا تجذب المائية وإن كان الكبد لا قلبة به وقد يكون بسبب المعاء وأمراضها وخصوصاً الصائم لوثه
بها أو لأجل المثانة أو الرحم أو الرئة أو الحجاب و[كل] لسبب الحرب بسبب مشاركة الكلية كان أحماء وقد يكون لسددها
وأورامها فلا تجذب كذلك الحال فيما يحدث بمشاركة الأمعاء فإنه ليس كله يكون له تعسر حال الأمعاء في الكيفية
فقط بل قد يكون لأوجاع الأمعاء المغص والسحج والقولنج الشديد الوجع وغير ذلك فيضعف ذلك الكبد وكذلك يكون
بمشاركة الرحم لاحتباس طمثها لسدد أو جاعها وإحساس الطمث فيها وربما كان بمشاركة المعدة لاحتباس دم البواسير
وكذلك في الأعضاء الأخرى المذكورة وأكثر ما يشارك أعضاء النفل بالمقعدة وأعضاء الإدرار والنفس الحرية لكن أكثر
المشاركات المؤدية إلى الاستسقاء هي المشاركات مع الكلية والصائم والطحال والماساريقا والمعدة قال بعضهم إنه
قد يعرض الاستسقاء بسبب الأورام الحادثة في المواضع الخالية وخصوصاً الحارة لسوء مزاجها المتعدي إلى الكبد
والصائم بها والدم السوداوي الذي كسر ما يحتقن فيها ويولد السدد فيما جاوره بالوصول إليه وقد يكون
أورام ما إلى الاستسقاء بعد مقاساة المراسيح في عاجي الحقو لأنه يحلل برداً أو استفراغ وهذا الكلام غير محقق
وإذا الاستسقاء كان مع مرض حار ومن الناس من يحكي أن اللحمي يبرأ من غيره لأن الفساد فيه يعم الكبد وجميع عروق
البدن واللحمي مثل جمهور الهضم الثالث وفيهم من يرى أنه أحق من غيره وهي من الطبلي لكن الأولى أن يكون الزقي
أصعب لكن فيه عم من اللحمي ما هو أقصر الجميع ومنه ما هو ردي جداً وذلك بحسب أعمار الأسباب الموقعة فيه
وفي ظاهر الحال وأكثر ما خرجته التجربة يجب أن يكون عامة أصناف اللحمي أسلم وليس يجب ضرورة أن يكون الكبد فيما
من الضعف على ما هي في سائر ذلك وأسلم الناس خطراً إذا أصابه الاستسقاء هذا الذي مزاجه الطبيعي حار يابس
فإنه لم يعرض ضد مزاجه الطبيعي حار يابس فإنه لم يعرض ضد مزاجه إلا لأمر عظيم والاستسقاء الواقع بسبب صلابة
الطحال أسلم كثيراً من الواقع بسبب صلابة الكبد بل ذلك مرجو العلاج وربما غلب على عادة الاستسقاء في أحد سه البروق وضيق
النفس والسعال وذلك يدل على قرب الموت في الأيام القليلة وربما عسر النفس بالمزاحمة للبلة وهذا أسلم وربما حدث
بهم بقرب الموت قروح الفم واللثة لرداءة البخارات وفي آخره قد يحدث قروح في البدن لسوء مزاج الدم وقيل إنه إذا نزل
من المستسقي مثل الفحم بدر بهلاكه ومن عرض له الاستسقاء وبه الماليخوليا انحل ماليخولياه بسبب رطوبة الاستسقاء
إياه واعلم أن الإسهال في الاستسقاء مهلك وصاحب الاستسقاء يجب أن يعرف أول ما يسمع منه هو العانة أو النواحي
أو الظهر أو ناحية الكليتين والقطن من المعاء ويجب أن يكون طبعه في اللين واليبس معلومة فإن طبعه يابسة
أجود مما لينه خصوصاً في الذي يبتدئ من القطن والكليتين والمبتدئ من القطن يكثر معه لين الطبيعة لأن لا تزداد رطوبات
الغذاء فيها إلى المعاء والتي في المبتدئ من قدام أكثر وكذلك يعرف حال موضع الثنة والعانة هل في صفقه
أو الجهة فالمتمة تدل على قوة وعلى احتمال الإسهال وينظر أيضاً هل الصفر مشارك في الانتفاخ أو ليس وإذا شارك
الصفر جنس الريح والريح مع معدن موقع في ورم حسبته غير مبرأ **سبب الاستسقاء الزقي وعلا**
مات المشتركة السبب الواصل فيه أن تنفصل المائية ولا تخرج من ناحية مخرجها فتراجع ضرورة وتنصب
إلى عضو مغيضها الضروري إما على سبيل رشح أو انفصال بحار حليلة الجفن إما لكثرة مادة أو لسدة من دفع مدفعه الطبيعة
عن ضرورة قاهرة في المجاري التي للفضول إلى فضاء البطن والخلاء الباطن فيه إلى فيه الأمعاء وأكثر وقوعها ما هو بين الترب
وبين الصفاق الباطن لا تحلل البرشا لأنك البرب وقد علمت أن الأمر الطبيعي ربما انفذ القيح في الغلظ فضلاً عن غيره وأما
على سبيل انصداع من بعض المجاري التي للغذاء إلى الكبد فيتحلب المائية عندها دون الكبد وأما على سبيل ما قاله بعض القدماء
الأولين مما يحله بعض المتأخرين أن ذلك رجوع في أفواه العروق إليه كما أن التشرب في الجسم وإحدى منها الغذاء والقواهد
إلى كان بأنها فتح منها البول فإن القضيب سوائح البطن عن شربه والمنفوس مثلاً إن شرب الصامت شربه فلا يمنع من ذلك
الحاس العروق إلى المثانة فإذا اضطر بالسدد ومقاومة القوى الدافعة من الجهات الأخرى تعرضت المائية في تلك العروق إلى
أن يجري إلى فوهاتها فإذا لم تجد منفذاً إلى الشرع انصبت إلى البطن والضعف وصار ذلك واسعة جداً القياس إلى حلقها
الأولى وأنصف المياه إلى عند الحركة فإنها ضعيفة وأريد ضعفاً من الذي عند القعر ولا يعدا [illegible]

من البطن واقعا من هذه الجهات والسبل الدوا الى الكبد ثم الى المعا واسباب هذا السبب الواصل اما في القوة المميزة واما في
المميز واما في المجاري اما السبب الذي في القوة المميزة فلان التمييز مشترك بين قوة دافعة من الكبد وقوة جاذبة من الكلية فاذا
ضعفتا او احداهما او كان في المجرى سدة خصوصا اذا كان في الكلية ورم صلب لم يتميز المائية ولم تقبله الكلية ولم تحمله المجاري
فوجد احد وجوه وقوع الاستسقا الزقي ولهذا قد يحدث الاستسقا لضعف وعلة في الكلية وحدها واما السبب الذي في المميز
فان يكون المائية كثيرة جدا فوق ما يقدر القوة على تمييزها او يكون غير جيدة الانهضام والمائية تكون كثيرة جدا لسببين اما الكثير
وذلك لشدة عطش غالب لمزاج في الكبد معطش او لسبب اخر معطش او لسدد لا يجد معها الى الكبد ما يغذيه فيدوم العطش
على كثرة الشرب الا ان المائية لا تسقي العطش لانه خارج عن بارد ولان فيه كيفية معطشة من ملوحة او بورقية او غير ذلك
واما القسم الاخر فاذا لم ينهضم الغذا الرطب مثل البدن او الكبد بعض الغذا الرطب ورد بعضه فملا المجرى فربما
ادى الى ضرب من الاستسقا الزقي المذكور ان غلبت المائية او الطبلي ان غلبت الريحية وذلك في الهضم الثاني واما السبب الذي
في المجاري فان يكون هناك اورام وسدد تمنع المائية عن ان تسلك مسالكها وتسد في حجبها الى منفذها وتعكسها الى
غير مجاريها واذا دفعت الطبيعة من المستسقي مائيته الاستسقا بذاتها كان دليل الخلاص وفي اكثر الاوقات اذا بزل المستسقي
عاد الاستسقا في مدة قليلة تام وفي الاكثر يكون ذلك من ريح قال بقراط من كان به بلغم كثير بين الحجاب والمعدة يوجعه فانه
اذا انحدر في العروق الى المثانة انحل علته عنه قال جالينوس الاولى ان يجري البلغم الى العانة لا الى جهة المثانة وكيف
يرسخ فيها وهو بلغم وليس بمائية رقيقة واقول لا يبعد ان يحلل ويرق ولا يبعد ان يكون ابتداء على احسان الطبيعة جهة
ما المذكورة او يكون في الحجاب الاخرى بسبب ... كما يندفع قيح الصدر في الاجوف الى المثانة ولعل هذا العضو فليس هو بامر
عجب من نفوذ القيح في عظام الصدر والذي قاله نعتقد انه ربما عني بالبلغم المائية فهو بعيد لا يحتاج اليه
وقد يعرض ان ينتفخ البطن كالمستسقي ممن كان به قروح المعاء ثم انفتق ثم هلك الى ان يموت ويكون لان الدواء يبطئ الى بطنه
وبعضهم وهذا بعيد وان قاله قوم كالبعيد فان الموت اسرع من ذلك خصوصا اذا كان الخراج في العلا اسباب
اللحمي بعد اسباب المشتركة السبب المتقدم فيه فساد في الهضم الثالث الى اللحمية والمائية واللحمية ولا يلصق الدم
بالبدن لقوة الطبيعي لردائته وربما كان المتقدم مع ذلك الهضم الثاني او الهضم الاول او فساد ما ساوى ويلحقه
واذا ضعفت الهاضمة والماسكة والمميزة في الكبد وقوي الجاذبة في الاعضا وضعفت الهاضمة فيها كان هذا استسقا
اكثره ليس في الكبد نفسها او لمشاركته وان لم يكن ورم وسدد تمنع نفوذ الغذا او يكون بكسر البدن فيجري والبدن وامراض
عرضت لها وسدد كانت فيها من اكل البروشاف والطين ونحوه وقد يكون بسبب كثرة البرد فيهما للهوا البارد الذي قد
ابرد قوما وقد يحدث بسبب حرارة مدبسة للبدن ولا اخلاط فيه او فعت سدد لا يمكن معها انتفاع الخلط الصديدي
الدويانية في نواحي الكلى فيقع البدن واكثر هذا يكون دفعة والاسهال وربما كان نافعا جدا في اللحم والطبيعة قد يجتهد في ان
تدفع الفضل المائي في المجاري الطبيعية وغير الطبيعية لكن ربما عجز عن ذلك الدفع او ربما تنبو نفوذها العسر الطبيعي
في الوجوه المذكورة استبدادا لدفع الطبيعة عليها او ربما لم تقبلها المجاري وربما كان الدافعة يدفعها الى جهة الكبد لا بما
مائية ومن جنس ما يندفع الى الكبد فاذا لم تقبلها الكبد وما يليها الصفو او لكثرة مائه ولان البدن لا تقبلها بسبب سدد او غير
ذلك يحتبس الى الصفين قال بقراط من امتلا كبده ماء ثم انفجر ذلك الماء الى الغشا الباطن امتلا بطنه ماء قال جالينوس
يعني به النفاطات الكبيرة التي تحدث على ظاهر الكبد مجموعا مائيا اذا انفجر وكانت كثيرة حصلت في الغشا وقل ما يقعد في
الرئة الاكل من الثرب في تلك الجهة قال وهذا الماء ما المستسقين وقد يشبه من لا يموت بل يخرج ماؤه ويعيش اما بالطبع
او علاج وكذلك لا يقعد في هذا ان يسدد او يسعد لان يعيش والاطبا يموت لان هذا الماء يكون اردى في جوهره فيفسد في الغشا فيهلك
بحارة لان الكبد ليس يكون قد فسد صفاقه المحيط به اسباب الطبلي اكثر اسباب الطبلي فساد الهضم الاول لاجل القوة
او لاجل المادة وايها اذا لم ينهضم جدا او قد عجز فيه الحرارة الضعيفة فعلا اقوى وكرهها البدن ومجها كان اولى ما يستحيل
اليه هو البخارية والريحية وربما كانت هذه المواد مواد مطيفة بنواحي المعدة والامعا وانما فعلت مفصلا لان الحرارة
الغير المستعلية فعلت فيما تحلل اضعفها تحللها رياحا وخصوصا اذا كانت المعدة باردة رطبة فلم تعطي لهضم الكبد
ثم كان في الكبد حرارة ما تحاول ان تهضم شيئا بعد بعد لهضمها وربما كان لكل الحرارة سديدة غريبة في المعدة والكبد بادر
الى الاغذية الرطبة ورطوبات البدن فلا تستولي عليها الهضم الذي يصدر عن الحرارة الغريزية فيفعل فيها فعلا غير طبيعي
فيحللها رياحا فسبب الهضم تكون سبب الطبلي ضعف الهضم الاول وضعف الحرارة او لسبب الحرارة المستولية لانها لا تمهل ريث الهضم
او للاغذية وقد يعرض في الحميات الوبائية وفي كثير من اخر الامراض الحادة انتفاخ من البطن كانه طبل يسمع منه صوت الطبل اذا ضرب
... هذا العلامات المشتركة جميع انواع الاستسقا يتبعه فساد اللون ويكون اللون في الطحال ...

بهما ح
و ح
غير ح
الطبيعية ح
ان ح

وحمرة وسواد وفي جميعها تحدث نفخ البطن لضعف الحرارة الغريزية ولرطوبة الدم او كثرته ويهيج العشي و
الاطراف الاخرى وجميعها لا تخلو من العطش المبرح وضيق النفس واكثره يكون معه قلة شهوة الطعام لسيما شهوة الما
الا بعض ما يكون عن برد الكبد خصوصا في الزقي واللحمي يقل البول وفي اكثر احواله يحمر لعلة فيجتمع فيه الصبغ الذي يصفو في
الكبد واتصاله لميل الدموية والمرة الحمراء عن البول ولا يجب ان يحكم بسبب صبغ الماء وحمرته على حرارة الاستسقاء ويعرض
لهم كثيرا احتباس قايرة وكثيرا ما يعرض لهم بثور يتقشر عن ماء صديد ويكثر الذرب في اللحمي والطبلي واذا ابتدا الاستسقاء من ورم
في الكبد ابتدا الطبيعة وورم القدمين وكان سعال بلا نفث وتحدث الاورام في الجانب الايمن والايسر تغيب بطهر واكثر
ذلك في الزقي وان ابتدا من الخاصرتين والقطن ابتدا الورم من القدمين وعرض ذرب طويل لا ينحل ولا يستفرغ معه الما
والاستسقاء الذي سببه حار يكون معه علامات الحرارة من الالتهاب والعطش واصفرار اللون ومرارة الفم وشدة يبس
البدن وسقوط شهوة الطعام والبول الاصفر والاحمر ويشتد حرقة البول في اخره لشدة مرارته واذا كان من جنس ما يكون
فيه ذوبان وابتدا لا الى المجرى الطبيعي دل عليه كثرة الصفرا وعلامات الذوبان في تقدم وارادة وغثيان وصداع
ويسري من ناحية الخاصرتين والقطن وكذلك جميع الاستسقاء الكائن عن امراض حادة والاستسقاء الذي سببه
بارد يكون بخلاف ذلك وقد يشتد معها شهوة الطعام جدا كما في المعدة ثم اذا افرط المزاج سقط والاستسقاء الذي سببه
ورم صلب فيعرف بعلاماته وبالورم الذي يتبعه وبقلة الشهوة للطعام والذي يكون سببه ورم حار فانه يبتدي من جهة
الكبد ويعتقل معه الطبيعة ويكون سائر العلل العارضة للورم الحار والطحالي يدل عليه ميل اللون الى الخضرة وعلل سابقة
في الطحال وقد لا تسقط معه الشهوة وكذلك اذا كان السبب في الكلى لم تسقط الشهوة في الوقت وفي العدد سقوطها
في الكبدي ويتقدمه علل الكلى واوجاعها ووجعها **علامات الزقي** الزقي يكون معه ثقل محسوس في البطن واذا اضطرب البطن
لم يكن له صوت بل اذا خضخض سمع منه صوت الماء المخضخض وكذلك اذا انتقل صاحبه من جنب الى جنب ومسه
مس الزق المملو لا الزق المنفوخ فيه ولا تنحل معه الاعضاء ولا تكثر حجمها كما في اللحمي بل تذبل ويكون على جلدة البطن صقالة
لجلدة الرطب الممدود وربما ورم معه الذكر وصار قيلة الصفن ويكون نبض صاحبه صغيرا متواترا مائلا الى الصلا
مع شي من التمدد لتمدد الحجب وربما مال في اخره الى اللين لكثرة الرطوبة واذا كان الاستسقاء الزقي واقعا وقعة بعد
حميات حرقة من غير اسباب ظاهرة في الكبد فاعلم ان احد المجرين الخارجين من الكلية قد انخرق **علامات اللحمي**
يكون معه انتفاخ في البدن كله كما يعرض لجسد الميت ويمتلئ الاعضاء منه خصوصا الوجه الى العبالة ليس الى الذبول واذا
غمزت الاصبع في كل موضع من بدنه انغمز ولبث فيه مطبقه من الانتفاخ والتحصحص او الانتفاخ وخروج الشرم والتطبل ما في
بطن الزقي والطبلي وفي اكثر الامر يتبعه ذرب وليس طبيعة الى اليابس ويشبه من حكي عن بعض اذا كان
بوجه الانسان او بدنه او يده اليسرى رهل وعرض له في ابتداء هذا العرض حكة في انفه مات في اليوم الثاني او الثالث
علامات الطبلي الطبلي يخرج منه الريح خروجا كثيرا ولا يكون هناك من الثقل ما يكون في الزقي بل ربما كان فيه
من التمدد ما ليس في الزقي بل قد يكون كانه وتر ممدود ولا يكون فيه من عبالة الاعضاء ما في اللحمي بل تنحل الاعضاء الى الذبول
واذا نقر البطن باليد سمع صوت كصوت الزق المنفوخ فيه لا الزق المملو ويكون ميله الى الجسا دائما ويسرح اليه
والى خروج الريح ونفخه اطول من نفض غيره من المستسقين وليس يضعف اذ ليس ينهك القوة بكيفيته او بثقل استسقاء
الزقي وهو في الاكثر سريع ومتواتر مائل الى الصلابة والتمدد ولا يكون فيه من ثقل الرجلين ما يكون في غيره **المعالجات علاج سوء القنية**
سطرهل في ابدانهم اخلاط مختلفة مرارية فيسهلون بمثل ايارج فيقرا فانه يخرج
الفضول دون الرطوبات الغريزية وان علم ان اخلاطهم لزجة غليظة اسهلوا بايارج الحنظل ومما ينفع فيه الصبر والحنظل
والسقمونيا والاعار يفورون مع شحومها والاولى في ذلك على مقدار ما يحدس من رقة الاخلاط وغلظها وقوة البدن و
ضعفه وربما اضطروا الى مثل الخربق ان لم ينجح غيره في اسقية واخراج الفضل اللزج ومع هذا كله فيجب ان يرفق
في اسهالهم ويفرق عليهم السقي وكلما احتمل ان مادة قد اجتمعت لم يمكن من اسلاف بل عودا الاستفراغ ومع ذلك
فيجب ان يراعي امر معدتهم لئلا يتادى بالمسهلات فيجعل مسهلاتهم عطرة بالعود الخام ونحوه وان كانت القوة
قوية فلا يكثر الفكر في ذلك ويخرج بالمبلغ الكافي وبالجملة يجب ان يكون المدبر مانعا لتولد الفضول وذلك بالاستفراغ على
الدفعة المتواترة وليحسوا القصد ما امكن فان كان لا بد منه فلا اقل من دم اقدام عليه بحذر وتفاريق في ايام ثلثه
او اربعة واكثر ما يجب القصد اذا كان السبب احتباس دم بواسير او طمث والاولى ان يستفرغ اولا بما سقي الدم مثل
الايارج ونحوه ثم ان لم يكن بد فليخرج دم قليل وفي اكثر الاحوال بهم حاجة الى استفراغ ما يخرج الاخلاط بالاسهال ويفتح السدد
مائيا ويفتح السدد والحمض الملطفة المحللة للرطوبات المسهلة لها نافعة جدا فاذا استفرغ اولا او

على طريق الرياضة المعتدلة وبتقليل من شرب الماء والاستحمام بالمياه البورقية والكبريتية والشبية وان يعتمدوا عند
الحر والحمامات واما الحمامات العذبة فيضرهم الا ان يستعملوها جافة ويعرقوا في اهويتها الحارة وان يستعملوا القي قبل
الطعام فانه ينفع المدبرين لهم ويجب ان يكون في اوائل الامر بفضل سقي السكنجبين وفي آخره بالخردل وان يسلوا على الحقن ما
امكن وعلى التسهيل وان يستعملوا في اضمدتهم ومشروباتهم الادوية المجففة المفتحة الملطفة العطرة مثل السنبل والسليخة
والدارصيني ومن الادوية الملطفة مثل الافسنتين والكاشم والغافث وبزر الكرفس والكمافيطوس وقد اوتي مدحرج وعصارة قثاء
الحمار وقنطوريون وبزر المازريون والحاشا والكاشم الخاصة ويقع في اضمدتهم الكبريت وعصارة قثاء الحمار واصل المازريون
سعد وورقه ونطرون ورماد السوس وزبد البحر وهذه وامثالها تصلح ان يدلكوا بها في الحمام وينفعهم المسهل والحقن بقوة
والمراهم الريحانية الفعل الرقيقة وبزر السوس ومما ينفعهم جدا شراب الافسنتين على الريق ومن المعاجين خصوصا بعد النفض
الترياق والمثروديطوس ودواء الكركم ودواء اللك والحلتيت البزوري وربما سقوا من البان الابل وابوالها خصوصا في
الابل الحاشية القوية وخصوصا اذا لم يسو القيئة وكاد يصير استسقاء وربما سقوا وقيئاء من ابوال الابل مع سكنجبين
الى نصف منا اكره وكذلك في ابوال المعز وربما كان الاصوب ان يخلط بها الهليلج الاصفر ان كانت المواد رقيقة صفراوية
وينفع من الضمادات بكمد المعدة والكبد بالسنبل والسليخة ونحوها والخاصة منها المسوس ونحوه ويدام تمريخ
بطونهم بمثل البورق والكبريت بالادهان الحارة المعروفة وينفعهم من الضمادات مرهم الكحل بالسفرجل وان عصي طلوا المحكا
البورق بعد الماء واما غذاؤهم فصاحب سوء القنية مما فيه لذة وبقوة الطبيعة مثل الدراج والقبج ومن فيها الدرنباج
المطبوخ بمثل الترياق والدارصيني والزعفران والمصطكي وكذلك المصوصات ومن الفواكه الرمان الحلو والسفرجل
العليا مسه لا بد ويجب ان يخلط ايضا باطعمتهم مثل الخردل والكراث والثوم ويلحق مجراه من غير ان يكثر صلاح

علاج الاستسقاء الزقي

العرض العام في معالجتهم التجفيف واخراج الفضول في لونها القعود في الشمس حين لا بد
واصطلاء النيران الموقدة من حطب يجفف والاكل بميزان وترك الماء وتفتيح المسام والادرار للمواد واسهال المائية
بالرفق وبالنوائب والمصابرة على العطش وتدبيره والامساك عن شربه الماء فصلا عن شربه ما امكن وان لم يكن من شربه شربه
بعد الطعام بمدة وممزوجا بالرب او غيره ويقلل الغذاء وتلطيفه صلحوا فصل علاج والرياضة التي ذكرناها في باب اللحمي
ومراعاة القوة وتقويتها بالطيوب العطرة والسموم اللذيذة والروائح الاطعمة القوية وتقويتها بالشراب العطر
ولسر كثيره شرب السكنجبين فيها محمود ومما ينفعهم القي وخصوصا قبل الطعام وان صابعه عنا وربعا وخمسا فانه ينفع
جدا والتعطيش بالادوية والنوحات وغير ذلك ينفعهم ماتحدر المائية ويحركها الى المجاري المستفرغة واما
الفصد فيجب ان يجتنبه كل صاحب استسقاء ما امكن الا الذي به استسقاء احتباس من الدم فان الفصد يمنع اعتماد الغذاء
وهي قليله الغذاء ومع ذلك يبرد الكبد جدا فالفصد ضار في غالب الاحوال وان كان ورم اعني به اولا شيء واذا اشكل المستسقي
الحاسة الامر لكنه الشراسيف فليس اشتكاه للتمدد الذي به فان الحاسر من كان في ذلك من الدم فليفصد اولا ثم
يعالج علاج الاستسقاء وان كان ورم صلب فلا تطمع في ابراء الاستسقاء الزقي الذي يتبعه ولو استفرغ الماء استفراغ
كان من مرة عاد وملا واعلم ان الاستفراغ بالادوية احمد من البزل ومن الاستفراغ وبعد الحاجة وحينئذ يجب ان يقع الاستفراغ
وقت لا تكون حمى وان كان التدبير ربما خفف الاستسقاء فان الورم بعد ويجب ان يقلل عنه في مثل الامراض العامة
وان كان مقوية مثل وجع الرمان وخصوصا عند اعتقال الطبيعة ويجب ان يقع التجفيف في الاستسقاء البارد
بكل حار ملطف مقو واما في الاستسقاء الحار فعلى وجه احر يستغرد له كلاما واعلم ان دهن الفستق واللوز نافع في جميع
انواع الاستسقاء واما الادوية المعروفة الصالحة لهذا الصنف من الاستسقاء اذا كان باردا فمثل سلاقة الحندقوقي المدبرة
الطبخ يشرب منه كل يوم اوقية او يطبخ رطل من العسل الى ربعه اقساط من الحار لطيف حتى يذهب المس او يسع
كل يوم او لا قدر ملعقة ثم يزاد حتى يبلغ خمس ملاعق ثم ينقص حتى يرجع الى واحد وانما يسقى كل يوم من عصارة القوح
اوقية وقد ذكر بعضهم انه يجب ان يوصل الدراريح فيقطع رؤسها واجنحتها كل اجسادها في ما العسل ويرطل
العليل الحمام ثم يسقى ذلك او باكثره الخبر وهذا شيء عندي فيه مخاطرة عظيمة واكثر ما احتمل ان يسقى منه هو قيراط
في شربه من المياه المعصورة المعلومة وقيل انه اذا نفع البدن فيسقى كل يوم من الترياق مقدار حمصة بطبيخ القوح احد
وعشرين يوما واقتصر على اكله خبزة واحدة وحده برا وزعم بعضهم ان سقي بعر الماعز ياقوتي المياه او نور الحمير
بالسنبل والعسل او وزن اوقية مدحرج ووزن نصف درهم في شراب وقد حمد بعضهم كل يوم او كل يومين قدر باقلاه من الشراب
مصفى اليما ومن الادوية النافعة الكلكلانج ودواء اللك خاصة ويرجى لكل الاستسقاء ودواء الكركم ومعجون انوسطوس خاصة وفلاريس
... الاستسقاء وشراب العسل للترياق واعلم ان الترياق ودواء الكركم والكلكلانج نافع جدا في اخراج الاستسقاء البارد

١٢٨٠

...بوجعه واعتراه فيه حكة شديدة واشتهى الهواء البارد في الحمام والعرق بكل عضو فيه وجع مفاصل فانه
يعرض له اوجاع المفاصل التي هي عرق النسا والنقرس اذا عولجت واستوصل مادتها لم يعد بسرعة واما
عرق النسا والنقرس فهو مما يعود سريعا لما في سببه وذلك لوضع العضو وهذه العلل مما يورث خصوصا النقرس
وعرق النسا اكثر ما يكون يكون في المفصل يتحلب فيه في العصبة العريضة واذا وقع تهيأ لانصباب المواد
المحتقنة في اول الامر وقد يشعر ان لا يكون في المفصل بل في العصبة العريضة وكثيرا ما تكثر الرطوبة المخاطية
في الحق حتى الرباط الذي بين الزائدة والحق فيخلع الورك وقبل ذلك يعرض حالة بين الارتكاز والانخلاع وهي ان يكون سريعة
الخروج سريعة العود قلقة جدا وعرق النسا من اشد اوجاع المفاصل والتي تؤلم عصبه واما النقرس من جملة اوجاع المفاصل
فقد يبتدى من الاصابع من الابهام وقد يبتدى من العقب وقد يبتدى من اسفل القدم وقد يبتدى من ظاهره ثم يعم وربما صعد الى
الفخذ وقد يتورم ونسبته ان لا يكون ذلك في الاوتار والعصبة بل في الرباطات والاجسام التي تحيط بالمفاصل من خارج
على ما قال جالينوس ولذلك لم يشعر ان يبادي حال المنقرسين في ابدانهم واوجاعهم الى السبح الشديد وما يعرض لاصحاب
ان يطول اصفار خصاهم والنقرس المزاري كثيرا ما يحلب المرض بحاله وخصوصا عند التشنج الكبير **العلامات** التي يحتاج
ان يعرفه من اسباب هذه الامراض بعلاماته او لا هو حال ساذجة المزاج او مركبة مع مادة والساذج يكون قليلا ونادرا ويكون فيه
وجع بلا ثقل ولا انتفاخ ولا تغير لون ولا علامة مادة واما المادي فاول ما يحتاج ان يعرف فيه جنس المادة ويسهل تعرفه بكون اما
من لون الموضع ومن لون ورمه مع الوجع كما يكون في الحار ومن اللمس هل هو بارد او ملتهب او على العادة . واما من اعراض الوجع
هل هو مع التهاب شديد وضربان او مع التهاب بعيد او بمدد او مع تمدد فقط واما ما يسكنه وتسكن معه الوجع لانه لا يغلط
المجربون فيظن لاحتوا فيه البارد ان المادة حارة واما ما يكون قد وافق تحديره او لم يغلط ان زاد الوجع عند التبريد المكثف
فظن ان المادة باردة او لم يغلط يكون الوجع عند التحليل فيظن ان المادة باردة ويكون حارة تحلل فتجلب وتسكن اوجاعها
بالحس ان يراعى جميع ذلك واما من وقت الوجع والازدياد هل هو في الخلاء او الامتلاء ومن حال المبادرة الى الورم والابطاء فيه
او عدم الورم اصلا فيدل على اخلاط رقيقة حارة او مركبة وبين اوجاع ضرو ومن حال الثقل فان الثقل في المواد
الرقيقة لا يكون ان تجمع منها الكثير دفعة واحدة اكثر وقد يشعر في كثير من الاوقات من القارورة وما يدل عليها
ومن البراز هل الغالب عليه شي صفراوي او مخاطي وما لونه . وفي اوجاع الورك وعرق النسا يدل على البراز مخاطي
وقد يشعر من السن ومن العادة ومن التدبير المتقدم في الماكول والمشروب والرياضة والدعة خلافهما ومشاركة مزاج
سائر البدن فالمادة الدموية يدل عليها حمرة الموضع ان لم يكن شديد العود او لم يكن ولم يظهر بعد ويدل عليها التمدد
الشديد والمدافعة والضربان والثقل وسالف التدبير وما علم من احوال البدن الدموي وربما كان البدن علط الحميا
ويكون في عرق النسا الدموي الوجع ممتدا طولا لامسانة الطول يسكنه الفصد في الحال والمادة الصفراوية يدل عليها
الحرارة الشديدة التي يؤدي الالتهاب مع صغر حجم العلة وقلة ثقل وتمدد وقلة حمرة وميل من الوجع الى الجلد واستراحة
شديدة الى البرد وما سلف من التدبير وسائر الدلائل التي ذكرناها وحال البدن الصفراوي والمادة البلغمية
يدل عليها ان لا يتغير اللون او يتغير الى الرصاصية ويكون هناك قلة الالتهاب ولزوم الوجع وفقدان علامات الدم
والمرة وان يشتد ذهاب الوجع في الغرض وان يكون البدن ان كان علا اللمس يتحجم بل هو يتحجم والدلائل المعلومة
لهذا المزاج مما سلف والمادة السوداوية يدل عليها خفاء الوجع وقلة التمدد وقلة الانتفاع بالعلاج وقشف الموضع
ولا يكون فيه ثقل ولا اشراق لون وربما صار الى الكمودة ويدل عليه مزاج البدن وحال طحاله وشهوته المفرطة
وتدبيره السالف وسائر الدلائل التي اشرنا اليها في تعرف المزاج السوداوي . واما المادة المرية فيدل عليها حرارة
شديدة مع شي كالحكة ووقع نخس شديد لمادته تسخن وانتفاع شديد لمادته تبرد وتنقص . واما المادة الريحية
فيدل عليها التمدد الشديد من غير ثقل ويدل عليه انتقال الوجع والتدبير المولد للرياح واما المواد المختلطة فيدل عليها
قلة الانتفاع بالمعالجات الحارة والباردة وانحلالها وان الانتفاع بها فيشفع وما يدوا وما آخر لما يضاده
واكثر ما يعرض هذا العرض لابدان حارة المزاج مرارية في الطبع استعملت تدبيرا مرطبا مبردا مولدا للبلغم والحام
من الاغذية ومن الحركات على الامتلاء فيختلط الخلطان ويدفع الغليظ منهما بسيرورة اللطيف الدموي والمراري
الى المفاصل وهو لا يتكثر اما سقعون وسكرا اوجاعهم بالعصير الدرياق الكبير لان الخلط يحلل وسحر بها
وسقعون بالمروحات المعدلة للحرارة مع سكون وان الحركة مانعة عن النضج **معالجات اوجاع المفاصل**
والنقرس ووجع النسا انه اذا عرف ان السبب مزاج ساذج سهل تدبيره فانه كثيرا ما يكون التهاب ساذج بلا ورم
فيكفي تبديل المزاج واعظم ملكاح اليه استفراغ الصفرا والدم وكذلك قد يكون جمود وبرد مولم فيكفي تبديل المزاج

من نحو ابي ... من نوع ... غير المواد

النقرس

ظاهر

فيدل

التي

... الصفرا والدم ولذلك ... تلطيف المزاج واعظم ما يحتاج ...
ليستعمل الدم وكثيرا ما يكون يبوسه مسبخه فيحتاج الى مرطب كما تعلم. واما اذا كان السبب المادة فيحتاج مع
الجذب الى الخلاف وبالتحليل وتقوية العضو لئلا ينفعل ويحلل الموجود ليعدم ويرجع في جميع ذلك القوانين الكلية فان كان
دموية او مع غلبة من الدم وجب ان يستعمل الفصد من الجهة المضادة وان كان وجع المفاصل البدن فمن الجهتين جميعا
ثم يستعمل بالقي وخصوصا اذا كان الوجع في الاسافل فان القي انفع له من الاسهال ثم يستعمل الاسهال ويبتدئ بالخفيف فوى ان لم يمنع
عدم النضج وغلظ المادة على ان الرفق اسلم والتدريج اوفق ثم تتبع مسهلا يستنقي بالتدريج ومن الناس من يرسم الابتدا
برفق بعد رفق ويحكم بالقوي عند النضج والصواب في ذلك انه ان كان المادة رقيقة صفراوية يعجل الاستفراغ
اذا لم ينضجها وان كانت غليظة فلا باس بان يتقدم بما يرققه وينضجه ويهيئه للاندفاع الى جهة الاستفراغ وانت فيما بين
ذلك يخفف بالاطلا برفق وان كانت المادة مركبة فاجعل المسهل والضماد مركبين على ان الحزم ان يبادر في الابتدا والا نقصه
فتثير الفصد الاخلاط وتديرها ولا تخرج المحتاج اليه وكذلك الاستفراغ ويلزم ما السعير الى ان يظهر نضج فان احوج
الامتلا الى نقص فليكن بما تقيم مجلسا او مجلسين من مسروق كما الفصد او غب العلل مع خيار شنبر او حقنة وهي
اصوب واذا ابتدا يتحطط فلا تجزء باستفراغ عنيف مدبر فربما حرك الاخلاط من مواضعها الى العلة ولعل البحرانات
ربما تكون في اليوم الرابع والسابع والحادي عشر ووقت البحران العامل لهم هو الرابع عشر فان امكن ان يرافق الاستفراغ
الى النضج ويقتصر على التنطيلات بالماء البارد وبالحار والفاتر وعلى الغافت المذكور في باب التنطيلات يفعل واسرى
بالما البارد واما الاطلية الحارة والمخدرات فكلها ضارة اما الحارة فبالجذب واما المخدرة فبالحبس والتفجيج
وايضا الاطلية المبردة تفجج الغليظ وتحلل الرقيق وتطيل العلة واما الحار صار لهم لانه يرطب المفاصل والسكنجبين
بخصوصه عن كثير الموافقة والروب القوية كثيرا الارياح ربما احرق الفضل وتحره واذا تم النضج فيستفرغ بمثل
السورنجان والبوزيدان وحبوبهما او اقتصد برفق وحينئذ ايضا المخل بمثل الطحلب ونحوه واذا كان يسقى اول
الامر دوا ضعيفا يحرك المادة ولا يسهل بساعته به ان يمارق مواد جامدة اخرى ويسيلها الى العضو ويحلب
ارادا رسما والدوا ان سكر ويوجد العدائم ساول بعد بلت سبعات عشره مثاقيل حب الشان وما قليل وبعد ست ساعات
يدخل الحمام ويغتسل ثم يتغدى بما يوافق ثم يستعمل الادرار فان الادرار يحسم مادة اوجاع المفاصل لا سيما كما علمت
من فصل الهضم الذي من الكبد والعروق وخصوصا في الشرب الحار على ان كثيرا من اهل اوجاع المفاصل البارده والامزجه
الرطبة لا ينتفعون بالاسهال الكبير او حقنة فاذا عولجوا بالمدرات عوفوا من الادرار التحفه ابدا ان لا يحتمل
الاسهال والادرار الكثيرة [illegible] احتراق الدم فليراع جميع ذلك والترياق ايضا نافع في البارد خصوصا
بعد الاستفراغ فانه يسهل المواد الرقيق ويحللها ويقوي جميع الاعضا واما ردع المادة عن العضو فليس يجب
ان يقع والمادة قوية الانصباب كثيرة المدد فان ذلك يفعل امرين رديين احدهما انه يعصر المادة ويعارض حركتها
فيحدث وجع عظيم واذا وقع مثل ذلك فكف واستعمل الملينات. والثاني انه ربما صرف المادة الى الاعضا
الرئيسة فاوقع في خطر واما اذا لم تكن المادة كثيرة او كانت قليلة المدد فلا باس بردعها اول ما يكون لا في عرق النسا فان
الردع فيه حابس للمادة في العمق فيجب ان يكون قليلا ضعيفا او يترك ويستعمل الاستفراغ واما في اخره فيجب ان يستعمل
ما يحلل ويلطف ويخرج المادة من العمق الى الظاهر ولو بالمحاجم بالشرط والمص وبالكي وبالمحمرات وبالمسطحات
يسيل بها المواد ولا يرسل الى حين ومن المسقطات النوم والصلو لا الغسل البلاد [illegible]
ويجب ان يخلط بالتحليل [illegible] فان السقط انما كالتحليل فيما يخلف
الغليظ ويقع ان يخلط بالمحللة والمقطعة السحوم ويجتنب البرد ولا يجب ان يقرب منها المحللات القوية في
اول الامر قبل الاستفراغ فيجذب مواد اكثر ثم يحلل لطيفها ويكثف الباقي ويحبسه ويجب ان تراعي ذلك في اكثر انضا
وخصوصا اذا كانت المادة لزجة او سوداوية فاذا اشتد الاوجاع ولم يكن بد من مسكن الوجع مشروبه ومطليه
والمطلية اما ان يسكن بلطف تحليل المادة او بالتخدير ولا يستعمل المخدرات الا عند الضرورة وبقدر ما يسكن سورة
الوجع واستعمالها في الحار بجراة واقدام اكثر وكثيرا ما يتبع التخدير من حيث تغلظ المادة المتوجهة فيحصر ولتعلم
ان الضرر ان التنقل في الادوية فربما كان دوا نفع عضوا دون عضو وربما كان نفع في وقت دون وقت بعد ذلك بنفر ويحرك
الوجع ويجب ان يحرر والسرايا اصلا الى ان يعافوا عنه معافاة تامة وبان عليهما اربعة فصول ويجب ان يركبه
المعتاد على تدريج ويستعمل عند تركه المدرات والشراب المعسل بالمدرات فيعمهم والسوداوي من اصحاب المفاصل
يجب ان يصح طحاله ويستفرغ سوداؤه ويرطب بدنه ويلين بالاغذية والمروخات ونحو ذلك ولا يلح عليه [illegible]

يرد دون البلس الكثير كما علمت في الاصول الكلية يحتاج الى الحجر واحتيج الى البارد من هذه العلة البلغم فان كان ولا بد فليلزم الطين الحلي
ويتزود العرق الاول وكل الحجم فليلزم الفصد فان حدث الوجع في الظهر اولا ثم اسفل الى البدن فصد من اليد فيخرج الخلط من جهة مثله

اسهال البلغم يجب ان لا يسهلوا البلغم وحده بل مع صفرا فانهم ان اسهلوا البلغم وحده اسقطوا في الورم وعاد الصفرا
بسبب البلغم الى العضو من اخرى ويحتاج ان لا يكون مسهلا بهم شديد الحرارة قوية حلا فيدس الاخلاط ويرد الى العضو
مثل ما اخرجه اضعافا مضاعفة والسورنجان معتمد فيه كثير النفع لا سيما له في ابحال الخلط البارد وفيه شي اخر وهو
انه بعد الاسهال قبضا وتقويه ولا يمكن معها ان يرجع الفضول المجذوبة بالدوا التي لم يستوفها ان يستفرغ ويمنع
ما روايضا تقوته دوا المسهل من السيلان في المجاري وهذا من فعل السورنجان خلاف ساير المحللات والمستفرغات
الحارة واكثرها الى توسيع المنافذ وتسريكها واسعة لكن السورنجان ضار بالمعدة فيحتاج ان يخلط بمثل الفلفل والزنجبيل
والكمون وقد يخلط به مثل الصبر والسقمونيا لتقوى اسهاله وذكر بعضهم ان رجلا من العراق شكا فعل السورنجان واسرله
ضرر بالمعدة والحجر الارمني نافع لاوجاع المفاصل ومن المعروفات حب النجاح وحب المنتن والايارج روفس عظيم النفع من عرق
النسا والنقرس وحب السل نافع ايضا وحب الملوك والسورنجان والماهي زهرج ورعي الحمام والقنطوريون والحنظل
والصبر والفلفل والفاسرسين والحرمل يجعل معها ادوية المرروق والفلفل والزنجبيل والعاقرقرحا **سحه مسهل**
رقيق زنجبيل درهم وفلفل نصف درهم غاريقون نصف درهم ترمس القرطم درهمين اصل رطل العراقي ثلثه درهم الشربة منه
عشر قيراطا الى اربعة وعشرين قيراطا الحلبي يحالف ستا او سبعا نافعة • وايضا كمون كرماني زنجبيل سورنجان من كل
واحد درهم نصف وزن درهمين نسوه منه وزن درهمين ونصف بطبيخ السبستان نافع في الوقت • وايضا يؤخذ دهن الجوز
وعشرين وقية دهن الخروع وعشرون يوما مع ايارج فيقرا يوما وحده سبعة ايام واما بالجملة بما السكنجبين
والسنا المطبوخ • وايضا يؤخذ سورنجان وسوريلان وماهي زهره وفلفل وزنجبيل واسنون ودوا يعجن بعسل
ويشرب منه كل يوم • وايضا يؤخذ من السورنجان وزن ثلثين درهما ومن شحم الحنظل وزن عشرة دراهم يطبخان بوزن
خمسة عشر رطلا من الماء حتى يبقى ثلثه ارطال ماء والشربة منه كل يوم نصف رطل مع ثلثه اواقي سكر فهو عجيب جدا **ه**
مسهل خفيف نافع الاسرود الاحمر وزن ثلثه دراهم السورنجان ثلثه دراهم يسحقان ويخلطان بما به جوزه
ويسقى على ما السبستان فانه يسهل من غير عنا ويخفف **مقيء قوي** سبع الاصحاب الرطوبة والسودا من اصحاب
اوجاع المفاصل وعرق النسا يؤخذ من الصبر اوقيه ومن بزر الحربق الاسود اوقيه ومن السقمونيا اوقيه ومن الفربيون نصف
اوقية ومن البطراسالبون نصف اوقيه يعجن بعصارة الكرنب … فانه يقلع اصل العلة **المسهل بلا اسهال** ومما تعظم
دوا السند مدة الصبغة يؤخذ من السند وقد قال قوم هو الخيري الاحمر مثقال ونصف ومن الفربيون خمسه دراهم ومن
المر والفلوسا وحب السنر من كل واحد اوقيه ومن الجعدة اساعسر … رراوندان من كل واحد اوقية تسحق منه دواه
لماء العسل ولا تطعم سبع ساعات يفعل ذلك عشرة ايام **ايضا** دوا استعمل كل وقت فيشفي بالادرار كما قطوريكاديوس
حنطيانا من كل واحد سبع اواقي بزر السذاب البري سبع اواقي يدق وينخل والشربة كل يوم ملعقة على الريق بعد
هضم الطعام السالف ثلثه اواقي ماء بارد دوا تفادوا السند على قول من زعم انه الخيري الزهره وهو قريب من النسخة
الاولى يؤخذ … فاونيا مرسيل من كل واحد اوقية سادج هندي اوقية قربعل خمسة عشر حبة السند
الذي هو الخيري المذكور نصف اوقية الراوندان من كل واحد اربع اواقي الشربة منه كل يوم ثلثة قراريط بماء العسل
عند الاستوا الربيعي خمسين يوما ويترك خمسة عشر يوما ثم يعاود على هذا الى السنة كلها الا مع طلوع الشعرى الى
سطوع … ويحسب البلاد فان لم يعود على ان يشربه السنة كلها شربه في الفصل البارد واذا شربه السنة فلا يجاوز
ماتي يوم لم يكن باس ان يشرب يوما ويوما لا او يوما ويومين لا ويحتاج بعد عنه الا اكل ما امكنه ولو الى العصر
وتصلح ساير التدبير ويجتنب ما تضر باصحاب اوجاع المفاصل وزعم قوم انه من المجرب الذي لا يخلف البتة
ان يسقى عظام الناس محروقة وقد كان يستعمله نفر من المشهورين فيشفون به من النقرس واوجاع المفاصل البتة
والايارج هو من عظيم النفع من شربه في الربيع ايامه يقوي مفاصله وهو يخرج الفضول اكثر ذلك بالمعي والادرار
ويبري عن عرق النسا واذا ارسلا … واوجاع المفاصل اسقوا … التدبير المنسوب الى جنس يؤخذ من
… الناس … كثيفه يطبخ بخمره على نار لينه ليسود الماء ويؤخذ من مصفاة رطل ويصب عليه ثلثه اواقي من دهن
شيرج ويشربه العليل ويأكل عليه حصرمه ولوجع الورك يدبر حقنة ثم ليلزم الحمام والماء الحار والبرد عسى … ما
فيطعام زدى … على ما الحمص والاستسهال بمياه الفواكه وصار … **الضمادات النافعة من اوجاع المفاصل**
الغليظة الخلط والاوجاع طرق التجر ضماد جيد يؤخذ من حب الخروع المقشر وزن ثلثه اواقي ويسحق بما …

من يسقى البقر باعما ويلقى عليه اوقيه من العسل المليح ويضمد به خصوصا على المفاصل اليابسه وربما صعد ... [illegible]
اوقيه والتضميد بزبل البقر قوي جدا في اوجاع المفاصل والظهر والركبه وكذلك افضل من كثير غيره ضماد قوي ... [illegible]
العنصل رطل ونصف ومن البطون الاسكندراني رطل ومن علك البطم رطل ومن الفربيون اوقيه ومن الاشق اوقيتين ومن ... [illegible]
الحلبه رطل ونصف يجمع منه ضماد وانه يفعل جيدا ويستريح مدلك نافع جدا لما يكون من الخام في الركبه والمفاصل ضماد
مصطكى محلل نطرون دبق اسود نوره يجمع منه ضماد او يوجد الافربيون ويسحق بدهن السوسن ويطلى **ضماد قوي** ويوجد بورق
وسك وعاقرقرحا وميويزج ونوره يخلط الجميع ويطلى المفاصل مع العسل وهي من الخل **ضماد جيد محلل**
اسود وحصص بالسويه يسحق بشراب عتيق ويستعمل وقد قربنا في تضمده حارا والضماد برماد العرطنيثا بخل وعسل نحو
حلا **ومن الاضمده** ضرب يحتاج اليها لتقويه العضو وتحليل البقايا واما يحتاج اليها بعد الاستفراغ التام ومنها هذا
الضماد يوخذ من الاسعد ومن جوز السرو ومن العظام المحرقه اجزا سوا ومن الشب سدس جزء ومن الراتج سدس جزء ومن عرق
السمك قدر الكفايه للجميع **اخر** يفعل في امراض كثيره وذلك انه ينفع ويحلل السوك والعظام العفنه من العضو
وينفع من الاسترخا منفعه بينه يوخذ بزر الكرنب منقى وزبد البورق وبوسادر ورواوند مدحرج واصل الحنظل و
علك الانباط من كل واحد عشرين مثقالا ومن اقل وزها وعندار البلسان وكندس ومر وشحم المعز وراسن من كل واحد
عشر مثاقيل ونصف رطل دهن سوسن ارطال من الكبر البري لحاسه مناقيل دهن السوسن مقدار ما يكفي في اداته الادويه الرطبه
وشراب قابو الفدرالذي يكفي في سحق الادويه اليابسه يخلط الجميع ويدعك ويستعمل **اخر** ينفع للتوحي من عرق النسا والم
اليد والرجل ووجع سائر المفاصل يوجد حلبه ويطبخ في ماء حرو ويطرح عليها اصل مهروح مثل الكفايه ويطبخ
على الجمر الى ان يتهرا ثم يطرح عليها عسل مقدار الكفايه ويغلي بها على الجمر ويهرا ويعسل ويغلي ثانيا ويخفظ
اخر مثل ذلك يوخذ معدن ملح ارطال اربعه من الخل الحاذق بحرو ورطلين بورق ورطل ونصف صمغ الصنوبر وشمع وكرم
عنب بحرو وميويزج من كل واحد رطل عاقرقرحا نصف رطل فربيون قسط واحد المروخات في مثل هذا المعنى المذكور
دهن الحنظل ودهن الخروع ودهن الخردل ودهن الخور الرومي وخصوصا اذا حرق نهارا ودهن القسط عانه
وخصوصا مع المسعه ودهن الحنظل المتخذ من طبيخ عصارته بدهن الورد حتى يذهب الماء او دهن القسط مع
الجندبيدستر ومن المروخات النافعه الزيت الذي قد طبخ فيه الافاعي وهو مما يبري ابرايا تاما ومنها دهن الخامضين ومما
يوخذ اثنا عشر جزءا اسامه بوحا ويوخذ من عصير ورق الموماهور ومن الزيت العتيق رطل ومن البزر اربعه دراهم
ومن الجندبيدستر ثلثه دراهم ومن القسط ثلثه دراهم يطبخ الجميع مطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **النطولات**
في ذلك المعنى **نطول مسكن نافع** يوخذ سعتر وحسك يطبخ بالماء حتى ينضج ويتهرا ويستعمل ويصلح للنحاس البارد
من البنجوش وسذاب وورق الغار سقاقل شجون يطبخ ويستعمل ومما ينفع انما ينفع من المفاصل والركبة لتحار خارج
في كل جزء منه سدس جزء حرمل مدقوق ويطرح فيه الحجاره المحماه ويغمر به ويكبس اوتحوه ويجلس في
حمام الكرم الذي يجمع فيه جميع اعصابه مطبوخا بالشبث وملح وبالبرور والكرات وحوه وطبيخ الصمغ والعلك
وصفه ذلك ان يغلي الماء عليها ثم يلقا قدر ما ينقص بلبله ويطرح فيه صمغ ويغلي حين اوعكو حتى يذهب منها و
يطبخان حتى ينفسخان ويصفى الماء ويحلل فيه او يطرح على ذلك المارستق ويطبخ حتى يمتزجا او يذهب الماء و
الزيت ويحلل فيه وقد يطبخ في الدهن كما هو **الاستحمامات لامثالهم** اما الاستحمامات الرطبه الحاره فاي
تعرفهم بما بدرين من الاخلاط ويوضع في المعادن اللهم الا في مياه الحمام ولما الاستحمامات اليابسه مع الدلك
والملح والتدرج في الرمل الحار والتعرق فهو نافع لهم **مسكنات الوجع الحاره اللينه** يوخذ الحلبه ويسحق
ممروح يحقا مهريا ثم يصب عليه العسل ويطبخ حتى يعقد ويطلى بعد ان يحرج على حلالته كالعلك وبل
الموضع بخرقه كتان ويترك يوما وليله وليلة وكذلك يحقاقه بدهن الورد وهذا يصلح في اوائل العله ويساعد
وانما في الاواخر في البقايا لعاب الحلبه وبزر الكتان بتمر بدهن السبوح ويخلط العسل وايضا الاكل
وجع سل بحلا يصلح بالكبر الرطب والكرفس فان كان اقوى ضمد بدقيق الترمس او دقيق الحلبه ودقيق
الترمس العسل مع قليل شراب ومع شيء من دهن الحنا واقوى من ذلك مع شحم والقيروطي المتخذ بدهن البابونج
جيدا جدا **مسكنات الوجع المخدره** يوخذ من الاسود البعر مثاقيل ومن الافيون مثقال يسحق ويلين البعر
يلقى عليه لباب الخبز السميد ويلين ويجعل منه ضماد ويعمى عن البنج او الخس او يخلط لباب الخبز السميد
قيروطي وايضا بزر البنج سنه دراهم افيون واحد زعفران واحد شراب حلو فانه يخلط بقيروطي وايضا بزر البنج
الاسود ... وقطونا ... ويطلى بلبن النعر ويخلط بورده وايضا بزر عشره دراهم افيون ...
ضماد

وسحن الزنار والتمريح بدهن السذاب او البابونج ان احتمله واما القوى اذا دام كان في الحميات او في غيرها فيجب ان يربط الاطراف
في مواضع كثيرة وتمرخ بدهن البابونج واصل السوسن ومن الناس من يقوى ذلك بمثل القاقلة والجندبادستر والسذاب والشيح والفودنج
والسوسن والفلفل والعاقرقرحا وربما جاوز ذلك الى استعمال الطوخاف الخردل والحلتيت وربما طبخ هذه الادوية في ما
ثم طبخ فيه دهن وماء الجرجير قوى في هذا الباب بنفسه وحده او مع دهن يطبخ فيه وكذلك طبيخ الجبن وماوه **صفة دهن**
جيد يوخذ شبت يابس وبزر وسذاب وفودنج وفلفل وعاقرقرحا ويطبخ في مرانه طبخا ناعما ثم يطبخ المصفى في نصفه
دهن السمسم الى ان يفنى الما ويبقى الدهن ويستعمل مروحا ومن الادهان القوية في مثل الربع دهن القسط ودهن الشيح ودهن
القسوم ودهن السوسن ودهن الكرنب او يجعل في اوقية دهن قدر بلبه دراهم فلفل ودانق عاقرقرحا مسحوقا ويستعمل الافسنتين
مطبوخا في الدهن او الدهن او الزيت المطبوخ فيه الكرفس والدخول في الزيت الحار نافع جدا وربما احتيج الى ان يدام وكثيرا
ما يسكنه شرب الما الحار كثير الحرارة والاكباب على بخاره واذا لم يسكن بذلك وكانت المادة اغلظ طبخ في الما انيسون وفوتنج وبزر
الكرفس والمصطكي والجرجير والشبت ويجعل مياه طبخ فيها مثل الشيح والقسوم والفودنج والشبت والاذخر والسذاب
والمرزنجوش والقسط والبزور الحارة وجميع الادوية القوية الادرار تسكن النافض ومن الادوية المسكنة للنافض العظيم
في الربع ونحوه ان يشرب من القسط مثقال بما حار ومن الغاريقون مثله في ما حار وللغاريقون منافع وربما جعل معه
قليل افيون فينوم ويعرق ويمنع شدة النافض وغير ذلك وايضا الانيسون مقدار مثقال في ما حار وايضا الابهل وزن مثقال بما
حار واما القطراساليون فمثقال بما حار ومن المركبات ترياق الاربعة وترياق عزرة والكموني والقوتنجي والعلاقلي
وشراب العسل مغلى فيه مثل السذاب والحلتيت والعاقرقرحا والفلفل **حب مجرب** يسقى قبل النافض بساعة والعليل
مستو على مرقده وهواه مسخن بالنار والدثار ويعدل له او يمنعه صفته يوخذ ميعه مرافيون جاوشير فلفل من كل واحد
حب يعجن بالسمن والشربة قدر باقلاه وايضا يوخذ من الجاوشير والجندبادستر والدوقو والحلتيت والعاقرقرحا
والافيون اجزا سوا يعمل كما عمل بالاول **نسخة جيدة** يوخذ من الجاوشير والسكبينج والحلتيت والكمون الكرماني
وبزر الكرفس والفلفل من كل واحد مثقال ونصف وبزر البنج وزعفران نبذا وبزر جندبادستر فربيون من كل واحد نصف
واحد ينقع بزر الحرمل عاقرقرحا من كل واحد مثقال يعجن بعسل والشربة منه بندقة بما حار جدا وربما احتيج فيه
الى مثل الشراب الممسح والاغذية المسخنة والى الاسهال بمثل الايارج والسفرجلي والتمرى بل اذا كان النافض متعبا وخصوصا
بلا حمى يعقب وجب المنتن فانه شفاؤه **تدبير افراط العرق في الحميات** البحراني لا يجب ان يحبس ما امكن فاذا
وقع العرق وجاوز الحد فيجب ان يروح ويبرد الموضع الى ان يغشى فيجب ان يروح في موضع بارد ولا يجب ان يشتغل
بالنشف ما تبتدي تشفا بعد نشف ولكل سبب لا حرارة وكثرة وربما طلب الغشى فان مسحه يريد فيه وتركه يحبسه
ويجب ان يمسح البدن بدهن الورد القوى وبدهن الاس وبدهن الخلاف وبدهن الجلنار او يتخذ دهن من مياه طبخ فيها السفرجل
العفص والتفاح والعصفر والورد والجلنار ونحوه ويصفى ويطبخ فيها الدهن على ما تعلمه وقد يذر حب الاس
المدقوق والجلنار والكهربا مسحوقا كالهبا ونحوه فيحسن وربما حبس الخل الممزوج بالما وعصاره وعصارة الحصرم
وطبيخ الجلنار وطبيخ العفص وطبيخ الاس وعصاره الخلاف عجيبه وماء الجبن العلم واذا اشتد الامر طلي بالالعبة
الباردة وبالصمغ وخصوصا اذا اصلح امثال هذه الصندل والكافور وخصوصا ان ضمد بطفل بن وروح واذا اشتد الامر
وجب ان يوضع الثلج على الاطراف وتدخل فيه الاطراف او تستحم بما بارد ان صبر عليه **تدبير الرعاف المفرط**
يجب ان لا يبادر الى منع البحراني منه ما امكن واذا وجب منع الرعاف في الحميات الحادة ربطت الاطراف ووضعت المحجمة
على الجانب الذي يلي المنخر الراعف ثم اتبع تبريد ذلك الموضع وما امكنك ان تبرد فتحبس به فلا تضع المحاجم وقطر
في الانف بعض القطورات المذكورة في باب الرعاف واذا لم يكن مانع فتبريد الراس بالتبريدات المذكورة فيه وقد يصيب
اصحاب الربع رعاف فيحتاج ان يعمل بامر عقاقير المعلومة فان فيه شفا الربع فان خفنا الافراط فعلنا مثل ما فعلنا
تدبير القي الذي يعرض لهم بالافراط البحراني ايضا لا يقطع الا عند الضرورة وفي بعض الاوقات يقطع فيهم
وغثيانهم بالقي ومونته ما يستخرج به الخلط المودي مثل السكنجبين والما الحار وربما احتيج ان يقوى فيجعل بزر السكنجبين
السذاج السكنجبين البزوري فان كان الخلط منتشرا وغليظا فيصلح ان يسهلوا بمثل الصبر والايارج واذا لم يكن تشرب
فربما نفع الايارج والصبر وان كان منتشرا غير غليظ نقاه السكنجبين بالما الحار ثم يعدله بعد ذلك ماء الرمانين يشرب فان
قاء شرب مرة اخرى حتى يهدا ويسكن وكذلك شراب النعناع بحب الرمان وربما سكنه تبريد المعدة ويجب ان يقوم الاشيا
العفصة والمسكنة للقي بعفوصتها وحموضتها القابضة من المشروب فانه ردى يزيده تشربا واما عن المشروب فربما
قذفها وان كان غليظا الى اسفل وربما قوى المعدة على دفعه من فوق فاما اذا دام القذف من الصفرا ولم يكن من سبب المشرب

فاستعمال القوابض وخصوصا الصمغ نافع مثل ضماد يتخذ من قشور الرمان والعفص ونحوها او شرابا ممزوجا او نجا ممزوجا
والقذف السودا المفرط بغمس اسفنج في خل ويوضع على المعده وان احتيج استعمال الادويه المذكوره في باب حبس القي **تدبير** ١٨١ سهم ٩
الذي يعرض لهم فلا فرق في باب الاسهال كلاما في هذا الغرض فليرجع اليه ومما ينفع من طرق الاغذيه الماش المقلو والعدس المقلو
والكزبره ايضا كان بعد السلق وصب الماء عنه وخصوصا اذا حمض بحب الرمان **تدبير عطشهم المفرط** يجب ان يدهن
الراس بدهن بارد مبرد جدا يصب عليه ويوضع على الراس ان لم يكن مانع وبالمياه المبرده وامساك لعاب حب السفرجل مخلوطا
بدهن الورد البالغ او نقيع الاجاص ولبوب القثا والقند والقرع وبزر الخشخاش الاسود واصل السوسن والحب المكتوب في
القراباذين للعطش ومن الممضوغات والممصوصات التمر الهندي والعطش قد يكون من اليبس فيقطعه النوم وقد يكون
من الحر فيقطعه السهر **في النسيان الذي يعرض لهم** يحتال في دفع سببه بالحديث ونحوه ومن الاصوات
ويربط اعضاوه السافله ربطا مولما بقدر ان لم يكن مانع ويحمل شيافه لطيفه ان كانت الطبيعه معتقله وفي اوقات الراحه
او فتره اللزوم يحجم ما بين الكتفين والفقار **في ثقل راسهم** يجب ان يجتنب حلب اللبن على راسهم او صب دهن عليه
او نطول او سعوط بل اقتصر على التنجخ بالمطبوخات البابونجيه وفيما سفيح وحاله ونحو ذلك **في ارق اصحاب**
الحميات وغيرهم اما دهن الخشخاش واستنشاقه مع دهن بزر الخس ودهن النيلوفر والقرع والصاق شي من الجداول
المشهوره بالصدغ والاكباب على البخور المرطبه واشمام النيلوفر واللفاح والشاهسفرم المرشوش من بعد والنطولات
المرطبه فامر يعلمه وكذلك ان لم يكن مانع بسقي شراب الخشخاش ولعوقه ثم يكثر بين يديه الشرح ورفع الاصوات بالحديث
وتعصب اطرافه عصابا يولم قليلا بانا شيط تحل بسرعه ويكلف التناوم وتغميض العين فاذا كرى يسيرا اطفيت السرج
وكفت الاصوات والنشطات الا النشيط فانه ينام واذا وجد خفقا وسكونا من النوبه او من الشده ادام غسل الوجه بما طبخ
فيه الخشخاش الاسود مع شي من البنفسج وهو اصله وان كان هناك خلط بورقي نفع الما المطبوخ فيه النمام واكليل الملك والا
قحوان والخشخاش غسول الوجه واكبابا على بخاره **في وجع الجوف الذي يعرض لهم** يكون من انصباب مرار الى المعده
فان عرض في ابتدا دور سقي قليل شراب التفاح مع سكنجبين **في خشونه لسانهم** اما ما يكون عن اللزوجه فيحك
بخيزران او بقضيب خلاف او بدهن اللوز والطبرزد حتى تنقى او باسفنج وقليل ملح ودهن ورد فان فيه تخفيفا كثيرا
على العلل وبعد ذلك وعند خشونته لا لزوجه بل عن يبوسه فيجب ان يمسك في فمه السبستان او نوى الاجاص او ملح
حلب من الهند هو في لون الملح وحلاوه العسل يوخذ منه على ما زعم ارجيجانس قدر باقلاه وحب السفرجل مما يرطب اللسان
ويمنع تقشره ويجب ان لا يفغر كثيرا ولا يستلقي بالما فان هذين يجففان اللسان **في العطاس الملح يعرض لهم**
قد يعظم ضرر العطاس الملح بهم فانه يوذيهم ويملا روسهم ويضعف قواهم وربما ارعفهم ويجب ان تدلك منهم
الجبهه والعين والانف ويفتح افواههم وبذلك ايضا يمنع بشد هذه ونمد روسهم ويقلبون وتغمز اطرافهم وينطف
في اذانهم ادهان فاتره الى حراره يسيره ويربط عضلهم وفكوكهم ويوضع تحت اقفاهم مرافق مسخنه ولا يوقظون
عن نومهم دفعه ويتوقون الغبار والدخان وكل ما في الحته حده ويشمون السويق وطين النجاح والاسفنج البحري
في الصداع الذي يعرض لهم يربط اطرافهم وخصوصا الفخذ ويعصب وتدلك اقدامهم ويحملون شيافه
تجذب الماده الى اسفل وتقوى روسهم بالمبردات المعلومه وان لم يكن مانع من نزله او سعال تطلى روسهم بطبيخ
الورد والبنفسج والشعير وورق الخلاف ونحو ذلك وكذلك دهن الورد ودهن الخلاف واذا لم يغن ذلك فاخلط بالنطولات
المبرده ملينات مثل البابونج ومخدرات مثل الخشخاش ولا تحلب اللبن الا عند زوال الحمى فان كانت القوه قويه
حلبت لبن الماعز وان كانت ضعيفه حلبت لبن النسا واحذر اللبن عند الامتلا الرطب الذي سبق وكذلك احذر
جميع المرطبات وانما تستعمل المرطبات حين ما يكون البخار دخانيا والراس يابسا قليل النوم واذا كثر الامتلا في الراس
من البخار الرطب فاجذبه الى اسفل بالشيافات والحقن وبشد الاعضا السافله حتى الحصن **في سعالهم**
ان السعال كثيرا ما يعرض لهم من حر او يبس فيجب ان يمسكوا في افواههم حب السعال واللعوقات كلعوق الخشخاش
المتخذ باللبوب البارده والنشا ونحوه ويستعملون القيروطيات المبرده المرطبه المتخذه من دهن الورد الخالص
ومن لعاب بزر قطونا وعصاره الحمقا ونحو ذلك **في بطلان شهوتهم** ربما كان سببه خلطا في فم المعده لعفونه فلم
فلذلك بطلان الشهوه ويستفرغ بقي او اطلاق وكثيرا ما ينتفعون بادخال الاصبع في الحلق وتهييج المعده وخصوصا
اذا اوجرت شيئا مريا او حامضا وربما كان من شره ضعف فيعالج المزاج الذي اوجبه بما علم ويجب ان يقرب اليهم
الروائح المشهيه للشهوه مثل رائحه السويق المبلول بالما او بالما والخل ويعطون الجوارشن المنسوب الى الخوز من
وقليل شراب ويسلون بالفواكه العفصه الطيبه الرائحه وان يلعقوا شيئا من خل القريص فريص السمك او الجدي

الى الجوف

على الاصداع

عن

الطيبه

فيه جدا بالمادة وهو اولى العلة ويجب ان تتدارك ضرر التغليظ فانه ايضا اخف على القوة والصيف لتحليله يحوج الى زيادة
تغذية وتفريقها فان القوة لا تفي بهضم الكثير دفعة ولان التحلل فيه بالتفاريق وفي الشتاء الامر بالعكس فان قلة تحليله
لا يحوج الى بدل كثير ثم ان تعطي البدل دفعة وكانت القوة وافية به فرغت عنه دفعة والخريف زمان ردي ولهذا يحتاج ان
يلطف فيه من حفظ القوة وبين قصر المآكل والتفريق قليلا قليلا اولى فيه وبالجملة التفريق مع ضعف القوة اولى واعلم
انه لولا تقاضي القوة لكان الاولى ان يلطف الغذا البالغ تلطيف لكن القوة لا تحتمل ذلك وتخور واذا خارت لم ينفع
علاج فان المعالج كما علمت هو القوة لا الطبيب انما الطبيب خادم موصل الآلات الى القوة واذا تصورت هذا
فيجب ان ينظر فان كانت العلة حادة جدا وذلك ان يكون منتهاها قريبا وحدست ان القوة لا تخور في مثل
مدة ما بين ابتدائها الى منتهاها خففت الشغل على القوة وسلطتها على المادة ولم تشغلها بالغذا الكثيف
ولطفت التدبير ولو بترك الطعام اصلا وخصوصا في يوم البحران وان رايت المرض حادا ليس جدا بل حادا
مطلقا فيجب ان تلطف لا في الغاية الا عند المنتهى وفي يوم البحران خاصة الا بسبب عظيم وان رايت المرض
مزمنا او قريبا من المزمن فلا تلطف التدبير فان القوة لا تسلم الى المنتهى مع تلطيف التدبير لكنه يلزمك مع ذلك
في جميع الاصناف ان يكون اول تدبيرك اغلظ واخر تدبيرك الموافق للمنتهى الطف وتتدرج فيما بين ذلك حتى
تكون القوة محفوظة الى قرب المنتهى فهناك ترسلها على المادة ولا تشغلها بغيرها واذا علمت ان القوة قوية فربما
اوجب الحال ان تقتصر على الجلاب ونحوه ولو اسبوعا وخصوصا في حميات الاورام فان خفت ضعفا اقتصرت
على ماء الشعير واذا اشكل عليك الحال في المرض فلم تعرفه فلان تميل الى التلطيف اولى من ان تميل الى الزيادة
مع مراعاتك للقوة والاحتمال والذي زعم ان التغذية والتقوية في المرض الحاد اولى لانه لا النضج ولا
الاستفراغ مما يتم [illegible] فعلته الطبيعة او لم تفعل فقد غلط فان خطاه بين اذا خفت سقوط القوة فالتغذية
اولى ومن امثال ابدال مراتبه يقتضي تدبيرا مخالفا لما قلناه وخصوصا اذا كانت معتادة لان الكثير منهم اذا لم
يغتذوا ولو في نفس ابتداء الحمى بل في اصعب منه وهو وقت المنتهى لم يخل حالهم من امرين لانهم ان كانوا ضعاف
القوى غشي عليهم فماتوا قريبا وان كانوا اقوياء وقعوا في الذبول وظهرت عليهم علامات الذبول من استدقاق
الانف وغئور العين وانطواء الصدغ وربما غشي عليهم قبل ذلك لما ينصب الى معدتهم من المرار اللاذع ومن الناس من هو موفور اللحم
لكنه اذا انقطع عنه الغذا ضعف وهزل ولا يحتمل منع الغذا وكان من حرارته الغريزية قوية جدا كثيرة او حرارته الغريزية
ضعيفة جدا قليلة فلا يصبر على ترك الغذا ومن يصيبه وجع والم في معدته وصداع بالمشاركة وهولاء من هذا القبيل
وهولاء ربما اقتنعوا بماء الشعير وربما احتاجوا الى ان يخلطوا به عصارة الرمان ونحو ذلك لتقوى فم المعدة وربما
احتجت ان تقيه بالرفق قبل الطعام وكثير من هولاء اذا ضعفوا وكادوا يغشى عليهم فالسبب ليس شدة الضعف
بل انصباب المرار الى فم المعدة فاذا سقوا سكنجبينا ممزوجا بماء حار كثيرا وشرابا ممزوجا بماء كثير
تذرعوا في القذف اخلاطا صفراوية واستوت قوته فان اطعمتهم شيا من الحبوب القوابض سكن والمشايخ والضعفا
والصبيان من قبيل من لا يصبر على الجوع واما الكهول فهم شديدو الصبر ويليهم الشبان وخصوصا المكتنزو
الاعضا الواسعو العروق في الهوا البارد وكثيرا ما يخطي الاطبا في امثال هولا المرضى من وجه اخر وذلك لانهم
لم يمنعوا منهم الغذا في اول الامر فاذا شارفوا المنتهى وعلموا ان القوة تسقط غذوه في ذلك الوقت ضرورة
فيكونون قد اخطاوا من جهتين ولو انهم غذوه في الابتداء كان ذلك خطا وغلطا كان غلطا دون هذا الغلط
ويعرض لاولئك المرضى ان يصيبهم [illegible] ومرارته وسهر لا ملاق وعدم النضج ويتقلقلون ويهملون
ويهذون ويختلط المواد فواههم وتكثر بخاراتهم فيسمعون ما ليس ويتقلبون في الفراش ويتخيل لهم ما ليس
ويرتعش ويختلج شفاههم السفلانية لوجع فم المعدة ويحزن نفوسهم لثقل المعدة القانون في ماء الشعير والسكنجبين
وماء الشعير ان ماء الشعير منه ما ليس فيه من جرم الشعير الا كالقوة والصورة وانما يكون له مدخل من العلاج ومطمع
في النفع اذا كان قد استوفي الطبخ واجوده ان يكون الماء قدر عشرين اسكرجة والشعير اسكرجة واحدة وقد رجع الى قريب
من الخمسين ويوخذ الاحمر الرقيق منه فهذا هو الرقيق الذي غذاوه اقل وترطيبه اكثر وغسله واخراجه للفضول وانضاجه
اكثر جدا ومنه ما فيه شي من جرم الشعير ودقيقه والاصل في مثل هذا ان لا يكون كثير الطبخ جدا بل يكون طبخه بعد ما
يسلبه النفخ ولا يبلغ ان يلجه شديدا ومثل هذا اكثر غذا واقل غسلا وانضاجا ويعرض له كثيرا ان يحمض في المعدة الباردة
جوهرها وان كان يستحيل غير مرار لسوء المزاج كثيرا وماء الشعير قد يكون مطبوخا من الشعير بقشره وقد يكون مقشرا واجود
السكنجبين عندي الذي يستوي السكر فيه في القدر ثم يصب عليه من الخل الثقيف خل الخمر قدر ما لا يعلو من نور السكر بل يغمره

مكشوفة تهجع تحت القدر جمر هادي او رماد حار حتى يذوب السكر في الخل بغير غليان ثم يلقط الرغوة ويترك ساعة ولا يكثر حرارة
حتى يمتزج السكر والخل ثم يصب عليه الماء قدر اصبعين ويغلى الى القوام والجمع بين السكنجبين وماء الشعير معا مكروه بل يقسم
في الاكثر ماء الشعير ولا يجب ان يسقى ماء الشعير على يبس الطبيعة بل يحقن قبلها فان حمض في المعدة سقي الازومنه فان حمض طبخ معه
اصل الكرفس ونحوه فان حمض ايضا فلابد من مزاج شي من الفلفل به خصوصا اذا لم تكن المادة شديدة الرقة والحرارة واذا كثر نفخه
فقد يمزج بها الشونيز ورب قليل خل خمر ولكن اذا سقي السكنجبين بكره فقطع الاخلاط وهيا الفضول للدفع اتبع بعد ساعتين
ماء الكشك الرقيق المذكور اولا ليغسل ما قطعه ويجلوه ويخرجه بعرق وادرار ولا يضر ان سقي السكنجبين عند العشي وقد
فارق الغذا المعدة وربما احتيج الى تقديم الجلاب على ماء الشعير لمن يزيد في المرطب وذلك اذا رايت يبسا غالبا على البدن
واللسان وربما احتيج ان يقدم قبلها ما يلين الطبيعة شي من ماء التمر الهندي كان ذلك بساعتين **في معالجات الحميات
الحادة** اما ما قيل من تدبير التليين والادرار والتعريق والانضاج ثم الاستفراغ بالامر بعد ذلك وما قيل في التغذية
من ذلك فلكم يجب ان نتذكره ها هنا واما وجوه تطفية شدة الحرارة فيكون بتبريد الهوا وتبريد الغذا والاطلية و
الضمادات وبالادوية بامساك مثل لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وعصارة بقلة الحمقا ورب السوس في الفم ليسكن العطش
فان تعاهد حلق صاحب المرض الحاد ليبقى رطبا ولا يجف من المهمات النافعة جدا وربما انتفعوا باستعمال الحقن المتخذة
من عصارة البطيخ الهندي والقثا والقرع والحمقا بدهن الورد مع شي من الكافور انتفاعا عظيما فيجب ان يكون الهوا
مبردا ما امكن وتبريده بمنع الزحمة وبتعليق المراوح الكثيرة وبتصعيد الجمد الكثير وان كان بيتا قريب العهد بالتطيين
بالطين الحر وخصوصا الذي جعل فيه مكان التبن قطن البردي فهو اجود واذا نصبت فيه الفوارات والرشاشات
وسالت فيه ما غدر او كان المضطجع على بركة مغطاة بشباك او كان الفرش الذي ينام عليه من الطبري ونحوه وكان سائر الفرش
من الطرار والخلاف والسفرجل والريحان المرشوش عليه ماء الورد والتفاح والنيلوفر والورد والبنفسج وقد وضع اطباق
فيها نضوخات من فلق الفواكه الطيبة الريح الباردة مثل التفاح والسفرجل وضروب من الكمثرى الطيب الريح مرشوشة
بماء الورد والنيلوفر والخلاف مذرورا عليها الصندل والكافور وقد قطر عليها شي يسير من الشراب العطر فهو غاية ما
يكون في هذا تبريد الهوا واما تدبير الغذا فما قد علمت وان اريد مع التبريد التليين فمثل القرع وماء البطيخ الهندي خاصة
وماء القثا والقثد والخس بالخل غاية وما يصلح لتسكين عطشهم فقاع يتخذ من خبز السميذ بماء الجبن المتخذ من الدوغ
بعد تصفية شديدة وان اريد مع التبريد تجفيف فعصارة الرمان المز والحامض وماء الحصرم وماء التوت الشامي
وماء حماض الليمو الغير المملوح وماء حماض الاترج وما اشبه ذلك وماء الريباس اي الانبرباريس واما الاطلية والضمادات
فمن العصارات المعلومة وخصوصا ماء الورد او عصارة الورد الطري بالصندل والكافور وماء الكزبرة والهندبا مع هذا
تبريد كثير ولعاب بزر قطونا بالخل وماء الورد من هذا القبيل وسطل الكبد بالمبردات اعظم شي وانفعه فانه اذا اعتدل
كان فيه كل الصلاح وربما صلح الماء واذا كانت هناك نزلة وسعال او في راسه ثقل او صداع يدل على كثرة البخارات فيجب ان لا
يصب على الراس ماء او طلا بل يشتغل بالاكباب على بخار المياه بحسب ما يوجبه الحال وان لم يكن نزلة ولا شي مما ذكرنا فاستعمل
من النطول والطلاء ما شئت واضر نطول في مثل حال امتلا الراس حلب اللبن على الراس فانه ربما احرق ورما في الراس واهلك
واسلم ذلك ولو سطل الراس مع امتلائه ان يكون بالبخار شدا باللبن بطبيخ بل في مثل الوقت تكامل النضج بل ينفع ويسعو من جلب النوم
والسهر ورطوبة الخيشوم ويبسه واذا رايت نوما او سباتا ورطوبة خيشوم فاياك والتطبيل والتمريخ واجتهد في جذب
المادة الى اسفل واذا رايت حمرة في الانف والوجه شديدة فلا باس بان يسيل الدم من المنخر وتبرد الكبد بالاضمدة واذا ابردت
فاياك ان تصادف بالتبريد الشديد وقت التعرق والحلل بل يجب ان تراعي ذلك فربما صار السبب في طول العلة على انه ربما
كان طول العلة اسلم من حدته ويجب ان لا تخلي في الحميات الحادة وقوع الشيح وانه يزيد في ضعف القوة ويشمئز الطبيعة
عن قبول الفصول الى الامعاء ودفعها عنها الا بغلبة من الفصول وربما رجعت الفصول الى الاعالي فالمت الشراسيف وتخت هما
والمت الراس وربما كان لشراب الخشخاش موقع عجيب في تخثير المادة الرقيقة فتنضج وفي التنويم **ذكر اعراض تصعب
في الحميات الحادة** نتكلم اولا في الاعراض التي تشتد في الحميات وفي علاجاتها ثم نشرع في تفصيل الحميات الحادة
وهذه الاعراض مثل النافض والبرد والقشعريرة ومثل العرق الكثير ومثل الرعاف المفرط ومثل القي العنيف
والاسهال المضعف ومثل العطش الذي لا يطاق ومثل السبات الكثير ومثل الارق اللازم ومثل خشونة اللسان وقحل
الفم ومثل العطاس الملح والصداع الصعب والسعال المتواتر ومثل سقوط الشهوة والبوليموس ومثل الشهوة الكلبية
والتردية والفواق **في تدبير النافض والقشعريرة اذا افرطا** ما كان من ذلك تابعا للعرق فانه يصلح سريعا ولا
يحتاج الى شي والبحراني لا يجب ان يعارض بالدفع ولا هو مما يضعف وغير ذلك ربما يسكن بربط الاطراف والدلك الرفيق

نسخة

قطرب

واما الاعضا الاصليه الصلبه كالعظام والعصب وهذا القول ان فهم منه انه يتعلق على سبيل انه يفني ما فيه من الرطوبه
المتصله بها كان والمعنى الاول سوا وان عني انه اما نفسه الدق هي الرطوبات الغريبه العهد بالجمود لم يكن القول صحيحا
والدق قد يقع بعد حمى يوم وقد يقع بعد حميات العفونه والاورام ويبعد ان يعرض الدق ابتدا فيكون الاعضا الاصليه
قد اشتعلت ولم تشتعل الخلط ولا روح قبل ذلك من الحسبان تسخن تلك ثم على مر الايام تسخن الاعضا الاصليه اللهم
الا ان يعرض بسبب قوي جدا والسبب الواحد قد يكون سببا للدق وقد يكون سببا لحمى يوم بحسب شده تعلقه وضعف تعلقه
مثل النار فانها تلقى الحطب على وجهين احدهما على وجه تتحرك له وتحرقه والثاني على سبيل اشتعال وحمى العفونه
والورم ينتقل كثيرا الى الدق لشده الحمى وشده تلطيف الغذا فيه ومنع الما البارد وقلة مراعاه جانب القلب بالاطليه
والاضمده وخصوصا في امراض اعضا مجاورة للقلب مثل الحجاب وكثيرا ما يوقع فيه اضطرار الطبيب لسقوط القوه
وتواتر الغشي الى سقي الخمر وما اللحم ودوا المسك ونحوه وقد تتركب الدق مع حميات العفونه والاورام والدق في اول
الامر عسر المعرفه سهل العلاج وفي اخره سهل المعرفه صعب العلاج واخر الدق غير قابل للعلاج البتة

العلامات

اما النبض فيكون دقيقا صلبا متواترا ضعيفا ثابتا على حال واحده واما ملمسه فيكون ما يحس من حرارته دون حراره
سونوخوس ونحوها المشتعلة في مواد في ابتدا ما يلمس يكون هادئا فاذا بقي عليها اليد ساعه ظهرت بقوه ولذع
ولم تزل تنمو ويكون اسخن ما فيه مواضع العروق والشرايين وتكون حرارته متشابهة لا تنقص لكنها الدا تزيد عليها الغذا
لمزايه واشتدت وقوي النبض واخذ في العظم ولذلك ما يعرض للجهال من الاطباء ان يمنعوهم الغذا لما يعرض منه من هذا
العرض فيهلكوهم كما تنمو الشعله عند اصابه الدهن والمقلي عند صب الما عليه وهذه من دلايلها القويه والغذا
في ساير الحميات ليس لا محاله يوجب هذا الانقاد وان اوجب اضطراب حركات للطبيعه وهذا الانقاد لا يكون كانقاد
ساير الحميات بعد تضاغط وعلى ادوار معلومه بل كما يغذوا في اي وقت كان ويكون صاحب المرض غير شديد الشعور
بما فيه من الحراره لانها صارت مزاجا للعضو متفقا وقد علمت في الكتاب الاول كيفيه الحال في مثل ذلك لكنها تظهر
عند تناول شي من الاغذيه لا اشتدادها ومن دلايل انتقال حمى اليوم الى حمى الدق شده اشتداد الحراره في الثالث جدا وفي الاكثر
تاخذ الحمى بعد اثنتي عشر ساعة في الاخلاط واذا جاوزت الحمى اثنتي عشر ساعه ولم تظهر علامات الاخلاط بل استمرت
الى الثالث واشتدت فذلك دق ومن دلايل تركب الدق مع حميات العفونه بقا حرارة يابسه بعد انحطاط الاخلاط وبعد
العرق الوافر وزيادة في الذبول والنحافه على ما توجبه تلك العلة ودهنيه في البول والبراز وان كان الظاهر الدق
والخفي غيره فيدل عليه التضاغط الواقع في النوايب فان مثل ذلك غير موجود في الدق البته واعلم انه ربما ابتدات
دق متشبثه بالمعده فتفسد مزاج الكبد بالمجاورة

علامات الذبول

واما علامات الذبول فان الحمى اذا اندفعت
الى الذبول اشتدت صلابه النبض وضعفه وصغره وتواتره وخصوصا اذا كان سبب الوقوع في الدق ورما والاسهال
فان ذلك اعني التواتر يزداد جدا وكذلك السرعه ويصير النبض من جنس المعروف بذنب الفار فان كان من شرب شراب
حار كان بدل ذنب الفار مسلي ولا يكون اعراض الذبوليه شديدا جدا فانه لا تمهل الى مثل ذلك ويظهر في البول دهانه
وصفايح وتلصق العين في الغور فاذا انتهى الذبول اشتد غورها وكثر الرمص اليابس ويتواحروف العظام
من كل عضو وفي الوجه وتبطل الصدغان ويمتد جلد الجبهه ويذهب رونق الجلد ويكون كان عليه غبارا ما
واحراقات الشمس ويؤدي الى ثقل رفع الحاجب ويصير العين نعاسية مغمضه من غير نوم ويدق الانف ويطول
الشعر ويظهر القمل ويرى بطنه قد نحل ولصق بالظهر كانه جلد يابس قد الجرب ومجذ معه جلد الصدر
فاذا انحنت الاظفار وتقوست فقد انتهى واخذ في المفتت واذا حصل في المفتت ذابت الغضاريف

علاج الدق

الغرض في علاج حمى الدق التبريد والترطيب وكل واحد منهما يتم بتدبير اسبابه ودفع اسباب ضده وربما كان سبب احدهما
سببا لضد الاخر مثل سبب التبريد فانه ربما كان سببا للتجفيف وهو ضد الترطيب مثل التبريد بالاقراص الكافوريه
والطباشير ونحوها وربما كان سبب الترطيب ايضا سببا للتسخين وهو ضد التبريد مثل الشراب فانه يرطب لكنه يسخن
فيجب ان يراعى ذلك وان دعت الحاجه الى قوي في التبريد ولم يكن الا مسا قرن به او قدم عليه او اعقب ما فيه
قوه ترطيب وكذلك ان دعت الحاجه الى قوي في الترطيب سريع فيه كما اللحم والشراب فيجب ان يقرن به او يقدم عليه
او يعقبه ما فيه قوه تبريد وان كان سبب الدق ورما او الما في عضو فالواجب علاجه اولا ومن احتمال ان يركب تدبيره
من فنون مختلفة يوافق من اشتدت به الحمى جدا فالواجب ان تبدا وتسقيه اقراص الكافور وما يجري مجراها في السكنجبين
سحرا ومع طلوع الشمس ما الشعير بالسرطين ان لم يكرهها وبالجلاب او بما الرمان وعند المبيت لعاب بزر قطونا
ان لم يكن مانع من قبل المعده وغيرها والتدبير المبرد ما علمته من اشربه مبرده ومن بقول مبرده ومن اقراص مثل اقراص

الكافور ومن اضمده مبرده ومن مروخات ونحوها وتبريد هواهم حتى في الشتا فان الحمى تخفف عليه الدثار فان تبريد هوايه افضل شي و
مثل الباسه المصندلات المكفره واشمامه ما فيه ورد وكافور وصندل وفواكه بارده وسائر هسفرم مرشوش بما الورد و
التبخير بالعود والحمام ويجب ان لا يطال امساك الاضمده المبرده جدا على الاعضا القريبة من اعضا النفس فربما اضر ذلك
بالنفس والصوت ضررا عظيما ويجب ان يميل الى الراحه والنوم والدعه والفرح ويجتنب العليل ما يغضبه وما يحزنه
وما يغمه والجوع والعطش الطويل والاضمده المبرده التي يجب عليهم ان يستعملوها العطرة فانها اخص نفعا وخصوصا
على الصدر وما يليه ويكون مبرده ولا يكون فيها قبض فان القبض معها الحدث من التجفيف ليمنع قوة الدوا ان تغوص ويجب
ان يدام التبديل لئلا يبقى الدوا فيسخن ويسخن مع مراعاة لكثرة تبريده فانه اذا برد شديدا لم يبعد ان يضعف العضو
واذا كان بقرب اعضا النفس لم يبعد ان يخدر الحجاب وغيره عن اخراج النفس بسهولة والتدبير المرطب منه
اغذية لينة وفاكهة وابزنات ومروخات وضمادات ونشوقات وسعوطات وراحة ودعة وان لا يحمل
عليه في جوع او عطش

ذكر الادويه المبرده لهم

واما المرطبه منها فجميعها غذائية ويغلب عليها الغذا
ئية مثل ما الشعير المطبوخ بالسراطين من جنس السراطين ويجب ان تنتف اطراف السراطين من قوايمها وانيابها
وتغسل بما بارد وملح طيب ورملا من ادا ثلثا فما فوقها حتى تنقى وتنظف عن زهومتها ثم تطبخ في الشعير ومثل
ما مخيض البقر ومثل عصارات البقول المعلومه المذكوره في ابواب الحميات الحاده ومثل لعاب بزر قطونا واما
الخل ففيه تجفيف شديد وقوة من التحليل فيجب ان تشرب بما يقاوم الخاليين من مزج بما كثير او بعض المرطبات
الملينه والبان الاتن يوشك ان يكون مع ترطيبهما مبرده حتى ان قوما فضلوا تبريدها على تبريد مخيض البقر لكنهما توافق
من ليس به الا حمى دق ولا ملا ولا خلط متهيى للعفونة ويجب ان يحذر تجبن اللبن ومما يمنعه السكر واذا خشيت
عفونة حدثت من اللبن فاسهل برفق وان خشيت تجبنا فامسك عنه اياما او عالج فيها بالاقراص ومياه الفواكه ثم عاود
واما الادويه المبرده التي لا ترطيب فيها فمثل الاقراص المعموله الموصوفه اعني اقراص الكافور واقراص الطباشير البارده
ومثل اقراص بهذه الصفه طباشير طين ارمني من كل واحد اربعة دراهم ورد ستة دراهم بزر الحمقا والخيار والقرع والكثيرا
من كل واحد ثلثة دراهم يتخذ منه اقراص والشربة وزن درهمين وهي جيده جدا وايضا يؤخذ منه لسان الحمل نشا صمغ كثيرا
من كل واحد ثلثة دراهم طين ارمني طباشير اربعة اربعة خشخاش خمسة ورد بزر القرع والخيار والحمقا من كل واحد
ستة حب السفرجل مقشر بزر البطيخ بزر القثا من كل واحد سبعة رب السوس ورب عشره يعجن بلعاب بزر قطونا
واما المروخات والاطليه والضمادات المبرده والنشوقات والسعوطات المبرده فهي المعروفة واجودها
المروخات بدهن القرع والخشخاش والنيلوفر والخلاف والبنفسج واما المفارش المبرده المرطبه فهي ان يكون
مهيئه جدا من ادم مرشوش بما الورد او كتان من جنس ما يعمل بطبرستان ويكون حشوه ما لا يسخن بل يكون من جنس
الكتان اي المنقا المنفوش ويجدد دايما او يكون مفارش من ادم قد مكنت ما يعلا ان يكون عليها تقريب بسط الما
بسطا ويمنع تركده ويكون بقرب الفراش المياه ومجاريها وتحتها اوراق الشجر البارد الرطب من الخلاف وحي العالم
والبقول الرطبه والرياحين البارده كالورد وانصا اغصان الشجر البارد وعناقيد الكرم ونحو ذلك ه

ذكر الادويه المرطبه

اما ما كان مع تبريد فقد سلف ذكره وبقي الكلام الاخر كيفية سقي الالبان والمخيض وفي كيفية
استعمال الابزن والحمام وفي استعمال المروخات والادهان والاطليه وساير التدبير وقد علمنا سقي الالبان في باب
السل وبين المعده فيجب ان يكون ذلك قانونا ولا لبن بعد لبن النسا كلبن الاتان ثم الماعز ويجب ان يكون علفها من
حشايش وبقول بارده رطبه كما تعلم فانها خصوصا لبن الاتن يقلع الدق ان كان له قالع ولا ينار عليه الا ان يمنع
عفونة واقعه او متوقعه بمادة حاصله واللبن نافع لهم من اول الدق الى اخره ولبن النسا رضاعا اوفق لهم
والقانون في سقي المخيض مقارب لذلك ايضا والاولى ان يبتدى من وزن عشرة دراهم الى اربعين وما فوقها الى
ان اعانت القوه ولك ان تخلط بها شيئا من الاقراص المبرده ولك ان تزيد على الملح المذكور في السقيه الاولى والاخرى
ان اعانت القوه على الهضم واما الابزن فافضله ما كان فاترا الحراره كثيره فيه وكان مع ذلك قد طبخ فيه البقول و
الحشايش المبرده والمرطبه ولا تكون حيث تتندى فضلا عن ان يعرق ولا يجوز ان يكون للابزن بخار حار ولو لم يكن
مانع من استعمال الابزن البارد لم يوثر عليه ولكن المانع من ذلك ضعف ابدانهم ونحافتها واما في اوايل امرهم فربما
شفاهم ذلك واما ضعف البدن فقد يسقيه ذلك مع تدبير يوجبه في مزاجه يمكن ان يعالج وان كان اصعب من ذلك
خيف ان يقع في دق الشيخوخه وذلك في الاقل ولكنه مع ذلك ابطا زمان موت وربما عاش معه مدة لها قدر وكثيرا
ما يكون الامر تقلبه الى ذلك الدق واما ما كان فيه من حرارة الابزن فان الاصوب ان تبدل ماء هو حار الى ما هو بارد تدريجا

بردها

وطبيها بزر قطونا ملينة

المحلول

ان

الى

الى البارد المعتدل البرد المحتمل وان هذا التدريج يجعل البدن مايلا للما البارد اذا لم يكن بورود المخالف في المزاج
بغتة وانفعال البدن يستعد بالما الحار شبيه خصب ويحتمل معه البارد وان كرر الابزن في اليوم بلغ مرات كان
صوابا ويجب ان يستعمل برفق لئلا يسقط القوة وان يتناول ما الشعير قبل الابزن بساعتين كان صوابا وان قدم
الابزن بعد حلب اللبن على مرته علما يستفرغه ليوسع مجاري الغذا ثم يتناول ما الشعير وما يشبهه ثم
صبر ثم استعمل الابزن ليبسط الغذا كان جيدا ويستعمل بعد الابزن والحمام التمريخ بادهان مبردة مرطبة كدهن
البنفسج خصوصا اذا كان متخذا من دهن القرع وكذلك دهن النيلوفر ودهن القرع وان استقل من بعد الابزن الى ما
يكون اجيل الى برد قليل محتمل ثم من هو كان صوابا وان قدم الادهان وعجل ثم دخل ما ابرد يسيرا كان صوابا وذلك
بحسب الاحتمال ولا باس بالتدريج فيه واجود اوقات هذا الصنيع بعد الهضم الطعام وان امكن ان يغمس بعد الابزن
الحار في ما بارد دفعة من غير تدريج فهو ابلغ من جهة العلاج واشد من جهة الخطر وصبه بالرفق اقل خطرا من غمس
المريض فيه دفعة واقل منفعة ولكن البرد قدر برد ما الصيف الذي هو ما بين الفاتر وبين شديد البرد وان قدم
حلب اللبن على اعضائه ان لم يكن ضعيفا او الممروخ منه بالما ان كان ضعيفا ثم استعمل الابزن كان صوابا فان حلب
اللبن على البدن شديد الترطيب والالبان الجيدة للحلب هي المذكورة ويحتال ان يحلب من الضرع والاولى ان يبيت على
تمريخ من الادهان المذكورة للبدن كله وللمفاصل واما الحمام فلا يرخص له دخوله الا اذا كان بحيث لا يعرق ولا يحمى
ولا تغير النفس ويكون الحار ماؤه دون هوائه ويكون حرارته فاترة بحيث ينفذ ولا يوذي ولا يعرق واذا لم يكن في بدنه
مادة مهياة للعفونة وخصوصا اذا كان ذلك ولم ينهضم الطعام بل يجب ان يكون ذلك حين ما يراد ان ينبسط
المهضوم منه في البدن وان لا يطيل فيه بل يفارقه بسرعة واذا فارقه تناول شيئا من المرطبات ومن الحسا الذي
لا نضج المتخذ من الشعير واللبن واذا عرض له في الحمام عطش سكنه بما الشعير وما الرايب وباللبن لبن الاتن ويجب
ان يكون ادخالهم الحمام بان اضواجعهم على جهة لا تعب معها البتة وقد خبرنا بذلك في مواضع اخرى ونعيد
من ذلك شرطا يجب ان ينقل الى الحمام في محفة محمولة مفروش فيها فرش مطيبة حتى يوافي به البيت الاول فينقل الى
فرش لينة مما يصلح للحمام وينزع ثيابه فيه او في الاوسط ان لم يكن حارا ولا يلبث في احدهما الا قدر النقل وانفاس قليلة
وقدر نزع الثياب ثم يدخل البيت الثالث على ان لا يكون شديد الحرارة ويقيم فيه قدر احتماله للابزن هذا ما قيل والاحب
الا ان يكون الابزن في البيت الاوسط المعتدل فاذا افاق من الابزن البارد زمل بمنديل او بفرجية ذات طاقين ونقل الى فراشه
ومحفته ونشف عرقه بمناديل ودهن وغطى

في تغذية اصحاب الدق

يجب ان يفرق عليهم الغذا ولا يطعموا
شبعهم دفعة واحدة ثم ان اجود ما يغذون به ما الشعير او الشعير وخبز الحنطة المغسولة مسوعة
في الما البارد والالبان اذا لم يمنع منها مانع ذكرناه ومخيض البقر فهو كثير الغذا والماش والقرع ومن الفواكه البطيخ
الفلسطيني وهو الدني المعروف عندنا بالهندي ولا احب الاقبال فلا باس باطعامه الخبز الرطب الغير
المملح وان كانت القوة تضعف لم يكن باس بان يطعم مرقة زيرباجة مطيبة بالكزبرة الرطبة مطبوخة بمثل الدراج
والطيهوج وربما احتيج الى ان يسقى شيئا من الشراب الرقيق ممزوجا ماء كثيرا وربما احتيج الى ان يطعم مصوصا من لحم
الدراج والطيهوج والقبج والفراريج وهلاما حامضا وقريصا حامضا من لحم الجدا او لحم البقر اذا كان هناك
قوة هضم وخل المصوص والقريص نافع لهم ومقوي في مثل هذه الحال وربما لم يكن بد من لحم مخلوط بشراب الفواكه
البارد الحامضة او من صفرة بيض نيمبرشت واذا تمادى به الضعف الى الغشي احتيج ان يغذى بما لحم ماخوذ من
اصلاع جدي بملح قليل يطفى ويصب عليه مثل جميعه ما التفاح ومثل نصف عشره شراب ريحاني ويسقى مفترا
فاما الما البارد الذي ليس بشديد البرد جدا فلا باس ان يسقيه اياه الا ان يكون مانع وذلك المانع اما ورم دون
الشراسيف او يكون في البدن كيموسات عفنة وكيموسات نية يحتاج جميعها الى نضج ولم تظهر علامة النضج
التي ان ظهرت كان الخوف اقل ولذلك ان كان الدق انتقالا من البرسام او البرسام وهذا اولى بان يجرم معه سقي
البارد من غيره فان الدق باذ اورد على امراض ناهكة للقوة مرضية اياها مذبلة للعظم واللحم ورد على ضعف
فاذا طابقه على الاضعاف سقي البارد لم يلبث ان يقع في جنس اخر من الدق وهو يشارك هذا الجنس في اليبس و
يخالفه في الحر والبرد ويعرف بدق الشيخوخة ودق الهرم وذلك مرض صعب تكون الغريزة فيه قد بطلت وكذلك
الما البالغ البرد والكثير قد يضرهم في كل حال ويفسد غريزة اعضائهم الاصلية وربما عجل موتهم او نقلهم الى النوع
الاخر من الدق

في تدارك احوال سقي الدق

من ذلك الغشي وقد ذكرنا التدبير في ذلك ومن ذلك الاسهال ويجب
ان يعالج ويتدارك فان فيه خطرا عظيما ومن معالجته اولا ان يجعل تشعيرهم ما السويق ويجعل في تشعيرهم

جرم الشعير المقشور المطبوخ او خبز ... ما بارد

حمام

جاورس مقلو وصمغ او عدس مسلوق مكرر او لبن مطبوخ بالرضف او بالنار وصله حتى يذهب مائيتها وخصوصا مع الجاورس
ويسقوا هذه الاقراص طين ارمني حمصه شاهبلوط مقلو ورد اربعه اربعه طباشير كهربا ثلثه ثلثه بزر الحماض مقشوا
حب امبرباريس من كل واحد سبعه يقرص بعصارة السفرجل ويسقى بماء الكمثرى غدوة وعند النوم يسقى بزر قطونا سفا
وكذلك سفوف الطباشير الذي فيه مقل مكي نافع جدا وان ادى الى سحج عولج السحج بالحقن التي تعرفها فذلك اوفق

في دق الشيخوخه

قد جرت العادة بان يذكر دق الشيخوخه بعد حمى دق ونحن ايضا نسلك السبيل المعتاد
ودق الشيخوخه معناه استيلا اليبس على المزاج من غير حمى وقد يكون مع اعتدال في الحر والبرد وذلك في الاقل وقد
يكون مع برد ويسمى هذه الحال الشيخوخه ودق الهرم لان البدن يعرض له في غير وقت التشيخ ما يعرض في ذلك الوقت
من الذبول واليبس والمسنون اسرع وقوعا في ذلك من الشبان والشبان اسرع وقوعا فيه من الصبيان على انه قد يعرض للشبان
والصبيان والسبب الموقع فيه اما برد مستول مع ضعف من البدن فيمنع القوه الغاذيه عن فعلها التام كما يعرض
ايضا في اخر العمر ومن هذا الباب شرب ماء بارد في غير وقته او على ضعف من البدن مع حمى او في حاله التهوع او عقيب
رياضه حللت القوه وفتحت المسام وحرصت على اجتذاب الما البارد الى الاحشا دفعه او بخارات رديه بارده تصعد
الى القلب فيبرد مزاجه واما حرارة تحلل وتذيب الرطوبات فتنجم الحرارات الغريزيه وتعقب بردا ويبسا وقد
يتبع الاستفراغات وقد تحدث هذه العله الافراط في تدبير اصحاب الحميات بما يشربونه وبما يضمدونه وهذه العله اذا
استحكمت لم تعالج ولو كان لها حيله لكان للموت حيله

العلامات

هؤلاء يرى فيهم علامات الذبول والقشف
ولا يرى فيهم الاشتعال والالتهاب بل ان يلمس وجد باردا في الملامس ولا يكون نبضهم كنبض اصحاب حمى الدق بل يكون
صغيرا بطيئا متفاوتا الا ان يشتد الضعف فيضطر النبض الى التواتر وخصوصا ممن اصابهم هذا من شرب الماء
البارد ويكون بولهم ابيض رقيقا مائيا ويكونون في احوالهم كالمشايخ

علاج الدق الشيخوخه

انما يعالج هذا العلاج
عندما لم يستحكم على رجاء ان لا يستحكم وعندما استحكم على رجاء ان يتاخر الهلاك قليلا والقانون في معالجتهم
التسخين والترطيب ومن الترطيبات الحمامات على ما علمت ولا يستعمل الا بعد الهضم فانها ان استعملت عقيب
الاكل اسقطت القوه والحقن المتخذه من الرؤوس والاكارع والحمص المهروسه والتين مع الحسك والبابونج يستعمل
منه قدر نصف رطل مع اوقيتين وشي من دهن الباذان ويستعمل الدلك على التغذيه واللبن المرضوع شديد النفع لهم
والعسل غايه في نفعهم كما انه غايه في مضره اصحاب حمى الدق وكل غذا مرطب سريع النفاذ سريع الانحلال
لا لزوجه فيه مثل ما اللحم ومثل صفره البيض النيمبرشت والشراب الرقيق العطر القليل المقدار شديد الموافقه
لهم ويجب ان يراعي الترطيب المذكور في باب الدق ويخلط به ما يسخن من الروائح والاضمده والمروخات والاغذيه
وغير ذلك

في حميات الوبا وما جانسها وهي حمى الجدري والحصبه في حمى الوبا

قد يعرض
للهوا ما علمناك في الكتاب الكلي مثل ما يعرض للما من استحاله في كيفياته الى حر وبرد ومن استحاله في طبيعته
الى الجوهر وعفن كما يأجن الما وينتن ويعفن وكما ان الما لا يعفن على حال بساطته بل للمخالطه من اجسام ارضيه
خبيثه تمتزج به وتحدث للجمله كيفيه رديه كذلك الهوا لا يعفن على حال بساطته بل للمخالطه من ابخره
رديه تمتزج به وتحدث للجمله كيفيه رديه وربما كان ذلك بسبب رياح ساقت الى الموضع الجيد ادخنه رديه
من مواضع نائيه فيها بطائح اجنه واجسام متجيفه في ملاحم او سطح موضع او قباله لم تدفن ولم تحرق وربما
كان السبب في نفس الموضع جاريا فيه وربما عرض عفونات في باطن الارض لاسباب لا يشعر بجزئياتها فاعدت
الما والهوا والحميات الحادثه بسبب الهوا اليابس اقل من امثالها الحادثه من الهوا الرطب الا ان الصفرا يكون في
الهوا اليابس فيكون ذلك سببا لان تحدث حميات صفراويه واما الوبائيه فيكون من الهوا الكدر الرطب والحميات
في الهوا الرطب اكثر لكنها اقل حده واطول مده واما في الصيف اليابس القليل المطر فيكون اقل حدوثا واكثر
حده واسرع فصلا وافضل الفصول ما حفظ طبعه ومتى اجتمع هذه التغيرات هيات من هيات الفلك توجبه
ايجابا لا نشعر نحن بموجبه وان كان لقوم ان يدعوا فيه شيئا غير منسوب الى بينه بل الى حسبان تعلم ان السبب
الاول البعيد لذلك اشكال سماويه والقريب احوال ارضيه واذا اوجبت القوى الفعاله السماويه والقوى
المنفعله ترطيبا شديدا للهوا وابرفوا ابخره وادخنه اليه وتشامه فيه وتعفنها بحراره ضعيفه واذا صار الهوا
بهذه المنزله حمل على القلب فافسد مزاج الروح الذي فيه وعفن ما يحويه من رطوبه وحدثت حراره خارجه عن
الطبع وانتشرت من سبيلها في البدن فكانت حمى وبائيه وعمت خلقا من الناس لهم ايضا في انفسهم خاصيه استعداد
لان الفاعل وحده اذا حصل ولم يكن المنفعل مستعدا لم يحدث فعل وانفعال واستعداد الابدان لما خرجهم من الانفعال

ان يكون ممتلية اخلاطا رديه فان النقيه لا تكاد تنفعل من ذلك والابدان الضعيفه ايضا منفعله منه مثل التي اكثرت
الجماع والابدان الواسعة السبل الرطبه الكثيرة الاستحمام **العلامات** هذه الحمى تكون هادية الظاهر ملتهبة
الباطن في الاكثر مهلكة تستشعر منها احراقه واشعال قوي ويكون معه عظم تنفس وعلوه وضيق كثير او نتن
كثير او سهولته وشدة عطش وجفوف لسان وقد يكون مع غثيان او سقوط شهوة وان لم يقاومه الاكل صار المهلكة
ووجع فواد وعظم الطحال وكرب شديد وتململ وربما كان سعال يابس وسقوط قوة وانافه على الغشي واختلاط
عقل ويمتد دما دون الشراسيف ويكون به سحطر واسترخا البدن وفتور وربما عرض معه بثر اشقر او احمر
وربما كانت سريعة الظهور وسريعة البطون ويحدث قلاع وقروح ويكون النبض في الاكثر متواترا صغيرا
ويشتد في الاكثر ليلا وربما حدثت بهم حالة كالاستسقا ويختلف البراز وغيره ويكون البراز لينا سمجا غير طبعي
وربما كان سودا وبا والكثره يكون زبديا منتنا وفيه شي من جنس ما يذوب ويكون بولهم مائيا مريا سوداويا وكثيرا ما تنقلبا السودا
واما الصفرا فاكثر ذلك م تعرقون عرقا منتنا وهذه الحمى تبتدى مع الاعراض المذكوره بقوتها ويوول امره الى الغشي
وبرد الاطراف ولين عن والتشنج والكزاز وقد يكون من هذه الحميات الوبائيه ما لا يستشعر فيها العليل والجاس
الغريب كثير حرارة ولا سعر النبض والما كثير تغير ومع ذلك فانها تكون مهلكة بسرعة برهش الاطبا في امرها
واكثر من يبتى نفسه من هو او من الاولين يموت فان العفونة تكون قد تحكمت في القلب **علامات الوبا** مما يدل على الوبا
من الاشيا التي تجرى مجرى الاسباب ان يكثر الرجوم والشهب في اوايل الخريف وفي ايلول فانه منذر بالوبا الحادث
انذار السبب واذا كثر الجنوب والصبا في الكانون ايام وكلما رايت كثوره من الهوا وضبابيه وظننت مطرا وصرته
مغبرا يابسا لا يمطر فلتعلم ان مزاج الشتا فاسد واما الوبا الصيفي الخبيث الردي فيدل عليه قلة المطر في الربيع مع برد ثم
اذا رايت الجنوب يكثر ويكدر الهوا اياما ثم يصفو بعده اسبوعا فما فوقه ثم يحدث برد ليل ويشتد نهار وغمه وكدوره
وحراره فهو جا الوبا فتوقع حميات الوبا والجدري ونحوه وكذلك اذا لم يكن الصيف شديد الحراره وكان يشتد الكدوره
مغبرا الاسحار وكان يتلف في الخريف شطرا ويبرد وينازل فهو علامة وبا وكذلك اذا رايت الهوا يتغير في اليوم
الواحد مرات كثيره ويصفو الهوا يوما وتطلع الشمس صافيه وتكدر يوما اخر وتطلع في جلباب من الغبره فاعلم
ان الوبا يحدث واما العلامات التي على سبيل المقاربة للسبب فمثل ان ترى الضفادع قد كثرت وترى الحشرات
المتولده من العفونه قد كثرت ومما يدل على ذلك ان ترى الفار والحيوانات التي تسكن قعر الارض تهرب الى ظاهر
الارض سكارى مسهدرة وترى الحيوان الذي الطبع مثل اللقلق ونحوه يهرب من عشه ويسافر عنه وربما ترك بيضه
معالجة الحمى الوبائيه جملة علاجهم التخفيف وذلك بالفصد والاسهال ويجب ان يبادر فيه الى الاستفراغ فان
كانت الماده الغالبه دمويه فصد وان كانت اخلاطا اخرى استفرغوا ويجب ان يبرد بيوتهم وتصلح
اهويتها اما تبريد بيوتهم وتصلح اهويتها اما تبريد بيوتهم فان تحف بالفواكه والرياحين البارده واطراف
الشجر البارد واللخالخ والمنصوحات المتخذه من الفواكه البارده الرطبه ومن الكافور وما الورد والصندل ويرش
بيوتهم كل يوم مرارا وخصوصا بما الورد والخلاف والنيلوفر وان كان مع الدلك رشاشات ونضاحات للما فهو اجود
واما اصلاح الهوا فسنذكره ويستعمل فيهم اقراص الكافور والربوب البارده وما الرايب والرايب المنزوع الزبد
وما ورد او ديف فيه مصل حامض طيب والخل بالما ايضا والما البارد الكثير دفعة نافع جدا واما القليل المتتابع
فربما هيج حراره فان ربما ادى الامر الى ان يتمدد الشراسيف ويبرد الاطراف ويطول السهر والاختلاط وبرد
الصدر وما عليه يرتفع وينزل فلا بد من استعمال الدثار الجاذب للحرارة الى خارج واذا سقطت الشهوه اجبروا
على الاكل فان اكثر من يتشجع على ذلك ويأكل قسرا يقبل ويعيش ولا بد من اجبارهم على الغذا ويجب ان تكون اغذيتهم
من الحوامض والمجففات وتكون قليلة المقدار فان اغذيتهم تكون ايضا رديه فيضر كثيرها من حيث الرداه
ويضر ايضا من حيث الامتلا واما اصلاح الوبا فقد يكون بعضه بحسب الاصحا وبعضها بحسب الاصحا
والمرضى واما الذي بحسب الاصحا فيكون الغرض فيه ان يجفف الهوا ويطيب ويمنع عفونته باي شي كان
فيصلح بالعود الخام والعنبر والكندر والمسك والقسط الحلو والميعه والسندروس والحلتيت وعلك
الرونق والمصطكي وعلك البطم واللادن والعسل والزعفران والمسك والسرو والعرعر والاشنه والغار والسعد
والاذخر والابهل والوج والشبابك واللوز المر والاسارون وقد يتخذ من هذه مركبات ويرش البيت بالخل ولخلخة
واما بحسب الاصحا وايضا المحموم من والمرضى فالتبخير بالصندل والكافور وقشور الرمان والاس والتفاح والسفرجل
والابنوس والسلح والطرفا والرياس **التحرز من الوبا** يجب ان يخرج عن البدن الرطوبات الفضلية ويمال بتدبيره

ويجب ان يكون تدبيره

الى التجفيف من كل وجه ومن قلة الغذاء الا الرياضة فيجب ان لا يستعمل ولا الحمام ولا الاشربة ولا يصابر على العطش ويصلح
الهواء بما ذكرناه واميل الغذاء الى الحموضات وقلل منه وليكن اللحم الذي يستعمل مطبوخا في الحموضات ويتناول من
الهلام والقريص والمصوص المتخذ بالخل وغير الخل من السماق وماء الحصرم وماء الليمو وماء الرمان والمخللات التافهة
وخصوصا الكبر المخلل والحلتيت مما ينفعهم ويمنع عنهم العفونة ومما يخلص عنه استعمال الترياق والمثروديطوس
قبله مع ساير التدبير الصواب والدواء المتخذ من الصبر والزعفران والمر يوخذ منه كل يوم وزن ما من درهم فانه نافع

في الجدري

قد يحدث في الدم غليان على سبيل العفونة مما من جنس الغليانات التي تعرض للعصارات عروضا
تصير بها الى تميز اجزائها بعضها عن بعض فمن ذلك ما يكون سببه امرا طبيعيا يغلي الدم لينقض عنه ما خالطه
من بقايا غذائه الطمثي الذي كان غذي به وقت الحمل او تولد فيه بعد ذلك من الاغذية العكرة قوامه وتثوره الى ان
يحصل له جوهر متقوم اقوى من الاول واطهر مثل ما تفعل الطبيعة بعصارة العنب حتى تتمم شرابا
متشابه الجوهر وقد نفض الرغوة الهوائية والثفل الارضي ومن ذلك ما يكون سببه امرا واردا من خارج مثل ان يكون
اختلاط بالدم خلط حدث غليان وتشبث مثل ما يعرض عند تغير الفصول وخصوصا الربيع عن الواجب
لهاس الكيفيات في النظام فان الجدري والحصبة من جملة الامراض الوافدة وتكثر في عقب الجنايب
اذا كثر هبوبها والبدن المستعد للجدري هو الحار الرطب والكدر الرطوبة خاصة والقليل اخراج الدم
بالفصد ومن الاغذية اغذية يوقع في الجدري سريعا وخصوصا اذا لم يكن معتاده واستعمل عليها ادويته واغذيته
مسخنة مثل الالبان وخصوصا البان اللقاح والرمك اذا استكثر منها من لم يعتدها ثم شرب شرابا كثيرا او دوخاه
وكان الجدري كمرض ما من البحران واكثر ما يعرض الجدري يعرض للصبيان ثم للشبان ويقل عروضه للمسنين الا
لاسباب قوية في بلدان شديدة الحر والرطوبة وعروضها في الابدان الرطبة اكثر من عروضه في الابدان اليابسة
وعروضه في الربيع اكثر من عروضه في الشتاء وبعد الربيع في اخر الخريف وخصوصا اذا تقدمه صيف حار يابس وكان
ذلك الخريف حارا يابسا ايضا والجدري ليس انما يعرض في الجلد وحده وفي ما يلي الظاهر بل يعرض في جميع الاعضاء
المتشابهة الاجزاء الظاهرة والباطنة حتى الحجب والاعصاب واذا ظهر الجدري اورث حكة ثم تظهر
اشياء كرؤس الابر جاورسية ثم تخرج وتمتلي مدة ثم تستفرغ ثم تصير خشكريشة مختلفة الالوان ثم تسقط
وربما انتقل الجدري الى فلغموني وماشرا والى حصيلة تجمع المدة واكثر ما يظهر تظهر وله لون الفلغموني
ولكنه ربما خرج على الوان مختلفة رمادية وبنفسجية وسود فان الجدري له اصناف والوان فمنه ابيض ومنه
اصفر ومنه احمر ومنه اخضر وبنفسجي ومنه الى السواد والاحمر والبنفسجي رديء وكلما ازداد ميلا الى السواد
فهو اردى وكلما مال الى البياض فهو اسلم الحمر والابيض اجوده وخصوصا اذا كان قليل العدد كبير الحجم سهل
الخروج قليل الكرب ضعيف الحمى يرى الحمى تنقص مع ظهوره وخروجه ويكون اول بروزها في الناكس وما تقدم
منها ويعد هذا البيض الكبار الكثيرة العدد المتقاربة من غير اتصال فان اللواتي تتصل بعضها ببعض حتى
تحيط برقعة كبيرة من اللحم ذات اضلاع او مستديرة فهي رديئة وكذلك المضاعفة الكبار التي تكون في جوف
الواحدة منها جدرية اخرى واما البيض الصغار الصلبة المتقاربة العسرة الخروج فانها وان اوهمت اسلم
الامر سلامة فقد يخشى عليها ان يعسر نضجها ويسوء معها حال العليل وتتادى بها الى الهلاك لان السبب فيه غلظ
المادة ومن اصناف الردي المخوف الذي يهلك كثيرا ما يختلف حاله فتارة يظهر وتارة يبطن وخصوصا اذا
ظهر بنفسجيه وكذلك المحوج الذي لا يقبل الا اقبالا منه عن ضعف قوة وعن اخضرار عضو واسوداده
يهلك فان كان الاخضرار والاسوداد الذي يعقبه بعد الابلال لا يسقط القوة بل تتزايد معها القوة لم يكن مهلكا
لكنه ربما اوقع في قروح ومنع مجراها ولان يكون جدري ثم جدري اسلم من ان يكون جدري سابوغ يلحمها ويبطوا
عليها الحمى واكثر ما يجب ان يتفقد من امر المجدور نفسه وصوته فانهما اذا بقيا جيدين كان الامر سليما واذا رايت
المجدور يتتابع نفسه وكذلك المحصوب فاحذر من سقوط قوته او ورم حجاب ثم اذا رايت العطش يشتد والكرب
يلح والظاهر يبرد والجدري او الحصبة خضر فقد اذن العليل بالهلاك ويويد ذلك ان يكون الجدري من جنس
ما ابطا خروجه وظهوره واكثر من يموت بالجدري يموت احتباسا وظهورا من الخناق وقد يموتون لسقوط القوة
بالسحج والاسهال واذا رايت البنفسجي من الجدري والحصبة يغور فاعلم انه سيقضي على العليل واذا اسرع الى عول
الدم وعقبه بول اسود فهو هالك لا سيما اذا كان هناك سقوط قوة واختلاط احمر دموي وغشي مع سقوط
قوة والحميقا شيء بين الجدري والحصبة وكثيرا ما يجدر الانسان مرتين اذا اجتمعت المادة للانزعاج مرتين والموم

الردي هو الجدري الذي يكثر في الوجه والصدر والبطن اكثر منه في الساق والقدم وهو ردي ويدل على مادة غليظة
لا تندفع الى الاطراف **علامات ظهور الجدري** قد يتقدم ظهور الجدري ظهور واحتكاك الانف وفزع في النوم
وحمى شديدة وثقل في الاعضاء وثقل عام وحمرة في لون الوجه والعين ودمع واسعال وكثرة تمطي وتثاوب مع ضيق
نفس وبحة صوت وغلظ ريق وثقل راس وصداع وجفوف فم وكرب ووجع في الحلق والصدر وارتعاش رجل
عند الاستلقاء وميل اليه ومع ذلك كله حمى مطبقة **في الحصبة** اعلم ان الحصبة كانها جدري صفراوي ولا فرق
بينهما في اكثر الاحوال انما الفرق بينهما ان الحصبة صفراوية وانها اصغر حجما وكانها لا تجاوز الجلد ولا يكون
لها سمك يعتد به خصوصا في اوايله والجدري يكون له في اول ظهوره نتو وسمك واقل من الجدري وهي اقل توهجا
للعين من الجدري وعلامات ظهورها قريبة من علامات ظهور الجدري لكن التهوع فيها اكثر والكرب والا
شتعال اشد ووجع الظهر اقل لان مثله في الجدري للامتلاء الدموي الممدد للعروق الموضوع على الظهر فان
تولد الجدري هو لكثرة الدم الفاسد والحصبة لشدة رداءة الدم الفاسد القليل والحصبة في الاكثر تخرج
دفعة والجدري شيا بعد شي وعلامات سلامتهما مثل علامات سلامة الجدري فان السريع الظهور والبروز
والنضج سليم والصلد والاخضر والبنفسجي ردي وما كان بطي النضج متواتر الغشي والكرب فهو قاتل وما غاب ايضا
فهو ردي يخشى **العلاج** يجب في الجدري ان تبادر فتخرج الدم اخراجا كافيا اذا احتملت الشرايط وكذلك ان
كانت الحصبة مع امتلاء من الدم ومدة ذلك الى الرابع واذا برز الجدري فلا ينبغي ان يشتغل بالفصد اللهم الا
ان يحدث شدة امتلاء وغلبة مادة فيفصد مقدار ما يخفف واوفق ما يستعمل في هذه العلة الفصد وان فصد عرق
الانف نفع منفعة الرعاف وحمى النواحي العالية عن غايلة الجدري وكان اسهل على الصبيان واذا وجب
الفصد فلم يفصد ايضا بالتمام خيف فساد طرف وكذلك قد يخاف مثله على من يدام تطفيته جدا وحاله وجب
ان يغذي فيما اولا بما فيه تقوية مع ردع وتطفية لا عقل للطبيعة وتغليظ للدم مثل العنابية بالتمر الهندي
والطفيعة والعدسية اسفيدباجة وفيه تليين غير شديد ولذلك يجب ان يكون مع هذه تمر هندي
وما يوافقه والقرعة والبطيخ الرقي بل يجب ان يكون الطبيعة لينة في الاول وافضل ما لين به التمر الهندي
وان لم يجبه زيد عليه الشيرخشت مع رفق واحتراز او ترنجبين او نقوع الاجاص وقد ينفع ان يسقى مع اول
ظهور اثار الجدري وزن ثلثة دراهم من رب الكدر مع قرص من اقراص الكافور وشراب الطلع شديد المنفعة في
مثل هذا الوقت فاذا تمادت العلة وجاوز اليوم الثاني واخذ الجدري يظهر فربما كان التبريد سببا لخطاء
عظيم لما يحبس الفضل داخلا ويحمل به على الاعضاء الرئيسة وبما لا يمكنه من البروز والظهور ويحدث
قلقا وكربا وربما احدث غشيا بل يجب ان يعين الفضل في مثل هذا الحال بما يغليه ويفتح السدد ومثل الرا
زيانج والكرفس مع السكر عصارة او طبيخ اصول وبزور وربما اشم شيا من الزعفران وماء التين جيد جدا فان
التين شديد الدفع الى الظاهر وذلك احد اسباب الخلاص من مضرته ومما ينفع جدا في هذا الوقت ان يوخذ
من اللك المغسول وزن خمسة دراهم ومن العدس المقشر وزن سبعة دراهم ومن الكثيرا وزن نصف درهم يطبخ
بنصف رطل من الماء الى ان يبقى ربع رطل ويسقى ومما هو شديد المعونة على اظهار الجدري ان يوخذ من التين
الاصفر سبعة دراهم ومن العدس المقشر ثلثة دراهم ومن اللك ثلثة دراهم ومن الكثيرا ومن الرازيانج درهمين درهمين
يطبخ برطل ونصف ماء حتى يبقى منه النصف ويسقى منه فيدفع الحرارة عن نواحي القلب ويمنع
الخفقان ويجب ان لا تقربه في هذا الوقت دهن البتة ويجب ان يدثر ويبعد من الهواء البارد خصوصا في الشتاء
ويعمل به ما يعمل بالمستعرق فان البرد يسد المسام ويرد المواد الى داخل او كثرة شرب الماء المبرد بالثلج ودخول الخيش
ردي جدا وربما كان الفصد رديا لاسترداده وصرفه ما برز فليتوق بعد ... وبليه واذا عرض من التدثير
والتسخين الغشي او كان يعرض الغشي فلا بد من تدبير الهواء المنعش وخاصة والفزع الى رايحة الكافور والصندل
وان لم يكن بد من كشف البدن للخيش او للهواء البارد فليلا يفعل ولذلك اذا كان المعونة بالتسخين او بترك التبريد ومبادرة
الى الخروج لا يجد معه خفة بل يجد الحرارة مشتعلة واللسان الى السواد كمايل والتسخين وحينئذ يجب ان يجتنب اصحاب
الجدري والحصبة تضميد البطن فان في ذلك خطرين تضييق النفس على المكان وان يعرض اسهال ردي وبول دم
وفي الاخر يجب ان تحفظ الطبيعة وتطعم بدل العدس هو العدس المسلوق سلقات يجدد ماوها وبدل العدس
المحمض بالتمر الهندي العدس المحمض بماء الرمان والسماق والحصرم ونحوه فاما الادوية المغلظة للدم المبردة له
المانعة اياه عن الغليان المامون بها في الاول فمثل رب الريباس والحصرم وماء الفواكه الباردة وشراب الكدر ...

وشراب الطلع والطلع نفسه والجمار ولشراب الكلا نسخ كثيرة ذكرناه في اقراباذين ونحن نذكر هاهنا نسخة عجيبة قوته وهي
ان يتخذ ماء الرائب المحمض المكرر وقوته شديدة جدا نسخته يؤخذ من نقيع الكزبرة جزان فان لم يحضر اخذ الكزبرة
يابسة واصرف لشرابه او دق واخذ مدقوقه واديف مع نصفه صندل ابيض الخل المقطر او في ماء الحصرم المر فرايا ما
ثم طبخ فيهما طبخا بالرفق مع طول حتى يتهرا ثم تعصر ويؤخذ من العصارة وكلما كان الخل او ماء الحصرم اكثر فهو
اجود ثم يؤخذ ماء الدوغ المحمض المنزوع من جبنيه الدوغ اما بترويق بالغ او يطبخ كطبخ ماء الجبن حتى يتعزل المائية
ثم يؤخذ دقيق الشعير ويتخذ منه ومن ماء الرائب فقاع ويحمض ذلك الفقاع ثم يروق ثم يجدد اتخاذ الفقاع منه
ومن دقيق الشعير ويحمض وكلما كرر كان اجود فيؤخذ منه خمسة اجزاء ويؤخذ ماء الكمثرى الصيني وماء السفرجل الحامض
الكثير الماء وماء الزعرور وماء الليمو وماء الاجاص الحامض وماء الطلع المعصور وماء الكندس الطبرزي وماء التوت الشامي
الذي لم ينضج بتمام النضج وماء المشمش النيء الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الريباس وعصارة عساليج الكرم وعصارة
الورد الفارسي وعصارة النيلوفر وعصارة البنفسج من كل واحد ثلث جزء ومن عصارة حماض الاترج ومن عصارة حماض
النارنج من كل واحد ثلثي جزء ومن عصارة الكزبرة والخس ومن ورق الخشخاش الرطب والهندبا والبقلة الحمقاء من كل واحد
ربع جزء ومن عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمثرى وورق الزعرور وورق الورد وورق عصا الراعي
من كل واحد ربع جزء ومن عصارة حب الاس ومن الورد اليابس ومن السلوى اليابس ومن عصارة الاثيرباريس اليابس ومن
بزر الهندبا وبزر الخس والجلنار والسلوى والورد من كل واحد نصف عشر جزء ومن عصارة النعناع الرطب سدس جزء
ومن عصارة الاثيرباريس الرطب نصف جزء يجمع الادوية والعصارات ويركب على النار ويلقى فيه من العدس اربعة
اجزاء ومن الشعير المقشر جزان ومن السماق مثله اجزاء ومن حب الرمان مثله اجزاء ويطبخ الجميع على النار حتى يبقى النصف
ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة ويصفى ويؤخذ من الكافور لكل وزن ثلثمائة درهم وزن مثقال ويسحق الكافور ويذر
على اصل قرعة او قنينة ويصب عليه الدواء بالرفق ثم يضم راسه بشيء شديد القوة ثم يوضع على الجمر حتى يعلم انه يكاد
يغلي يؤخر ويخضخض ويودع بستوقة ويسد راسه لئلا يضيع الكافور ويطين والشربة منه الى عشرة دراهم
ومن الناس من يجعل فيه من السنبل والزنجبيل وبزر البادروج والاسارون والفلفل والسعد اجزاء على قدر ما يرى
واذا خرج الجدري بالتمام وجاوز السابع وظهر فيها النضج فمن الصواب ان يفقا بالرفق بابرة من ذهب ويؤخذ الرطوبة
بقطنة واما التمليح فلا بد منه واذا اردت ان تملح فبعد التمليح مما فقاته من الكبار المولمة عن قرب فان ذلك يوجع
بل ملح سواها ودعها النسد بماطرى الفقوء ولا تملح قبل تمام النضج فان ذلك ربما احرق وربما اوجع وجعا شديدا
والتمليح امر لا بد منه بعد ان ينضج وذلك بماء الملح فيه قوة من زعفران وان كان ذلك الماء ماء الورد فهو اجود وان كان ماء
طبخ فيه الطرفا والعدس والورد ثم ملح فهو غاية وخصوصا ان جعل فيه ايضا كافور وصندل فان التمليح
ينضج ويجفف ويسقط بسرعة والتدخين بالطرفا نافع جدا وفي الشتاء يجب ان تواصل الوقود من الطرفا واذا
كان الجدري شديد الرطوبة فلا بد من التدخين بالاس وورقه ومن التدبير الجيد عند نضج الجدري والاهتمام
بتجفيفه ان ينوم المجدور على دقيق الارز والجاورس والشعير والباقلي ونحوه على ان يجعله حشو مضربة شف (?)
بخفيفة يتقد فيها القوة وورق السوسن جيد في ذلك والدهن ردي في هذا الوقت ايضا لانه يمنع الجفاف واذا اخذ
الجدري يجف فيجب ان يطلى عليه كالادوية المذكورة مع قوة من الزعفران واذا عرض قروح من الجدري نفع المرهم
الابيض وخصوصا مخلوطا بشيء من الكافور وحكاكة اصل القصب بماء الورد او حكاكة عروق شجرة الخلاف او شجرة
الزعرور ونحوها ينفع نثر الاسفيداج والمرداسنج واذا كانت في الانف خشكريشة نفع القيروطي المتخذ بدهن الورد
الخالص مع قوة من الاسفيداج والاقليميا واستعمال الدهن بعد الجفاف وعند التقرح جيد واما عند الجفاف
فما يسقط بسرعة واما عند التقرح جيد واما عند الجفاف فبما يسقط بسرعة واما عند التقرح فلانه مادة
المرهم والمرهم الاحمر جيد لقروح الجدري

في مراعاة الاعضاء وحياطتها عن آفة الجدري والحصبة

الاعضاء التي يجب ان توقى آفة الجدري هي الحلق والعين والخياشيم والرئة والامعاء فان هذه الاعضاء
التي تتقرح واما العين فربما ذهبت وربما عرض عليها بياض واما الحلق فربما عرض فيه خناق وربما عرض فيه
من القروح ما يمنع البلع في المري وربما تادى الى الاكلة هناك قاتله واما الخياشيم فربما عرض فيها قروح تسد
مجرى التنسم واما الرئة فربما عرض فيها من البثور الجدري والحصبة ضيق نفس شديد وربما اوقع في
السل اذا تقرحت واما الامعاء فربما عرض فيها سحج يعسر تلافيه فاما حفظ العين فاجود ان يكحل العين
بالمري وماء الكزبرة وقد جعل فيه سماق وكافور خصوصا في اول يوم والمري ايضا وحده وكذلك يكحل بكحل

من بين الكثيرة ومما السماق ومجفوا فيه كافور وعصاره شحم الرمان جيده ايضا في الاول واما اذا ظهر فالكحل انما الورد
والكافور اوفق وقد ذكرنا الاكتحال بالنفط الابيض جيد جدا في ذلك ودهن الفستق ما استعمله النساء في بلادنا بعد الجدري
وحده وقطرته في العين فيقلع غمامة ان كانت ويصلح العين والنشا والابيض جيد عند ظهور البثر واما حفظ الفم
والحلق فمثل مص الرمان ومضغ حبه في الابتدا ومص التوث الشامي والغرغره بربه خصوصا اذا اخذ تشتكي و
وجعا فيهما وحينئذ يجب ان تصال الملعوق به شيا بعد شي واما الخياشيم فبالطليه من الماميثا والصندل
وورق الحصرم والخل واستنشاق الخل وحده شديد المنفعه واما حفظ الريه فلعق كلعوق من العدس لب بزر الخشخاش
واما حفظ الامعا فاكثر ما يجب ان يحفظ بعد الابتدا وهو بالقوابض واذا ابتدا الاستطلاق في اخر العله عولج باقراص
الطباشير في رب الرباس واقراص بزر الحماض **في قلع اثار الجدري** هذا سنتكلم فيه ايضا مرة اخرى
عند كلامنا في الزينة واما الان فنذكر ما هو اوفق واشد مناسبة مما يقلع اثار الجدري اصول القصب المجفف
دقيق الباقلي وحكاكه خشب الخلاف وحكاكه اصول القصب العنزروت وبزر البطيخ وقشوره المجففه و
الارز المغسول وما الشعير وبياض البيض والطين المتحلل والمرداسنج والسكر الطبرزد والنشا ولوز حلو
ولوز مر ومن الادهان دهن السوسن ودهن الفستق وشحم الحمار بدهن الورد وما يشبهه الما الذي يكون في ظلف الحمل
الذي يشوى فانه غايه ومما هو اقوى زبد البحر محاره الفلفل القسط الاشق الكندر الصابون البورق العظام
المحرقه العظام البالية بزر الفجل دقيق الفجل المجفف الزراوند الترمس ومن المطعومات الجيده المحسنه
الملونة الرمان الحلو الحمص الشراب الطيب صفرة البيض النيمبرشت مرقة الدجاج والقباج والدراريج والتدارج السمينه
ويجب ان يديم صاحبه الاستحمام **ومن المركبات** لذلك يؤخذ العظام المحرقه وبعر الغنم العتيق والخزف
الجديد والنشا وبزر البطيخ والارز المغسول والحمص من كل واحد عشره ومن حب الغار والترمس والقسط
والزراوند الطويل من كل واحد خمسه خمسه ومن اصول القصب الياس عشره يتخذ منها طلا اما بالبطيخ او بما
القنابري او ما الشعير او ما الباقلي ويطلى به العضو ويغسل غدا بطبيخ النخالة **اخر** خزف جديد جدا
عظام باليه اصول القصب الفارسي نشا ترمس بزر البطيخ ارز مغسول حب الغار وقسط اجزا سوا يتخذ
منه غمرة وايضا ترمس حمص اسود **في حميات الاورام** قد علمت حال الحميات التي تتبع الاورام الظا
هرة وانها في الاكثر تكون من جنس حميات اليوم اذا كانت هذه الاورام في الاكثر انما تتادى الى القلب سخونتها
دون عفونة ما فيها واكثر هذا عن اسباب بادية فاما اذا تادت عفونتهما الى القلب لعظمها او لقربها صارت
الحمى من غير جنس حمى يوم والاكثر امثالها انما يكون من اسباب سابقة بدنية وامتلائية وقد يكون من قروح
يتجه اليها مواد خبيثة وتحتبس في اللحوم الرخوة واما الحميات التي تتبع الاورام الباطنة فانها لا تكاد
تكون من وصول السخونة الى القلب دون العفونة وشر ما تكون الحميات عن الاورام الباطنة اذا كان من جنس الحمرة
في بعض الاحشا فيشتد الوجع والعطش والتهاب ويدل عليه دلائل مخالطة المرة الكثيرة الدم وهذه الاورام
الباطنة مثل اورام الدماغ وحجبه والصماخ وفي الحلق احيانا وفي الحجاب الذي يلي الصدر والكبد والكلية و
المثانة والرحم والمعا وما يشبه ذلك وقد تختلف حمياتها في الشدة والضعف بحسب القرب من القلب والبعد
وما كان منها في الصافي الاعضا اللحمية فان حماه تكون اشد وما كان في الغشائية ونحوها كانت الحمى اضعف وما
كان في جوار الشرايين فان حماه اشد وما كان في جوار الاورده وحدها فان حماه اضعف ولا تخلو هذه الحميات
من ادوار بحسب المواد التي تنصب الى اورامها وادوارها بحسب تولدها وبحسب حركتها وبحسب جذب الحرارة
والالم اياها فيكون لكل خلط دور يليق به واعلم ان كثيرا ما يبرا الورم في ذات الجنب وغيره وتبقى الحمى فيدل
على ان النقا لم يقع وهذه الحميات اذا طالت ادت الى الدق خصوصا اذا كانت الاورام في الكبد واما الحجابية
فانها اذا استحكمت لم تمهل الى الدق **في علاماتها واحكامها** الحميات الورمية الباطنة توجد
معها ثلثة اصناف من العلامات سوى الاعراض علامات واعراض تدل على العضو العليل وعلامات واعراض تدل
على المادة وعلامات واعراض تدل على حال العليل واما الصنف الاول من العلامات فمثل النبض المنشاري والوجع
الناخس للورم في نواحي الصدر وكذلك السعال اليابس اولا والرطب ثانيا وما يشبه ذلك من اعراض ذات الجنب
الدال على ورم في نواحي الصدر وبالجملة فان الوجع او الثقل يكون في العضو ويكون اسخن من ساير الاعضا زيادة سخونة غير معتادة
ومثل التشنج فانه كثيرا ما يصحب الاورام الحارة في الاعضا العصبية واما الصنف الثاني فمثل دلالة اشتداد الحمى غبا على ان
العلة صفراوية واما اعراض العليل فهي الاحوال التي تبشر بسلامته او تنذر بعطبه وقد تختلف الامراض الباطنة

او ضاعها
او صاعها ؟

في الجاري الحمى وقوتها ودوامها وافتراقها بحسب عظمها في انفسها وعظم عروقها وبحسب اعضائها فان من الاعضاء
الباطنه ما هو قريب من القلب او شديد المشاركه له ومنها ما هو بعيد منه قليل المشاركه له مثل الكليه فانما ليست
توصل دايما بسبب اورامها حميات قويه ولازمة بل كثيرا ما تكون مفتره وتكون من جنس الحميات المختلطه وحميات
الغب والربع والخمس والسدس وتكون معها نافض وقشعريره وتشكل امرها ويدل عليها ثقل في موضع الكليه ونا
حية القطن ووجع واختصاص الحراره بالعضو اكثر من المعتاد واذا اجتمع في العضو ان كان قريبا من الرئيس او قوي
المشاركه او شديد الحس وكان عصبيا فانه مع اشتداد الحميات التابعة لاورامه يعرض له قلق عظيم وتشنج وربما
وربما تبعته اعراض غريبه مثل ورم الرحم فانه تصحبه مع الحمى صداع ووجع عنق والحراره وان اشتعلت في هذه الاورام
فليست بشديده الحده جدا كما تكون في المحرقة الا ان يكون امر عظيم والسبب ان العفونه غير فاشيه ولا متحركه الى خارج
والنبض في حميات الورم الباطن نبض حميات العفونه صغير في الابتدا سريع الانقباض عند المنتهى ثم يعظم ويسرع ويتواتر
بحسب العضو والماده وعلى ما علمت ثم تكون منشاريه وموجيه بحسب العضو في عصبيته ولحميته والبول اكثرها الى
الناصع وقلة الصبغ بسبب ميلان الماده الى الورم وعلى ما علمت **علاجها** علاج هذه الحميات هو علاج الحميات الحاده
بعد علاج الاورام فان الاصل فيها هو علاج الورم مع مراعاه علاج الحمى من التبريد والترطيب وهذه الحميات تخالف
في علاجها الحميات الساذجه الحاره بان لا رخصه في هذه الحميات في شرب الما البارد ولا في دخول الحمام وان كان الورم
حمرا حارا وضع الاشيا البارده المبرده بالفعل من خارج عليه مثل عصاره الخس وحي العالم والحمقا مع شي من سويق الشعير
الابيض لا يزال يبرد على الجمد ويبدل وربما خلط به زيت انفاق او دهن الورد وان اكل الخس المغسول مبردا جاز وانتفع به
في احوال الحميات الحميات قد تركب بعضها مع بعض فربما تركب منها اصناف داخله في اجناس متباعده مثل
تركب حمى الدق مع حمى العفونه وقد تتركب منها اصناف متفقه في الجنس القريب مثل تركب اصناف من حميات العفونه
مثل الغب مع البلغميه كالحمى المعروفه بشطر الغب ومن تركب حميات الاورام وقد تتركب منها اصناف متفقه في
النوع مثل تركب غبين وتركب ربعين وثلثه ارباع فتصير الغبان في ظاهر الحال على نوايب البلغميه والثلثه الارباع
في نوايب البلغميه وقد تتركب ثلثه من حميات الغب فان كانت على مناوبه كانت نوبه اليوم الثالث اشد لانه تقتضي دور اليوم
الاول وابتدا اليوم الثالث وكذلك الخامس وتشبه هذا شطر الغب كما ان المركب من الغبين تشبه النايبه البلغميه ومثل
هذا مما يجب ان لا تشتغل كل الاشتغال بالنوايب بل يجب ان تشتغل بالاعراض ومما يعرض اذا كانت هذه الحميات غبا خالصه
ان تسرع نوايبها الى القصر حتى يتلاشى الا ضعف منها اولا وقد يدل على التركيب معاوده قشعريره بعد هدو
وقد يستفيد من الطبيب العالم بدلايل كل حمى واعراضها ان يفطن للتركيب من اول يوم او الثاني وتركيب حمى
الدق مع حمى العفونه مما يشكل جدا لانهم يرون فترات او ابتداآت للنافض والقشعريره ومعاوداة للعرق ان
كانت وان كانت جزئيه فيظنون ان هناك حميات عفونه فقط لازمه او مركبه من لازمه ومفتره وقد يتوالى التركيب
حتى تظهر حمى واحده متصله متشابهه تشبه سونوخوس ولا تكون حينئذ من الرجوع الى الدلايل واذا كانت النوايب
قصيره لم يسل اصحابها اتصالها الا لامر عظيم من كثره عددها وخاصه فيما طويله واذا تركب حميات مختلفه
مثل شطر الغب اقلع الاصح منهما وبقي المزمنه صرفة كانتا مفترتين او لازمتين او مفتره ولازمه وربما
تركب مع شطر الغب غب اخرى وبلغميه وسوداويه فان كانت مع غب اقلعت الغب وظل الشطر وان كانت مع
بلغميه او سوداويه اقلعت شطر الغب وخلصت البلغميه والسوداويه وقد يقع التركيب فيهما على وجه اخر وهو
ان تتركب مفترة ولازمه مختلفتا الجنس او متفقتاه او متفقتا النوع مثل غب دايره مع غب لازمه وكما انه
قد تتركب مفترتان كذلك قد تتركب لازمتان وقد زعموا ان لازمتين لا تتركبان مثل غبين لان الماده اذا كانت داخل
العروق لم يمكن ان تختلف ما تقع فيه العفن بل العفن يكون فاشيا في الجميع وليس هذا الراي مما يجب لا محالة عندي
وذلك لان العفن يبتدي لا محاله من موضع ثم يفشو ثم تجري احكام الاشتداد والتقسير على تاريخ العفن الاول ويكون
له حركات مجتنبه فلا يبعد ان تتفق عفن له سلطان ما يبتدي في جزو من المواد ليس سلطان ما تبع غيره بل يجتمع
فيه ان يبتدي وان يتبع معا فيكون له تاريخ تغير واشتداد واصناف تركيب الحميات ثلثه مداخله ومبادله
ومشابكه فالمداخله ان يدخل احدها على الاخرى والمبادله ان تدخل بعد اقلاعها والمشابكه ان تاخذ معها
واذا رايت حمى مطبقه وفيها نافض ولا عرق او ربما تقع في نوافض كثيره عرق واحد فاستشهد بالتركيب وكذلك اذا رايت
في المطبقه افراطا في برد الاطراف والتقبض واما الفلك منها فربما كان في المطبقه **في شطر الغب** ان شطر
الغب هي حمى مركبه من احديهما غب والاخرى بلغميه فيكون في يوم [illegible] واحد نوبه للغب والبلغميه معا

ليست
القطن
المركبه
تركيب
لا فترات
لا اقلاع
مجتنبه
ساكنين
مسا

اما

ان يكون في يوم واحد نوبة للبلغم
وفي اليوم الثاني نوبة للصفراء
وللبلغم ١٢

اما على سبيل المشاركة والتوالي واما على سبيل المبادلة والجوار واما على سبيل المداخلة والطرو واصعب الاقسام تعرفا هو
الاول ثم الثاني وقد تكون الحميات ازمنين لا ان العفونتين داخلتان وقد تكونان داخلتين فلعل ان لا العفونتين خارجتان
وقد تكون الصفراوية لازمة لان عفونتها داخلة والبلغمية بالخلاف وقد تكون بالعكس وقد يجعلون شطر الغب الخالصة
الحمى المركبة التي تكون من غب خارجة وبلغمية داخلة وما سوى ذلك فيعدونه غير خالصة وليس ذلك مما يمنع ان يستغرب
فصل الاشتغال وربما كانت السابقة الى العفونة هي الصفراوية وربما توافقتا معا واتفقتا وقد يكون المادة الفاعلة للحمى
البلغمية اغلب وان المادة الفاعلة للحمى الصفراوية اغلب وكيف كان فان المادة البلغمية تجعل نوايب الصفراوية
اطول وابطا بحرانا والمادة الصفراوية تجعل نوايب البلغمية بالضد وربما امتد شطر الغب مدة طويلة الى تسعة
اشهر فما فوقها وقد يكون من شطر الغب مرض حاد وقد يكون شطر الغب من اقتل الحميات لانها تودي الى
الدق ومن منه عرق علامات شطر الغب احص علاماتها واولها ان كان لا بد من قرائن اخرى هو ان يكون
مدة الحمى في احد اليومين اطول من مدة الغب واسكن ويكون اليوم الاخر اخف نوبة واول اعراضها وقد يكثر فيها
القشعريرة في اكثر الامر مرارا لما يعرض من تصارع المادتين او لدخول احديهما وربما وقع على هذا الكون ثلث
مرات وقد تسخن اعضاؤها والقشعريرة ثابتة بعد وهذه التي هي شطر الغب فان البدن لا ينقى فيها نقاء تاما
ويكون ابتداؤها وتزيدها شديد الاضطراب وخصوصا اذا كان تشابك او كان تداخل في مثل ذلك الوقت وحينئذ
يكون للقشعريرة عودات ويكون المنتهى طويلا وكلما ظننت ان البدن قد سخن والحمى هو ذي ينتهي وجدت قشعريرة
معاودة وذلك لمجاهدة الاعراض لمجاهدة الاخلاط ومنتهى هذه العلة في الاوقات الجزوية والكلية قبل منتهى
البلغمية واسرع منه وابطا من منتهى المرارية لان الحرارة لا تنبسط الابطا وخصوصا في الاول ويشتد حتى تماعند
المنتهى وكذلك يكون الانحطاط طويلا لما يعرض من وقفات توجبها منازعة احدى المادتين للاخرى وقلما
تفتر بالعرق وهذه الحمى فان اليوم الثالث من ايامها تشبه الاول والرابع الثاني وقد يقع الاشتداد لا على شطر الغب من وجوه
محصلة فقد يقع من العادات وقد يقع من الاعراض والوقوع من العادات هو مثل ان يكون انسان تكثر في بدنه الصفرا
وعفونتها لترفه وترك رياضات واستعمل اغذية واصنافا من اصناف التدبير تولد البلغم او يكون الانسان
تكثر في بدنه البلغم وعفونته ثم ارتاض كثيرا وتعرض لما يولد الصفرا من اصناف التدبير او اوجب السن فيه ذلك بان
شب بعد صبى وغلبة رطوبة او اكتهل بعد شباب وحدة مزاج واما من الاعراض فمن مثل النبض والبول وبروز
ما برز من القي والبراز وحال النضج وعلاماته وحال العطش وحال اللمس وحال القشعريرة والنافض واحوال الاوقات
والنوايب فاما النبض فيكون فيه اقل عظما وسرعة وتواترا مما يكون في الغب واقل في اضدادها مما يكون في البلغمية
واما البول فيكون بطي النضج والقي فيكون مختلطا من مرار وبلغم والبراز مختلطا من مرار وبلغم واما حال التسخن
والبرد والعطش والقشعريرة والاوقات والنوايب فقد قلنا فيهما ما وجب وانما نتوقع الوقوف على الغالب من الخلطين
بالغالب من الدلائل فانه ان غلب البلغم كانت النوايب اطول والاقشعرار اقل والتصاغط وخصوصا في النبض
اقوى وفي الاطراف اسرع قبولا للبرد في ابتدا المرض وابطا بقاء على بردها والعطش اقل وفي البراز اقل والبول اشد بياضا
وفجاجة والعرق اقل والسن اصبى او اشيخ ومزاج البدن قد يدل عليه وكذلك العادة وما يجري معها وان
غلبت الصفرا كانت النوايب اقصر وفي الاطراف اسرع الى التسخن وفي العطش وفي المرار اكثر والعرق اغزر وربما
مال قشعريرته الى كالنافض ويكون البول اشد صبغا والسن اشب ومزاج البدن قد يدل عليه وكذلك العادة وما يجري
معها واذا تساوى الخلطان توازنت الدلايل وكانت قشعريرة صرفة تامة غير ناقصة ولا متعدية الى النفض
واذا كان التركيب بين الدايرة واللازمة وهي التي خصها اكثر من الناس باسم شطر الغب الخالصة وكانت اللازمة
هي البلغمية كان نافضا ضعيفا لان المادة الخارجة صفراوية ولا معارض لها من جهة البلغم خارجا معها فيما
يوجب من نفض ولكنه يكون اضعف وربما تكرر فيها البرد والقشعريرة حتى تغلظ في المنتهى كما تعلم ويكثر
فيها حرارة الاحشا والبطن مع برد الاطراف ويكون النبض اشد صغرا وتفاوتا فان كانت اللازمة هي صفراوية
لم يكن نافض ولا كثير قشعريرة ويكون النبض اعظم واسرع والكرب اشد وان تركبت الانابيب لم يكن نافض البتة
ويعرض للغب اللازمة ان تخف قبل خفة البلغمية وان لم يكن راجعة قبل رجوعها

في علاج شطر الغب

الواجب في شطر الغب ان تشتد العناية باستفراغ المادة على الخلاف الاستفراغ من الاسهال والتقيئة والادرار والتعريق
اكثر من اشتدادها بالتطفيات والمسهل الاحب ان نلوم بهما النضج الا ان يكون من جنس ما يلين ويطلق ولا يشوش
مثل ما البلاد في مع الخلنجبين ان كان الغالب البلغم ومثل البرنجبين والسرخس ونقوع التمر الهندي وشراب

البنفسج ان كان الغالب الصفرا او مثل ما ركب من هذين ان كان الخلطان كالمتكافئين وبعد ظهور النضج ان استفرغ
بالقوي جاز والقي جبان يكون انصل بحسب الغالب اما بماء الفجل مع السكنجبين الحار او السكنجبين مع الماء
الحار والادرار يجب ان يكون لمادة اعتدال فاذا شرع في سقي مطبوخ افسنتين قبل النضج خيف البرسام واما الادوية
النافعة في الطريق والمسالك الى المسهل لاصلاح المادة وانضاجها وبالفي ادرار فتماعير المفردات الافسنتين ولكن بعد السابع
وظهور النضج بعد ان يكون الدوري الجيد منه واذا استعجلت به حرك الخلط ولم يستفرغه واذا اصاب كربا وغما
وغشيانا لم نر علينا مرارية محققها وبعضه فلذها وجالينوس ومن قبله يعالجهم ماء الشعير وفيه قوة
من الفلفل وقد قال بعض الاطبا الاولين ان جالينوس قد امعن في السهو وقد حيث يجب ان يتعجب منه ولم يدر
ان الفلفل يلهب الحمى وما الشعير يبلد المادة وقد اخطا هذا المعارض خطا لا يختص بهذا المعنى بل بالقانون
المعطى في معاضدة الطبيعة اذا انتصبت لمقاومة امثال هذه المواد معاضدة تكون بالادوية المركبة من مبردات
ومسخنات لتميز الطبيعة بين القوتين فيشتغل المبرد بالحمى وناحية القلب والمسخنة بالمادة ومن الذي عالج
شطر الغب بغير ذلك وان لم تكن الطبيعة قوية على التمييز فلم ينجع العلاج كيف عمل وقد اخطا من وجه اخرى
لا يحتاج ان نسلك في ايرادها مسلك المطولين وقد قال هذا المتعنت انه كان يجب ان يستعمل الملطفات التي لا
تسخن قوية مثل الكرفس والشبث ولم يعلم ان الفلفل قد يمكن ان يبرد بتعليله الى ان ينكسر تسخينه ولا ينقص لطافته
عن لطيف الكرفس الكثير ويكون ماء الشعير عضدا له في ايصال قوته وهذه افراطها وانقلاع المواد له ليسهل
نفوذ قوته فيما لم العجب العجيب انه جعل جالينوس ممن يجهل ان الفلفل يلهب الحمى ويعده مقدما من غفل عن هذا
حين افتى بهذا واما المركبات من الادوية التي يجب استعمالها في هذا الوقت فمثل اقراص افسنتين واقراص الورد
اقراص جيدة جدة لشطر الغب ورد اصول السوس من كل واحد اربعة ترنجبين ثلثة سنبل عصارة
الافسنتين طباشير من كل واحد درهمين يتخذ منها اقراص **اخرى** ورد ستة بزر الحماض صمغ من كل واحد
اربعة نشا ورب السوس انيسون طباشير بزر الحماض من كل واحد اثنين كثيرا زعفران سنبل راوند من كل واحد دانق
كافور قيراط دانق يتخذ اقراصا **اقراص اخرى جيدة لصاحب هذه الحمى وخصوصا اذا كان يشكو مع ذلك
اسهالا وسعالا** سنبل الطيب عود زعفران انيسون او عصارة من كل واحد ثلثة دراهم راوند وزن اربعة
طباشير ورد باقلاء لك صمغ مقلو كهربا من كل واحد خمسة دراهم بزر الحماض المقلو وزن ستة دراهم طين رومي سبعة دراهم
يتخذ منها اقراص **صفة اخرى جيدة** ورد احمر وزن ستة دراهم انيسون صمغ بزر الحماض من كل واحد وزن اربعة دراهم
سنبل اغافث طباشير نشا بزر الحماض حب القثاء من كل واحد وزن درهمين بزر الهندبا بزر الكشوث من كل واحد درهم ونصف
رب السوس وزن درهم لك راوند من كل واحد وزن نصف درهم يجمع جميع ذلك ويقرص **حب جيد لهذه العلة وللحميات
المزمنة والحميات المختلفة لا احساسا وخصوصا اذا كانت المادة البلغمية اغلب** صبر مصطكي هليلج اصفر راوند
عصارة الغافث عصارة الافسنتين ورد اجزاء سواء زعفران نصف جزء يحبب بماء الهندبا والشربة منه وزن درهمين
بالسكنجبين **صفة جيدة يصلح في وقت النضج** صبر مصطكي عصارة الافسنتين ورد انيسون زعفران نصف درهم
يحبب بماء الهندبا والشربة وزن درهمين في السكنجبين **النكس** النكس شر من الاصل والراي ان لا يبادر فيه الى المعالجة
حتى يتبين وجه الامر فانه في الاكثر خبيث

الفن الثاني في تقدمة المعرفة واحكام البحران نحن نذكر في هذا الفن احوال البحران وايامه وعلاماته وعلامة النضج

وما يختص بكل واحد واحد من الدلائل من حكم وفي العلامات الجيدة وغير الجيدة وهذه
هي الامور التي عليها مدار الامر في تقدمة المعرفة وتقدمة المعرفة هي ان تحكم مرة لا تفي موجودة على امر كاين ويؤول اليه
حال المريض من اقبال او هلاك بسبب ما يعرف من القوة وثباتها او سقوطها ومعرفة وقته والوجه الذي يكون مثلا
هل يكون

المقالة الاولى في البحران ومذاهب الاستدلال عليه وعلى الخير والشر في البحران وما هو وفي اقسامه واحكامه

البحران معناه الفصل في الخطاب وتاويله تغير يكون دفعة اما الى جانب الصحة واما الى جانب المرض وله دلائل يحصل الطبيب
منها الى ما يكون منه وبيان هذا ان المرض كالعدو الخارج للمدينة والطبيعة كالسلطان الحافظ له وقد يجري
بينهما مناجزات خفيفة لا يعتد بها وقد يشتد بينهما القتال احوال واسباب مثل النقع الهائج ومثل الفزع والصراخ
ومثل سيلان الدماء ثم يكون الفصل في زمان غير محسوس الفصل وكان في ان واحد اما بان يغلب السلطان الحامي واما
ان يغلب العدو الباغي والغلبة تكون اما تامة تكون فيها من احدى الطائفتين تمام الهزيمة والتخلية بين المدينة
والاخر واما ناقصة تكون فيها هزيمة لا تمنع الكرة والرجعة حتى يقع القتال مرة اخرى او مرارا فيكون حسم
الفصل في اخرها وكما ان السلطان اذا غلب على الباغي فنفاه فقد يدفعه فاما ان يطرده طردا كليا حتى يتخرج فنا المدينة ورفعها

عن

وسائر النواحي المتصلة بها واما ان يطرده طردا غير كلي بل ينحيه عن المدينة والاقل ان ينحيه عن نواح اخرى متصلة بالمدينة
كذلك القوة التي تاتي بالبحران الجيد اما ان تطرد المادة المؤذية عن قريعة البدن وهو القلب والاعضاء الرئيسة وعن نواحيهما
وهي الاطراف واما ان تطردها عن الوسعة ولا تقدر ان تدفعها عن الاطراف بل يصير اليهما ويسمى بحران الاستفراغ وكل مرض
يزول فاما ان يزول على سبيل البحران او على سبيل التحلل بان يتحلل المادة يسيرا يسيرا حتى يفنى بالتدريج والتحلل في الامراض
المزمنة والمواد الباردة ولا تتقدم من علامات هائلة وحركات صعبة وكذلك كل مرض يعطب فاما ان يعطب على سبيل البحران
او على سبيل الذبول وهو ان يتحلل القوة يسيرا يسيرا وافضل البحران هو التام الموثوق به البين الظاهر السليم الاعراض
الذي انذر به يوم من ايام الانذار فوقع في يوم بحراني محمود وكل بحران اما جيد واما ردي وكل واحد اما تام واما ناقص والتام
الجيد اما بان تدفع الطبيعة المادة دفعا كليا واما بانتقال وقد يكون من البحران الناقص ما يليه اما في الجيد فتحلل واما
في الردي فذبول والبحران الناقص يتلو يومه بيوم البحران التام ان كان ابتدا على سبيل ما نبينه من حال ايام البحران وايام
الانذار وذلك في الجيد والردي معا وليتوقع البحران التام الدفع في امراض المواد الرقيقة الحادة والقوة القوية
وليتوقع بحران الانتقال حيث تكون القوة اضعف والمادة اغلظ والاول ايضا يختلف حاله فانه اذا كانت المادة
فيه حديدة رقيقة يحرك بالعرق وان كان دون ذلك ان كان حارا جدا يحرك بالرعاف والا فبالادرار والا فبالاسهال والقي
واعلم ان المخاط ومدة الاذن والرمص والدمعة من بحارين امراض الراس والنفث من بحارين امراض الصدر والفالج دم
البواسير بحران جيد لامراض كثيرة لكنه انما يعرض في الاكثر لمن جرت به عادته واصدق البحارين واقربها من الفصل الرعاف
لانه يبلغ نفض المادة في كرة واحدة ثم الاسهال ثم القي ثم انواع العرق ثم الخراجات والخراجات من قبيل بحران الانتقال
وقد يتفق ان يكون الخراجات اقوى من العروق البحرانية وكثيرا ما تزول بها امراض دفعة او كانت سليمة او كانت
رديئة تميت الاعضاء فان الخراجات التي يكون بها البحارين يكون من اصناف شتى دماميل ودبيلات وطواعين ونملة وحمرة ونار
فارسية واكلة وجرب وخوانيق وقروح يكثر في البدن وقد يكون البحران او شيء منه بتعقد العضل والعصب وبكزاز
باصنافه والقوبا والسرطان والبرص والغدد والقمل والدوالي وانسلاخ الاطراف وغير ذلك من اصناف الاستفراغات لا
تودي الى الخراج بل بفعل مثل اللقوة والتشنج والاسترخاء ووجع الورك والظهر والركبة واليرقان وداء الفيل والداء
واعلم ان البحران الكائن من الاسهال الذي يحرك بعد العافية واما بعد الانتقال خراجا في عضو او شيئا اخر فربما
كان بعد العافية واحمد الاستفراغات ما كان الى اسفل واحمد الخراجات ما كان الى خارج وبعد النضج التام وبعيدا
من الاعضاء الشريفة وكان للمستدل ان يستدل من الاحوال المشاهدة على البحران الجيد والبحران الردي كان الباغي
اذا غزا المدينة وامعن في المناجزة وضيق وثارت الفتنة وظهرت علامات الايقاع الشديد والسلطان الحامي بعد
غير اخذ بعدده متمكن من استعمال الالة كانت العلامات المشاهدة دالة على رداءة حال السلطان وان كان الحال بالضد
كان الحكم بالضد كذلك اذا حزن المريض علامات البحران التي سنذكرها من قبل وقوع النضج دل على بحران ردي
وان كان هناك نضج ما دل على بحران ناقص وان كان نضج تام دل على بحران جيد تام والبحران التام يكون عند المنتهى
وربما ورد عند الاخذ في الانحطاط ولهذا السبب ما تعوق البحران التام في البرد السديد لان العلة تعسر انتهاؤها
فكيف انحطاطها وكثيرا ما يجب على الطبيب ان يتلافى ضرر البرد فيسخن الموضع ويصب على بطن العليل دهنا
حارا الى ان يرى ان العرق يبتدي ثم يمسك عن صب الدهن ويمسح العرق ويحفظ الموضع على الاعتدال واعلم
ان حركات البحران في الايام والاوقات الخارجة عن العادة من الطبيعة ان تناهض المرض فيما يناهضه تكون عن استظهار
من الطبيعة في احساس الوقت واعسار الحال باذن الله فان وقعت المناهضة قبل الوقت الذي مثله
تناهض من تلقاء نفسها فتلك مناهضة اخراج من المرض اياها واضطرار وذلك مما يدل على شدة مزاحمة المرض وثقل
المادة كما تنهض عند ايذاء الخلط اللذاع المعدة فيحرك القي او لقعرها فيحرك الاسهال وكذلك الحال في اصلاحها
السعال والعطاس وكذلك اذا كانت الدلائل تدل على ان البحران يقع في يوم ما كالرابع عشر فيتقدم عليه وتوجد
مبادي البحران يتحرك قبله في يوم وان كان باحوريا مثل الحادي عشر فان ذلك يدل على ان البحران لا يكون تاما وان كان قد يكون
جيدا لانه اتصال على ان الطبيعة عوجلت بالمناهضة وان كان المرض رديا خبيثا فليس يرجى ان يكون البحران جيدا
وان كان المرض سليما فليس يرجى ان يكون البحران تاما وبالجملة فان تقدم حركات البحران قبل المنتهى المستحق في ذلك المرض
اما ان يكون لقوة المرض او لشدة حركته وحدتها واما السبب من خارج يزعج الساكن منه كخطا في ماكول او مشروب
او رياضة او لعارض نفساني فللعوارض النفسانية مدخل في تحريك البحران في غير جهته فان الفزع يجعل البحران
اسهالا او قيئا او بولا والسرور يجعله عرقا وذلك بحسب حركة الروح الى داخل والى خارج واذا كان تقدم المناهضة

بحيث تخور القوه اخاره لا تثبت معها دون المنتهى فهو دليل الموت وربما بقيت للقوه بقيه الى المنتهى فكان فيه سلامة
واعلم ان البحران لا يقع في وقت الراحه والاقلاع ولا في وقت التفتير عن الشده الا نادرا قليلا واقلها اقل وانما راه ارك
غانيس في تجاربه مرتين وجالينوس مره وان افضل البحران ما يكون في وقت المنتهى للحمى وما يتقدمه عن موقوفه بل
يكون اما ناقصا واما رديا ان كان عاجلا واما في الابتدا فلا يكون بحران البته الا مهلك وبالجملة عروض علامات البحران
في اوايل المرض يدل على هلاك وفي تزيده ان كانت محموده تدل على بحران ناقص واما في الانحطاط فلا يكون بحران اصلا
ولما كثيف يقع الموت فيه او حالة تشبه البحران الجيد فيسهو فيه من بعد واعلم ان البحران في الامراض السليمه
يتاخر لان الطبيعه لا تكون محوجه فيمكنها ان تصبر الى ان يجد تمام النضج وفي الحادة له يتقدم ولن ينقضي العليل
من عهده مرضه دفعه ليس على سبيل التحلل الا وقد كان استفراغ محمود او خراج محمود واما التحلل المخلص
والذبول المهلك فلا يبعد منها اعراض هايله ولا استفراغات محسوسه واعلم ان الامراض مختلفه فمنها ما يتحرك
في الابتدا ثم يهدا او يسكن ومنها ما هو بالعكس وكثير ما يدل الدلايل على ان البحران يكون برفع الطبيعه ماده المرض
الى جانب في اندفاع الماده اليه مضر فيحتاج ان يقوى ذلك الجانب وذلك العضو ويميل الماده الى الخلاف و
اعلم انه ربما جا البحران في حسبه من السادس فاذا هو من السابع وقد صح اول المرض فان البحران الجيد قلما يكون في السادس
واعلم ان اصناف تغير الامراض سته فان المرض اما ان يتغير الى الصحه دفعه واما الى الموت دفعه واما ان يتغير
الى الصحة او يتغير الى الموت قليلا قليلا واما ان يجتمع فيه الامران ويؤول الى الصحه او يجتمع فيه الامران
ويؤول الى الموت واعلم ان اسم البحران على ما ذكره من يعتمد قوله مشتق في لسان اليونانيين من فصل الخطاب
الذي بين احد المتجادلين او المخاصمين عند القضاه على الاخر كانه انفصال وخروج من العهده قول كلي

علامات البحران

ان البحران قد يتقدمه ان كان وقوعه بالنهار او كان وقوعه مظلما ففي الليل
احوال وامور هي علامات له مثل القلق والكرب والتململ والتثقل واختلاط والصداع واوجاع الرقبه
والدوار والسدر والخيالات بين العين والطنين والدوي والحكة في الانف وتغير اللون في الوجه والارنبة
دفعه الى حمرة او صفره واختلاج الشفه والغثيان والعطش والخفقان ووجع في المعده وضيق
النفس وعسره وعرض غشيان بغتة وثقل الشراسيف وتمدد فيها او وجع واختلاج ووجع في الظهر واختلاج
في العضل ومغص وقرقره وقد يعرض نافض يدل عليه ويعرض وجع اعيائي ويتغير النبض عن حاله
فيدل عليه والعلامات الليليه اشد من النهاريه وقد يحتبس بسبب البحران اشيا كان من شانها ان يستفرغ
من دم طمث او بواسير او اختلاف فيدل على ان الحركه حدثت بالخلاف في الجهه والسبب في ذلك ان
الماده الفاعلة للمرض تثير اعراضا ودلايل تدل بسبب حركتها تختلف اما بسبب اختلاف الماده واما بسبب
جهه الحركه اما الاختلاف بسبب اختلاف الماده فمثل ان الحركة من الماده اذا كانت الى فوق ثم دلت الدلايل
من نوع المرض ومن السن والمزاج وغيره ان الماده دمويه توقع الطبيب الرعاف وان دلت على انها صفراويه
توقع القي في الاكثر اللهم الا ان يدل دلايل اخرى تخصه بالرعاف فكثير ما يكون بحرانه بالرعاف ايضا ويتقدمه
خيالات صفر ونارية والرعاف المجهول ربما استاصل مواد امراض خبيثه وعافى الحال واما بسبب جهه الماده
فلانها اما ان تتحرك نحو الحمل على الاعضا الرئيسه والتي تليها من الاحشا فتحدث افات في افعالها ومضار تلحقها
مثل ما يعرض من ناحيه الدماغ اختلاط الذهن والصداع وما ذكرنا معهما وفي ناحيه القلب الخفقان وسوء
النفس وما ذكرنا معهما واما ان تتحرك نحو الاندفاع ويكون ذلك على وجهين فانها اما ان تاخذ في الاندفاع من
كل جهه وتتبدد فيكون الى جميع الظاهر وهو بالعرق واما ان تاخذ نحو جهه واذا اخذت نحوه فربما كانت الجهه
حيث اذا سلكت لم يكن بد من المرور بالاعضا الرئيسه مثل الجهه العاليه فان الماده المتوجهه اليها تجتاز
على نواحي الصدر واعضا التنفس وعلى نواحي الدماغ فتحدث ايضا اعراضا مثل اعراضها لو لم تكن مندفعه
بل حاصله وربما كانت الجهه نحو اعضا هي دون الرئيسه كفم المعده عند قصد الماده المندفعه بالبحران
ان تندفع بالقي او هي من الرئيسه الا انها حاله لكونه غير متاديه بسرعه الى الفساد كما تتادى الى نواحي الكبد
تندفع من طريق المثانه او المراره ومن كل جهه موضع دفع بحراني كما في المعده القي وناحيه الراس الرعاف
ونحوه وناحيه الكبد للبول وناحيه الامعا الاسهال واذا كانت الصوره هذه فلا يبعد ان يكون لحركتها
في كل جهه علامه تدل على ان المتوقع من اندفاعها كان من ذلك القبيل ان كان البحران المتوقع جيدا او علامه
[illegible] غايتها الاوليه من جملتها الرديه على ذلك العضو ان كان البحران رديا وربما كانت علامه واحده [illegible]

لان يدل على جهاد كثير مثل الخفقان يدل على ان المادة مندفعة الى فم المعدة وقد يدل على ان المادة حاملة على القلب
وربما كانت العلامة الواحدة دالة على امرين كلون مثل الحركة الى جهة وشوقع علامات اخرى تستدل بها على ان الوجه
الذي يندفع به من تلك الجهة مثل الصداع وضوء البصر وتمدد الشراسيف الى فوق فان هذا يدل على ان المادة تتحرك
الى فوق ولا يفصل انها تندفع من طريق القيء او من طريق الرعاف الا بعلامات اخرى وقد يدل على ان البحران الواقع
من جهة ما احساس ما كان يسيل وينفصل من خلاف تلك الجهة مثل ان امساك الطبيعة مع علامات البحران الجيد
يدل على ان الحركة البحرانية قوية لكنه تستفرغ سفلانية بل هي اما بادرار او بعرق او قيء او رعاف وان نوع المرض يعين جهة
بحرانه مثل ورم الكبد اذا كان في الجانب المحدب فبحرانه اما برعاف من المنخر الايمن واما بعرق محمود واما ببول
وان كان في الجانب المقعر كان باسهال او قيء او عرق ومثل الحمى المحرقة فان اكثر بحرانها برعاف او بعرق وسيما
بافراط وقد يكون بقيء او اختلاف وخصوصا المثل الغب وكذلك حمى اورام الراس يكون بحرانها برعاف او بعرق
غزير والحميات البلغمية والباردة لا يكون بحرانها برعاف البتة ولا ذات الرئة ولا ليس بعرق واما ذات الجنب
فيكون بعرق وكثيرا ما يحدث المرض بحارين اصناف تنتهي باجتماعها البحران مثل المحرقة اذا ان عقب او لا
ثم يلحقه بعرق غزير والحامل كثيرا ما يحدث بالاسقاط واعلم انه ليس كلما ظهرت علامات البحران اوجبت
بحرانا او ربما لم يتبعها بحران اصلا في الوقت والمريض من بحران يتبعها لا محالة جيدا او رديء في
وقت غير الوقت الذي تتصل به العلامات فانه ليس كلما رايت عرقا وقيئا واختلافا او صداعا واختلاط ذهن
او سوء تنفس او سباتا او غير ذلك من جميع ما تعده كان معه بحران وان كان في الاكثر وقد يدل بعضها يكون علامة
فقط كالصداع وبعضها يكون علامة وجهة بحران كالغثيان واذا ظهرت علامات البحران ولم يكن بحران فاما
ان يكون على ما قال بقراط دلالة على الموت او على تعسر البحران وربما كان امر من الامور التي هي من علامات البحران
عارضا بسبب غير سبب اشراف البحران وان كان في وقت من اوقات علامات البحران مثل ما يعرض في الغب المتطاولة
قبل النوبة صعوبة واضطراب في اكثر الاوقات المتقدمة على النوبة من غير دلالة على البحران اما في الغب الخالصة
ففي الاكثر يكون علامة بحران ومما يهديك السبيل الى ان تعلم في المريض ان سلامته او موته تكون بحران ام لا ان
تنظر حركة المرض وقوته وطبعه والوقت الحاضر فان هذه قد تدلك على ان الحال توجب مصارعة قوية بين المادة
والطبيعة او تحتمل المكافاة اي مطاولة من الكل الى الاسراع عن المطاولة   واعلم ان دلائل جودة البحران دلائل
تدل على استيلاء الطبيعة ولا تختلف ودلائل رداءته ونقصانه دلائل تدل على معاسرة ومعاوقة تجري بين الطبيعة
وبين ما يصارعها فلا يمكنك ان تجزم القضية بان الطبيعة تقهر لا محالة الا ان يكثر ويعظم فكم رأينا من
علامات هايلة من سبات وسقوط نبض وقطع عرق يأتي بعد سلامة الى بحران تام جيد لان الطبيعة تكون
في مثلها قد اعرضت عن جميع افعالها وشغلت كليتها بالمرض فلما صرفت جميع القوة اليه صرعته ودفعته
وربما لم تف به وذلك في كثير من الاوقات لا يمكنها الا ان يكون قد تعطلت عن جميع الافعال لا لامر عظيم واوشك بالعظم
ان يعجز واعلم ان ظهور علامات البحران على الاتصال في يوم من مثل يومين كالثالث والرابع مثلا يدل على سرعة البحران
ثم يكون الجودة والرداءة بحسب القراين التي سنذكرها وخصوصا اذا تقدمت نوبة الحمى تقدما كثيرا ولا سيما اذا ظهر
في النبض تغير دفعة فان كان الى العظم ولا يخفض فافرح واعلم ان يبس البدن ونحولته في ايام المرض
يدل على بطء البحران والامراض اليابسة جدا اما قتالة واما بطيئة البحران وقد يدل على اوقات البحران واحواله
كلها واحكام علاماته ما يوجد عليه حال المريض في الاكثر واعلم ان النبض المنتشر كالدليل المشترك لاصناف البحرانات
الاستفراغية ولكن العظيم يدل على ان الحركة الى خارج بعرق او رعاف وغير العظيم والسريع الى الباطن
يدل على قيء واختلاف وبالجملة كل الحاح على دفع مادة وقد قويت الطبيعة لا يخلو من تشهق وتنفس وان لم يكن
استعراض وميل الى الجانبين وقبل ان يقوى فلا بد من انخفاض وانضغاط وربما اجتمع علامتان فكان امران
في مثل قيء وعرق ومثل قيء ورعاف واذ قد فرغنا من هذه القوانين فلنشرع في التفصيل يسيرا **علامات حركة
المادة في البحران الى فوق** علامة ذلك صداع لتصعد البخار او مشاركة فم المعدة ايضا كما لا يلقى وايضا
من علامات ذلك دوار وثقل في الصدغين وطنين وصمم يحدث ذلك كله دفعة ويقارنه او تقدمه بزمان
يسير ضيق نفس ووجع في العنق وتمدد المراق والشراسيف الى فوق من غير وجع واشتعال الراس واعلم انه تشتد
المرض والاعراض ليلا لان الطبيعة تشتغل فيه بانضاج المادة وتعجز بذلك عن كل شيء **علامات تفصيل
جميع ذلك** فان كان ذلك ظلمة وغشاوة في العين تتادى معها ومرارة فم واختلاج الشفة السفلى وتاثر الاثر

بوقوع وجع في فم المعده او غثيان وتحلب لعاب وخفقان وانضغاط من النبض وانخفاض وخصوصا اذا اصاب العليل
عقيب هذا انقبض وبرد دون الشراسيف فاعلم انه واقع بالقي وخصوصا اذا كانت الماده صفراويه والحمى صفراويه
لبست من المحرقات وخصوصا اذا اصفر الوجه في هذه الحال وسقط اللون وكثر ما يجلب القي الواقع بعد ثقل الراس
ووجع المعده من الصبيان لضعف عصبهم تشنجا وفي النسا العاده ارحامهن وجوار خام وفي المشايخ لضعف
قواهم امراضا مختلفه لانتشار الماده المتحركه فيهم واما ان قارن ذلك تمدد في جهه الكبد او جهه الطحال من غير
وجع وان الطحال الشارك الاعالي ايضا بعروق فيه تقارب جهه الانف وعروقه وان لم تتصل بها وراى العليل خيوطا
حمرا ولا انها بريق واحمر الوجه جدا او العين او الانف او جانب منه وسال الدمع دفعه وشهق النبض وماج
واسرع انبساطه احتك الانف وكان اشتعال الراس شديدا جدا او الصداع ضربانيا فتوقع رعافا خصوصا اذا
دل المرض والسن والعاده والمزاج وساير الدلايل على ان الماده دمويه على ان الصفراويه ايضا قد يبحر بالرعاف
وتتدارك لكي تبارق وخيالات وهيات خيطيه وناريه صفر ترى امام العين واكثر ذلك في الحمى المحرقه
الصفراويه وقد يدل حكه لوح الشعاع وحكه الانف على ان الرعاف يقع من المنخر الايمن او الايسر او من المنخرين
جميعا وقد يعين هذه الدلايل ايضا برد نصيبه يوم البحران ويبوسه البطن والجلد وقد يدل السن فان الرعاف
اكثر ما يعرض لمن سنه دون الثلثين وقد يعين هذه الدلايل ايضا اشتداد الصداع جدا فوق ما يوجبه وقوع
القي مع الام اخرى واشتعال وحمى وتكون الامارات الاخرى جيده ليست علامات موت وفي مثل ذلك فتوقع الر
عاف لا بد منه **حكم في هذه العلامات المشتركه المذكوره والخاصيه** من العلامات المشتركه المذكوره ما
هو اولى بالرعاف مثل الدموع والطنين والصمم وتمدد الشراسيف في احدى جانبي الكبد والطحال من غير
وجع واشتعال الراس ومنها ما هو اخص بالقي مثل ضيق النفس وتمدد الشراسيف مطلقا من ملامر واكثر مع
وجع في المعده واعلم ان ضيق النفس الداخل في علامات الرعاف انما يعرض عند استعداد الطبيعه للدفع
الرعاف لسبب الاجوف ممتلي مندفع لمادته الى فوق فيزاحم اعضا النفس ومن العلامات الخاصه بالقي والر
عاف ما الموجود في احدهما مقابل للموجود في الاخر كما ان تخيل شعاعات براقه من علامات الرعاف ويقابلهما
تخيل الظلمه والغشاوه من علامات القي وحمره الوجه من دلايل الرعاف ويقابلها سقوط اللون واصفراره
من علامات القي وربما لم يكن لك مثل اصلاح السفه فانه من علامات القي ولا مقابل له من علامات الرعاف
ومثل حكه الانف فانها من علامات الرعاف ولا مقابل لها من علامات القي **في علامات ميل الماده الى
العرق** اذا صار النبض شديد الموجيه وكان امسال اليد على الجلد يحصل تحته نداوه ويصبغ حمره وجد بخوبه
الجلد مع ذلك اكثر مما كان وانتفاخه واحمراره اكثر مما كان وكان البول منصبغا الى غلظ وخصوصا اذا
انصبغ في الرابع وغلظ في السابع فاحدس عرقا يكون وكذلك ان عرض في مرض مزمن نافض قوي واشتد
بعده الحمى والقوه قويه والعلامات جيده فتوقع عرقا ولا سيما ان قل البراز والدرور واستمر عليه وبالجمله
فان حميات المحرقه اذا لم يبحرن بالرعاف بحرنت بالعرق وسعدمه النافض وان يرى المريض حماما او انهارا واستعدادا
له في منامه فهو دليل عرق وانصباغ البول يدل الدلاله الاولى على ان الماده يبحرن من طريق العروق وذلك الطريق
اما العرق واما البول ثم يتفصل بما قلنا ولا يجب ان يتوقع بحران عرق مع استطلاق من الطبيعه غالب ولا بد
في استفراغ المتوقع بالعرق ان يكون هناك تزيد من الحراره وانتشار واستظهار وقوه قويه **في علامات ميل
الماده الى اعضا البول** يدل على ذلك ثقل في المثانه واحتباس البراز وفقدان علامات الاسهال التي ذ
كرها وعلامات القي والرعاف والعرق الذي ذكرناها واعلم ان حرقه الاحليل مع ثقل المثانه وساير الدلايل
دليل قوي على ان البحران بالادرار وقد يدل عليه ثوران البول وغلظه في ساير الايام ووجود الرسوب فيه
وربما عرض الادرار على دلايل البراز وعلى ما ذكرت في باب البراز واعلم انه اذا كثر اجتماع البول في المثانه مع قله
انطلاق البطن وقلة العرق في ذلك الوقت وفي طبع العليل وهيئه اعضائه وجسوه ظاهره فتوقع البحران
بالبول دون الاختلاف والعرق وخصوصا في النسا **في علامات ميل الماده الى طريق البراز** يدل عليه اولا
جنس الفضل اذا علم انه ليس بردي واذا علم انه مع ذلك كثير ثم يؤكده من علاماته حمره البول ومغص تجده في مع
البطن وثقل في اسفل البطن وفقد العلامات التي للبحرون من اقرو انتفاخ حالب وكثره انصباغ البراز
من قبل ومجيئه اكثر من العاده وعلوما دون الشراسيف ونتوه وانتقال قرقره الى وجع الظهر وربما كان ذلك
ايضا المراة وبما در البول وعارض دلايل البراز خصوصا في عليل عسر البطن صلبه عاده صغيرة المجسه

في ابتدا المرض واول حساب البحران من الناس من قال ان اول المرض الذي يحسب منه حساب ايام البحران طرف الوقت الذي
احس فيه المريض بان المرض ومن الناس من قال لا بل طرف الوقت الذي طرح نفسه وظهر فيه ضرر الفعل وانما ياتي هذا الاختلاف في
الحميات التي لا تعرض بغتة واما اللاتي تعرض بغتة فليس تخفى فيها اول الوقت وذلك مثلما يعرض لقوم يحمون بغتة من غير ان يتقدم حماهم
ابتدا ظاهر او قد كان الانسان قبل ذلك لا علة به فنام او دخل الحمام او تعب فحم بعقبه واما الحميات التي تتقدمها تكسير
وصداع ونحو ذلك ثم تعرض فان الامرين يختلفان فيه والاولى ان يعتبر وقت ابتدا الحمى نفسها وهنالك يكون قد ظهر الخروج
عن الحالة الطبيعية في المزاج ظهورا بينا واما ابتدا الصداع والتكسير فلا اعتبار له والاطراح والنوم ليس مما يعتد فربما
لم يطرح العليل نفسه وقد اخذته الحمى واذا ولدت المراة ثم عرض لها حمى فليحسب من الحمى لا من الولادة مغلك ضبطا قال به
قوم واكثر ما يعرض ذلك يعتبر بعد الثالث والرابع في حساب ايام البحران وادواره ان اكثر الناس جعل السبب في تقدير ازمنة
بحرانات الامراض الحادة من جهة القمر وان قوته قوة سارية في رطوبات العالم توجد فيها اصنا من البحر وتغير على النضج
والهضم او على الخلاف بحسب استعداد المادة ويستدلون في ذلك بحال المد والجزر وزيادة الادمغة مع زيادة النور في
القمر وسرعة نضج الثمر ان التجربة طابقته مع استداره ويقولون ان رطوبات البدن منفعلة عن القمر فتختلف احوالها بحسب
اختلاف احوال القمر وتشتد ظهور الاختلاف ومع اشتداد ظهور الاختلاف في حال القمر واشد ذلك اذا صار على مقابلة
حال كان فيها ثم على تربيع وهذا ينقسم دوره الى النصف ثم المنصف النصف قالوا ولما كان دور القمر في تسعة وعشرين يوما وثلث تقريبا
سقط منه ايام الاجتماع اذ القمر لا يعمل له وهي ما يقرب من يومين ونصف وتبقى ستة وعشرين يوما ونصف يكون نصفه ثلثة عشر يوما وربع
وربعه ستة ايام ونصف وثمن وثمنه ثلثة ايام وربع ونصف ثمن وهو اصغر دوره وربما اخرجوه على وجه اخر فيخالف هذا الحساب
تقليلا ويزيد فيه قليلا لكن فيه ضعف فتكون اذن هذه المدة مدة يوجب ان يظهر فيها اختلاف او عظيمة وهي ايام الادوار
الصغرى واذا ابتدات المدة وكانت المادة صالحة ظهر عند انتهائها تغير ظاهر الى الصلاح وان ابتدات المدة وكانت المادة والاحوال
فاسدة كان التغير الظاهر عند اختتام المدة الى الفساد واما بحرانات الامراض التي هي في ازمان فوق شهر فيعد قمرها
من الشمس ثم في هذا التقدير والتجربة شكوك وفيها مواضع بحث لكن الاشتغال بذلك على الطبيعي لا يجدي على الطبيب
انما على الطبيب ان يعرف ما يخرج بالتجارب الكثيرة وليس عليه ان يعرف علته اذ كان بيان تلك العلة يخرج به الى صناعة اخرى
بل يجب ان يكون القول في ايام البحران قولا مقبولا على سبيل التجربة او على سبيل الاوضاع والمصادرات واعلم ان اكثرهم يسمي بالدور ما لا
يخرج به التضعيف عن جنسه ومعناه ان لا يخرج به التضعيف الى يوم غير بحراني ومثال هذا الاربوع والسابوع فان تضعيفهما
ينتهي ابدا الى يوم باحوري بحسب اعتبار ايام البحران التي تقع للامراض التي تليق بهذا الاربوع والسابوع فالادوار الجيدة
الاصلية ثلثة دور الاربيع وهو تام ودور الاسابيع وهو تام لكن دور العشرينيات اتم من الجميع فان الاربعين والستين
والثمانين كل ذلك ايام بحران واما الدوران الاولان فينقصان من ذلك بسبب الكسر الذي يجب ان يراعى ولذلك يكون ثلثة
اسابيع عشرين يوما لا احد وعشرين يوما والاربوع الاول هو الرابع والاربوع الثاني فيه جبر الكسر فلذلك يكون في
السابع لانه يكون ستة ايام وثمن كثير من السابع ولذلك يقع موصولا والاربوع الثالث يقع في الحادي عشر وهنالك يجبر وقت
تضعيف السابوع فيلحق السابوع الثاني فيكون في الرابع عشر اذ اجتبر بالسابوع الثالث فوقع في اليوم العشرين وقد جرى الامر
في الاربوعات على ان الاربع الاول والثاني موصولان والثاني والثالث منفصلان والثالث والرابع موصولان فاذا جاوز
الرابع عشر فقد وقع فيه الخلاف فان الافاضل مثل بقراط وجالينوس ابتداوا بالموصول فكان ترتيب الايام هكذا السابع
والعشرون موصول الاربوعات والواحد والعشرون مضاعف السابوعات على الفصل فيجد اسبوعين منفصلين
يتلوهما ثالث موصول فيتم العشرين ثم منفصلا من العشرين وهو الرابع والعشرون ثم السابع والعشرون موصولا
ثم الواحد والثلثون منفصلا اسابيع والرابع والثلثون موصولا ثم اسبوع منفصل فيكون الاربعون ثم يجري التضعيف
على ثلثة اسابيع على انها عشرون فيكون الاتصال ستين وثمانين ومائة وعشرين ولا التفات كثيرا الى ما بعدها من الايام
وقال اخرون مثل ارخيجانس ان بعد الرابع عشر الثامن عشر وهو يوم بحران والحادي والعشرون والرابع والعشرون
ثم الثاني والثلثون ثم الثامن والثلثون فيوصل اسبوع وقد عد قوم الثاني والاربعين والخامس والاربعين والثامن
والاربعين من ايام البحران وقد تعسفوا فيه وانظر انت كيف تقع ما عملوه من تفصيل الاربعة والاسابيع ولا اربع
قوة في ايام البحران قوية الى عشرين يوما ثم تحط القوة الى الاسابيع الى الرابع والثلثين فاذا جاوز المريض في المرض الحاد المزمن
العشرين فيفقد السابوعات وعند ارخيجانس ان اليوم الحادي والعشرين اكثر بحرانا واجل من العشرين الذي هو شاهد
للسابع عشر بتفضيله على الثامن عشر من حيث الاسابيع ولم يجد ابقراط وجالينوس ومن بعدهما الامر على ذلك وكذلك الحال
في السابع والعشرين والثامن والعشرين فان ارخيجانس راى غير رايهما وفضل الثامن والعشرين وكذلك حال الواحد والثلثين

مع الثاني والثلثين والرابع والثلثين مع الخامس والثلثين والاربعين مع الثاني فالاربعين واعلم ان الامراض ما بحرانه في سبعة
اشهر او في سبع سنين او اربع عشرة سنة واحد وعشرين سنة ومن الناس من ظن انه لا يكون بعد الاربعين بحران بالاستواء قوي وليس الامر
كذلك ولا ايضا يحتاج ان تصير المرض لاجل ذلك الى الحدة او ان يكون فيه نكس او يكون فيه تركيب من امراض وليس يستبع
في المزمن الى ان الطبيعة تنضجه ثم تقوى عليه دفعة واحدة فتستفرغه وان كان قليلا وكان الاكثر هو على ما ذكر ويكون
الفصل فيه اما ببحارين ناقصة واما بخراج بطي الحركة واما بتحلل قال بقراط ان الايام البحرانية منها ازواج ومنها افراد
والافراد اقوى في البحارين في اكثر الامر وفي اكثر العدد ومثال الازواج الرابع والسادس والثامن والعاشر
والرابع عشر والعشرون والرابع والعشرون وما عددناه من الازواج على المذهبين والافراد مثل الثالث والخامس
والسابع والتاسع والحادي عشر والسابع عشر والواحد والعشرون والسابع والعشرون والواحد والثلثون ثم ان
جالينوس استنكر ما ذكر في هذا الفصل من امر الثامن والعاشر ووجده خلاف اصول بقراط ولعل هذا القول من اغاليط
من قبل ان اصلح من ايام البحران اوله تاويل واعلم انه ربما اتصلت ايام فصارت كيوم واحد للبحران وذلك اكثر بعد العشر
كان استفراغا اذا اخترنا واعلم ان يوم البحران الجيد اذا ظهر فيه علامات رديه فذلك ارد او يدل على الموت
اكثر مثل ان يعرض منعا شيء في السابع او الرابع عشر

في مناسبة ايام البحران بعضها الى بعض في القوة والضعف ومقايستها الى الامراض

الايام الباحورية منها قوية في العامة يكاد يكون فيها دائما بحران ومنها ضعيفة جدا ومنها
متوسطة وسنذكرها مفصلة فعلى ان نقول ان اول ايام البحران هو اليوم الرابع ومع ذلك ليس يكثر ما يقع فيه
البحران وهو منذر بالسابع واما اليوم السابع فهو يوم قوي جيد وينذر به الرابع والسابع يجوز ان يجعل في اول
الطبقة العالية واليوم الحادي عشر ليس في قوة الرابع عشر لكنه في الامراض التي تاتي نوايبها في افراد كالغب قوي جدا
واقوى من الرابع عشر فاليوم الرابع عشر يوم قوي ومن قوته انه لا يوجد يوم لا يناسب الرابع عشر اولا وليس بتمام القوة
في احكام البحران وسلامته فضلا عن تمامه اليوم السابع عشر قوي وما يناسبه من الايام اقوى ومناسبته للعشرين مناسبة
الحادي عشر للرابع عشر الثامن عشر يوم من ايام البحران القليلة وفي الاقل يناسب الحادي والعشرين اليوم الرابع
والعشرون والواحد والثلثون من ايام البحران القليلة واقل منها يوم السابع والثلثين وكانه ليس بيوم بحران واليوم
الاربعون اقوى من الرابع والثلثين على ان الرابع والثلثين صالح القوة واقوى من الحادي والثلثين واعلم ان الامراض
التي تنوب في الافراد كالغب واكثر الحادة هي اسرع بحرانا وبحرانا تماما في افراد فلذلك ينتظر في الغب الحادي عشر ولا
ينتظر الرابع عشر الا قليلا وان كان في الاكثر يكون النوبة السابعة ايضا يتخطى عن الرابع عشر قليلا والتي نوايب ازواجها
هي ابطا وبحرانها في الازواج اكثر. الايام الباحورية التي في الطبقة العالية فمثل السابع والحادي عشر والرابع عشر
والسابع عشر والعشرين وقد يكون الادوار من الامراض موافقة في الاكثر لعدد ايام البحارين فيكون سبعة ادوار
الغب كسبعة ايام المحرقة وقد يكون حال عدد الشهور والسنين في المزمنات على حال عدد الايام في الحادات فيكون
للربع سبعة اشهر مثلا ويجري ابدالها على قياس ابدال الايام ويقع بينها من التقدم والتاخر على قياس ما يقع في
الايام وسنذكره

في الايام الواقعة في الوسط

هذه الايام التي ذكرناها هي الايام الباحورية الاصلية وقد يعرض
لايام البحران ان يتغير من الاسباب العارضة من خارج او من نفس المرض في سرعة حركته او بطوئها او من حال البدن من قوته
او ضعفه ومن اعراض تعرض كالسهر الشديد ومن مسهل ضار او واقع من الاسباب البدنية والنفسانية اذا افرطا افراطا
شديدا ان يقع قبلها استعجال او عنها تاخر وان كان لا يقوم مقام البحران الواجب في وقته بل انقص منه لولا السبب
القوي العارض لصح البحران عندها ولم يتقدم ولم يتاخر لكن اذا عرض ذلك العارض وكان قويا الخروج الوقت فتقدم
او تاخر وان كان ضعيفا عسر البحران ومنعه من ان يكون تاما وتسمى الايام التي يقع اليها هذا الانحراف الايام الواقعة
في الوسط ولها احكام ايام البحران من جهة ما وهذه الايام مثل الثالث والخامس والسادس ومثل التاسع ومثل
الثالث عشر فان الثالث والخامس يكتنفان الرابع والتاسع بين السابع والحادي عشر وربما كان اليوم الواقع اولى
باحد اليومين اللذين في جانبيه او كان اليوم البحراني الذي بين ذلك الواقع واقعا في جانب الاخر احق به فان استعجال
الحادي عشر الى التاسع اكثر من تاخير السابع الى التاسع وان كان كل منهما يكون كثيرا

في قوة الايام الواقعة في الوسط وضعفها

اعلم ان التاسع هو اليوم القوي المقدم فيها ثم الخامس ثم الثالث وليس يقصر عن الرابع
الذي هو الاصل قصورا بينا والثالث عشر كانه لضعفه ليس مما يكون فيه بحران واما السادس فهو يوم يقع فيه بحران
الا انه يكون رديا فان جاء غير ردي كان عسرا خفيا ناقصا غير سليم من الخطر وكانه في قلة وقوع البحران فيه ووقوعه رديا
او غير هني ضد السابع ومنذر به الرابع في الشر وقلما يتم به انذار الرابع بالخير الا بعسر فيعرض فيه علامات هائلة

ومن هنا ان الطبيعة عند حركتها للبحران [illegible] يكون ذلك تارة بالافراد وتارة في الازواج وقد دلت التجربة على ان الافراد اقوى في البحران من الازواج [illegible]

الذي لا ينفذ الى الاختلاط ولا يجمع المدة ومثل هذا يؤدي الى موت العضو وعفنه وكثيرا ما يكون ذلك لعظم
الورم وكثرة مادته وكثيرا ما يكون بسبب حبس المادة اذا كان الورم صغيرا واذا بعد ما ينفش فان الضربان يحدث في
العضو واللهيب في السكون وعلامة ما يجمع فانه يزداد الضربان والحرارة وسائرها ويقل ما يعرض بعض النضج والكمودة
وسكون التمدد واعلم انه ما لم تقهر الطبيعة المادة لم يحدث فيها ورم ما والفلغموني في الظاهر الظاهر
واعلم انه اذا جاوز في سورة لمثله الابدان مثل جامع ويجب ان يسمى صاحب الاورام الباطنة ما يهدي
ومايعش البقل بقلوس لخباسير **علاج الفلغموني** اذا حدث الفلغموني عن سبب بادئ لم يحل اما ان يبادر
السبب البادي وانه يبقى من البدن او امتلاء ان صادف وقد لم يحج الا الى علاج الورم من حيث هو ورم
وعلاج الورم من حيث هو ورم اخراج المادة الغريبة التي احدثت الورم وذلك بالمرخيات والمحللات
اللينة مثل ضماد من دقيق الحنطة مطبوخا بالماء والدهن وربما اغني الشرط وكفى المؤونة وخصوصا اذا كان
الورم لكثرة المادة فاما اذا صادف من البدن امتلاء فيجب ان لا يعالج الورم بالمرخيات فتجذب اليه وما يحلل
عنه بل يجب ان يستفرغ المادة بالفصد وربما احتيج الى الاسهال فاذا فعل ذلك استعملت المرخيات ويقرب علاج
من علاج ما كان سببه الامتلاء الدموي بمادة في انه ليس يحتاج الى ردع كثير في الابتداء كما يحتاج ذلك بل دونه
واما اذا كان السبب سابقا غير بادئ فيجب ان يبدأ بالاستفراغ وتوفيه حقه من الفصد والاسهال ان احتيج
اليه والحاجة اليه تكون اما لان البدن غير نقي واما لان العلة عظيمة فلا بد من استفراغ وتقليل للمادة
وجذب الى الخلاف وان كان البدن ليس بكثير الفضول فان العضو قد جذب اليه ما يضعفه فيجذب اليه
مواد البدن وان لم يكن مواد فضل ويجب ان يراعى الشرائط المعلومة في ذلك من السن والفصل وامثاله
وغير ذلك وليبدأ بالروادع الا في الموضع الذي شرطناه في الكتاب الاول ثم يخلط بالمبردات المرخيات
قليلا قليلا وعند المنتهى والوقوف وبلوغ الحجم والتمدد غايته تغلب المرخيات وتخلطها المحللات
ومثل المبرين في المنتهى واما المرخيات الرطبة فلتوسيع المسام واسكان الوجع والمجفف هو الذي يسري
ويمنع ان يبقى شيء بعد مدة فان لم يبرئ بالتمام وابقى شيئا فاما ان يبقى شيئا اسهل التحلل مائية حقيقة وقد يعرض
من الردع سدة الوجع لاحتباس المادة وارتكاز العضو وقد يعرض منه ارتداد المادة الى اعضاء رئيسة وقد
يعرض ان يصلب الورم وقد يعرض ان يأخذ العضو في الخضرة والسواد خصوصا اذا عولج بشيء احر الامر
ويقرب اسمها واعلم ان سدة الوجع يحرك الى ادوية ترخي من غير حدة وربما كان ربطها مبردا لا يمانع
الارخاء واما ارتداد المادة الى اعضاء رئيسة فيوجب فيه الاستفراغ الا اذا كان ما اتاها ضعيفا وعلى مثل دفع
ضعيفا وكان الاعضاء القابلة عنها كالمقرعة لها فقط ذلك لا يسكن الى ردع ودفع اليه وقد حققنا هذا
في موضعه واذا احتقن ما الى الصلابة استعملت المرخيات التي فيها تسخين وترطيب بقوة فاما الادوية
الرادعة فالتي هي المتوسطة كعصارات البقول الباردة التي اكثرنا ذكرناها في مواضع اخرى
مثل عصارة الحماض والقرع والهندبا وعصا الراعي وغير ذلك وعصارة عنب الثعلب خاصة واقراصها
مدقوقة مطلية للضماد وعصارة بزر القطونا ايضا والقرع وطحلب الماء والكاكنج وهي في الابتداء وكذلك
قشور الرمان وحي العالم والسويق المطبوخ خلا وخصوصا خل ممزوج او سماق والطحلب خلا ايضا
فان احتيج الى اقوى من ذلك زيد فيها الصندل والاقاقيا والماميثا والفوفل والبنج وحشيشة تمرة
حشيشة الاورام خصوصا في الابتداء وقد يعان تخفيفها ونفعها بالزعفران وان الرطبة في الابتداء
خطر واذا وقع الافراط في التبريد فربما ادى الى فساد العضو وفساد الخلط المحقون في الورم و
يأخذ الورم الى خضرة وسواد فاحترس من ذلك واسخن الموضع بدهن السعتر والشبث وماؤه
خلا وربما امال العضو والشرط فيه اظهر ومنه اغور وذلك بحسب مكان الورم وحال العضو
ارخاء فان ظهر شيء من ذلك فاشرط الموضع واسرحه ولا ينتظر جمعا ونضجا وذلك حين يمكن المنصب كثيرا
فاذا استرطب فانطل بماء البحر وسائر المياه المالحة وضمد فانه ارخاء ان لم يحتج الى شيء ويطل اقسم على
المرخيات واعلم ان استعمال القوية الردع في الاول وقوية التحليل في الاخر ربما كان فليحذر ما امكن فان التبريد
الشديد يؤدي الى ما علمته والماء البارد كذلك مما يجب ان يحذر الا في مثل الحمرة وفي التحليل الشديد
يحدث وجع فان ابتدأ في الابتداء تسكين الوجع فلا اعرف من الماء الحار والادهان المرخية والضمادات المتخذة
من امثال ذلك من الادوية فيما بعد ففيه الضمادة لما نحن من منع الانصباب ولكن ليفرغ الى الطبيعة اذا منع

بلغ

وربما ارخى في الجملة ... في ... بالنعومة في

وبلغ مقابلة

بالما البارد او مع دهن ورد واوفق دهن الورد ما كان من الورد والزيت فان الزيت فيه تحليل ما او الى العدس المطبوخ
مع الورد او الى المرد اسنج بدهن الورد فان لم ينجع هذه وما جرى مجراها استعمل اللبلاب فانه شديد الموافقة
في ابتدا الاورام والبرنج والحسك والكرفس والبادروج كذلك وكثيرا ما يسكن الوجع شراب حلو مخلوط بدهن الورد بل
عصيدة العنب وقليل شمع على صوف او صوفة ريوا ممردا في الصيف مفترا في الشتا او سفنج مغموس في شراب قابض
او خل وما بارد والزعفران يدخل في تسكين الوجع فاذا رايت الورم يسلك طريق الجراح فدع التبريد وصر الى طريق ما
ما ينضج ويفتح فاما اذا انتهى الورم فلا بد من مثل الشبث والبابونج والخطمي وبزر الكتان ونحوه بل من المراهم
الكلكلونية والباسليقونية وفي مرهم القلقطار تجفيف من غير لذع ولذلك يصلح استعماله عند سكون اللهيب
من الفلغموني ويصلح اذا لم يكن لحم والاجود ان يوضع عليه من فوق صوفة مغموسة في شراب قابض واللحم اقل
حاجة الى التجفيف من العصب لان اللحم العصب يرجع الى مزاجه بتجفيف يسير واقل اللحم حاجة اقل من الذي
وكثيرا ما يقع الحاجة الى الشرط قبل النضج وكثيرا ما يحتاج في تحليل الورم من العضو الشريف الى الحس بالجواذب ثم
يعالج ذلك ونضج وما يحتاج الى التفتيح من الاورام الحارة فليضمد بسرو فطونا راسه وبالمطفيات حواليه وليطل
الاطلية والضمادات بالريشة فان الاصبع مولمه **الحمرة واصنافها** قد عرفت اسباب الحمرة واصنافها في
الكتاب الاول والذي بها تميز عن الفلغموني ان الحمرة اظهر حمرة وانصع والفلغموني يظهر فيه حمرة الى سواد او
حمرة واكثر لون دمه تكون كانها في الغور وحمرة الحمرة تبطل بالمس عن مكان فيبيض مكانها بسبب لطف مادة
الحمرة وبقر مهام تعود بسرعة ولا كذلك حمرة الفلغموني وترى في حمرة الحمرة زعفرانية وصفرة ولا ترى
ذلك في حمرة الفلغموني ولا يكون ورم الحمرة الا في ظاهر الجلد والفلغموني غائر انما في اللحم والحمرة الخالصة
بلا ورم ولا كذلك الفلغموني والصديدية سقط ويقل ذلك في الفلغموني والخالصة لا تدافع اليد والفلغموني يدافع
وكلما اكثر زيادة الدم على الصفرا كان المدافعة اظهر والوجع والضربان اشد والحمرة تجلب الحمى اشد من الفلغموني
وقد يقلع من حرارة الحمرة ان تحرق البشرة فيصير ما يسمى حمرة ولا كذلك الفلغموني فليس التهاب الحمرة دون
التهاب الفلغموني بل اكثر لكن مدا الفلغموني والجاعة بسبب المد وقد يكون اكثر فلذلك وجع الحمرة اقل واكثر
ما يعرض الحمرة يعرض في الوجه ويبتدى من ارنبة الانف ويزداد الورم وينبسط في الوجه كله واذا حدثت الحمرة
عن انكسار العظم تحت الجلد فذلك ردي وقد عرفت الاصلاح بين … الفلغموني والفلغمونية الحمرة في غير
هذا الموضع **علاج الحمرة** يجب ان يستفرغ البدن فيه باسهال … وان احتيج الى الفصد فصد ايضا
واما نفع الفصد حيث احسن ما يكون المادة من الجداول فاما ان كان عاريه فنفعه يقل وربما حرك وان احتيج
الى معاودة الاسهال بعد الفصد فعل وذلك بحسب ما يخمن من المادة ثم يقبل على تبريدها بالمبردات القوية
المعلومة في باب الفلغموني وتصب الما البارد ويفعل ذلك حتى يتغير اللون فان المحمة تبطل مع تغير اللون
ونقصانه وبالجملة فان التبريد في الحمرة احب لان اللهيب والوجع الالتهابي فيه اكثر والاستفراغ في الفلغموني
لان المادة فيها اغلظ واغلظ ويجب ان يكون مبرداته في ابتدائه القمص كادرين قبضهما على تبريدها واما في قرب
الانتها فليكن تبريدها اشد من قبضها وليحذر مع ذلك ايضا في تبريد المادة الى عضو باطن او الى عضو شريف وليحذر
ايضا لئلا يسود العضو ويكمد ويحدث في طرفه الفساد واذا ظهر شي من ذلك اخذ في … والتبريد
فان كانت الحمرة دائبة على الجلد … يجب الرصاص مع شراب عفص يغلي على … والسلو المغلى بالشراب ويعالج
بما فيه تحليل وتجفيف قوي مع تبريد وذلك مثل ان ياخذ الصوف … المحرق من … عسل … عشر
درهما … السمع خمسة عشر درهما … الرصاص سبعة دراهم … الملح … المغسول
بالما خمسة عشر درهما دهن الاس خمسة او اواق … الرصاص … السلاف ودهن
الورد وشمع **النملة والجاورسية** النملة بثرة او بثور تخرج وتحدث … وربما تسرا وتسعى وربما فرحت وربما
الحلب وقد عرفت سبب كل واحد من ذلك ولون النملة الى الصفرة وتكون ملتهبة مع قوام …
في الاكثر … الاصل الاصغر فيه شبه … ويكون مسددة والاصل كانه معلق ويحس كل نملة
كعض النمل وبالجملة فان كل ورم … ساع لا غوص له فهو نملة لكن منه جاورسيه ومنه اكالة على ما علمت
واذا اصاب … خصت باسم التعفن **علاج النملة** النملة وما يجرى مجراها اذا لم يبدا فيها
فيستفرغ الخلط على ما يجب بل … الفرح … من موضع اخر بالقرب او من الموضع نفسه ولا يزال ياكل
الجلد الا بعد … بالسقمونيا نافع في استفراغ مادة النملة ونحوها واما الطري والذي يعالج عليه

٢ الحمرة من الصفراء

الماعز والغنم خصوصا الجبلي بول الصبي ويحلل الطبوخ وايضا اذا الدوام عليه اسهل سعيد دو البلوط حمصه ونعم البارزد
ووشح الكوائر واحد واحد بدل الشمع وايضا يجمع في الهاون الزبد المصنوع والزنجار من كل رطل القنه بلته اواقي نحو ذلك
وهو لطوخ جيد ومن الادويه الجيده شمع صمغ الصنوبر شحم الخنزير عنزروت ملح فراسيون نحار احراسوا يحرمه لطوخ
ايضا زنجار جزء قشور النحاس جزان سكبينج ودرهم من كل واحد اربعه اجزا بجمعه لطوخ ومن الادويه الجيده
دوا القطران ودوا الحمار ودوا الكندر ودوا المسيح اسفدوس ومن الادويه المجربه للخنازير السادج مما ان يوضع الحيه
الميته فترم في قدر مطين بطين الحكمه يودع التنور المسجور يحرم ويسحق حلا مخلوطا بعسل ما ضعفه ومن الادويه
الجيده دواء من الفرد ما او زبل الحمام بالزيت كلها نافع ايضا افراد ولذلك دقيق الكرسنه معجونا وصنو بالخل والعسل
او بالزيت والشمع والزيت وايضا بورق سب الخل وبطرون وزنجار ودقيق الكرسنه ويجمع بالخل والعسل او بوصل
اصل السوسن وبزر الكتان ويعلمان في شراب ويجعل فيهما بعد ذلك زبل الحمام بمقدار ما يوجبه المشاهده ويحرمه
كالضماد فهو عجيب وقد جرب بول الجمل الاعرابي والمقعد منه ضمادا ومرهما ومخلوطا به الادويه الخنزيريه فكان
نافعا والمفلس من الاضمده العجيبه الخنزيريه زعم الكندي ان مشاش قرن المعز اذا احرق وسقي اسبوعا كل يوم درهمين
ابراها ويجب ان يفعل في كل شهر اسبوعا واعلم ان الخنازير ما تكون فيها سرطانيه ما وفي مثل تلك يجب ان يتحرى الادويه
الحاره المذكوره بدهن الورد وبترك اياما لم يستعمل واما الخنازير التي هي اخص مزاجا فلا يجب ان يفرط عليها من الادويه
الحاده بل يكفيها مثل سويق الحنطه بما الكزبره واقوى من ذلك المرهم صفه حمص معجونا بما الكزبره ويكون
المرهم يعلث بما الكزبره او يعلث الدوا الاخر بحسب المشاهده وما يوجبه سن الالتهاب او قلته ومما ينفعه
ان يسقط بدهن يوبي الخوخ المقشر المحرق وان احتيج في علاج الخنازير الى استعمال الحديد فيجب ان يكون استعماله في الخنازير
المجاوره للعروق والكثيره والعروق المشتبكه والعصب سفيه واحتاط فان بطلا اخطا في بطه عن بعض الخنازير
فاصاب شعبه من العصب الراجع فابطل الصوت وقد يعرض ان لا يصيب العصب لكنه يكشفه المبرد فيسوء مزاجه فيبطل
فعله الى ان يعاد اليه مزاجه بالتسخين وربما اخطا فاصاب الوداج وبين الاوداج في ذلك الغائر فلذلك اذا كشط من حاسه
سليم فيجب ان ياخذ الحجر ويبطل الباقي بالدوا الحاد لا يعرض الحاس الاقه **في الاورام الصلبه** الورم الصلب
المسمى سقيروس الخالص منه وهو الذي لا يصحبه حس ولا الم وان بقى معه حس قليل فليس بالسقيروس الخالص منه وغير
الخالص منه وغير ~~الخالص~~ الذي معه حس ما فهو عادم للوجع والسقيروس اما ان يكون عن سودا عكريه وعن ها صلبه ولونه
اماري واما عن سودا مخلوطه ببلغم ولونه اميل الى لون البلغم واما من بلغم وحده فهو صلب والخالص في اكثر الامر لونه
لون الاسرب سببه البرد والصلابه ربما علاه زغب وهذا الذي لا يزاله وقد يكون منه ما لونه لون الجسد وينتقل من عضو
الى عضو سمي فوبوس وربما كان بلون الجسد صلبا عظيما لا يسار ولا ينتقل البته وكل سقيروس فاما مبتدي وهي
سقيروس بطهر قليلا قليلا او بردا او منتقل عن غيره من فلغموني او حمره او خراج في موضع حار والكثر ما يعرض الصلابه
في الاحشا انما يعرض بعد الورم الحار اذا عولج بالمبردات اللزجه من الاغذيه والادويه وقد ينتقل السقيروس و
السقيروس من السرطان ويفرق بينه بحسب كثرة الالتهاب وقلتهما وظهور الضربان فيه وحمانه وظهور العروق
حواليه وعن ظهورها **العلاج** يجب ان يعالج من هذه الاورام ماله حس وان يكون الاعتماد بعد تنقيه البدن بما
يخرج الخلط الفاعل للعله وربما لا بس تلك التنقيه بالفصد ان كان الدم كثير السودا انما يحلل ويلين معا ولا يعالجه
بما يحلل ويحفف فيودي ذلك الى سده التحجر ليحفف الغليظ ويحلل اللطيف ويجب ان يجعل العلاجه دوران
دور للتحليل بالمداراه بما لين يحففه تكسيرا ذكل محلله الاكثر يحفف والمرطب فيما يحلل ويجب ان يكون درجه
في الحراره من الثانيه الى الثالثه وفي التحفيف من الدرجه الاولى ودون التليين الحس ويكون هذان الدوران متعاقبان
متعاوضين ويجب ان يجري ذلك العضو في دور التحليل ويحرك العضو الى مقابله بحركة القابل ورياضته واحاعه
ويسعى في دور التليين ويسبب اليه العذا بالدلك وما يشبهه ويبطل الارتب ويختلف الحاجه الى قوه الادويه المحلله والملينه
وضعفها بحسب تحمل العضو بكائنه وسده الصلابه وضعفها وايضا فان تركيب الادويه يجب ان يجمع بين القوتين
ويجب ان لا يسكر وان من الحمام فيحلل اللطيف ويجمع الكثيف ولا يبلغ ان يلين الكثيف والملينات التي لها تحليل ما هي
مثل الشحوم شحوم الدجاج والاوز والعجاجيل والثيران والايايل خاصه ومخاخهما ومخ التيوس وشحم الحمار حبيد لها وشحوم
السباع من الاسد والاسد والنمر والدب وما يجري مجراها من الثعالب والضباع وشحوم الحوايا من الطير ويجب ان يخلط
بما مثل المخ والمقل والقنه والميعه والمصطكي ازاهيه للتحليل ويفرد تلك اذا اذهبت للتليين واقوى الشحوم المذكوره
شحم الاسد والذئب ولعاب الحلبه والكتان فيه التحليل وتليين ويجب ان لا يكون في هذه الشحوم واشباهها من الملينات

التثقل فان الخل مخفف مضعف بل يجب ان يكون فعلها فعل الشمس في الشمع يلين ويذيب ولا يبلغ ان يجهد ومن المحللات التي فيها تليين ما ايضا
المقل الصقلي والزيت العتيق ودهن الحناء ودهن السوسن والقنة واللاذن والميعة والزوفا الرطب واجودها اقلها عتقا
وجفافا واشد رطوبة والمصطكي ايضا بعارف المذكورة ودهن الحناء ودهن السوسن والتين اليابس والخروع فيه من التحليل
والتليين معا ما هو فوق الكفاية ومن الملينات ان يوجد عكر الزيت وعكر الخل يغليان ويصب بعد الغلي الجيد عليهما اهال
الالية وشحم ومن الادوية الجيدة لذلك ان يوضع فيها الحمار واصل الخطمي ويجعل منهما لطوخ وان كان معهما ميعة فهو اجود
وايضا اذا ظهر لين فيجب ان يلطخ بالشيح محلول بخل ثقيف ايا ما اكثر ثم يعاود التليين او فيه جاوشير او بوصف فيه اشق
ومقل يسحق بالشمع ويلين بدهن البان ودهن السوسن مع شي من لعاب الحلبة والكتان ويتخذ كالمرهم وشحم الحمام من
الادوية الشديدة النفع اذا وقع وهي من اهم الاورام الصلبة فان لم يحضر شحم الحمام استعمل بدله الخطمي والنطرون ومن الضمادات
ضماده الجيدة في وقت التحليل الى ضماد الجاورس ضماد كرنب وضماد بابونج وقوباو واذا كان الورم شديد الغلظ فلابد
من الخل فانه يقطع ويوهن قوة العضو وخصوصا ان كان عصبا ويكون اشد تحليله عن المادة وتسليمها الى السبب الموثر
من خارج ولكن يجب ان يكون استعمال الخل وادخاله في الادوية في اخر الامر دون اوله وحين يقع المبالغة في التليين ومع ادخال
في اول التليين وربما استعمال الخل وادام يرى بالخل اضر بالعصب ويجب احترازا ما يكون الطبيب على استعمال الخل هو عند
ما يكون الورم في عضو لحمي مثل ما يكون في الطحال وقد يطلي الموضع بالخل ويحرك ثم يسح بطلا مثل الجاوشير الا انه يبدل
بالفلفل الدقيق ثم ... ثم يدرج الى التليين ويجب ان يستعمل على الورم الدهن اللين الذي ... وهو اقوى من ...
وخصوصا دهن الشبت المتخذ من الشبت الرطب وما كان من الصلابات في الاوتار والعصب فليعالج بالمقطعات ومن المعالجات
الجيدة لذلك التبخير من الحجارة المحماة بحجارة الرحى وافضلها بخل الخل وافضل ما عمه المارقسيثا ويجب ان يلقى في التبخير
والمدحس في يظهر العرق وربما طلي بالمارقسيثا مسحوقا بالخل ونفع ويجب ان يتوقى الحاذق في استعمال الخل لئلا يستزق
اللطيف ويحصل الكثيف ولئلا يفسد قوة العصب بافراط وهو في الابتداء ردي ويحصل الاستعماله فربما فيهما تليين واذا
اشتد فيحرك الى العضو كما ذكرنا يطلي بحسب بالادوية الموافقة وذلك في العضو اللحمي اسلم ان شاء الله **صلابة المفاصل**
قد يعرض في المفاصل صلابة تمنع حركة المفصل بالسهولة ولا يبطل الحس وربما كان عضو معه حدر ما وربما كان
الحماء والعلاج ما علمت **في العلاج مسامير** ان المسامير عقد مستديرة تضاهي رؤوس المسامير وكثيرا ما يعرض من
السحوج وبعد الجراحات وعقيب علاج اصحابها بكثرة الحسد ... وتحدث في الرجل وفي اسافل ... المشي فيجب
ان يتوقى ... او يقلع بالحديد دائما ويلزم الاكثر ... ان كان خشب لا يمكن ان يخرج وكثيرا ما اذا لم يعالج صار سرطانا
في السرطان السرطان ورم سوداوي تولده من السوداء الاحتراقي عن مادة صفراوية او فيها مادة صفراوية احترق
عنها التين عن الصنف العكري ويفارق السقيروس بانه مع وجع وحدة وضربان ما وسرعة ازدياد لكثرة المادة
واتساع لما يعرض في تلك المادة كالغليان عند ... الى العضو ويفارقه انها العروق التي يرسل حواليه الى العضو
الذي هو فيه كارجل السرطان ولا يكون احمر كما في الفلغموني بل الى السواد وكموده وخضرة وقد تخالفه بان الغالب
من جرم به يكون ابتداؤه خالية وحدوثه الصلب يكون ايضا الا من الحار ويفارق ان السقيروس لا يكون له حس وذلك
لا يحصل له النبه والدم ما يعرض ... في الاعضاء المتخلخلة ولذلك هو في الثدي اكثر وفي الاعضاء العصبية ايضا واول
ما يعرض يكون خفي الحال فانه اذا ظهر السرطان اشكل امره اول ما يظهر في اكثر الامر ثم يظهر اعلامه واول ما يظهر
في الابتداء يكون كباقلة صغيرة صلبة مستديرة كمدة اللون فيها حرارة ما ومن السرطان ما هو شديد الوجع ومنه ما
هو قليل الوجع ساكن ومنه متأدي الى التقرح لانه من سوداء هو حراقة الصفراء المحضة وحدها ومنه ما لا يتقرح
وربما اسقط المتقرح الى عمر المتقرح ... يماده الى التقرح علاجه بالحديد ويحل له شيئا اغلظ واصلب
ويشبه ان يكون هذا الورم يسمى سرطانا لاحد امرين اما لتشبثه بالعضو كتشبث السرطان بما يصيده واما
لصورته في استدارته في الاكثر مع لون ... وخروج عروق كالارجل حوله منه **العلاج** الذي يجب ان يوقع من علاجه
ابتداء اذا ابتدأ فربما امكن ان يمنع على ما هو عليه حتى لا يزيد وان يحفظ حتى لا يتقرح وقد يتفق في الاحيان ان يبرأ
المبتدي واما المستحكم فكلا وكثيرا ما يعرض في الباطن سرطان خفي ويكون الصلاح فيه ان لا يعالج فان بقراط امر ان لا يحرك
فانه ان حرك فربما ادى الى الهلاك وان ترك ولم يعالج فربما طالت المدة مع سلامة ما خصوصا اذا اصلحت الاغذية
وجعلت مما يبرد ويرطب ويولد مادة صالحة سليمة مثل ماء الشعير والسمك الرضراضي وصفرة البيض نيمبرشت ونحو
ذلك واذا كان هناك حرارة فحصر البقل كالحصرم ... وما يتخذ من البقول الرطبة في القرع وربما احتمل السرطان
الصغار القطع ان امكن ان يبطل ... فانه مما يمكن ان يبطل بالقطع الشديد الاستئصال المتعدي الى طائفة يقطعها

مع العس... يسع دقيق العدس بعد تحليل خل وعسل وما اكثر من الحسيلات المناسبة له ومن الادوية النافعة له دردي
الخل وبحره والورق والحنا والزعفران **في الثاليل والمسامير منها والعقد القريبة ومادة مجراها** ٢٢٦
السبب الفاعل لها اما اولا دفع الطبيعة والمادي خلط غليظ سوداوي اما استحال سوداء عن بلغم يبس جدا اذا اكثر في الدم
وربما عرض لبعض الدم لا حصافته وكثرته وعدم اسباب التعفن ان يستحيل الى يبس ويبرد وخصوصا في [illegible] والصغار
الذي لا يعفن الدم في ابدانهم القلة وقربه من الاسباب الخارجة التي هي الهواء ان يجفف اسرع منها الى ان يعفن لا سيما اذا لم
يكن الدم حارا في جوهره جدا وربما [illegible] منه وصار كثيرا فصار سببا لا ستحالة مزاج ما يأتي العضو المجاور من الغذاء
الى مزاج مادته فيبس ذلك ويبرد فيكثر الثاليل فاذا يبسا او [illegible] كان [illegible] الاحمر ويسمى الكبار العظيمة الرؤوس
كروس المسامير المستدقة الاصول مسامير والطوال العقد قرونا ومن الثاليل جنس يسمى طرسوس [illegible] منها وان كان يحب
ان يمر عنها وسوادا [illegible] عن مدة يحبها **العلاج** اما المبادرة الى تحليل الدم بالفصد والى استفراغ السوداء فان من
لا بد منه اذا كثرت العلة وجاوزت الفصد وكذلك التدبير المولد للكيموس الجيد وغير ذلك مما سلف ذكره مرارا واما العلاج
الموضعي فبالادوية التي فيها مرارة وقبض وتجفيف منها التحقيق بل يمرخ الثاليل بدهن الفستق دائما ويطلى الحنطة
المضغ الممروك بعد بله ايام او ما الكراث النبطي مع سماق ودهن البان وايضا بورق الكبر وجوز السرو والترمس [illegible] والحور
مابين حبة الحصا وورق [illegible] الرطب وللقوي [illegible] وقشور الجوز الرطب والسر الياس والخرنوب مع قلة اذاه صلح للعظيم منها
والقوي وقشور [illegible] ورماده بخل الخمر ومما هو جيد بالغ ان يوجد الحرمل والحنا ويحك ويطلى بما ذكرنا واما القوي منه
فالقوي فمثل الطلا المتخذ من النورة والزرنيخ والقلي وخصوصا مع [illegible] المعمول لا سيما رماد البلوط والزيت والملح ومما
البصل [illegible] وبعر المعز وايضا الكندر مع الزرنيخ وايضا عسل البلادر هو في [illegible] ولبن [illegible] اذا كرر عليه مرارا
اسقطه ودمعة الكرم والكبريت ايضا عظيم الاسقاط لها والسوسن معجونا بالبول اذا ضمد به كان [illegible] ومرارة التيس ايضا
والحلتيت والمرهم الحاد والمتخذ للدبلات وهو من مرهم البلادر **تركيب معتدل** قشور الجوز الرطب ورجيع وبورة
حبة من كل واحد جزء يدق ويخل ويوضع عليه او يوجد [illegible] وقرطاس محرق وسكر واحد خمسة دراهم [illegible] الحنظل ستة دراهم
[illegible] ستة دراهم نوشادر اربعة دراهم فلفل وسنبل اصفر من كل واحد خمسة دراهم مرارة البقر ستة دراهم [illegible] سبعة دراهم
يدق ويخل ويطلى عليه بما الصابون ومن معالجات الثاليل قلعها وقد يكون ذلك بانبوب ريشة او قصبة وحديد [illegible]
يحويها ويدور ما يشمل الثولول [illegible] حاد لا **قطاع** [illegible] الثالول [illegible] ما فيه عسر ما ويلف عليه
ويغمز يسيرا عند اصله فيستاصله او يمد بالمقاص حتى يمتد اصولها ويحز بالة حادة حارة ويغوص الى الاصل
ويجعل عليهما السمن بعد القلع وايضا [illegible] الدواء الحاد [illegible] احد الدواء الحاد ويجعل عليه السمن ويترك فلا
يعود الى ان يتم سقوطه وقد يقلع بان [illegible] عن ما يليها [illegible] بلطيفة مقورة ثم يسلط عليهما دواء حادا وقد [illegible]
قطعها بالموسى اعمق ما يمكن مع مراعاة سطح الجلد ثم ذلك الموضع بالصابون والسعد والورد حتى يسيل ما سال من
الدم ويحبس فيسقط بعد ذلك ما بقي **في الكروب** هي بواثر كثيرة مختلفة [illegible] على مفاصل الاطراف وكثيرة العمل
وعلاجها القطع للمحل [illegible] الذي لا يوضع ثم يستعمل على الباقي الادوية الشديدة الحدة من ادوية الثاليل حتى يسقط
ثم [illegible] السمن **الشقوق التي يظهر على الجلد والشفة والاطراف وجلد البدن في كل موضع** سبب جميع
الشقوق اليبس في الجلدة حتى يتشقق وذلك اليبس اما لمزاج مفرد او ردي او اخلاط يرسل مادة حادة مجففة واما لحر
مجفف او ريح [illegible] للمداواة او برد يحصف ويكثف كما يعرض للارض الجافة والمجففة بالريح او الحر او المبرودة
[illegible] ان يتشقق وقد يقع بسبب المياه [illegible] والتي فيها قوة الشب ونحوها اذا وقع بها الاغتسال [illegible] المياه
الكبريتية والقفرية وقد جربنا [illegible] وما [illegible] في هذا الباب [illegible] **علاج الشقوق**
عامة يجب ان يسرع ان كان خلط ردي وبدأ ان كان مزاج يابس ويشرب الادهان خصوصا دهن السمسم المقشر
الى اوقيه ويصب كل يوم في عصير العنب او نقيع الزبيب الحلو اياما ولا ولذلك طبيخ السرطانات النهرية بالما والسكر ويدام
الدهن وان كان من برد [illegible] وايضا طبيخ [illegible] وطبيخه وخصوصا [illegible] منها ومن الشحوم
المعروفة والالعاب [illegible] الرطب والقطران وان كان من حر [illegible] وطلاء البارده الرطبة [illegible] بالعصارات
البارده الرطبة واصلاح الغذاء واستعمال الحمام بالماء الفاتر **شقوق الشفة** السبب في شقوق الشفة اليبس اما لمزاج
لرقة الجلد ويبسه [illegible] او لبرد او لحر او لمزاج يابس كما علمت اما [illegible] فيطلى [illegible]
[illegible] والشحوم والمخاخ ودهن الورد مع الزوفا الرطب وهذه ايضا [illegible] والواقي [illegible] عليه [illegible]
[illegible] والقصب [illegible] الثوم والبصل واما [illegible] الجلاد ثم [illegible]

مثل الرحلح والاور والعسل او يوخذ بخش العفص الفج كالغبار معجونا بصمغ البطم مثل الفلفل البادروج
عند النوم او اندلاع وقطنه في الدهن صماخ السره نافع جدا **سقوط النحل** سقاق الرجل وقد يقع لحمره ورديه وقد يقع
لليبس والقشف والحمله وقد يقع مما اسقاع لما يحلل سيما ان امكن ان يزال باداهة وضع الرجل في الماء الحار ومرخه بالادهان
السخنه وخصوصا شحم الماعز والبقر والدجاج مقومه شيرا بالشمع وانفعها خصوصا دهن الخروع ودهن الاكارع والدهن
الصيني فانه عانه جدا والحناحد وخصوصا معجونا بطبيخ الحرمل وسرح العشب جيد عوضا بذلك فان لم ينجع
واحتيج الى الهم معه مسدد فيها كلها بالحقوه بعد الاستحمام ووضع الرجل في ماء حار فيجب ان يجعل الكبير المهني بالبرد
في السوق فانه عجيب وايضا يوخذ شمع ودهن حل وعلك البطم ومثله سالمه يجمع ويلطخ فانه عجيب وايضا القطران مع لحم
السمسم عجيب جدا او الكبد المسحوق بالادهان والشحوم نافع جدا وايضا الطلاء بالسرطان المحروق مسحوقا بدهن الزيت وهو
في شقاق البدن انجع واسرع او يوخذ الداخل من نصل العصل فيطلى في الزيت ويداف فيه علك البطم ويجعل في السقوط
وعلك البطم في الزيت وحده ايضا عانه وايضا مخ بقر من دقيق الخروع المطبوخ مع قليل ماء ويلزم العقب وكسب الخروع
حيد المهم من المفرج او يوخذ مرداسنج وشمع ورسنج وعسل بالسويه ويخدم منه شي مقوما او بطلى السرطان النهري بالسرير
وايضا يوخذ دردي الزيت وشحم البط وعلك البطم **علاج جيد لنا** يوخذ الكبير او يسحق كالغبار واصول السساح نصف
ويا او الكهربا والكبد المسحوق من كل ثلثه وعلك البطم مثل الكبير الجميع الجميع بدهن الخروع ويستعمل وبقوله
من استعمل بدهن العقب كل ليله لا يعرض له ذلك **سقوط اليد** يعالج بعلاج سقوط الرجل الخفيف سقوط ما بين
الاصابع يعالج بمثل ذلك ويخصها ان يضمد بامثل السماق مسحوقا كالغبار **تفرج القطاة** ويعرض للقطاة ان
تحمر او تسود او تتفرح لسبب كثره الاستلقاء وخصوصا المرضى فيحتاد ان تحول من الاستلقاء ويستعمل
الروادع ولما في المرض فيستعمل قرص من مثل ورق الخلاف ومنزوع على العصار ومثل الحاورس ومثل الريش كل ذلك
كرياس ليسوا ونا يشبه الكرباس وان يفرج فمرهم الاسفيداج **في الرائحه المنكره في الجلد والمغابن والبول والعانه**
الرائحه يفسد لعفونه خلط او عرق وقد يعرض عليه الحركات المسوسه للاخلاط وترك الغسل من الحمام والحمام
حين يوسا وامثل الحلبه وما من خاصته ان يحرك المولد لحرافه الى ظاهر البدن واما البخر فقد مثل فيه **علاج فساد
الرائحه الجلد عاما** يصلح الخلط بالاستفراغ والمزاج بالتدبير وسا واما يخور دهنه كنفسه وكمسه ويسقط الحمام
وعنده ويساول على الريق ماله تقطير العرق مثل السليخه والفلنجه وايضا الكرفس والحرسو والهليون وكل ما كان
سبب للادرار عن العفص يكن نعمه مثل الهليون بيز البقول وما شفع من ذلك ان سرب فيقع المسمن الطين الزعفران والمشمش
نفسه ويطلى على البدن مثل ماء الاس وملابسه فيها اسا البان والمسوس وطبيخ البابونج والنعنع والقودنج والمرزنجوش
وورق التفاح وورق الخلاف وكذلك يمسح بالاس المسحوق وايضا الصندل خاصه والسعد وقاح الاذخر وقصب
الذريره والسدر والورد خاصه والمرزنجوش والياسمين والاسنه وورق الاترج وقشره وورق التفاح وورق
السوس نافع في هذا الباب جدا وايضا اقراص الورد بالمسك وايضا ما يسد المسام ويقطع العرق والمرداسنج والتوتيا
ورق السوسن والكسنرونحوه والمر والصبر ودهن الاس ودهن الورد **علاج للصبيان** زعم قوم ان الصبيان والغلمان
من بعد بلوغهم الى المني المتحلل عنهما الاسنان ويرتفع الى نواحي الابط ويفشو في مسام الجلد وهذا ليس مما يجب ان
ولكن يسبب الى ذكاء الماده الى السيلان مسام الاسنان فان تحركه فيه اولى واما علاجه فيحتاج ان يعالج بعد السعد
ان احتيج اليها بالتوتيا والمرداسنج المربى والقليميا وبرماد الاس وبما حل فيه الشب وقد يضيف اليها هذه وتخلط
بالكافور **قرص جيد** يوخذ من الصندل والسليخه والسك والسنبل والشب والمر والسادج والورد من كل
واحد جزء ومن التوتيا والمرداسنج المسحوق من كل واحد ثلثه اجزاء ومن الكافور نصف جزء يعجن ويقرص بماء الورد ويستعمل
بعد التجفيف ايضا يوخذ من الورد الاحمر ومن السك والسنبل والسعد والمر والشب من كل واحد عشره يعجن بماء ورد
ويستعمل ذرورا ويطيب البدن وينفع اصحاب الامزجه الحاره يوخذ سعد وسادج وقاح الاذخر والمثعه السائله
وهي لبنى رطل من كل واحد عشره دراهم ورد يابس واطراف الاس من كل واحد عشرون درهما سنبل السعد وقاح الاذخر
والسادج شراب ريحاني ويجفف ويسحق ويطرح عليها الورد واطراف الاس مسحوقين ويداف الزعفران بماء الورد و
يخلط بالادويه الباقيه ويجفف في الظل ثم يسحقه وينثره على البدن بعد الاستحمام فان يسقى العرق من البدن او
يسقى بالماء ثم ينثر عليه الادويه **اخر يقطع رائحه العرق المنتن** يصلح لاصحاب الامزجه البارده يوخذ سنبل الطيب
...وعام ما ... البلسان وسليخه من كل واحد ثلث دراهم قسط واظفار الطيب وسنبل هندي ودارصيني من كل واحد
... درهم لبنى رطل حل هذه بشراب واسحق الباقيه بماء البابونج واستعمل

طاهر فان ... قد ران نحاسا يمسح بطلا الدبر علاما ان فصار البان يمسح الاوراك في مده يسيره ومن كره الدهن
يحل له دهنا من الادهان المسدده مع حراره ما وان استعمل الما البارد واصبه على البدن كله او على العضو
وجودا الاوقات لذلك ومن عمل اللطوخ في المحرور فيكاد القوه يحلله دما ولا يحتاج ان يظهر من العلاج اذا
فلم ينجع ان يحتاج ان يواظب على ذلك بالحر وصب الما الحار بالدلك بالمدام الدروب وربما احتيج ان يحدث
بعد الدلك بالادويه المحمره ومثل العاقرقرحا والكبريت ومثل البادسا ومن الاعضا اعضا يحتاج من
نفسه الى غذا اكثر من المعتاد لانه قد يتحلل منه اكثر من المعتاد ويحتاج للسمن الى فضل ... ولا سيما والدلك
يحلل وليورد الان الادويه المساويه ولخص اما المساوله فالقرص فيها من قوى الادويه ... وحفر الغذا
... وفي الامعا قليلا ليقوم ماسكه وسعده في العروق والى حدبات الكبد ويفعله المدرات المعتدله و
خصوصا اذا شرب بعد الطعام وبعده بمده يسيره ثم يحتاج الى اجاده في العضو ويفعله المبرده والمخدره
... وجوه والخاصه وهي اجل القوى من ذلك للمعتدلين يوخذ اللوز والفندق المقشر وحبه الخضرا
الفستق والشهدانج ومن الصنوبر الكبار يعجن بعسل وسدق ... وجوزيه يوخذ منها كل يوم خمس جوزات
... عشر ويشرب عليه شراب فان هذا يسمن ويحسن اللون ويقوي على الباه ايضا يوخذ مكوك دقيق سميذ ويخمر
في عشرين ... بلبن البقر ... يعمل منه اقراص ويوكل بالغداه والعشى او يوخذ لوز وسدق
مقشر وحبه الخضرا وسمسم وحمص ... كسبا ... فاسد ... الجميع يستعمل غدوه وعشيه
... عشرين درهما للكبدى يوخذ ربع كيلجه بالمكيل من الخروع المقشر وتسعه ... ويصب عليه
... من اللبن الحليب ويعجن حيدا ... واكثر ... ويعمل منه اقراص ... كل قرصه اوقيه ونصف
... ويوخذ منه كل يوم قرصين مدقوقا

تدبير جيد للمهزولين اليبس البطن وسدد نواحي الكبد الصفار

يوخذ الرشت الجيد ويصب عليه اربعه ارطال ما ويطبخ الى النصف ويطرح على كل قفيز من الرشت وزن
... من ... وكف من الباحواه وكف من سكر وكف من الصعتر ... نثر وعلى يوم من ... وشرب
... على الريق مقدار رطل ويعد ذلك بساعات ياكل ... كبير وكراث ويشرب عليه النبيذ القوي ... ثم اذا
... سبع ساعات اكل اللحم السمين ويشرب النبيذ ... الى ثلثه ارطال فان هذا يفعل ذلك ... مهم
... ويحسن اللون ... يوخذ من الكثيرا ... والكمون ... والكرويا والكرسنه والمعاف
... كل واحد ... درهم ونصف ... ويلقى على ... من ... الحنطه ويوخذ كل يوم من
... الى ... درهما ويطبخ منه حسو ... ويشرب بعده ... او يوخذ من المعاف
... درهما ومن ... عشرين درهما ومن الكمون ... درهما ومن الكرسنه ... درهما ... او يوخذ مثل
... ومثل ... ايضا ... يوخذ منه كل يوم وزن عشرين درهما
... وعصير ... من كل واحد رطل يعمل منه حسوا ... المسمنات المعتدله ... اللبوب
... والكمون ... والكسبا ... مع سويق فانه مع ذلك ... السويق ... السمسم ... انطيه
المعده والمعاف والكرسنه والسمسم وجميع ما ... مثل ... والكرسنه واللوبيا ومما يجري
مجرى الخواص ان يوخذ دود النحل ... ويخلط منه ... بالسويق ويسقى منه ومن ذلك للمحرورين

تدبير جيد للمحرورين

ان يوخذ ... الراس ... لم ... حموده ولا حمص ... احد ... ويطبخ
... فيسقاه المهزول ... رطل ... عليه ... ساعات حتى يسمن ... مثله كره
... ويدافع بالطعام الى العشى ويكون غداوه ... المسمنه وان احتمل ان يشرب الشراب ... الاسفيداج
... قبل ... ذلك ... ويعشى كان اجود يوخذ حمص ... وسفع
... يوما وليله وان ... عليه اللبن ... اكثر من ذلك ... يوخذ من الارز المغسول ... ومن
... المدقوق ومن الحنطه والسمسم ... من واحد ثلثين درهما ومن ... السمين ...
والسكر ... من كل واحد وزن ... درهما ... او ... وسمن ... ويسحق ... فيه ... ما يحلل ...
رطل ... وما يعلى ... ويلقى عليه اوقيه ... واوقيه سمن ... ودهن ... وعلى
... او يوخذ دهن ... والسمسم والارز ... مقشر ... مقشر
من كل واحد ... حنطه ... سمسم مقشر ... ويعمل ... سكر ... ويعمل ...
غدوه او يوخذ ... ويطبخ في ... احدا ...

ويحرى في التنور على اجره فاذا احمر الخبز كالقطا بشره اخرج ويسحق والقي منها اثنان في رطل من الهنديا المد

وساوا منه غدوه وعشيه مثله كهوف **دواء اخر** يوخذ الشيح ويغسل بالما بعد ان ينقع فيه يوما وليله و

يدق بالسمن ليكون رقيقا ويلبع وربما سحق ويلقى عليه اربعه امثاله كمون مقشر ومثله جوز وثلثه سكر ويوخذ منه

اليوم وزن خمسه دراهم وهو لا يسمنهم الكاشح وعنب الثعلب والخس والتوت ولحم الفيح والما العوم

مفتقرون الى معالجه مرطبه ذكرناها في باب الذرب وفي باب سد المعده فارجع اليها وهو لا انما ينبغي ان يطلوا بالدهن

كل اربعه ايام او يليه على النحو المعلوم **ومن ذلك للمبرودين فتيحه للمبرودين** حب يسحق يوخذ الحمص من

الاسص من كل واحد وزن درهم يوخذ حب الصنوبر من كل واحد مثله حب السمنه وزن اربعه سور كان

الشيح عاقرقرحا ولسان ثمر اسص من كل واحد وزن درهم كسيلا وزن خمسه دراهم الحنطه السمامكول واحد

ينقع الحنطه في اللبن حتى يربو ثم تجفف في الظل وتقلى وتسوى ويخلط الجميع ويلقى عليه من سمن البقر

عشره مثاقيل ويسقى منه بكره عشره وكل عشيه عشره ويشرب عليه اللبن **اخر معروف** حر واسص ودقيق

الحمص ودقيق الباقلى والباحواه من كل واحد جزء كسيلا جزان كمون كرماني وفلفل من كل واحد نصف جزء يسحق و

يعجن ويخبز في التنور ويجفف ويخلط بمثله خبز السميد مجفف ويوخذ منه كل يوم حسا بلبن او يخلط في مرقه فروج سمين

ويحسى قبل الطعام **شراب لهم** يوخذ من الكسيلا وزن خمسه دراهم ويترك على رطلين من الشراب الطيب الذي لحموضه

فيه ويشرب منه الما اقداح غدوا وعشا وعند النوم في كل حال قدح ويسقى ان ينبع بالسويق واللقمه البريه

في السويق شديد النفع لهم يسمنهم ويرطبهم لكنه شديد الحراره ومن ذلك لاصحاب اليبس يعالج بعلاج من بالمرطبات

المعلومه ويوسر المدقوقين من الذي حل الجوع يبسه شديد المحرورين والذي يجب يبسه برد شديد اصحاب

الدق الكهل واما الخص فكل جمعه مسمنه للكلى كلبن النعجه ونحوه وخصوصا الادامل فيما من البارز دشي ومنها

مركبه وقد ذكر في ابواب الباه وقد يحمها واحده يوخذ راس شاه سمينه فيقطع ويطبخ جدا ويجمع اليه نصف

رطل اليه ورطلين لبن ويعصر من الحنطه والارز والحمص المهروسه من كل واحد ربع رطل بعد ان يكون قد

جمع ذلك كله وهري في الما وصفي ونصف هو وماوه ايضا على الاخلاط الاخر ويعاد الجميع الى الطبخ في

التنور حتى يتهرا الرابر ايضا ويصفى الجميع ويوخذ من المرق ويلبسا واي من الدسم او فيس ومن دقيق اللوز والجوز

من كل واحد اوقيه ويخفر به ويدام عليه **في تسمين عضو عضو كاليد او الرجل او الشفه او الانثيين او القضيب او**

القصب المتمكن في ذلك ما تحسن بذلك العضو وليس ذلك من جهة الماكول والمشروب فان ذلك عام للبدن بل من جهه جذب

الغذا اليه وحبسه عليه وتحويله الى طبعه وذلك كما علمت بالدلك المحمر وبالخشونه وبالادويه المحمره ثم بالدلك الذي

هو اقوى ونصب الماء الحار ثم يطلا بالزفت وقوم يجعلون العلق البرى وهي دواجمر في قوه الزفت وقد علمت في اول الابواب

كيف يستعمل الزفت ويعسك على ذلك يوجه الماده اليه يسد الطريق عنه الى غيره او عن مقسم الغذا الى غيره وقد

عرفت جميع ذلك وبعض الاعضا تخصه اعمال من اعمال الحديد مثل الشفه والانف والاذن وقد قيل في غير هذا الباب

قالوا اذا كانت الشفه والانف ناقصين يجب ان يبط الوسط ويكشط الجلد عن الجانبين ويقطع اللحم الذي في الوسط

ما صلب منه فيطول ويزول النقص **في عيوب السمن المفرط** ان السمن المفرط قيد للبدن عن الحركه والنهوض والتصرف

ضاغط للعروق مضيقا لها فينسد على الروح مجاله فيطفا كثيرا وكذلك لا يصل اليهم نسيم الهوا فيفسد بذلك مزاج

روحهم ويكونون على خطر من ان ينصدع الدم انقاميهم الى مضيق فربما انصدع عرق بغته انصداعا قاتلا وفي مثل هذه الحال

والحال التي قبلها يحدث بهم غشي يعسر وحدوث [illegible] ان حسن حالهم بالفصد وهو لا بالجمله معرضون للموت

فجاه وبالجمله فان الموت الى العبال البالغين في [illegible] اسرع وخصوصا الذين عبلوا في اول السن فهم دقاق العروق مضغوطوها

وهم معرضون للسكته والفالج وللخفقان و[illegible] [illegible] لرطوبتهم ولسو النفس والعشي وخمات الدويه ولا يصبرون

على جوع ولا على عطش وبسبب صغر ساعد [illegible] [illegible] وشده برد المزاج وقله الدم وكثره البلغم ولن يبلغ الانسان المبلغ

العظيم من العباله الا وهو بارد المزاج وكذلك هم [illegible] مولدين ولا منجبين ومنهم قليل وكذلك الغذا من النسا لا تعلق

واذا اعلقن اسقطن وشهوتهن ايضا ضعيفه وهو [illegible] حمعهم اذا عولجوا بالادويه لم تكد الادويه تنفذ في عروقهم

الى اعضايهم اللطيفه واذا مرضوا لم يحسوا به سريعا [illegible] حسهم ضعيف ونبضهم ضعيف وفي اسهالهم خطر فربما

حرك اخلاطهم فلم يمكنها ان ينفذ في العروق واحتاج [illegible] تصاغطها فربما اتلف ذلك فان عولجوا سال وهم لا [illegible]

[illegible] ضعيفه لا يمكنه [illegible] وقد ذكرنا ان الفاضل [illegible] المعتدل وخصوصا في الشبيبه وان كثروا ضعفت عن

[illegible] [illegible] وبطول العمر **في التهزيل** تدبير الهزال هو ضد تدبير التسمين

ويفعل تعقبه الحمام والرياضة المعتدلة مع سعته وحقنة من حين ما أنعدوا ومن حين ما تعداوه بأس
جزوه أو ماء الحمص العدس والكوامخ والمخللات ولكن خبزهم الخشكار أو خبز الشعير ولكن من البوارد الحارة
طبيخهم ومما يعين على تقليل غذائهم أن يجعل غذاؤهم المذكور مع وصف شيئًا حادًا يسبع سريعة فاصدًا إياهم
كان يشهوا بهم ضعيفة ولكن طعامه وحده ليعين يحلل مادة أن اجتمعت فيه ويعين عليها أشياء تحلحل البدن
منهم بالرياضات العنيفة وحسن الملبس والمضجع وتبديل الماء البارد إلى الحار والهواء البارد إلى الحار وتكشف
دائمًا للبرد لتفتح المسام وتسد وتحصر البدن للقشعريرة فلا ينفذ الغذاء ومنع التحلل المعتدل الذي هو
مقدمة الأحداث ما وراه فإن كان صفا كشف للحرج حتى يكثر تحلله فيتحلل فوق ما يحدث إلى العضو والأسفل
عاف والتي العصر المعتدلة فإن التي إذا كان معتدلا قل الطعام وبعده أسمن لكن الكثير يهزل وإحالة المزاج
إلى ضد المزاج الفاعل للسمن إن كان بردًا فتسخين وإن كان حرارة معتدلة فإمالة إلى البرد أو إلى الحر المفرط وفي
الكبر الفرق من أنفع الأشياء لكن من يفرط في السمن ويكون مثل ذلك عن البرد هو استعمال الأدوية الملطفة وهذا إنما
المحاريا فع ويجب أن يحمل عليهم بالرياضات العنيفة والأسفار عاف فإنها يفعل في الأخلاط بلية أفعال كل فعل
منها معين على الهزال من ذلك ترقيق الخلط فيه وإبعاده عن الانعقاد وتعريضه للتحلل ومن ذلك إدرار وتحريك
الأخلاط إلى غير جهة العروق ومنها أنها تفسد الدم كيفية حادة غير صديقة للقوة الحادثة والأدوية المستعملة
في أوجاع المفاصل وهي القوية جدًا في إدرار البول ليست المعتدلة التي إذا خالطت يجذب بالغذاء إلى العروق ولم
تعد على وجه المواد إلى مواضع العروق لا إلى ناحية البول أجدا عن جهة العروق اللحم الأن يسع وقد وقع إليهم
التي فيرد على الكبد فهناك يسلك أول فعله بل القوى الذي يعني يصير أجدا بالأخلاط إلى غير جهة العروق
فيحوج العروق ويفعل سائر الأفعال وهذه الأدوية أيضًا تدر الطمث بقوة فيعين على الهزال في النساء وهذه الأدوية
مثل الجنطيانا وبزر السذاب والزراوند المدحرج والفطراساليون والجعدة والسندروس قوة مهزلة جدًا أصلاقوه
الكهربا والكلكلانج في ذلك خاصية قوية أيضًا وكذلك بزر الكرفس والملح مهزل قوي لكنه خطر والمدحرج كذلك من أكب في
يؤخذ [illegible] وزراوند مدحرج وزن درهم فطوريون الدقيق نصف درهم جنطيانا رومي وجعدة وفطراساليون وملح الأفاعي من كل
واحد بلية درهم وهو شربة دواء قوي يؤخذ أصل الحماض وأصل الخطمي وأصل الجاوشير وسنبل من كل وزن درهم
وأيضًا يؤخذ من بزر البطيخ وبزر السذاب والكمون بالسوية ومن المدحرج البابس والبورق من كل واحد ربع جزء
ومن اللك جزء والشربة كل يوم مثقال ومن الأدوية الملطفة الخل والمري وخصوصًا على الريق إلا أن من كان به ضعف عصب
ومن يخاف في الرحم فليجتنب الخل وشرب الشراب على الريق فليطر أيضًا ما يحلل وما يملأ العروق وخاصة إذا كان ما
يشرب كثيرًا فلا يقبل العروق وإذا أخر عليهما من الطعام وكذلك الأدوية الملينة للطبيعة فإنها تمنع الغذاء عن
العرق وإذا استعملت كثيرًا أضارت القوة الحادثة كسلى وأعادت العروق المحللة عما يوجه الطعام الذي حركه من الأ
خلاط إلى الأمعاء وإذا ناظرت الأدوية الملينة للطبيعة والملطفة المدرة لم يوجه إلى العروق كثيرًا ومن الأدوية
المجففة الترياق واستعماله وملح الأفاعي ودواء الكركم والكموني والفلافلي والبنجرينا والأنقرديا ودواء اللك والأماسا
والأمروسيا والأطريفل الصغير وأما أطليتهم فيجب أن يكون أما من جنس ما يبرد ويخدر القوة الحادثة ويكون
شيئًا كالشوكران والبنج أو من جنس ما يحلل تحليلا شديدًا مثل الأدهان والمروخات القوية المحللة ويجب أن يكون
استعمالهم على الريق ويكون هواء ساخنا [illegible] أما ما سامرطا وإن كان ما سامجحللا يروم فيه لئلا يجذب منه الحدر المفرد
دون المحلل لهم لا يبادر إلى الأكل عليه بل يصبر ويدام عليه أو يحرك ويرتاض ويستعمل بأكل شيئًا خفيفًا وكذلك يجب
أن يكون ذلك دلكًا محللًا [illegible]

في [illegible] أعضاء جزوية مثل الثدي والخصية والبدن والرجل ونحو ذلك

يرجع في هذا التدبير أيضًا إلى الأحوال والشروط التي ذكرت في الهزال المطلوب ويعان بمعسات جنس ما يعين على ذلك
مثل تسكينها بتبريدها وعصب مسالك الغذاء إليها وشد الرباط وإدامتها على تلك المسالك دونها وصرف الغذاء إلى مقابلها
من الأطلية التي تمنع الجيء عن الكبر والإبراعن العظام أن يؤخذ فيموليا واسفيداج الرصاص ويخلط بعصير السح
وذهن الآس ويستعمل مروخًا ويدام طليها كالحجر المسن يعصه على بعض خلا وبعصارة البنج وكذلك كثيره
الطلي بالسب كل يوم أو أن يؤخذ طين حر وعفص أحمر فيسحقان ويطليان بالعسل يومًا ثم يغسل بالماء البارد ويفعل ذلك
في الشهر بلية مرات ويحص البلدان يشد عليه كمون مسحوق معجون بالخل يضمد به الثدي ويترك عليه حرو يبالغ بالخل بلية أيام
ثم يحل ويضع [illegible] السوس الأسمر ويشد ولا يحل إلى ثلاثة أيام أخرى يفعل ذلك في الشهر بلية مرات ولسكنه الأشياء

التي في الرأس الواحد [illegible]

فصل

الاكل وربما سال من موضعه مدة رقيقة منتنة ويكون في ذلك خطر للاصبع **العلاج** ان يجب [illegible]

ولابد من تلطيف الغذاء وتبريده ويجب ان يجرى في العلاج مجرى سائر الاورام اعني في مراعاة حال الامتلاء والتبريد

والاسهال والاحتياط على ما علمت   واما الادوية الموضعية له ففي الابتداء اصلاح يغمس في الخل الحار وقد وصف

جالينوس انه شديد المنفعة للداحس ولا سيما في اول الوقع وخصوصا مع حاله او سويق الشعير   والمرهم [illegible]

وورق الهندبا بالكافور واذا اعجزت الامور تعالج ببزر قطونا المسحوق بالخل سقوفا والتضميد بالعفص المدقوق والمسحوق

ونكاردعه وكذلك ورق الاس مع الحصص ربما منعه ان يجمع والحصص ايضا [illegible] وكذلك السماق وبرادة العاج

والاقاقيا استعمل ايهما كان بالسكنجبين ضمادا ولذلك العفص المسحوق بعسل فانه مما ينفع استحكامه ويغمس دائما في

الماء البارد ويسكن وجعه بالافيون فانه عجيب   ولعاب بزر قطونا جيد نافع او يوضع عفص وقشور الرمان الحامض

وتوبال النحاس وتين يابس بالسوية يعجن بعسل او برب العنب او بالجلاب ويشد عليه ولا [illegible] دهنا ولا رطوبة اذا جف

نزعها واصل السوسن والكندر المسحوق وحده ومع عفص وحب الاس مطبوخا برب العنب [illegible] **دواء مشترك للداحس**

يؤخذ الصبر والجلنار والكندر والعفص ويجمع بعسل ويستعمل ولا [illegible] على المبردات فانها اذا جاوز الوقت

اول الابتداء كثفت الجلد وحصرت المادة وافسدت الوضع ولا تلتفت [illegible] الى ما يحس من الحرارة وان كان [illegible]

حل وجفف وان الح الغمس في دهن مسخن والصبر عليه وفي الوسط يسقى الكندر ويوضع عليه او زنجار [illegible]

والسوسن ايضا مسحوقا وايضا اللعابات المليئة والشموع ولذلك اوراق [illegible] وموسائر وورق الاس [illegible]

لجمع ولا احتاج النضج فيوضع عليه بزر المرو وبزر قطونا بالمطبوخ [illegible] الاسما والجمع يجب ان [illegible] والملح [illegible]

بالزيت ويوضع عليه فانه يسكن وجعه فاذا لم يجمع فليشط بطا لطيفا صعبا لخرج مائه وليضمد بعد

اخراج مائه بالقوابض مثل العدس والورد مثل سويق الشعير وسويق النعناع وسويق الزعرور وبعد ذلك

دقيق الترمس بعسل واذا انفرح فان الصبر من افضل علاجاته وكذلك الكندر بالدريخ ومرهم الزنجار مخلوطا بمرهم

الاسفيداج والعنزروت يعني ذلك [illegible] سرابا ويجب [illegible] ان يترك اللحم من الظفر من كل ناحيه

ويقطع ما يحس اللحم من الظفر **مرهم جيد ذكره بولس** زاج محرق وكندر جزء جزء زنجار نصف جزء يسحق بالعسل

ويستعمل وايضا مرهم بهذه الصفة   قشور الرمان الحامض والعفص وتوبال النحاس وزنجاره يخلط بالعسل

ويلطخ ويشد ولا يمس الموضع ماء ولا دهن   مرهم جيد   الزاج المحرق والكندر من كل واحد جزء زنجار

نصف جزء يجمع بالعسل ويوضع عليه وربما احتيج عند خوف الاكل الى استعمال ما يليه يقوى من [illegible] وزاج و

زنجار وبوره فانه يجففه ولا افضل منه واذا احتيج [illegible] يسيل من الداحس المسموح مده فاكوا واقطع لئلا يفشوا

عاليها في الاصبع كله وكانا قد ذكرنا كلمات في الداحس مرة **اثار الفار وسقوط الاظفار وتقشرها وخشونتها**

قد يعرض هذه الاعراض بسبب يبس ومزاج سوداوي وما كان من سقوط الاظفار الى اجراء اناره فيعلو باللحم

ويحمر ويودي فيقال له اثار الفار واما علاجه فلا بد فيه من سقيه البدن بالاستفراغ للخلط السوداوي ان

كان غالبا والادوية الموضعية ان يطلى بالاسراس مع ملح العجين ودردي الخمر او يضمد ببصل الفار المشوي

وخصوصا مع دهن الخل او بزر الكتان والحرف وضمادا يشد عليهما بالعسل والحرف والملح مدقوقين ينفع من ذلك

ويقلع السطايا او يطلى بالاسراس والملح ودردي الخمر وهذا ينفع للجرب والتقشر وكذلك المصطكي مرارا

مع ملح حريش **التشنج والتعقف والتحرم الذي يعرض للظفر** هذه العله تعرض [illegible] للظفر

في الاكثر من السوداء فتقلبه ويسحجه ويعقفه ويحرمه وكثيرا ما يكون سببه في العمر [illegible] العرض للظفر

فلما اراد ان يبيت نباتا جيدا لم يقو به ومن كثيرا ولم يخرج ما خرج على هيئة رديه واستمر في التولد على تلك

الجملة اذا كان ما يأتيه من الغذاء [illegible] على الوجه الطبيعي [illegible]

في اصل الظفر [illegible] يصير له **المدركة الاصل** وكثيرا ما عالج المتقوس والمتعقف يسحج سحجه [illegible]

ثم يحك [illegible] ثم يعاود حتى يستوي وكثيرا ما يقلع الظفر ليسقطه فيفسد الوضع [illegible] **العلاج**

الذي سببه السوداء فلا بد من استفراغه ان كان غالبا [illegible] وكانت الاظفار كلها قد صارت كذلك واصلاح

الغذاء [illegible] واستعمال ذلك ومن سوء السحج وادمنا استوت اظفاره وان كان السوداء [illegible] واحد يجب

ان يعالج بالمعالجات الموضعية والمعالجات الموضعية لذلك [illegible] ما يلين الظفر ويخصه للقشر والتسويه

[illegible] عليه فيصير حتى يخرج بالسكين اي قد رشيت وكذلك كثيره وتضميده [illegible]

[illegible] ضمادا جيد [illegible]

اليسير والقابض يضمان اذا شد عليه اياما وترك بلبنه فان لم يكن شد عليه مرارا الى ان يلين ويحصا للتسويه وسقع من
جرح الاظفار ايضا **الحيلة في قلع الظفر الردي في هيئته وفي لونه وساير عيوبه لينبت بدله ظفر جيد**
يوخذ صمغ البطم ويضمد الظفر الخبيث الموضع اياما الليل ثم يقور اصله بابره ويسيل منه دم كثير ثم يشد عليه
ثوم مدقوق يوما وليلة ثم يجدد عليه الثوم مدقوقا يوما وليلة ثم يجدد عليه الثوم في اليوم والليل مرتين فانه يسقط
وادامة تضميده ايضا بالزيت ربما هياه للسقوط باذن الله خصوصا اذا خلط به الجاوشير او كبريت مدقوق
مسحوق ويسحق ومن الادويه القويه لقلع الظفر الكسكم والصادنوس البلوط والنانخواه والزرنيخ والذراريح يجمع بالخل
ويدام تضميده هاهنا ويحل في كل عشرة ايام وايضا الزرنيخان والكبريت الاصفر وعلك البطم يجدد منه ضمادا بالخل
يحل في كل اسبوع **في مداواة ما ينشق** يجب ان يجتنب الحار كالجص والنوره وفي عرك النفس باليد والهواء وغير ذلك ويشق واو
ما العرق لذلك ان يحتسي على الامله كالقلنسوه من قصبه وفيها السك ونحوه ليلا يمنع الهواء اصلا فان وضع
منع الهواء بعينه حرا او بردا وغيره ستر شي اخر ويجب ان يكون شكل هذه القلنسوه الشكل الذي يحاكي عن
ملاقاة الاصبع عن جهة الظفر اذا شدت عليه ويلاقي من جهة اخرى ويشد على الاصبع مدة استظهر
فانه ينبت حسنا ظفر اجود ما يكون **في البرص الذي يكون على الاظفار** يوخذ بزر السرو وبزره ويخلط
بخل ودهن وخصوصا دهن البرص ويضمد به فيقلع البرص وكذلك بزر الكتان بالخل وكذلك الزرنيخ الاحمر
مخلوطا بالزرنيخ الاحمر والرسماخ والدهن الرطب يخسي في ذلك خصوصا مع الزرنيخ الاحمر ومع بزر السرو
وعرق السمك يحسب بالعرق واصل الحماض ايضا طلا بالخل **في الصفرة التي تعرض للاظفار** تطلى بالعفص والسك
سحيق البطم او مرارة البقر او بزر الخرجير مدقوقا بالخل يمحو **في الحلة في برص الاظفار** يضمد او لا بورق الاس
او ورق الرمان اللين الملساء فان كان حدث الى كروش عضها المسهبه التيما المسار استعمل عليها السموم
المعروفه والمروطيات اللينه **موت الدم تحت الظفر عن رضه ووقعه** يعالج بدقيق مخلوط
بزر ويضمد به وان لم يغن يحتج الى عمل اليد فيحتاج ان يسوا الظفر بالرفق سعامونيا باله حاده حتى يخرج
الدم تحته فان عرض من ذلك ان يقلع الظفر يسيل الدم والصق الظفر على ملخته بالرفق لكن ونانه
ولا يوجع ثم يربط بعد ايام ان كان هناك صديد ايحبو الظفر وسقه برفق ورددت وشد وقد ولا تقشر اللحم فيتهيج وقع
عظيم اعظم من الداخس ان عظمه او اسطل على الظفر الما والدهن العاثر ووضع عليه ونحوه مرهم باسليقون
تم كتاب

الزينة وهو اخر الكتاب الرابع والحمد لله رب العالمين وصلواته على النبي محمد واله اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم لقد وعدنا في الكتب الاربعة عن ذكر جل العلم النظري والعملي الحافظ للصحة والعملي المعيد
للصحة وصار الان يحق ان نتم كتاب القانون بالكتاب الخامس في صنعة الادوية المركبة ليكون كالقراباذين للكتاب وفيما هذا الكتاب
الى مقالتين علميه تشير فيها الى اصول علم التركيب والى جمل من المركبات الرابعة في القراباذين من جملة الادوية المركبة المجربة
في مرض مرض واذا اوردنا هذه الوجوه الثلثة جميعا الكتاب **في الحاجة الى الادوية المركبة** انه قد لا يجد في كل علة خصوصا
المركبة دوا مفردا ملائه من المفردات ولو وجدنا المفرد لعلمه بل ربما لم نجد مركبا يفعل ذلك مركبا او يجده ان الاحتياج الى قوة
زائدة في احد بسائطه فيحتاج الى ان يضيف اليه بسيطا يقوى قوته كالبابونج فان فيه قوة تحليل اكثر وقوة قبض
اقل فيسد قوة القبض بدوا بسيط فانه يضيف اليه وربما وجدنا دوا مفردا مسخنا ولكن جاحسا ماسه ان تكون
اقل منها فيحتاج ان يضيف اليه مبردا او اكثر منها فيحتاج ان يضيف اليه مسخنا اخر وربما يحتاج الى دوا يحلل بعد اخرا
ولم يحلل الا ما يسخن بليه اخرا واحد يسخن جميعه اخرا فيجمع بينهما ليحصل من الجملة مسخن باربع اخرا و
ربما كان الدوا الذي نريده بالعافه نريده لكنه صار في امر اخر فيحتاج ان يخلط به ما يكسر معه مضرته وربما كان بشعا
كريها عند الطبع تعافه المعدة وتقذفه فيضيف اليه ما يطيبه وربما كان الغرض فيه ان يفعل في موضع بعيد
فيخاف ان يكسر قوته الهضم الاول والهضم الثاني فيحتاج الى ما يحافظ عليه فيصل بوقوعه غاية الهضم حتى يبلغ
العضو المقصود سليما كما يوقع الافيون الادوية الترياق وربما كان الغرض فيه التدرج كما في الدعوات في امر الكلى
حتى يبلغها القلب لكنها اذا بلغت القلب عدت القوة المميزة فتخلت عنها الدعوات عابطلته واعملت المبردات
المطفية في القلب كما تفعل القوة المميزة سفر بين قوى التحليل والقبض كان الدوا ظنهما او معمولا فلينسح في المحل
نفس العضو الالم فيحلل المادة والرادع الى مجاري المادة اليه ...
بعمها [illegible]

وربما قصد به سهل البعد [illegible]

النفوذ عن الكبد وربما كانت الحاجة ماسة الى ان يميل الى الكبد فيخلط بها ادوية حادة الى حمية اشد للترياق يعمل
لحادة الى فم المعدة فيحفر الدوا فربما يصل منفعته الى الكبد ثم ينفذ وربما كان الدوا الذي يحتاج مشتركا
لطريقين وعضوين طريق واحد فيقرنه بما يحمله الى ذلك كما يجعل الذراريح في الادوية المدرة المفتحة لتصرفها
عن حمية العروق الى حمية الكلى والمثانة واعلم ان الكثير من الادوية يفعل افعالا وموقعا وربما قصد به فعلا وفي من موقعه
فيحتاج الى ان يشطوا واعلم ان المجرب خير من المجرد وقليل الادوية خير من كثير الادوية في غرض واحد اما السبب
في ان القليل الادوية خير من كثيرها فنشرح في صدر الكتاب الثاني واما السبب في ان المجرب خير فهو ان كل دوا مركب
فله حكم من بسائطه وحكم من جملة صورته وغير المجرب انما يقدر من اعتبار بسائطه فقط ولا يدري ما يوجبه مزاجه
الكلي عنهما هل هو زائد في معناها او غير زائد او هو ناقص والمجرب يكون في خصوصية الامراض ولربما كانت
الفائدة في صورته المزاجية اكثر من المتوقع من بسائطه **في كيفية التركيب** اعلم انه اذا عرض لك اربع حوائج ولم
تجد لها دوا في الطبع الا المصنوع مثل ان يحتاج الى استفراغ بالسقمونيا وسحج بالحنظل والصبر والتربد فتريد
ان تجمع هذه لتكون لك دوا جامعا فانظر فان كانت الحاجة اليها والى اعمالها بالسوية وهي اربعة ادوية فتجد
من كل واحد ربع شربة وكذا وان لم تكن الحاجة اليها بالسوية بل الى بعضها اكثر والى بعضها اقل فاحدس الحدس
الصناعي وقدر مبلغ الحاجة واجعل نسبة الحاجة الى الحاجة فانه يا مرد على تلك الشربة الجامعة مقدار
بعض وانقص مقدار بعض على نسبة الحاجة وركب واعلم ان الدوا المركب المفتح كالترياق لم يحسب بسائطه
اثارا وقوى ويحسب صورته الى ايما حمى مدة ليحدث المزاج لها اثارا وقوى وربما كانت يحصل من البسائط ما لا يلتفت
الى ما تقوله الاطباء ان الترياق ينفع من كذا لاجل السنبل وينفع من كذا لاجل المر لم ينفع لذلك ولكن العمدة صورته وقد جاءت
بالاتفاق جليلة نافعة ولا يمكننا ان نسبها اليها والى مناسبتها الا في افعالها اشارة جلية واعلم ان في المركبات ادوية هي عمود
واصل واخرى يطلب الفاعلة مثل لحم الافاعي في الترياق والصبر في ايارج فيقرا والخربق في ايارج لوغاذيا وادوية
يحتمل ان يسقط وان يبدل وان يزاد فيها وينقص وادوية لو زيدت لا تضر فانه لو وقع في الترياق البلادر لا يفسد الادوية
وخصوصا لحم الافاعي وادوية لو زيدت لم تضر كما انك لو زدت في الترياق جوز بوا ما يكون الا يحرمه عظيمة
واعلم ان كثرة التركيب يؤدي الى المفاسد وكثرة ما يؤدي الى مزية اثر وفعل وان كثيرا من التركيب يكون عن مفردات
ومركب كالترياق عن افراده وعن الاقراص التي فيها لكل قرص بسبب المزاج خاصية لا توجد في المفردات وربما كان
الدوا مركبا من مركبات **الجملة الاولى** **المقالة الاولى في الترياق وفي المعاجين الكبار الترياق الفاروق**
هذا الترياق اجل الادوية المركبة وافضلها الكثيرة منافعه وخصوصا للسموم من الهوام كالحيات والعقارب والكلب
الكلب والسموم المشروبة القاتلة ومن الامراض البلغمية والسوداوية وحمياتها والرياح الحبيسة والفالج والسكتة و
الصرع واللقوة والرعشة والوسواس والجنون وسائر الاورام خاصة والبرص ويشجع القلب ويزكي الحواس ويحرك
الشهوات ويقوي المعدة ويسهل النفس ويذهب الخفقان ويحبس نفث الدم من الصدر ويقلع الكلى والمثانة ويفتت الحصاة
وينفع من قروح الامعاء والصلابات الباطنة في الكبد والطحال وغيرهما ومن الادرار منهما وانما يفعل هذه الافعال
بخاصية صورته النافعة لمزاج بسائطه بان يقوي الروح والحار الغريزي فيستعين الطبيعة بذلك على المضادات
الباردة والحارة وخير النسخ لهذا الدوا هو النسخة الاصلية لا يزاد ولا ينقص وقد خالف كثير من الاطباء جالينوس
وغيره ان يزيدوا او ينقصوا فيه لا لضرورة اوجبت ذلك عليهم ولا لداع قوي دعاهم اليه ولكن المحاسبة الذكر وليبقى
عنهم فيما تركوا بقي لا يزاد وما حسن وكان الرأي ان لا يحركوا شيئا الخصيصة التجربة متحفظا لذلك المزاج بذلك الوزن
هو اقتضى ما اخرجه التجربة الحاجة وانه اذا اخرج عن وزنه لم يستطع تلك الخاصية وان ادعى مدع منهم انه عارف
بسبب الحاجة لتلك الاوزان تلك الخاصية فقد ادعى ممكن باقية من دون اباه عليه كل واع مدع معرفة اوزان العناصر
في الفرس والانسان وغير ذلك وللترياق الطفولة والترعرع والشباب والشيخوخة والموت ويصير طفلا بعد ستة اشهر
او بعد سنة ثم يلحق الترعرع والتزيد الى ان يقف بعد عشر سنين في البلدان الحارة وعشرين سنة في البلدان الباردة ثم يقف
اما عشرين سنة واما عشر سنين ثم ينحط اما بعد عشرين سنة واما بعد اربعين ثم يسلخ عنه الترياقية اما بعد ستين سنة
او ستين فيصير احد المعجونات المنحطة عن درجة الترياق ويجب ان يسقى الملسوع من طرية وقوية وسائر من يسقى
غيره ما هو اضعف وربما احتيج ان يسقى الملسوع من طرية من نصف مثقال الى مثقال وما فوقه من طرية وقوية
[illegible] ضعيفه [illegible] من الاوقات [illegible] ان يسقوا انسانا مهملا وينتظرونه فان اهمله يسقي الترياق فان حسبه
[illegible] فاما انا [illegible] لما ارى

في السوت [illegible] ليسدح الدكر ويرسل عليه هامهم يسقى الترياق فان عاش فالترياق وحده واظنه يحتج على من سقى افيون
وشوكران وغيره واما البيش فمنفعة الترياق فيه قليله وقدرها ان يدافع بالموت مهله ولعل دوا المسك كما زعم بعضهم
انفع من الجميع فيه واما مقادير ما يسقى من الترياق في علة علة اما في السعال العتيق ووجع الصدر والجنب فيسقى زنة
في ما العسل او الجلاب ان كان حمى واما للنافض الدائر والبرد والحمى في الابتدا الادوار فيسقى زنة ما او زنة لا اقل من بليع اواقي
اكثر من اربعة اواق ونصف ويسقى من به قولنج ووجع في المعده ومغص مقدار زنة بما العسل او جلاب كما مر ومن صاحب
سقوط الشهوه كذلك بما او زنة كا بدريق ومن الترياق زنة في طبيخ الاسارون ويسقى في الاستسقا اما قبل الطعام
زنة منه بلعا او في مقدار اوقيه ونصف جلاب ممزوج ويسقى صاحب نفث الدم ان كان عهده بالعله قريبا الى مثقال في خل
ممزوج وان كان العهد قديما سقى الملبع في طبيخ سوسو قوطوب غداه وعشيا واما من كان به انقطاع صوت فيسقى
منه بالولاه في ما العسل او رب العنب او يمسكه تحت اللسان ويسقى لقروح الامعا واسهال الدم في ما السماق ومن صوت
النفس يسكنه بين العصل اول مرا وقيه ويسقى عرنة للمرع ثم يسقى مقدار ربع مثقال الى نصف مثقال في الما او سكنجبين
العصل وكذلك في الصداع والشقيقه ثم لنفث الحصاه في المثانه والكلى اذا شرب في طبيخ الكرفس وبمنع الهيضة ويحسن
الطبيعه ومن استعمله في وقت الصحه لم يضره السموم ولم تنكر فيه الافات وامن امراض الوبا نسخه ناحد من اقراص اسقيل
لمسه واربعين مثقالا ومن اقراص الافاعي اربعة وعشرين مثقالا ومن اقراص الدارو خران ومن الفلفل الاسود والافيون من
كل واحد مثل ذلك ومن الدارصيني في روايه اثنا عشر مثقالا وفي روايه اربعة وعشرين مثقالا ومن الورد اثنا عشر مثقالا وفي
~~روايه اربعة وعشرين مثقالا ومن الورد اثنا عشر مثقالا~~ ومن بزر السلجم البري والاسقوردين واصل السوسن والغاريقون
ودهن السوسن ودهن البلسان من كل واحد مثل هذا الوزن ومن المر والزعفران والدارصيني والراوند والقسطاول والفوتنج
الجبلي والفراسيون والقطراساليون والاسطوخودوس والقسط والفلفل الابيض والدار فلفل والدوقو ماء ورق الكبر
وفقاح الاذخر وصمغ البطم وسليخه السودا والسنبل والجعده من كل واحد ستة مثاقيل ومن المقل السائله وبزر الكرفس
وبيساليون وبزر الكتان والسكبينج والحواه وكمادريوس وكمافيطوس وعصاره هيوفاقسطيداس وسنبل اقليطي وسادج
وحماما وبزر الرازيانج وطين مختوم والقطار محروق وحماما وعود وحب البلسان والوفاريقون وصمغ ودماما
واسون ووالعامر كل واحد اربعة مثاقيل دوقوا وباررد وفقر اليهود وحاوشير وقنطوريون دقيق ودوقو
كل واحد مثقالين وفي روايه قنطوريون مدحرج بدل الطويل واما الجندبادستر ففي روايه مثقالين وفي روايه اربعة
مثقال وكذلك الكلام في السكبينج ومن العسل عشرة ارطال ومن الشراب العتيق الريحاني قسطين يدق ما ينبغي ويسحق
ما ينقع وبدق التي يابسه وينخل ويعجن بالعسل ويوضع في انا عصار او رصاص او فضه ولا يملا الانا لكي يكون فيه فضل السقف
الدوا وجملة الادويه سوى العسل والشراب اربعة وستين دوا **نسخه اخرى** ناخذ من اقراص الاسقيل ستة واربعين
مثقالا ومن اقراص الافاعي ومن اقراص اندروخورن والفلفل الاسود والافيون الجيد من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا
ومن الثوم البري والورد الاحمر اليابس وبزر السلجم البري والايرسا والغاريقون وعصير السوسن ودهن البلسان
الدارصيني من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن المر والفراسيون والزعفران والدار فلفل والزنجبيل والحشو الجبلي والقطراساليون
والقسطافلون وهو الحماما وراوند البرى والراوند الصيني والقسط المر الابيض والاسطوخودوس والفلفل الابيض
والمسك الطرامشير وفقاح الاذخر وعلك الانباط والناردين والسليخه والسنبل من كل واحد ستة مثاقيل ومن الحسكنيا
والماليسفيس وهو حرواسي ومن اللبنى والساليون وسنبل اقليطي وهو الناردين وبزر الحواه وكمافيطوس
وكمادريوس وهو فاسطوروس والسلاح والافثيمون والهوفاريقون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وطين البحيره
والقلقطار المشوي وحماما وهو فاريقون وعود وحب البلسان وفاقيا وصمغ العربي والقردمانا من كل واحد اربعه
مثاقيل ومن الزروانه والفنه والحاوشير والسكبينج والفقر اليهودي والقنطوريون والزراوند المدحرج والجند
بدستر من كل واحد مثقالين وقد زيد في هذه النسخه هذه الادويه وهي ميسه والنيا العجميه وهي الجنطيانا الروميه
والكمه والكبر او عود الطويل وزراوند الطويل وسنبل من كل واحد مثقالين فذلك ستعشر خلطا سوى العسل و
العسل صفي الدوا نصير جملة ما في الترياق الف واربع مائه واربعه وتسعين مثقالا ونحو الربع لكل عشره وبدو المر
والافيون واللبان على حده وينقع ذلك في الطلا المطبوخ ليله ويدق اثنا العلك والفنه بدهن البلسان ويدو الفلقطار
وحده ثم يدق سائر الادويه وينخل ويعجن جميعها بعسل منزوع الرغوه ويدق عند العجن في الهاون كل واحد على حده
ثم يرفع في اناء قوارير او غضار ويستعمل بعد اربع سنين والشربه الكامله منه وزن درهم [illegible]
يوخذ من اقراص اسقيل ستة واربعون مثقالا [illegible]

وحور رومي اربعة وعشرون مثقالا ورد احمر يابس منزوع الاقماع اثنا عشر مثقالا واصول السوسن الاسمانجوني اثنا عشر مثقالا واصل
السوسن اثنا عشر مثقالا اسارون السليخة البري اثنا عشر مثقالا وسقولوقندريون اثنا عشر مثقالا عيدان البلسان عشرة مثاقيل اكثور الدرا
عشر مثقالا اغاريقون اثنا عشر مثقالا فلفل ابيض ستة مثاقيل ريوند صيني ستة مثاقيل بزر الكرفس اربعة مثاقيل مر صافي ستة مثاقيل
قسط مر ستة مثاقيل زعفران ستة مثاقيل سليخة ستة مثاقيل سنبل هندي ستة مثاقيل فلفل اسود اربعة وعشرون مثقالا
وفوطاناس وهو مسك طرامسيع ستة مثاقيل وفراسيون ستة مثاقيل واسطوخودوس ستة مثاقيل وقطراساليون وهو بزر الكرفس
الجبلي المادونيوني ستة مثاقيل والحماما الاورق ستة مثاقيل وكمافيطوس اربعة مثاقيل ومقل ساذج اربعة مثاقيل وميو اربعة
مثاقيل وحماما اربعة مثاقيل وبارزد وهو القنة الرومي اربعة مثاقيل وكمادريوس اربعة مثاقيل جنطيانا رومي اربعة مثاقيل
انيسون اربعة مثاقيل وعصارة الهيوفاقسطيداس اربعة مثاقيل حب البلسان اربعة مثاقيل صمغ اربعة مثاقيل بزر الرازيانج
اربعة مثاقيل فودنج اربعة مثاقيل ساساليوس اربعة مثاقيل بلحواه اربعة مثاقيل سكبينج اربعة مثاقيل جندبيدستر سدس مثقال
زراوند طويل مثقالان قنطوريون الدقيق مثقالان ناردين وهو السنبل مثقالان ويعمل بما ذكرنا من الدق والنخل والعجن بعسل

صنعة اقراص الافاعي يصاد الافاعي عند اقبال الربيع واقبال الصيف وان كان الربيع ستاتيا وقع الى ان يلحق اول
القيظ والافاعي هي الحيات المفرطة الرؤوس المستعرضتها خصوصا عند ورب الرقبة الدقاق ربما يلحد الى اذنابها
الصحاحة الكماشة وليس يصلح لهذه الاقراص كل الافاعي بل السمر ومن السمر الاناث وعلامتها ان للذكر اربع كل سوشد ق
ناب والانثى لها ناب اكثر من واحد ويجب ان تجتنب البحرية والدرم والرقش الضاربة الى السواد ولا تصطاد من السبخة و
شطوط الاودية والانهار والبحار ولا المشجرة فان فيها البلوطية الحبشية المعطشة بل تصطاد من موضع بعيد عن البحر
ولا تصطاد الصغيرة الحركة بل الحيات السريعة الحركة المنتصب الراس وحيات لا يميل كما تصطاد ان امكن ويجذ من طاس
راسه اربعة اصابع وكذلك من جانب ذنبه ودبره فان سال منه دم كثير وكان حركته في تلك الحال كثيرة وموته بطيئا فهو المختار
وان كان قليل الحركة قليل الدم سريع الموت فهو رديء فاذا لعاما يخرج احشاؤه وحصومما امرانه ويغسل بالماء والملح
غسلا بالاستقصاء ثم يطبخ في الماء والملح وان كان شبث فلا باس به يطبخ حتى ينفصل لحمه عن عظمه فيسطو اللحم
عن العظم ويطرح في هاون ويرد فيدق ناعما ويوصون من خلوا ذلك بالسنسا ودهن البلسان ومسحه على اليد فلا ابدو
حلطه بالكعك على الشبه المحلقة ولا يوضع على شجة ابدا وما حسن ثم عملت منه اقراص رقاقا وجففت في الظل و
في الهجار ويجب ان لا يقع عليها الشمس البتة لا من الجفاف ولا بعده فان الشمس يسرها القوة المختصة بلحوم الا
فاعي المقابلة للسموم المنهشة والمشروبة **صنعة اقراص الاسقيل** يجب ان تختار من الاسقيل الرطب ما كان الا...
ولم يكن سطيحا ولا نطليه بالطين بل نطليه بالخمير ويشوى ويشويه في القدر في تنور او في تنور قد سخن واخرج رماده
او في المقالي التي يصح عليها الخبز فاذا اخرج من هناك فليوخذ جوفه اللين ويدق ناعما ويخلط معه دقيق الكرسنة الجرسة
اما ابدا واخر كان يخلط مع جزء من الاسقيل جزوين من الدقيق وعجن بالسوية فاذا اخلط الاسقيل بدقيق الكرسنة واعمل
منها اقراصا فاوامسح يدك عند تقريصها بدهن الورد وجففها واحفظها كما تحفظ اقراص الافاعي **نسخة اقراص
الاندروخورون** يوخذ من قشور اصل الدار صيني ستة مثاقيل قصب الذريرة وقسط وعيدان البلسان واسارون
ومر وحماما ومصطكي وامارو وهو المحولان من كل واحد ستة مثاقيل فقاح الاذخر عشر مثقالا
ودار صيني من كل واحد عشرة مثقالا مر اربعة وعشرين مثقالا سنبل هندي ستة عشر مثقالا اساذج مثله زعفران اثنا عشر
مثقالا ابدا الكل ويحل على حدة ويعجن بشراب ثم يبل به الجلاوة ويقرص ويجفف في الظل ويحفظ كما يحفظ
اقراص الافاعي **نسخة اخرى لهذا القرص** يوخذ من قشور اصل الدار صيني وقصب الذريرة وقسط واسارون وعود بلسان
وحماما ومر وكنه والمحولان من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن الزعفران اثنا عشر مثقالا ومن المر اربعة وعشرين مثقالا
فيدبر الكل ويقرص كما ذكرنا في النسخة الاولى هذه **نسخة اخرى لهذا القرص** يوخذ اصل الابوس ودار صيني
ستة مثاقيل وفقاح الاذخر اثنا عشر مثقالا وقصب الذريرة ستة مثاقيل فوه ستة مثاقيل اسارون ستة مثاقيل عيدان
البلسان ستة مثاقيل دار صيني اربعة وعشرين مثقالا حماما اربعة وعشرين مثقالا سنبل هندي ستة عشر مثقالا جعدة
ستة مثاقيل مر اربعة وعشرين مثقالا مصطكي ستة مثاقيل زعفران اثنا عشر مثقالا تسحق هذه الادوية ويحوله
ويعجن بشراب صافي ويقرص كما ذكرنا ويحفظ **المثروديطوس** مثروديطوس هو معجون صنعه مثروديطوس الملك
وسمي باسمه والغرض فيه مركب على السموم خصوصا وعلى امراض اخرى ليكون جامعا لمنافع السموم المختلفة و
... لما اهوى ... وما حسن ما سبقه على ... بلحوم الحيات وغيرها
... والمرنا والكمنا ... واحد وهو

ثم الحمام ... يسقى بعد أن ينقص المبرودسطوس من الترياق نقصانا ما يعدله بل هو أبلغ في كثير منها نفعا وأروح عائدة ولا تطول
الكلام في ذلك لقرب المنافع فإنها كالمذكورة للترياق ويكون الشربة أو قريبا **معجون المبرودسطوس نسخة الجمهور**
يؤخذ مر وزعفران وغاريقون ورامك ودارصيني وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر وأسقولوفندريون وهو الحاشا
البابلي أذخر وعيدان البلسان وأسطوخودوس وسيساليوس وقسط وكمافيطوس ووج ونانخواه ودار فلفل وعصارة
لحية التيس وحب بلسان وماميران وهو السادج الهندي وصمغ وجاوشير من كل واحد خمسة دراهم سليخة وفلفل
أبيض وفلفل أسود وسورنجان وجعدة وسقمونيا ودوقو وإكليل الملك وحنظل وأدهن البلسان وحب البلسان
وأواص وفوفل ومقل من كل واحد سبعة دراهم سذاب درهمان ... درهم أنيسون وسنبل رومي ومصطكي وصمغ وفطراساليون
ودارماونه وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم أسقولوقندريون وج ومو وسكبينج وأسارون من كل واحد ثلثة دراهم أفيون وورد
أحمر وفطراساليون من كل واحد خمسة دراهم فودنج وفنطافلون واسقنقور وبزر الجزر وغاريقون من كل واحد أربعة
دراهم ونصف شراب ريحاني عتيق بقدر ما يحتاج إليه وعسل منزوع الرغوة مقدار الكفاية تخلط وتحفظ وتستعمل
بعد ستة أشهر والشربة كالشربة مما يصلح من الأشربة وفي هذه النسخة لا دواء لنسخة جالينوس ثلثة عشر وهي
الغاريقون وسورنجان وسذاب وأسقولوفندريون وبعطاس وأسارون وكثيرا وأسطوخودوس وكمافيطوس وإكليل الملك وعيدان
البلسان وفلفل أسود ومقل وفي نسخة جالينوس دواءان ليسا في هذه النسخة وهما أصل السوسن والملح وفي نسخة أخرى دوا
واحد ليس في هذه النسخة وهو بزر السذاب **صنعة فوفون المستعمل في المثرديطوس** يؤخذ لب منزوع العجم
وزن أربعة دراهم علك البطم وزن أربعة وعشرين درهما أذخر ومن كل واحد اثنا عشر درهما دار صيني ومقل اليهود وقطعة [illegible]
وسنبل رومي وسليخة وإكليل الملك وسعد وحب الغار من كل واحد ثلثة دراهم قصب الذريرة وزن سبعة دراهم
زعفران درهم قصب اليهود وزن درهمين ونصف وهذه نسخة فيها زيادة قصب اليهود وفي نسخة أخرى زيادة دار شيشعان
درهمين ونصف وفي نسخة أخرى زيادة أسارون درهمين ونصف **ترياق عزره** يؤخذ حماما وزن اثنا عشر مثقالا
وفقاح الإذخر ستة مثاقيل عاقرقرحا ستة مثاقيل زعفران ستة مثاقيل وفلفل دارصيني ستة مثاقيل مر اثنا عشر مثقالا
فطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي ودوقوا وهو بزر الجزر الجبلي أو بطي من كل واحد ثلثة مثاقيل كمافيطوس مثقالا
عصارة الأقاقيا طرديس ستة مثاقيل أصول السوسن الأسمانجوني خمسة عشر مثقالا بزر الرازيانج ستة مثاقيل مقل الأزرق
ستة مثاقيل بزر الشبث ستة وعشرين مثقالا سليخة تسعة مثاقيل حب الحسحاس الكثير ثلثون مثقالا سنبل الهندي اثنا
عشر مثقالا بزر السذاب مثقالا وأصل جذر الأنجرة مقشر ستة وثلثين من كل واحد مثقالان بزر السلجم وكبد الماعز وأسارون
ودارماونه وفوفل وأفيون من كل واحد ستة مثاقيل فلفل أسود ثلثون مثقالا ورد أحمر لب منزوع العجم سبعة
مثاقيل سادج هندي اثنا عشر مثقالا دهن البلسان أربعة وعشرين مثقالا بادزهر أفلنطي وهو السنبل الرومي وأواكس و
هو فقاح الكرم من كل واحد ستة مثاقيل وورد الدواء ستة مثاقيل وكمافيطوس اثنا عشر مثقالا وماميثا ومقل من كل
واحد اثنا عشر مثقالا فقاح السنبل الرومي ثلثة مثاقيل دارصيني اثنا عشر مثقالا وستة مثاقيل فقاح هو أربعة مثاقيل
ونصف البيوليا اثنا عشر مثقالا عصارة الطراثيث وهو الأبسطاس ويقال الهيوفسطيداس عشرون مثقالا وأصول
الهندي عشرون مثقالا وقسط ومر وحنظل رومي من كل واحد اثنا عشر مثقالا ورق الأترج ثلثة عشر مثقالا وأواص
الأذرو ... وتسعة مثاقيل أسقولوفندريون ستة مثاقيل أذخر اثنا عشر مثقالا تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منقوع
منها ما يستنقع بشراب صافي جيد الجوهر وهو الأصل أو الجمهوري أو ميبختج أو شراب أو عسل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة بقدر الحاجة إليه ويرفع في إناء ويستعمل كاستعمال الترياق الكبير ومن الإطعام ... من الأشربة ... من لا يقوى
تلك الأدوية ... بالمعتاد **نسخة ترياق عزره** حماما ... من كل واحد خمس أواق عاقرقرحا أوقيتين ونصف أذخر
أربع أواق سليخة اثنا عشر أوقية ونصف ... ست أواق ونصف دوقوا أوقية ونصف بزر الرازيانج ومقل من كل
واحد أربعة دراهم ونصف لبان تسع أواق ... أواق عصارة هيوفسطيداس ثلث أواق ... الأنجرة المقشر مثقال
بزر السلجم وكبد الماعز وعيدان ... من كل واحد مثقال بزر الشبث رطل بزر الحسحاس رطلين سنبل تسع أواق وخمس دراهم
سذاب يابس أوقية ودهن ... ثلث أواق أفيون وأسارون وكردمانا من كل واحد أربع أواق أفيون أوقيتين درهم ونصف
أنيسون أوقيتين ونصف فلفل أوقية ونصف ورد أربع أواق سادج وحب البلسان من كل واحد ثلث أواق ... أوقية ونصف
لك ... أواق دارصيني أربع أواق مو أوقيتين سنبل الرطبي سبع أواق كثيرا أربع أواق ماميثا وزوفا صيني وقسط
من كل واحد أربع أواقي وورق الأترج خمسة مثاقيل أواص الإذخر ... ثلثة مثاقيل دهن البلسان ...
رطل جوز ... سبع أواق وحصى ... ست أواق ...

صنعة أواص الأذخر المستعمل ...

جزء

يوجد بابونج احمر وبابونج ابيض وسماق وهو واسبون واسارون وانيسه وقصب الذريره دعدل الهسار
مساوي الوزن يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او الجمهوري
ويحرك في كل يوم مره ويزاد عليها من احد هذه الاشربه ان احتيج الى ذلك ويقرص اقراصا من وزن مثقال ويجفف في الظل هذه
ترياق ينفع عشره وهو تحلله الترياق الفاروق في الامور كلها **ترياق الاربعه** يوجد حنطيان رومي و
الغار وبلاوبرطويل ومر احمر اسواندو ويعجن بعسل منزوع الرغوه بعد الكعانه والشربه مثقال بماء حار وقيل من الا
طامن جعل مكان المر قسطر وحكي ضيها انه وجد في نسخه زياده من الزعفران جزء هذا ترياق الاربعه
الادويه ينفع من لسع العقارب والعقارب ومن الامراض البارده **سوطير المخلص الاكبر** هذا دواء جامع النفع
ينفع من الصرع والدوار والصداع العتيق والرعشه وانقطاع الصوت والفالج والوسواس ووجع الاسنان ووجع
العين واوجاع الرئه والصدر والجنب والشراسيف يسقى في ماء العسل ومن قذف الدم يسقى في ماء لسان الحمل
وعصا الراعي ومن الرياح في المعده واوجاعها والبرقان وامراض الامعا ومغصها وتحفر واورامها والطحال
ولا فضول الكلى والمثانه ويقوي المذاكير ويطلى عليها فينهض الشهوه وينفع من اوجاع المفاصل والنقرس
والتشنج وينفع من السموم المنهوسه والمشروبه **اخلاطه** يوجد سليخه واذخر من كل واحد اوقيه
ونصف وحب بلسان وقطراساليون وصمغ الكرفس البري الجبلي من كل واحد خمسه عشر مثقالا وبزر الكرفس و
فطراساليون مثقال واحد وقسط ودارصيني وامر معوا وميعه سائله واسارون من كل واحد سته مثاقيل
واسبون عشره مثاقيل وحماما وزعفران من كل واحد اربعه مثاقيل وافيون عشره مثاقيل يجمع هذه الادويه مسحوقه
منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في انا ويستعمل بعد سته اشهر **صفه اخر من معجون المسمى**
في المخلص الاكبر يوجد حماما ودارشيشعان وقسط وقصب الذريره وفلفل وفلفل ابيض وبلحواه من كل واحد
ثلاثه مثاقيل ودارصيني ومصطكي وزعفران من كل واحد سته مثاقيل وفوه مثقال واحد وسنبل الطيب وساذج هندي
من كل واحد سبعه مثاقيل ومر سته مثاقيل يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بشراب صافي او عتيق ويؤخذ
اقراص صغار من وزن مثقال وتجفف في الظل وتستعمل **بزركدارو** بزركدارو وهو من ادويه الفرس الكبيره
المختاره يذهب مذهب افلونيا والترياق والسلسا ومنفعته عظيمه في القولنج **اخلاطه** يوجد من الزعفران ومن
البنج الابيض من كل واحد اساروا واحدا ومن الافيون والاوفربيون من كل واحد عشرين درهما ومن السنبل ومن
اللبني من كل واحد اساروا ومن الساذج الهندي والفلفل من كل واحد اربعه دراهم ومن العاقرقرحا الابيض درهمين
ومن اللؤلؤ غير مثقوب وبوزيدان وبزر البنج البري والمسك والكافور وفاوانيا ودارصيني وسليخه من كل واحد
اربعه دراهم ومن السليخه وحب بلسان والخولنجان من كل واحد درهمين ومن الزرنباد والدرونج ودهن البلسان
من كل واحد خمسه دراهم حتى السبح الشرابيه والاعجميه من المر اربعه دراهم ومن الكافور اربعه دراهم بزر الباسه
ويحل وينقع البذر في الطلا المطبوخ ثم يجمع جميعا ويعجن بعسل ويعمل منه اشباه السرب مثل الجلوزه بما
حار **معجون الفلاسفه وهو المسمى ملاه الجوز** نافع من فضول البلغم فهو للنفس مفرح هاضم مجشي
كالزاد للمسافر ويزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل واطلاق اللسان ويذهب بالابرده ويقطع سلس البول
ويسكن الرياح ويزيد في المني ويقوي الذكر ويصفي العمود ويشد الاسنان ويذهب اوجاع الظهر والمفاصل
والخاصره والحالبين **اخلاطه** يوجد فلفل ودارفلفل وزنجبيل ودارصيني واملج وبليلج وسعطري وزراوند
مدور وساذج وعود وبابونج وحب الصنوبر الكبار ونسخه حور هندي وبرطوب وهو حب النعل من كل
واحد اوقيه ومن بزر بابونج نصف اوقيه ومن حب العنب بلدراوي بزر عجم الزبيب الاحمر بزر ويوجد
مثل جميع الادويه عسل فيعقد ثم يعجن به العقاقير المذكوره ويؤخذ منه على كل حال مثل الجوزه الصغيره **السلسا**
هذا دواء الحصر الاطاعه كثير النفع وفي تركيبه كل العجائب ويحكى برله ابراكبرا الى ازاله الحسيه لعارضه
لامراض اللسان واسترخائه واما الاطبا فيقولون ان السلسا الكبير ينفع من الجنون ومن الامراض البارده السودا
والبلغميه والغالج والصرع والسكته واللقوه والوسواس وحديث النفس والصداع والشقيقه والسبات والماليخوليا
وبرد الدماغ والرعشه والخفقان وخفقان الجنين وينفع من الاسقاط وينفع من تقطير البول واوجاع الرحم
واسترخا اللسان والدوار والغم ومن ضرر العطر والسموم والالبان وينفع من اوجاع المفاصل
[illegible] البارده يسقى لكلب كالملويه كالبرد السلادي في ماء الجبن وقيل في الحمر ينفع
[illegible] كالمرحوس او ماصول السلوع

فيسا بره ... بعد ما تقوله الاطبا والذي عندي انه دوا [illegible] وهو غير مرض البرص كثير يحرق البلغم والاخلاط مقصد
الامراض **اخلاطه** يوخذ مسك وكافور وعنبر من كل واحد [illegible] درهمين لولو غير مثقوب وزعفران من كل واحد
عشره دراهم ذهب مسحوق وفضه مسحوقه من كل واحد نصف [illegible] حماما وبزر الخرمل وافربيون واسنان ... واسه
[illegible] وبزر السذاب واصل السنبل ... [illegible] واحمر وحرو واسص ويمني وسعد ومارسوسه
... عيدان البلسان ... الاسعد وهو [illegible] واسص وماميران وحب المحلب وعود البلسان وهو ...
... من كل واحد وزن درهم [illegible] فقاح الاذخر والسادج وجوزبوا وحب بلسان وزر
[illegible] ... درهم ومن البرسر والكبه وقاح الاسلفه والسوسن وحب النعل
واصل الكبر من كل واحد نصف درهم ومن الابريسم الخام وبزر السنبل واصوله والزرنباد والدرونج والزنجبيل الحطاطا
ولسان العصافير وملح هندي وعاقرقرحا وبسد وكهربا وفو ومن القطوما من كل واحد اربعه دراهم ومن
الفرنجمشك والسنبل ... والاسارون والقسط والسليخه والقاقله وبرسياوشان من كل واحد وزن خمسه دراهم
ومن الكساسه والاريسامن كل واحد وزن درهم ومن اللفاح الناس عشره عدد ومن السليخه المبيع وعيدان
السليخه من كل واحد وزن نصف درهم ومن فقاح الاذخر وزن عشره دراهم ومن بزر الدارصيني [illegible] من كل
واحد عشره دراهم ومن السعد الفارسي والسعد الكوفي من كل واحد اربعه دراهم ومن الباذاورد والعود الهندي
البالي الخطاطان وراوند صيني من كل واحد سبعه دراهم ومن الفلفل الابيض والاسود والدارفلفل والاموم والزراوند
الطويل والمدحرج وحب المحلب من كل واحد عشرين درهما ومن الجلوز الهندي وزن درهمين واربع دوانق ومن فقاح
الخلاف وعود الهندي الناس وهو من المحروس والجعده وعصاره الافسنتين والدارشيشعان والقيصوم من
كل واحد وزن درهم ومن الخلال الاسود وزن اربعه دراهم وربع ومن اكليل الملك وزن اربعه دراهم واربع دوانق
ومن شعر الغول والبسبايج ... بركشت وحشيش الطيب وسكبينج وجاوشير من كل واحد وزن درهمين
ومن ... اربعه طرق ومن ... وزن اربعه دراهم والذي وجد من الادويه مما يصلح البلسان والاصول الاعجميه مما لا على ما في
هذه النسخه الورد ... الاسعد الابيض درهمين درهمين اصول الجيري الاحمر وزن اربعه دراهم ومن ... وزن
درهم راوند صيني وحب البلسان وعيدان البلسان وحب الاس المصري ونحوم الملك ونحوم داود وحلبه ...
درهمين درهمين ... درهم حب الغار المقشر اربعه دراهم طباشير درهم كسوت وكهربا ومورد اسعم وحب
اوبد وحوز الاهل ومعاث ومن ... بهمن احمر وابيض درهمين درهمين ابيسون ثلثه دراهم ... ثلثه دراهم
ملح طبرزد وملح الخبز وملح العجين ودوقوا وقطر اساليون وعصاره السوسن وعصاره الغافث ثلثه ثلثه وقشور
الترنج الناس وعيدان ... من كل واحد وزن اربعه دراهم كور وزن خمسه دراهم معاناطيس سبع دراهم فلفلمول وهو
الجنو الجبلي ولومر من كل واحد سبعه دراهم بزر الباس ونحل وشفع البدينه ... الطلا المحمد ونحمى ... مثل
وزن الادويه ثلث مرات ويرفع في انا قاروره ويسقي منه ... مثل الحمصه مما قابر **اخلاطه من نسخه**
اخرى يوخذ مسك حبيد وزن درهمين ولولو غير مثقوب وزن عشره دراهم وذهب مسحوق وفضه مسحوقه
من كل واحد وزن نصف درهم وعنبر وزن اربعه دراهم وزن ... وزن نصف درهم وابريسم محرق وعنبر محرق وزن اربعه
دراهم ونعل وسنبل الطيب من كل واحد وزن اربعه دراهم زعفران وزن عشره دراهم زرنباد ودرونج من كل واحد اربعه
واصول السوسن الاسمانجوني وزن درهم حماما وزن درهمين مصطكي وزن نصف درهم سادج هندي وزن عشره دراهم
حب البلسان وزن نصف درهم بساسه وزن درهم لفاح عشره عدد اعيدان السليخه وسليخه من كل واحد وزن
خمسه دراهم فلفل ابيض وزنجبيل واصول السنبل من كل واحد اربعه دراهم قسط مر وزن خمسه دراهم جوزبوا وزن عشره
دراهم حب بلسان وزن عشره دراهم فرسون وزن درهمين فقاح الاذخر وزن عشره دراهم بزر السنبل وخطاطان رومي
وفقاح لسان العصافير من كل واحد وزن اربعه دراهم قاقله وزن خمسه دراهم بزر الخرمل وزن خمسه دراهم بزر الدارصيني
وزن سبعه دراهم عيدان برسياوشان وزن خمسه دراهم ملح هندي وزن اربعه دراهم سوسن وهو حبه السودا وزن نصف درهم
سعد فارسي وزن اربعه دراهم وفو وزن سبعه دراهم وقاح الاساكه وزن نصف درهم واسنان ... وزن درهمين ...
وبزر السذاب واسه وكبر ... من كل واحد درهمين لحا النمر الجبليه او المعز الجبليه وزن درهمين باداورد وزن
سبعه دراهم بزر الجرجير وزن عشره دراهم ... وزن اربعه دراهم فلفل اسود ودار فلفل وبزر ... من كل واحد وزن خمسه
دراهم عاقرقرحا وزن اربعه دراهم افيون عشرين درهما ... المرسعاف من الطرو وزن درهم ... وزن ...
زراوند مدحرج وزن اربعه دراهم وراوند صيني وزن ... [illegible]

... الاحداد وزن اربعه دراهم وبزر اكليل الملك وزن اربعه دراهم ونصف بزر قطونا وسقمونيا ...
حب الغار المقشر اربعه دراهم ودار فلفل وبزر البنج وزن اربعه دراهم كافور وحجر ... واسود وسعد و...
بزر ... وبزر الهليون من كل واحد وزن درهمين وبزر السعتر و الاصابع الصفر وشعر الغول واصول الهندبا
... من كل واحد وزن درهمين عيدان البلسان وزن درهمين وما السوسن وما السوس وزن درهم وحب المحلب ...
واصول السعد وقرنفل وزن درهمين وعاقر قرحا الذي في الحنطه وزن سبعه دراهم حرف والعلك وزن ...
درهم قشور اصل الكبر وزن نصف درهم وهزارجشان واسفيداج من كل واحد وزن اربعه دراهم تجمع هذه الادويه ...
... وينفع ما ينفعه بهما ... الرجال ... ويستعمل بعد ... اشهر ...
ايارج دارو وهو دواء هندي ... اصل الرياح والكثير ... جنطه ... هذا
... ويقوي الباه ... ويحسن اللون ويذهب بالصفار ويطيب النكهه والعرق وينفعه للكبد عظيم وليس فيه ...
اخلاطه يوخذ ... احمر وزن سته دراهم سعد وزن خمسه دراهم ...
مصطكي وسنبل وانيسون من كل واحد وزن ثلثه دراهم ... وزعفران وبسباسه وقاقله وهال وجوزبوا
من كل واحد وزن درهمين يوخذ هذه الادويه بعد النخل بالحرير فيخلط خلطا محكما بالسحوق يوخذ من الاملج
المنقا ... رطل فيطبخ بسبعه ارطال ... حتى ... ويعاد ذلك الما في القدر ويلقى عليه
من العسل ... رطلين ... حتى يغلظ ويصير في قوام اللعوق ... الادويه ...
... حتى يختلط ... في انا ... الشربه منه ما بين مثقال الى مثقالين
معجون اخر هندي يوخذ فلفل ودار فلفل وهليلج اسود وبليلج واملج منزوع النوا ... من كل واحد
اربعه اساتير وعسل ... الشربه مثقال او اكثر ... على قدر قوته **معجون يعرف بالطرخ**
ينفع من ... والحكه ... ويقوي المعده وينفع من القولنج والرياح ويشهي الطعام ويقوي
على الجماع **اخلاطه** يوخذ ... ودار فلفل من كل واحد سته دراهم ... الكرويا
و... من كل واحد وزن درهم ... من كل واحد نصف درهم ... مثقال ...
... درهمين ... وزعفران من كل واحد ثلثه دراهم يوخذ هذه الادويه بعد النخل ... والزعفران
والمسك ... بعسل منزوع الرغوه ... الشربه ... درهم
ونصف الى ثلثه دراهم **معجون اخر** ... للنفس ... مفرح ... يحسن اللون ويذهب بالصفار ويطيب
النكهه والعرق وينفع المعده والكبد ... قبل الطعام وبعده **اخلاطه** يوخذ ورد احمر ...
... وسعد ... ومصطكي وسنبل واساروں من كل واحد ثلثه ... وزرنب وزعفران
كل واحد ... بسباسه وقاقله وهال ... وجوزبوا من كل واحد ... لكل واحد وزن ثلثه ...
دراهم من جميع الادويه رطل املج ... ويطبخ كل رطل بسبعه ارطال ماء حتى ... ارطال ثم يصفى ويلقى على ذلك الما
لكل رطل املج رطل عسل ... ويطبخ حتى يصير في قوام اللعوق ... الادويه ... ويرفع
في جره ... الشربه مثقال ... ونصف **معجون ترياقي كبير من صنعة ... المنافع المذكوره في المقاله**
الاولى يوخذ من قشور الاترج والخطمي ... وحب البلسان وورق ... والفلنجمشك و...
والدرونج من كل واحد اربعه دراهم ومن المسك والعنبر من كل واحد مثقال ومن العود الهندي مثقالين ومن الكافور نصف
مثقال ومن ... الرومي الصيني ... والزعفران والبادرنجويه والافسنتين من كل واحد ثلثه دراهم ومن ...
وقطر اساليون من كل واحد درهمين ونصف ومن ... وبزر الكرفس ولسان العصافير ... من كل واحد
وزن درهمين ... ثلثه دراهم ... على الريق ... **معجون ترياقي صغير من صنعته**
حب البلسان ... ودار صيني ... فلفل ... عود هندي وقطر اساليون من كل واحد ...
... ويستعمل **معجون قيصر** النافع من الخفقان والصرع ووجع المعده البارده والعظام ...
... الدم الطويل ... والفواق **اخلاطه** يوخذ ... السوسن ...
... فلفل اسود ودار فلفل ... من كل واحد وزن ثلثه دراهم ... وزن درهم
... ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب من كل واحد وزن نصف درهم ... سبعه دراهم تجمع هذه الادويه
... الرغوه ويستعمل ... **الاطريفل الكبير** النافع من ... الهضم
... **اخلاطه** يوخذ هليلج اسود ...

سليخة واملج [illegible] هندي وبالخولنجان وسعتر فارسي من كل واحد اوقية سنبل وحماما وهال [illegible] من كل واحد
وزن ثلثة دراهم دارصيني وزن اربعة دراهم فلفل ابيض وفلفل اسود وفارمشك وملح هندي من كل واحد نصف اوقية حب الحديد
[illegible] اواق خردل اوقية ونصف نوشادر ونصف درهم بورق ويسحق وينخل بعد ذلك ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويستعمل
عند الحاجة **اخلاطه من نسخة اخرى** توطا هليلج كابلي وبليلج وشير املج وبزر البذر وبسباسة وسطح هندي و
فاوانيا من كل واحد جزء بودرج احمر وبودرج ابيض ولسان العصافير بهمن ابيض وبهمن احمر من كل واحد نصف جزء تجمع
هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة والسمن ويستعمل عند الحاجة **زامهران الكبير** هو دوا هندي
ينفع من سوء المزاج البارد ومن ضعف المعدة ويزيد في الباه وينفع من الوسواس والسوداء ويصلح [illegible] ويحط
الجسم ويصلح الكلى والمثانة ويفتت الحصاة **اخلاطه** بوجدوج وقسط مر وزراوند طويل وزراوند مدحرج
من كل واحد ثلثة اساتير ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد وزن خمسة اساتير وبزر الكرفس وبالخولنجان وكرويا وبزر الرازيانج
وبزر الرطبة وبزر البقلة الحمقا وبزر الخرخير وبودرج احمر وبودرج ابيض واذان الفار وكمون كرماني وبزر السذاب
من كل واحد وزن ستة اساتير وفوفل واسنه وقصب الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد ثلثة اساتير اكليل
الملك وانيسون وزرنب وحب البلسان وسليخة وبسباسة وقاقلة وورقه من كل واحد وزن اربعة اساتير هليلج اصفر وبليلج
وشير املج منزوع النوى من كل واحد خمسة اساتير ولفاح شامي واس وجوز بوا ابيض واس ومرمكي وبزر السلق البري وبزر
السلق البستاني وحسك بستاني وسطح هندي وبزر سك وحب الابرج مصري وعرور وسنبل هندي وخمر احمر وبهمن
ابيض ولسان العصافير وزن اربعة عشر مثقالا وجوز بوا [illegible] عيدا واصول الهليون البري وبزر الفنجنكشت من كل
واحد ثلثة اساتير بزر الجزر وحماما من كل واحد ستة دراهم افيون [illegible] وحب السمنة من كل واحد وزن ثلثة دراهم
هليلج اسود منزوع النوى وزن اربعة دراهم ساذج هندي وحلبة [illegible] قطر اساليون ودوقو وابو [illegible] دارصيني من
كل واحد وزن ستة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويوخذ [illegible] الادوية الموصوفة كلها ويسمن
[illegible] الادوية والفانيذ جميعا وعسل منزوع الرغوة بوزن الفانيذ والادوية والسمن جميعا ويعجن على هذه الصفة
يوخذ الفانيذ ويقطع ويلقى عليه ثلثة ارطال ماء ويطبخ حتى يذوب ويغلظ ويصير كالعسل ثم يلقى عليه العسل
ويعمر بسمن البقر ويلقى الادوية المسحوقة المنخولة ثم يلقى الفانيذ والعسل المطبوخ [illegible] ويذر عليه الادوية
الملتوتة بالسمن ويعجن حتى يستوي ويصير في ظرف كان فيه عسل زمان طويل ويرفع ستة اشهر ويستعمل بعد ذلك الشربة
[illegible] في اول الشهر واخره ثلثة ايام [illegible] **اخلاط من نسخة اخرى** وج وقسط ومر وزراوند
طويل ومدحرج من كل واحد ثلثة اساتير دار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة اساتير وفي نسخة اخرى من كل واحد استارين [illegible]
خمسة بزر الكرفس وبالخولنجان وكرويا وبزر الرازيانج وبزر الرطبة وبزر القوم وبزر الخرخير وبزر المرزنجوش وبودرج ابيض
واحمر وكمون كرماني وبزر السذاب من كل واحد ستة اساتير وفوفل واسنه وقصب الذريرة عيدان البلسان من كل واحد ثلثة اساتير
اكليل الملك وانيسون وزرنب وحب البلسان وسليخة وبسباسة وقاقلة وورقه من كل واحد اربعة اساتير هليلج اصفر وبليلج
واملج من كل واحد خمسة اساتير لفاح شامي واس [illegible] جوز بوا ابيض ومرمكي وبزر السلق البري وبزر السلق البستاني وحسك
وسطح هندي وبزر سك وحب الابرج المصري والعرور وسنبل هندي وبهمن ابيض واحمر ولسان العصافير من كل واحد
اربعة عشر مثقالا جوز بوا [illegible] عيدا اصول الهليون البري وبزر الفنجنكشت من كل ثلثة اساتير بزر الجزر والحماما من كل واحد ستة
دراهم افيون [illegible] وحب السمنة من كل واحد ثلثة دراهم هليلج اسود وزن اربعة دراهم ساذج هندي وحلبة وقطر اساليون
ودوقو وابو [illegible] دارصيني من كل واحد ستة دراهم تجمع هذه الادوية بعد النخل ويجعل معها الفانيذ وزن الادوية كلها وتلت
بالسمن ويعجن بعسل ويرفع في اناء [illegible] الشربة درهمين للقوي وللضعيف دون ذلك **الزامهران الصغير** من النفع
مثله يوخذ من الوج والقسط والزراوند المدحرج والطويل من كل واحد ثلثة اساتير ومن حب الرشاد وبزر الحرمل من كل
واحد استارين ومن الفلفل والدار فلفل والزنجبيل من كل واحد خمسة اساتير ومن بزر الكرفس والكرويا والسعد
وبزر اللفت وبزر الرطبة وبزر البصل وبزر الخرخير والعرور وبودرج ابيض واحمر وبزر الكراث وبزر الكتان وبزر الجندقوقي
وبزر الرازيانج وبالخولنجان وبزر الابرج المصري وبزر بقلة الحمقا وفودنج وبارنجوا حلبة وبزر المرزنجوش وكمون كرماني وبزر
السذاب وبزر الجزر من كل واحد عشرة دراهم وفوفل واسنه وساذج هندي وقاقلة وورقة وزراوند وسعد وجوز بوا
وقصب الذريرة وزرنب واكليل الملك ومرماحوز وحب البلسان من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن السليخة والبسباسة
وحب الاس وبزر سك ولسان العصافير وسنبل من كل واحد وزن اربعة عشر درهما ومن [illegible] وزن خمسة دراهم [illegible]
الاسود الكابلي والبليلج والاملج من كل واحد ثلثة دراهم [illegible]

واسارون وبزر حسك وبزر رازيانج وسليخة ومن كل واحد ثلثه اساتير ومن الفانيذ [illegible]

بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال بماء حار **معجون جالينوس** هذا المعجون ينفع من عسر البول من الكلى والمثانة

وينفع الشدة ويصلح البدن **اخلاطه** بزر فلفل ابيض وفلفل اسود وحماما وقسط وسنبل الطيب وقصب الذريرة وسادج

هندي وزعفران وبزر الكرفس وانيسون وعاقرقرحا وبزر الخيار وبزر السذاب لكل اجزا متساوية تجمع هذه الادوية

مسحوقة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل الشربة وزن درهم بماء قشور اصول الرازيانج وقشور اصل الكرفس **اخلاط**

من نسخة اخرى فلفل اسود وابيض وحماما وقسط وسنبل وقصب الذريرة وسادج هندي بزر الكرفس زعفران وانيسون

وبزر الخيار وعاقرقرحا وبزر السذاب لكل اجزا سوا يعجن بعسل الشربة وزن درهم بماء اصول الرازيانج والكرفس **معجون**

جالينوس نافع من وجع الكبد والسعال ونفث الدم **اخلاطه** زعفران ودارصيني من كل واحد وزن درهم مقل

وزن اربعة دراهم اسقولوفندريون اربعة دوانيق [illegible] درهم قصب الذريرة درهمين سليخة [illegible] من كل واحد درهمين

ومن صمغ [illegible] ثلثة اساتير ومن العسل ثلثة اواق ومن الربوب المنزوع العجم وزن ستين درهما ومن الطلا [illegible]

ويعجن بعسل **معجون هرمس** النافع من النقرس جدا ومن اوجاع المفاصل واوجاع الكلية والمعدة والرياح ووجع المعا

والاستسقا واليرقان والدوار وخاصة بالمفاصل والنقرس والشربة مثقال او درهمان **اخلاطه** بوزيدان وهو

واسارون ووج ودمان وبزر السذاب [illegible] من كل واحد [illegible] وبزر طوبل واصول [illegible]

من كل واحد اوقية [illegible] من كل واحد اوقية [illegible] رومي [illegible] وبزر الكرفس من كل واحد

اوقية [illegible] وهو [illegible] سليخة وقسط [illegible] من كل واحد اوقية سنبل الطيب

و[illegible] حلبي وقطراساليون من كل واحد اوقية [illegible] من كل واحد نصف اوقية [illegible]

دون من كل واحد [illegible] تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة [illegible]

اخلاطه من نسخة اخرى [illegible] ووج واسارون ودمان وبزر السذاب [illegible] من كل

واحد اوقية [illegible] من كل واحد [illegible] وبزر الكرفس من كل واحد [illegible]

[illegible] اوقية سليخة وقسط [illegible] من كل واحد نصف اوقية [illegible] حلبي وقطراساليون

من كل واحد اوقية [illegible] من كل واحد نصف اوقية [illegible] من كل واحد اوقية

او [illegible] **معجون هرمس** ينفع من [illegible]

[illegible] درهم [illegible] من وجع الكلية [illegible] المعدة [illegible] ووجع الكلى [illegible]

[illegible] والحلق [illegible] ولسع [illegible]

[illegible] الرياح [illegible] الراس والوسواس [illegible]

ومن السعال اليابس [illegible] الرحم [illegible]

من السموم القاتلة [illegible] الكلب الكلب [illegible]

اخلاطه [illegible] من الفلفل الابيض وبزر [illegible] والعاقرقرحا واصول اللفاح

وهو [illegible] والسليخة [illegible] وبزر الكرفس من كل واحد [illegible] ومن [illegible] اساتير ومن العسل

المنزوع الرغوة [illegible] ويستعمل كما وصفنا **الاسكندري** هو معجون [illegible] النافع ينفع من امراض

الاطفال والصبيان [illegible] وسيلان الارحام واحساء الرحم [illegible]

وسكن رياح الارحام **اخلاطه** [illegible] سليخة [illegible] واصل [illegible] وبزر الرازيانج وحب

البلسان [illegible] ومسك [illegible] من كل واحد اربعة دراهم [illegible] اربعة عشر درهما [illegible] وقسط

[illegible] وهليلج اصفر من كل واحد اثنا عشر درهما [illegible] ومعجون [illegible]

وبزر السوس من كل واحد درهمين [illegible] سكبينج [illegible] من كل واحد [illegible]

[illegible] وزعفران من كل واحد عشر دراهم [illegible] خمسة عشر درهما [illegible] خمسة عشر درهما

[illegible] وورق الاس [illegible] من كل واحد [illegible] درهم [illegible] ويعجن بعسل منزوع

الرغوة ويستعمل **صفة الكندر المستعملة فيه** قصب الذريرة واظفار الطيب وكندر من كل واحد اربعة

[illegible] وزعفران من كل واحد درهم [illegible] اربعة دراهم مسك وعود من كل واحد نصف درهم يعجن

[illegible] ويستعمل **معجون المسك** ينفع من الخفقان ومن جميع امراض السوداء [illegible]

اخلاطه [illegible] من كل واحد [illegible]

[illegible]

وسمى درهم وزن [...] مر وساذج هندي وسنبل وفاقلة وقرنفل وصندل سندسر من كل واحد درهم ونصف زنجبيل ودار فلفل
من كل واحد نصف مثقال [...] درهم يدق ويجمع ويعجن بعسل والشربة كالحمصة بشراب ريحاني معجون مسك اخر ينفع من وجع
الكبد والمعدة وضعفهما ويحلل الرياح والنفخ اخلاطه يؤخذ وزن درهمين مسك وسنبل الطيب وسليخة وساذج
وكبابة وراوند صيني من كل واحد وزن درهمين حيطان رومي وزن درهمين زعفران ونانخواه وبزر الكرفس
ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم دارصيني وزن [...] من كل واحد
وزن ثلثة دراهم وعود هندي وقرنفل ومر من كل واحد وزن درهم ونصف يعجن هذه الادوية مسحوقة منخولة بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل الشربة منه كالباقلاة بماء حار دواء المسك بافسنتين وهو نافع من الخفقان والو
سواس واورام الحنجرة ويخفف بلة المعدة اخلاطه افسنتين وصبر من كل واحد خمسة دراهم راوند صيني خمسة دراهم
نانخواه وزعفران وبزر الكرفس من كل واحد اربعة دراهم مسك وبادرنج وساذج ومر من كل واحد وزن درهمين جندبيدستر
درهم ونصف يخلط ويعجن بعسل دواء مسك اخر ينفع من السوداء الصفراوية اخلاطه مصطكي وزعفران من كل واحد
درهم ونصف وفقاح افسنتين وبادرنجبويه وافتيمون من كل واحد وزن ثلثة دراهم عود ومسك من كل واحد درهم ونصف مسك نصف
درهم بسباسة ودرونج من كل واحد درهمين لؤلؤ وكهربا وبسد وابريسم من كل واحد ثلثة دراهم صبر اربعة وعشرين عسل بقدر الكفاية
الشربة التامة وزن درهمين بماء بارد دواء المسك الحلو النافع من الخفقان وامراض السوداء وعسر النفس ومن الصرع والفالج
واللقوة والربع اخلاطه يؤخذ بسباسة ودرونج من كل واحد وزن درهم لؤلؤ وكهربا وبسد وحرير خام محرق من
كل واحد وزن درهم ونصف بهمن احمر وابيض وساذج هندي وسنبل وقرنفل وجندبيدستر من كل واحد وزن اربعة دوانق
زنجبيل ودار فلفل من كل واحد وزن اربعة دوانق مسك وزن دانق ونصف يدق الادوية وينخل ويعجن بعسل [...]
البارحام للواحد ثلثة عسل ويرفع في اناء ويستعمل دواء مسك اخر ينفع [...] ويستعمل اخلاطه [...]
والدرونج واللؤلؤ والصعتر والكهربا والبسد من كل واحد وزن ثلثة دراهم ودانقين ومن الابريسم الخام وزن درهمين ومن
البهمن الابيض والسنبل والساذج والقاقلة والقرنفل من كل واحد اربعة واربعة دوانق ومن الاسنه والدار فلفل والزنجبيل
من كل واحد وزن درهم ودانقين ومن الجندبيدستر وزن دانقين ومن المسك الخالص وزن مثقال [...] الابريسم [...]
[...] ثم جمع في الهاون مع اللؤلؤ والبسد والكهربا ويسحق سحقا ناعما [...] سائر الادوية ويعجن بالشهد
الشربة وزن نصف مثقال بماء فاتر دواء مسك اخر ينفع تلك المنافع [...] من الافسنتين والصبر من كل واحد وزن خمسة دراهم
سنبل ومسك وساذج ومر من كل واحد وزن درهمين راوند صيني [...] درهم نانخواه وزعفران وبزر الكرفس من كل واحد
وزن اربعة دراهم جندبيدستر وزن درهمين ونصف يدق ويعجن بعسل الشربة التامة مثقال سجرنيا الكبير هذا الدواء المجرب
النافع من جميع الامراض الباردة والرياح الغليظة ووجع الاسنان واكلها ومن برد المعدة وبطء الاستمراء والقولنج وعسر
البول من البرد والبلغم ولمخاطية البول اخلاطه جندبيدستر وافيون ودارصيني واساورون ووج [...] ودوقو [...]
كل واحد درهم وفلفل ودار فلفل وفوه وقسط من كل واحد ستة دراهم زعفران نصف درهم [...] بماء العسل وبزر [...]
ويحل الفيه مع العسل ويعجن ويستعمل بعد ستة اشهر اخلاطه من نسخة اخرى يؤخذ جندبيدستر وفلفل اسود
وزعفران ومو ودوقو واساورون وافيون وفلفل ابيض وبارزد من كل واحد وزن درهمين قسط وزن درهم دارصيني درهم
يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة السجرنيا الصغير هو في معناه يأخذ من الجندبيدستر والافيون من كل
واحد عشرة دراهم ومن الفلفل ودار فلفل والفوه والمر والقسط من كل واحد ستين درهما ومن الدارصيني والمو والفو
[...] الدوقو والاساورون من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن الزعفران وزن ربع اوقية وفي نسخة اخرى ومن الزنجبيل
اوقية ومن الميعة السائلة ثلث اواق وفي نسخة اخرى جندبيدستر وفلفل اسود وزعفران ومو ودوقو واساورون
وافيون ودارصيني وفلفل ابيض من كل واحد درهم قسط وزن درهم يدق الادوية ويعجن بعسل ويخبأ ستة اشهر الشربة
نصف مثقال بماء فاتر على الريق وفي نسخة الشربة ما بين دانق الى مثقال وفي نسخة الشربة مثل فلفلة وقيل انه يسقى
قيراط ويطلى للسموم والرياح في الارحام وقلة الولد والحيض [...] منه مثل الفولة بدهن سوسن ويحمل بصوفة
[...] منه بدهن [...] وتشم منه المراة وتدخن به ايضا ولوجع الصدر والسعال والكليتين ومن عسر البول [...]
يشرب منه مثل الحمصة بطلاء صرف [...] مثقال بطلاء صرف امروسيا وهو النافع من وجع الكبد والطحال
وصلابتهما ووجع السدد و[...] البول ويفتت الحصاة في الكلى وينفع في ابتداء الاستسقاء عظيمة اخلاطه
يؤخذ دوقو وهو بزر الجزر البري كمون كرماني وعيدان البلسان وسليخة وورد [...] وفقاح الاذخر وبزر الكر[فس]
من كل واحد وزن درهم ودار فلفل وقسط من كل واحد نصف درهم [...]

وج وزعفران من كل واحد درهمين يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه [illegible]
ملحان اسرديا وهو البلاذري هذا هو نافع من الزمانه اخلاطه هليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد
ثلثين درهما سونيز وزن اربعه وعشرين درهما طاسفرون ستة درهم هال وزن سبعه درهم سعد ستة درهم بلاذر ستة
فلفل ودار فلفل وزنجبيل وفلفمون واسنون من كل واحد اثنا عشر درهما ترد وتنخل وتخلط معه فانيد وزن ستمائة
درهم محلولا بالماء بقدر ما يكفي يعجن الادويه ويرفع في الاناء الذي فيه الدواء في الشعير ستة اشهر ثم تستعمل معجون البلاذر
ينفع من جميع انواع اوجاع المعده وينفع من الصداع العتيق والدوار المعدي والخفقان والهذيان ووجع [illegible]
والكبد والطحال والكلى والمراق الباردة واوجاع الارحام والبواسير والاحلام وامراض السوداء اخلاطه سنبل
ومر وزعفران وسليخه وساذج واقسمون واذخر وحب البلسان وراوند وبسباسه وحب الغار وزنجبيل وصعتر
وفلفل ومر ودهن البلسان من كل واحد اوقيه مصطكي وعسل البلاذر وغاريقون من كل واحد نصف اجزا [illegible]
اصل السوسن الاسمانجوني اوقيتين قشور اصل الكبر ثلثه ارطال خل ثلثه اقساط ينقع قشور اصول الكبر
بالخل ثلثه ايام ويلقى في القدر ويغلى غليه خفيفه ويصفى ويعصر الاصول ويضاف الى ذلك الخل رطل ونصف
عسل ويغلى عليه خفيفه ويصفى ويعصر الاصول ويضاف الى ذلك الخل رطل ونصف عسل ويغلى بنار لينه على
فحم حتى يغلظ قليلا ويخلط معه الادويه والشربه وزن درهم بما يوافق من الاشربه معجون اخر بلاذري
ينفع من الفالج ونحوه من اللقوه والاسترخا ويحلو ارض الدماغ ويذكيه اخلاطه سنبل سليخه ساذج هندي
ومر وزعفران وشيح ارمني واقسمون وفقاح الاذخر وراوند صيني وحب البلسان وفلفل من كل واحد وزن درهم
وحب الغار المقشر والزنجبيل من كل واحد اوقيه ومن الكندر وعسل البلاذر ودار فلفل من كل واحد ثلثه دراهم اغاريقون وزن
درهمين وفي نسخه اخرى وزن ثمنيه دراهم صبر اسقوطري اوقيه ابرسا اوقيتين قشور [illegible] والكبر ثلثه ارطال
خل ثقيف تسعه ارطال ينقع القشور في الخل ثلثه ايام مواليه ويطبخ حتى في القدر ويغلى ثلث غليات بنار وسط
ثم يصفى ويطرح القشور ويعاد الخل في القدر ويصب عليه من العسل عشره ارطال ونصف ويطبخ بنار لينه
حتى يغلظ ويذر عليه جميع الادويه المدقوقه المرصوصه ويخلطها ويستعمل هذا المعجون بعد سته اشهر
الشربه التامه وزن درهم بماء فاتر ارسطون الكبير وباولنه الفاضل النافع من برد الجسم ومن السكر ووجع [illegible]
والحمى المختلطه ومن الربع والهولج ووجع الرحم اخلاطه يوخذ من الافرسون والزعفران والسليخه والحماما
والافيون والفافا والقسط والمر والسنبل والصمغ العربي وبزر الخروع وبزر الخندقوقي وحب الاترج
والمقل والكندر والدوقو والسماق والكرسنه الاصفر والميعه والفلفل الابيض من كل واحد خمسه دراهم
عاقرقرحا وبزر العرطنيثا وجوز [illegible] والورد الياس وبزر الفجل وبزر الكرفس وبزر الاترج من كل واحد
اربعه دراهم باخواه وبزر الطرخشقوق من كل واحد اربعه دراهم بزر [illegible] درهم بزر [illegible] وزن عشره دراهم
قسط وزنجبيل من كل واحد وزن درهمين ونصف [illegible] فيه الفلفل [illegible] ونقع الادويه بخمر [illegible]
ثلثه ايام حتى تنحل وتصير مع العسل وحينئذ يصب عليه من دهن البلسان [illegible] اوقيه ويصب على النار
في قدر حجارة وتوقد تحته حتى يغلي [illegible] ثم تنزع عن النار ويعتق سته اشهر الشربه الكامله وزن مثقال وكلما
عتق كان اجود ارسطون الصغير ينفع من كل ما ينفع منه الكبير اخلاطه يوخذ من الافيون اوقيه ووزن اربعه دراهم
فافا وفلفل من كل واحد اوقيه وعاقرقرحا وزن ثلثه دراهم ومن الكرسنه الاصفر اوقيه ومن الفرفيون ثلثه دراهم
سنبل اوقيه ترد وتنخل ويعجن بعسل دحمرثا وهو النافع من سدد الكبد والطحال وبرد الارحام والسعال الرطب والربو
ووجع النفس والبرقان السددي والاسترخا اخلاطه يوخذ [illegible] ونصف ولبان عشره دراهم وزراوند طويل
وراوند صيني من كل واحد عشرين درهما وزرنباد ودرونج من كل واحد وزن اربعه دراهم مصطكي وحب البلسان وزعفران
واكليل الملك وسنبل الطيب من كل واحد وزن عشره دراهم افيون وزنجبيل وقسط وسليخه من كل واحد ثلثه اساتير
وهذه الادويه الثلثه في نسخه اخرى اثنا عشر درهما سعد عشره اساتير صبر اسقوطري وزن اربعه عشر درهما فلفل
وزن سته دراهم [illegible] ورد احمر ياس سوسن من كل واحد سته اساتير وفلفل وزن عشره دراهم تجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه وتستعمل باذمهرج منافعه كمنافع دحمرثا اخلاطه زرنباد
ودرونج وافيون [illegible] وعاقرقرحا وفلفل ودار فلفل وسليخه وثوم [illegible] وقسط ولبني [illegible]
[illegible] من كل واحد سته دراهم [illegible] لولو وزن درهمين [illegible] من كل واحد اثني عشر درهما ترد وتنخل
[illegible] مع العسل والماء الحار [illegible]
الهباني

[illegible] من الورم الصلب ويقطع الفصول التي تحلب الى العين **اخلاطه** ان يوخذ من سليخه
ودارصيني وسنبل [illegible] وزن اربعة دراهم سنبل وتفاح الاذخر من كل واحد سته عشر درهما ومن الزعفران وزن
[illegible] ومن الافيون وزن خمسة عشر درهما ومن بزر الكرفس الجبلي وزن خمسة وثلثين درهما الشونيز وبزر الكرفس من كل واحد
[illegible] درهما ومن الفلفل وزن خمسة وثلثين درهما ومن اللبني والقسط والفوه والاسارون من كل واحد درهم يدق ويخل اليابسة
اليابسة ويسحق الندية بطلا ريحاني ثم يعجن الكل بعسل والشربة منه وزن درهم بماء فاتر على الريق **معجون اصفر سليم**
نافع من امراض المره السودا والارياح والخفقان واوجاع الصبيان واوجاع الارحام **اخلاطه** فلفل ابيض [illegible] وملح
[illegible] من كل واحد وزن سته دراهم افيون وانيسون وحب بلسان وسنبل وزعفران ومصطكي وعاقرقرحا من كل واحد خمسة دراهم
قسط سته دراهم [illegible] وسعد وبرنباد ودرونج [illegible] من كل واحد درهمين دهن البلسان
[illegible] الكافور من كل واحد اربعة دراهم يدق اليابسه ويسحق الصموغ بالشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه لكل انسان
بقدر مزاجه **معجون اسود سليم** نافع من [illegible] الفالج واللقوه والمره السودا وجميع العلل البارده **اخلاطه**
يوخذ بزر الحرمل مايه وعشرين درهما جاوشير خمسين درهما شونيز [illegible] من كل واحد وزن ستين درهما [illegible] وسكبينج
[illegible] اسود وزراوند طويل وحرف مدحرج ومقل اليهود وجندبيدستر واصل الحنظل واصل الهندبا [illegible] وكبريت اصفر
[illegible] وسليخه حلبي من كل واحد وزن اربعين درهما افيون [illegible] وفلفل ابيض وكندس وملح
هندي احمر وملح نفطي اسود واصل اليبروح وهو اصل [illegible] وهو اللفاح واصل البنج وعاقرقرحا ومر وصبر
[illegible] وسذاب [illegible] من كل واحد عشرين درهما سنبل ومصطكي وبرنباد ودرونج من كل واحد خمسه دراهم زعفران ثلثه دراهم
يدق اليابسه وتسحق الصموغ في قطران شامي قدر ما يكفيه ثم يدق ويخلط بالادويه كلها ثم يدفن في الرماد سبعه ايام
ثم يستعمل بعد ذلك الشربه منه ثلثه مثاقيل للقوي وللوسط مثقالين وللضعيف مثقالا وللمرضى مثل الفلفله **معجون**
[illegible] مسلم وهو المسمى الغياث وهو من المخدره المسكنه للاوجاع من كل ريح ومن كل داء عال ومن الوسواس ومن كل
وجع نافع مسكن **اخلاطه** يوخذ افيون وبنج ابيض من كل واحد عشره مثاقيل فربيون وزعفران وسنبل وعاقرقرحا
[illegible] ودار فلفل من كل واحد خمسه مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه نصف مثقال
للقوي وللكبير وللصغير وزن دانق **معجون النوم** نافع من السهو والارق والحلم والبلغم ويزيد في القوه ويصفي
اللون ويصير صاحبه كهيئه الشاب نافع من كل داء [illegible] في الشتاء [illegible] الجسد ويحفظ الدم ويهضم الطعام
اخلاطه يوخذ قفيز من حمص الشامي ينقع ليله في ماء عذب ثم يطبخ [illegible] حتى يسود ماوه ويصفى الحمص
ثم يصفى ماوه ثم يوخذ الثوم فيقشر حبته ثم يطبخه به حتى ينضج الثوم ويصير مثل الدماغ ثم يصب عليه رطل
[illegible] قدر ما يغمره اربع اصابع ثم يطبخه بنار لينه مثل السراج حتى ينشف اللبن او يكاد ثم يصب عليه سمن
[illegible] بقدر ثم يطبخه بنار لينه مثل السراج حتى ينشفه ثم [illegible] في قدر نحاس حتى يصير مثل العجين ثم صب
عليه ما يغمره [illegible] اربع اصابع عسل ابيض [illegible] فاطبخه [illegible] حتى [illegible] ثم اجعل على كل رطل من الثوم
[illegible] ابيض واحمر [illegible] مثاقيل فلفل وعشره مثاقيل حماما وعشره مثاقيل كمون كرماني واصب
[illegible] وعشره مثاقيل خولنجان [illegible] دارصيني وخمسه مثاقيل دار فلفل يدق هذه الادويه ويطرح عليه
ويخلط ويجعل في جره خضراء او يوخذ منه مثل الجوزه على كل حال **الاثاناسيا الكبرى الذي [illegible] الدب**
النافع لاوجاع الكبد والطحال والمعده والارياح والدوسنطاريا والسعال المزمن والذي ينفث الدم وهو ممسك
للاوجاع كمعجون [illegible] الروميه ومن الحدر والاسهال والبرد ووجع الكليتين ورياح الكليتين
والمثانه والربو والسعال ونفث الصدر ويسقى كالمرهم على البواسير والشربه من ربع مثقال الى نصف مثقال **اخلاطه**
زعفران ومر وافيون وجندبادستر وبزر البنج [illegible] وسنبل وعاقرقرحا وكبد الدب والقرن
الايل [illegible] من كل واحد [illegible] يدق ما يدق [illegible] ويعجن بعسل منزوع الرغوه و
يستعمل بعد سته اشهر **اثاناسيا الصغرى** منافعه كمنافع [illegible] **اخلاطه** سعد وزعفران وقسط وسنبل
وافيون وسليخه من كل واحد اربعه دراهم عصاره [illegible] خمسه دراهم اصل السوسن اثنا عشر درهما عسل بقدر الكفايه الشربه
[illegible] بما يوافق من الاشربه وفي نسخه اخرى زياده [illegible] من كل واحد اربعه دراهم
دواء الكركم نافع من ضعف الكبد والطحال والمعده وصلابتهما ومن ابتدا الاستسقا [illegible] لونه ويحسن اللون جدا
ونافع من اكثر الامراض المزمنه **اخلاطه** يوخذ سنبل الطيب ومن سليخه وقسط وتفاح الاذخر ودار صيني
من كل واحد [illegible] ويخلط الجميع [illegible]

الا او يستعمل وفي نسخة بالعسل البارد من **صنعة دواء الكركم الكبير من صنعة جالينوس**

العتيقة يكون في الكبد والطحال من البرد والغلظ وينفع السدد العارضة في جميع الات الغذاء ويطرد الرياح

عنهما ويدر البول وينفع من جميع اوجاع الكلى والمثانة والرحم العارضة من المواد الغليظة ومن الصلابة التي تكون فيها

الاستسقا **اخلاطه** ان ياخذ من الزعفران وزن اثنا عشر درهما ومن المر والفوه من كل واحد وزن اربعة ومن السنبل

ستة دراهم ومن الانيسون ودوقوا واسارون وريوند صيني وفطراساليون من كل واحد اربعة دراهم ومن القسط ومن السليخة

وقفاح الاذخر وحب البلسان من كل واحد وزن درهم ومن الفوه وزن درهمين ومن عيدان سوسن والغافت والجعدة

من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن دهن البلسان نصف اوقية ومن المر وزن اربعة دراهم وفي نسخة بدل حب البلسان حب

الغار درهم كبر رومي وزن ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل يعدان يلت بدهن البلسان الشربة وزن درهم بشراب العسل

دواء اللك الاكبر ينفع منافع دواء الكركم وينفس الحصاة **اخلاطه** لك مغسول خمسة دراهم لوز مر مقشر وراوند صيني وسادج

وسنبل من كل واحد خمسة دراهم كمافيطوس وفوه ومر وزراوند من كل واحد اربعة دراهم سنبل اثنا عشر درهما ودوقوا

واسارون وكرفس وفطراساليون وكمون كرماني ودارصيني من كل واحد ستة دراهم زعفران ثلثة دراهم اسارون ستة دراهم

خمسة عشر درهما حب البلسان وسليخة ومصطكي وقصب الذريرة ومقل من كل واحد ستة دراهم بزر السوسن اثنا عشر

درهما وبصورة ابراهيم خمسة عشر درهما جعدة واذخر من كل واحد ثلثة دراهم وفلفل وقسط من كل واحد عشرة دراهم

ودهن البلسان من كل واحد ثلثة دراهم وينقع المر والمياسة وينخل وترض ما الخلاف بالشراب الريحاني ويعجن بالعسل

الكفاية والشربة كالبندقة بما يصلح من الاشربة **دواء اللك الاصغر** ينفع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما

وصلابتهما وصلابة الطحال ونفخ السدد **اخلاطه** لك وقسط وقصب الغار وبرشيا وشان وحلبة وفلفل من كل واحد

وزن درهمين [illegible] ثلثة دراهم عسل بقدر الكفاية الشربة وزن درهم بماء طبيخ الافسنتين وفي نسخة بزر حب الغار وقفاح الاذخر

صنعة الفوتنج ينفع من السعال وصلابة الكبد والشوصة **اخلاطه** مرسانيس من كل واحد اربعة دراهم سنبل وزعفران

ودارصيني وسليخة من كل واحد وزن درهم وقفاح الاذخر وقصب الذريرة ومقل من كل واحد وزن درهمين ويصرف في النسخ

المقل [illegible] كثار منزوع العجم والفستق خمسة وعشرين درهما عسل بقدر الكفاية الشربة وزن درهم يطبخ

الدواء وينقع ما ينقع من الادوية مع الزبيب بشراب ريحاني ويدق المياسة وينخل ويخلط الياس مع العسل ويخلط

الجميع ويرفع **افلونيا الرومي الطرسوسي** ينفع من امراض كثيرة وخاصة وجع القولنج وهو مسكن لالام والوجع

والحار [illegible] في المثانة مر حكاية عن ثيلين انه قال انا من استنباط ثيلن الطبيب الطرسوسي ويشفي لمن قسم له الموت منفعة

عظيمة واصل الالم ووجع الحادة في علل كثيرة وذلك انه احدث في المعا المسمى قولون وهو وجع القولنج واسقي صاحب

الوجع منه مرة واحدة فسكن وجعه وان اسقيته من عسر البول او من حصاة ونفعه وابرأ الطحال ايضا لا

[illegible] المودك والسل والسعال ووجع الجنب المختلف وان اسقيته من نفث الدم او سعال الدم حلت فيه وسكن

الموت وحجز به عنه واسكن كل وجع يحدث في الاعضاء والاحشاء والسعال والخواصر والعراق والنوازل المنحدرة من الراس

اخلاطه فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرين مثقالا افيون عشرة مثاقيل زعفران خمسة مثاقيل او فرفيون و

سادج وعاقرقرحا من كل واحد مثقال عسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية الشربة كالحمصة بماء فاتر **الفلونيا الفارسي**

النافع من برد الطمث والنواصير ولكلال الطبيعة واسهال الدم والذي يخض من الحبالى ولرياح العارضة

في الارحام ويحفظ الاجنة وسدد فم الرحم **اخلاطه** فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرين درهما افيون وطين

[illegible] مختوم من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم او سوسن وسنبل وعاقرقرحا من كل واحد وزن درهمين حب البلسان

وزن درهم بزر ساذج ودرونج ولولو غير مثقوب ومسك من كل واحد نصف درهم كافور دانق ونصف عسل منزوع الرغوة مصفى

بقدر الكفاية الشربة وزن درهم بما يوافق من الاشربة **معجون الكاكنج** النافع من القروح في المثانة والكلى والذي يبول

بولا فيه الدم **اخلاطه** بزر البنج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم حب الكاكنج خمسة دراهم

وفي نسخة اخرى حب العافية [illegible] سوكران وبزر الخشخاش وافيون وحب الصنوبر مقلو وزعفران وبزر وسوس ولوز

مر مقلو من كل واحد ثلثة دراهم حب الكاكنج خمسة وعشرين عددا كبيرا اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بالميبختج الشربة

وزن درهم [illegible] او بماء العسل بعد سنة اشهر **دواء الخطاطيف** النافع من اوجاع الحلق والخناق واوجاع ما

فوق الثنا [illegible] **اخلاطه** انيسون بزر الكرفس والجوز وقفاح الاذخر واصل السوسن ودارصيني وحماما وراوند

[illegible] بزر الحرمل ومر واصل السوسن سليخة زعفران من كل واحد اوقية معجون [illegible] وحماما وبزر الورد

[illegible] رماد الخطاطيف الحاد من كل واحد ثلثة اواق [illegible] والساسنج [illegible]

...صد نصوا ... سط والمقدار منه عدد بادرو بحل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل ويوجد
مقدار عفصة ... بماء العسل او بماء السعتر او بطبيخ الورد والعدس واصل السوسن وسعتر عرنة ويستعمل
...ضا الطلا ثلثة او اربعة مرات في يوم **صفة قرص نافع مستعمل في دوا الحطاطيف** زعفران ودار
صيني من كل واحد درهمين ورد ناسر حماما قسط من كل واحد درهم مر اربعة دراهم اصل السوسن وسادج هندي
من كل واحد درهمين وصبر درو ويعجن بشراب ويقرص اقراصا ويجفف في الظل **دوا الكبريت** لغلظ هذا
الدوا بعد الترياق فينفع من الحميات الدايرة البارده ومن حمى الربع وحمى البلغم والسعال خصوصا العتيق
...ضيق المدة وضيق النفس وينفع من الكزاز وينفع من الاستسقا والطحال ويدر ويخرج الحصاة ثم ينفع من لسوع
الحيات والعقارب منفعة بينة ويخلص عن آفة الادوية القتالة **اخلاطه** كبريت اصفر وبزر بنج ابيض
وفودنجا وسعتر ومر من كل واحد ستة دراهم سداب وقسط من كل واحد عشرة دراهم انيسون وزعفران من كل واحد
وزن درهمين سليخة اثنا عشر درهما فلفل اسود اثني وعشرين درهما تدق الادوية وتعجن بالعسل ويستعمل بعد ستة
اشهر ويسقى المريض منه قبل دور الحمى على قدر سنه **معجون الحلتيت** ينفع من انواع ادوار الحميات ومن حمى الربع
عند النضج ويدفع ضرر اللسوع خاصة العقرب والرتيلا ونحوها **اخلاطه** حلتيت وفلفل ومر وورق السداب
اجزا سوا ويعجن بعسل الشربة منه وزن درهم في لسع العقارب بالشراب وفي الحمى بالسكنجبين قبل ساعة **معجون
الملح الهندي** ينقي المعدة ويحسن الهضم ويسهل البلغم والسوداوي وينفع الدوار الكاين من البلغم والسودا **اخلاطه**
هليلج اسود وبليلج واملج وهليلج كابلي واسطوخودوس من كل واحد ثلثة دراهم افتيمون اربعة دراهم ملح هندي درهمين
ايارج فيقرا عشرة دراهم غاريقون اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بالسكنجبين الشربة وزن ثلثة دراهم بالغداة على الريق
بما فاتر **دوا القسط** النافع من اوجاع الكبد والمعدة **اخلاطه** دارصيني سليخة قسط من كل واحد وزن
ثلثين درهما ... بزر الكرفس من كل واحد وزن عشرة دراهم اسارون وزن تسعة وعشرين درهما زعفران وزن خمسة
دراهم سنبل ... وزن عشرة دراهم فقاح الاذخر من كل واحد اربعة وعشرين درهما ... وتلت الادوية
وتعجن بالعسل المنزوع الرغوة للواحد ثلثة ويستعمل **معجون مادالكك** النافع من اوجاع المفاصل والنقرس المسكن
لوجعهما والمانع لهما من الحدوث ومن الحمى العتيقة ووجع الطحال والرياح الغليظة وعسر النفس والسعال ووجع
الامعا والعين ... العرق ... ومن ... الانسان من الاوصاب والامراض **اخلاطه**
بوحد بزر السداب وانيسون واسقورديون وكمافيطوس وجاوشير وحلتيت رومي اسطوخودوس وفودنجا
وفردمانا وسعتر ... من كل واحد وزن خمسة مثاقيل مر وزعفران وقسط مر وفلفل ابيض واحمر وسنبل الطيب
وفرسيون وقشور اصل اللفاح وانيسون وفودنج وبزر الرازيانج وبزر الخرنوب البري ... وورد احمر ناس منزوع
الاقماع وحب البلسان من كل واحد ثلثة مثاقيل دارصيني ستة مثاقيل ومن السليخة اوقية وعصارة الغافث
وكاشم وبزر الحندقوقى وصمغ اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل افيون وبزر البنج من كل واحد ستة مثاقيل تجمع
هذه الادوية مسحوقة منخولة ... وهو الاصل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع في انا ويستعمل **القفطار غان الاكبر** ينفع من اسقاط الاجنة واوجاع النسا ومن جميع الامراض
وهو دوا هندي **اخلاطه** بوحد افيون وبزر اربعة اساتير واربعة دوانق فرسيون ستة دراهم فاوا ... خمسة
اساتير ووزن درهمين ... وحماما وزن ثلثة اساتير واربعة دوانق قسط مر اساتير فلفل اساتير واربع دوانق ...
... وزن ستة دراهم ... وهو ... من كل واحد وزن اربعة دراهم
ابريسم ... وزن اساتير ... وزن ستة دراهم ورد احمر ناس منزوع الاقماع وزن ستة دراهم ... وزن
اربعة دراهم بزر البنج وزن تسعة اساتير ودرهمين فقاح الكرم وزن اربعة دراهم قشور اصل الكبر وزن
ثلثة اساتير ودرهمين بزر البقلة الحمقا عشرة اساتير ... مقشر ستة اساتير كبريت اصفر خمسة اساتير
صمغ وزن ثلثة اساتير ووزن درهمين واربعة دوانق ... خمسة اساتير ودرهمين ...
ودرهمين واربعة دوانق ... خمسة اساتير واربعة دوانق ... اساتير مصطكى ثلثة اساتير واربعة دوانق ...
ثلثة اساتير واربعة دوانق اصول السوسن الاسمانجوني ثلثة اساتير ودرهمين وفودنجا ستة اساتير اصول الكاكنج وزن ستة
دراهم سادج هندي ثلثة اساتير واربع دوانق حب البلسان وقصب الذريرة وسليخة ... من كل ...
واحد اساتير بزر لفاح وزن اربعة دراهم وزن ستة دراهم دارصيني ... وزن اربعة دراهم فاوا خمسة
... خمسة اساتير ... ثلثة اساتير ... اساتير ودرهمين ...

ووزن خمسة دراهم بنداسفاريون ودرهم زراوند طويل ووزن سبعة اسامير زوفا ووزن درهمين ...
ودار اسفاريون نخسل وفلفل ابيض من كل واحد وزن خمسة اسامير واسطوخودوس وبزر الاسود من كل واحد وزن اثنا عشر درهما وسورنجان
... اسفاريون ودرهمين واربعة دوانيق كمن ابيض واحمر من كل واحد اسفاريين واربع دوانيق مرارة البقر ووزن درهمين
مرارة الدب ومرارة الدجاج ومرارة العقاب من كل واحد وزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة منقوع فتيتمنا ما
نقيع شراب سبعة ايام وبعد ذلك يلقى عليه هذه الادوية المسحوقة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن البلسان
بلبه اسامير ويكون قدر الشراب المنقوع فيه الادوية قدر ما يذوب فيه الادوية ويصير كالمعجون ويصير في قدر فخار
او حجر لطيف ويغلى خمسة او ستة غليات ثم ينزل عن النار ويبرد ويرفع في ابارجاح وبعد ذلك يوخذ صفعة عن
حائتي هرمة ويسد بلك او رجلها بعضها الى بعض ويصير في قدر نحاس ويلقى عليها من ابيض وسنب
من كل واحد كف ويلقى عليها من الما العذب قدر الحاجة ويغطى فم القدر ويطبخ بنار لينة حتى ينطبخ او بعد
ذلك تنزل عن النار وتصفى المرق ويوخذ ويشق جلدها وعظامها وسحقها وبعاد المرق الى قدر لطيفة ويلقى عليها دهن
البلسان ودهن البادرنجبويه من كل واحد ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث ثم يلقى عليه عسل قدر المرق ويطبخ حتى يغلظ
ويصير كقوام العسل الغليظ ثم يلقى عليه الادوية المعجونة الموصوفة في صدر الصفة ويبرد ويرفع في ابارجاح ويترك ستة
اشهر ويستعمل بعد ذلك ولا يستعمل قبل ذلك فانه يفسد القفطار عان الاصغر **بوخذ** حب البلسان وزن درهمين عودان
وزن عشرة دراهم مسك وزن درهمين حرنو اسم اربعة واقور وزن خمسة عشر درهما كندر وزن درهمين فلفل وزن عشرة دراهم
اسارون وزن درهم بزر البنج وزن عشرة دراهم قسور وزن سبعة دراهم حماما وقشور اصل اللفاح من كل واحد وزن درهمين اسبه
وسليخة واسو وليلار اصل السوسن عيدان البلسان شحم الحنظل ونخسل وسكبينج وجاوشير ودارصيني وحب بلسان
وهزارجشان ومسبندانو وسنطرح هندي من كل واحد وزن درهمين وبزر الحرمل والفربيون وساذج هندي وشحم الكركدن
ومرارة الفيل من كل واحد اربعة دراهم ذهب وفضة من كل واحد وزن درهم مسحوقة منخولة قليلا ودرونج وكافور من كل واحد
وزن نصف درهم سنبل الطيب وزن ثلثة دراهم قسط ومر وزن اربعة دراهم كرويا وزن درهمين زراوند مدحرج وزن درهم بلحواه
وسعتر فارسي واصول الرو وفراوصت الكبر من كل واحد وزن درهم فالابنه وسكوص العار ودم الاخوين من كل واحد وزن
درهمين ملح هندي واشنان ذكر من كل واحد وزن درهمين كبريت بحري وزن درهم وبرنج وفلفل من كل واحد وزن درهمين حب
... سبع مر القصب ولحب وفرفيون وما السرو واصول السهلاح والارز من كل واحد وزن درهم تجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة منقع منها ما سقع بشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر **الكلكلانج الكبير**
ينفع من استرخا المعدة وبردها ومن الحميات المتقادمة والعشي وعسر البول والبرص والبهق والسهر وكسر العظام
والسعال الرطب والمسلولين ادا لم يكن حمى ولمن قد برد بدنه وللبواسير والمطحولين والسلة والفولنج والمسهلين و
للمراة التي لم تحمل ولاحساء الرحم والرياح التي في المفاصل والبهق ولاوجاع الركبة والظهر والعصل **اخلاطه**
هليلج اسود وبليلج واملج وفلفل ودار فلفل ونخسل صيني وسنطرج وفلقاموس وملح هندي وملح احمر وملح نفطي
وملح العجين ولسان العصافير وسعد وهال ووروه وبرنج وسعتر فارسي وسوسن وحب البان وكمون وساذج هندي
بزر الكرفس وكزبرة يابسة ووجدنا في بعض النسخ هذه الادوية ايضا هستعمل وهو حسقل والمهلوط وهو كست
... من كل واحد اربعة دراهم جاوشير خمسة دراهم بزر كتان رطل واربعة اساتير بذر منزوع العجم ما به مثقال املج ما في مثقال
فاسد سبعة ارطال ونصف شراح بلبه ارطال وفي نسخة اخرى رطل واحد بدو الادوية ويحل ويغربل ويطبخ الربيب
على حدته بالما ويصفى وينقع بارنح وعشر رطلا ما يوما وليلة ويطبخ الى ان يبقى خمسة ارطال ويصفى ويرمي الاملج ويرد
ما الاملج الى القدر بتأنيها ويرمي فيه الحمار سمن المنقوع في ما الربيب مرسا جيدا ويصفى الى ما الاملج الذي في القدر
ويلقى عليه الفاسد ويطبخ بنار لينة الى ان يحل الفاسد ويصير الما في قوام العسل وبعد ذلك يلقى عليه السمن
ويحرك الى ان يختلط بالماو ... المراو النوب ويرفع عن النار ويذر عليه الادوية المدقوقة ويستعمل والشربة بلبه مثاقيل
او اربعة ... الانسان على قدر قوته **الكلكلانج الاصغر** نافع للمسلوسين واوجاع الكبد والطحال والاكرار والسدد
والدماميل ونحو ذلك **اخلاطه** هليلج اصفر عشرون درهما هليلج اسود وبليلج من كل واحد خمسة عشر درهما املج بلبه
ارطال ملح هندي خمسين درهما زبيب منزوع العجم رطل تجمع هذه الادوية ويلقى عليها بلبين رطل ما ويغلى الى ان يبقى منه خمسة
ارطال ويصفى ويوخذ حمار سمن منقع من قصبة وحبة رطلا واحدا ويلقى عليه الما المصفى ويغلى عليه واحده ويمرس مرسا
... ويصفى لمعا ويوخذ اربعة ارطال فاسد ويلقى عليه مع الما ويغلى الى ان يحل الفاسد ويصير له قوام العسل ثم يلقى عليه
... الحلا ويغلى عليه ويرفع عن النار ويوخذ لك معسول وسدل ورد ودوا

[illegible] فلفل هندي واصل السوس بزر الاسطوخودوس وغاريقون من كل واحد ستة دراهم كما در [illegible]
[illegible] وعيدان البلسان وحب الغار وبزر سعتر وسليخة من كل واحد اربعة دراهم عصارة الغافث وعصارة
وسنبل وسعد وفقاح الاذخر من كل واحد خمسة دراهم بزر الاكشوث وبزر الكرفس واصل السوس قشر السوسن وسقمونيا من كل واحد
عشرة دراهم بزر ~~الكرفس وقسط وفوة وبزر الرازيانج والسوسن من كل واحد عشرة~~ دراهم بزر الكرفس وقسط وفوة وبزر الرازيانج
والسوسن من كل واحد ثلثة دراهم بزر البنج خمسة وثمانين درهم كمون كرماني اسود اربعة دراهم يدق وينخل هذه الادوية ويوخذ ماء زيتون
عشرين درهما وينصب عليه رطل او اصرما ودهن السيرج ثلثة اواق ويغلى حتى يذهب الماء ويصنع الدهن بتلك الادوية ويلقى
على العسل المطبوخ ويخلط خلطا جيدا ويجعل في اناء العصارة والشربة اربعة دراهم بماء اللفاح او بماء الحبر او بماء عنب الثعلب و
الكاكنج وسكر في نسخة اخرى في الجملة الباسه معجون فيروزنوش ينفع من الرياح الغليظة والمغص والقولنج
والسبات ويسقى النساء الحوامل لما يعرض لهن من الامراض الباردة اخلاطه بزر البنج وافيون من كل واحد عشرين درهما
فربيون وعاقرقرحا وسنبل وزعفران من كل واحد سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر المعجون
المعروف بالكندي يعني جلاء زعفران مثقال مر واساورن وفوفل ودارصيني ودوقو وفطراساليون ومو
من كل واحد اربعة مثاقيل سنبل هندي وسنبل رومي من كل واحد ستة مثاقيل قسط وسليخة وفقاح الاذخر من كل واحد
مثقال حب البلسان ثلثة مثاقيل ونصف فوة خمسة مثاقيل بزر السوسن واسقولوقندريون وجعدة وعصارة الغافث
من كل واحد ثلثة مثاقيل دهن البلسان ستة مثاقيل اخلاط الاترجون خمسة مثاقيل عسل بقدر الكفاية الشربة مثل البندقة
مع الحاجة بين العسل وقوته معجون العوديخ ينفع من وجع المعدة والكبد الباردين والاسهال السددي والحميات
ذوي الادوار اخلاطه عود هندي وصبر وفطراساليون وسنبل الطيب من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس وبابونج و
حاشا من كل واحد اربعة دراهم كاسم خمسة عشر درهما فلفل اربعة واربعين درهما وفي نسخة اخرى اربعة وعشرين درهما يعجن
بالعسل ويستعمل معجون البزور ينفع من وجع الكبد والطحال والمعدة والرياح المتولدة في البطن اخلاطه
سليخة وحماما وسنبل وبابونج بزر الرازيانج وبزر الكرفس والانيسون وسنبل الطيب وحب بلسان وبزر السذاب ودار فلفل
طويل والكبابة واساورن وكرويا احمر اسود ومن العسل المنزوع الرغوة مقدار الكفاية يخلط ويستعمل معجون الياقوت لنا
هذا معجون لنا جربناه على الملوك واشباههم فحمدناه منفعة عظيمة خاصة في علل الوسواس والوحشة والخفقان
وضعف القلب وقلما ينتفع بها علل مزمنة ملتحبة به المعالجات ووجدناه نافعا كثيرا في علل الدماغ والمعدة والكبد
وخصوصا الطحال والقولنج وقد ينفع من وجع المفاصل والحميات المزمنة النسخة يوخذ من قضبان الياقوت
وخصوصا الاحمر الرماني فيحكه وزن مثقال ويجعل في الهاون ويسحقه [illegible] صفرة يوخذ الى صلابة ويطبخ
عليها شيئا ويوخذ من حجر [illegible] وزن درهم ومن [illegible] وزن درهم ومن الذهب المداف [illegible] ويطبقه بالمراح
حتى يسحق الذهب ويسحق وزن دانق ومن الفضة المرحه [illegible] وزن دانق ويفعل بكل واحد منهما مثل
السحق ما فعل بالياقوت [illegible] حملهما ويلقى في صلابة ويلت بالشراب الريحاني ويسحق حتى يجف ويكرر حتى
ثم يوخذ ويرفع ويكون الجملة [illegible] ثم يوخذ من الغاريقون ومن الافيمون ومن الفلفل والدارصيني والابريسم
[illegible] من كل واحد نصف درهم ويوخذ من الحجر الارمني وحجر اللازورد والملح النفطي والدرسفاد والدرونج والبهمن و
لسان الثور من كل واحد ثلث درهم يوخذ من السنبل الرومي وهو ناردين والحماما والنوح والساذج والدارصيني
الصيني والصعتر وحاشا وروفا والكمون [illegible] ربع درهم يوخذ من المسك [illegible] وفطراساليون وحجر اليهود وبزر الكرفس
والمر والكندر والزعفران والفلفل الابيض من كل واحد نصف درهم ويوخذ من عظام العاج ثلث درهم ويسحق جميع هذه
ويطرح عليها كلس الحجارة ويسحق ويعجن بعسل البليلج ضعفها او ربا ويشرب منه مثقال وينفع معجون احمر
مراد وبطليوس ينفع من علل قصبة الرئة وقروح الرئة ونفث القيح والدم والمادة المتحللة الى الصدر ولحصر
النفس اخلاطه صمغ البطم اربعة مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل كندر اربعة مثاقيل ومر اربعة مثاقيل اصل السوسن مقشر
اربعة مثاقيل حب الصنوبر الكبار اربعة مثاقيل سنبل شامي مثقال ونصف سليخة سوداء مثقال كثيرا ثلثة مثاقيل لحم
الكمثرى الشامي ثلثة مثاقيل طين ساموس الذي يقال له الكوكب ثمانية مثاقيل [illegible] مثقال اقسط اربعة مثاقيل
ووصل في نسخة اخرى مثقال عسل [illegible] اربعة [illegible] يطبخ العسل وصمغ البطم في اناء [illegible] فاذا صار الى حد
[illegible] يخلط معه البارد ويطبخ حتى يصير الى حد اذا قطر منه القطرة [illegible] ثم يرده ويلقى عليه الادوية الباقية
مسحوقة واخلطه واستعمله صفة معجون ينسب الى ارسطوماخس يصلح للسعال ونفث الدم و
وسدد المجمعة [illegible] في الطعام والعصا [illegible] والخلفه وعلل [illegible]

[illegible] الوجع [illegible] والطحال [illegible] المزاج والسموم المشروبه والملسوعه **اخلاطه**
[illegible] اسود وفلفل اسود ودار فلفل ومسعه من كل واحد اوقيه وعاقرقرحا وقسط واحد [illegible]
البارز ويطبخ مع العسل حتى يروب واذا ذاب فليصفيها ويلقي عليه الادويه ويصير في اناء زجاج او ... ويسقى
منه مقدار [illegible] مع ماء العسل مقدار [illegible] ويقطر عليه باصبعك دهن [illegible] **معجون [illegible]**
سطس يخرج الرياح [illegible] وسائر مواد [illegible] **اخلاطه** اصول السوس اربعه مثاقيل [illegible]
هو [illegible] وهو ورق الحاما [illegible] وهو [illegible] من كل واحد اربعه مثاقيل حماما خمسه مثاقيل [illegible]
[illegible] [illegible] ... [illegible]
وربطي من كل واحد مثل ذلك الوزن [illegible] اصل السوس [illegible] من كل واحد سته عشر منها الاحمر [illegible] اربعه وعشرين
منها [illegible] من كل واحد اربعه وعشرين منها الادقها [illegible] يعجن بعسل مطبوخ ويسقى
منه مقدار [illegible] بشراب معسل [illegible] مقدار اربعه مثاقيل **اصفه دوا الخطاطا** النافع من [illegible] والسدد
ووجع الكبد والمعده والطحال والحمى العتيقه **اخلاطه** ان ياخذ الخطاطا والفلفل من كل واحد وزن عشره دراهم
ومن القسط [illegible] والسنبل [illegible] من كل واحد [illegible] ويسحقه وتعجنه بالعسل المنزوع الرغوه
حتى يصير مثل العسل الخاثر والشربه منه وزن درهم بماء [illegible] المطبوخ **صفه دوا يسمى عطيه الله**
وصرفي [illegible] يقولون انه نافع من البواسير وفساد المعده [illegible] ويشهي الطعام والجماع [illegible]
بالصحه [illegible] **اخلاطه** ان ياخذ منه من الهليلج الاسود
والبليلج والاملج [illegible] والزراوند المدحرج والزراوند الطويل والسقمونيا والهال والقاقله والقرنفل وحب البلوط
والدارصيني [illegible] من كل واحد وزن سته اواق ومن [illegible] والزنجبيل الابيض [illegible] والفوه [illegible]
[illegible] من كل واحد وزن [illegible] ومن [illegible] ولسان [illegible]
[illegible] والطباشير
والسالوس [illegible] من كل واحد [illegible] ومن [illegible] والدارصيني والسطوح هندي
والسطوح فارسي والفلفل [illegible] والسعد واصل السلوى والدار فلفل [illegible] الطيب [illegible] من كل واحد
وزن خمسه اواق ومن [illegible] من كل واحد وزن اربعه اواق ومن [illegible] اصول الكرفس خمسه اواق ومن
حب [illegible] المنقى [illegible] اسبوعا بالسكر واسبوعا بالماء والعسل واسبوعا بالخل [illegible]
[illegible] يوما بالخل ثم يحوله من الغد الى السكر ويحوله اليوم الثالث الى الماء والعسل يصنع بهذا كل ... اسابيع
على هذه الصفه ثم يجففه في الظل ويسحقه حتى يصير كالكحل ود... سائر الادويه ويسحقها ويخلطها
ثم ... من الادويه ... ثم يعجنها [illegible] بعسل جيد ويجعل معه من
[illegible] ثم ... عليه مع العسل حتى يصير مثل العسل الخاثر ثم يجعله في
[illegible] ويسد راسها ويدفنها في الشعير سته اشهر والشربه منه مثل العفصه
بالغداه على الريق [illegible] ساعات من النهار ثم ياكل [illegible] عليه [illegible]
[illegible] وسائر ما يخاف عليه من الضرر وقد زعم بعض الاطبا العلما ان هذا الدوا [illegible] الله
[illegible] **دوا معجون** ينفع من ضعف الكبد والورم ونفث الدم ان ياخذ من الجلنار ودم الاخوين وورق
[illegible] من كل واحد جزء ويسحق ويعجن [illegible] **معجون [illegible]** ينفع
من فساد المزاج وورم الكبد ويقوي المعده ويصفي اللون **اخلاطه** ان ياخذ من الهليلج والكندر من كل واحد خمسه
وعشرين درهما ومن [illegible] والدارصيني من كل واحد وزن عشره دراهم ومن الفلفل الابيض وزن اربعه عشر درهما
ومن الطباشير وزن [illegible] درهم ومن [illegible] وزن عشره دراهم ومن [illegible] وزن سته دراهم ومن [illegible]
وزن خمسه دراهم ومن [illegible] المطبوخ والمسوس [illegible] الادويه [illegible] ويسحقها ويعجنها بالطلا
والمسوس ويجعله حبا مثل الفلفل والشربه منه وزن درهمين [illegible] **معجون يعرف بالاميري** ينفع من [illegible]
ووجع الظهر وضعف الكلى ويفتت الحصاه **اخلاطه** ياخذ بزر [illegible] وبزر الكراث وبزر [illegible] وبزر الكرفس
وبزر [illegible] وبزر [illegible] وبزر [illegible] وبهمن ابيض واحمر ولسان العصافير وبزر الخروع وكسيلا
[illegible] وبزر [illegible] وحب [illegible] وبزر [illegible] [illegible] الادخر وبزر
[illegible] وحب [illegible] وقسط [illegible]

[illegible] بزر السداب وبزر حمص احمر واسود وكمون كرماني وفوه وبزر قثا [illegible]
[illegible] وبزر بطيخ وبزر حسك وفوه من كل واحد وزن ثلثه دراهم وبزر كرفس اسود واحمر وباذاورد
وبزر باذروج وبزر الرازيانج ودارصيني وهليلج اصفر وكابلي وبزر جرجير وحب الاس وجوزبوا وساذج هندي وسنبل ومصطكي
وفقاح الاذخر وبزر الجزر من كل واحد خمسه دراهم سنقنقور وزنجبيل من كل واحد اربعه دراهم كبابه وفلفل ابيض وفلفل و
دارفلفل وفقاح الحنا وعاقرقرحا من كل واحد درهم ونصف سقمونيا وزن دانقين بزر البطيخ وبزر البطيخ الطوال من كل واحد
عشره دراهم دهن حل اربعين درهما عسل رطلين الشربه التامه وزن درهمين لما قابر **معجون وصفه الصيمري وذكر انه**
مجرب نافع للفالج واللقوه والاسترخا وسائر العلل الباردة البلغمية يوخذ منه على قدر احتمال العليل ويطلى منه
العضو المسترخي نافع **اطريفل** يوخذ افيون وفربيون وجندبيدستر ودارصيني ودارفلفل وزنجبيل ابيض وسنبل
وزنجبيل وزعفران اجزا سوا يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويجعل في انا ويستعمل منه عند الحاجه **معجون**
سمين للباه مجرب يوخذ من المعاقر خولنجان وبهمن وبزر باذروج ولكبرا وبزر الجرجير وكهربا من كل واحد وزن ثلثه درهم
يدق وينخل ويلقى السمن عليه حقيقه ويخلط بموزين بالصغير سويق الحنطه ومايسكر ويلت باللبن الصعتر ويوخذ كل يوم
منه وزن عشرين درهما ويطبخ برطل لبن ويلقى عليه من السمن قدر الحاجه ويحسى فانه جيد ان شا الله **المقاله الثالثه**
في الايارجات الايارج هو اسم للمسهل المصلح هذا باوليه وتفسيره الدوا الالهي واول مسهل من المعجونات ايارج روفس
وكان في القديم انما يوقع اسم الايارج على هذا ثم سمي بعد غيره وانما يقال للمسهل دوا الهي لان عمل المسهل امر الهي مسلم
من قوي طبيعته وانما كان يستعمل في القديم الايارجات لان الاطبا كانوا يفزعون من غوائل المسهلات المفرده مثل
شحم الحنظل والخربق وغير ذلك وكانوا اذا ارادوا استعمالها خلطوها بالمدرقات ومصلحات ومارهات حتى يجسروا بهم
على استعمالها ثم استانسوا اليها واخذوا شيا فشيا لما جسروا على استعمالها حتى افردوها كما نحن نسقيها فليعلم المتطبب
ان الايارج اسلم من المطبوخات والحبوب وماهي بكثير ولكن الحاجه للاستعمالهما ولعاده الناس والا لا احتاج من بعد
كل الايارجات والحبوب والسفرية من الايارجات الى اربعه مثاقيل وربما طرحوا عليها من الحبرو [illegible] ماسقيها
الافتيمون بالزبيب وخصوصا على سبيل لبعضهم الافتيمون اربعه دراهم الزبيب المنقى عشره دراهم هليلج اسود منقى سبعه
دراهم اسطوخودوس ثلثه دراهم الما ثلثه ارطال الخلان يسقى نصف رطل يسقى على الريق وسبع بزر الخطمي درهم بزر الخباز نصف
درهم تعليل دهن خوز وما ابرو العدا ثلثه ايام بعد ربه والمامروج **ايارج فيقرا الطين** هذا هو ايارج الصبر
ويدور به الدارصيني للطافته وصنعه الاحشا والمعده والمصطكي كذلك وليحفظ وكذلك السنبل والزعفران
الانضاج ويقويه الفلفل والمعده وربما اورث الزعفران فيما يصلحا فيحتاج ان يقلل وزنه او يحذف والاسارون
وله معونه على الاسهال وجذب الرطوبات في ان ويحتمل بدله الكمان وهو لطيف وحب البلسان وعود البلسان لتقويه
المعده والتحليل والفاد زهيد ومن الناس من يجعل فيه فقاح الاذخر فيمنع الشحم المتوقع من الصبر او الورد لدفع
حراره الصبر عن المعده والراس وقد يكون مجمرا بالعسل مثله وقد يكون بالسكر بحمر واما بالما فرص
مسحوقه كالملح اقراصا تحفظ في الظل واستعمالها باخذ ذلك ابلغ من غيره ولعل الملح يكون هو سما مرحره
والذي انه ما يختلفون في مقدار اصلاح الصبر فمنهم من يجعل وزن ادويته سته امثال وزن الصبر ومنهم ثمانيه امثال
ويزيدون وينقصون وانما قربها الحدوه من المغسول وهو اضعف اسهالا واقوى للمعده وذلك المحموم ولا سيما
كل محموم بل من حماه لسهمهم من يجد من الصبر الغير المغسول وهو اقوى اسهالا اسهاله وليكنه اضر للمحموم ومن عليه
سقي منه يوم فلم يكن فيهم وليس الايارج المر يستعجل في الاسهال بل اسهاله برفق وقليلا قليلا وسطو ربما فعل
فعله في اليوم الثاني وليس انما اسهاله بجذب من بعيد بل انما يسهل ما يلاقيه ويخلط به من المعده والامعا وابعد
حدود حرابه ناحيه الكبد دون العروق فاما سقيه المعروفه للجمهور سقيه من الرطوبات المتولده في الراس
والمعده واوجاع المفاصل والعوكح واللقوه وثقل اللسان واسترخا العصب **اطريفل** مصطكي ودارصيني
واسارون وسنبل وحب البلسان وزعفران وعيدان البلسان وسليخه من كل واحد وزن درهم صبر منقى ضعف
الادويه يدق وينخل الشربه التامه درهمين مع عسل وما ابر **ايارج لوغاذيا** هذا الايارج مبارك كثير النفع متوسط الهند من اوفق
اطرافه باسهال لا عنف فيه يجمع الاخلاط والفصول وينفع من امراض الراس والصداع والشقيقه والبيضه
الدوار والوسواس والجنون والصرع والصمم والدغد والفالج والاسترخا من السكته كل ذلك يسقى [illegible] قبل
من السبلنا وهذا احسن من ذلك بكثير وينفع من اوجاع الاذن والعين ويقوي المعده ويفتح سدد الكبد ويدر الطمث
ويزيل عسر النفس وينفع من الربو وجميع الامراض البلغميه [illegible] والجمادات المساويه وينفع من اوجاع [illegible]

البرص والجذام

... الساو ينفع من داء الحية والثعلب والقوبا العسرة في الرأس وغيره ومن البرص [illegible]
وهو ... والأورام البارد والسرطانات **اخلاطه** يؤخذ الحنظل خمسة دراهم بصل العنصل [illegible]
وحب الغار اسود واسطوخودوس من كل واحد اربعة دراهم ونصف وفي نسخة أخرى من كل واحد درهمين ونصف افتيمون و[illegible]
دريوس ومقل وصبر من كل واحد ثلثة دراهم حاشا وهيوفاريقون وسادج هندي وفراسيون وجعدة وسليخة وفلفل
اسود وفلفل ابيض ودار فلفل وزعفران ودارصيني وبسفايج وجاوشير وسكبينج وجندبادستر ومر وقطر اساليون
وزراوند طويل وعصارة الافسنتين وفراسيون وسنبل وحماما وزنجبيل من كل واحد وزن درهمين حنطيانا واسطو
خودوس من كل واحد درهم ونصف عسل مقدار الكفاية الشربة التامة اربعة مثاقيل بماء فاتر وعسل او بطبيخ افتيمون
والزبيب المنزوع العجم **ايارج لوغاذيا نسخة فلغريوس** يؤخذ الحنظل وغاريقون وانيسون وقشور الخربق الاسود
وسقمونيا وهيوفاريقون من كل واحد عشرة مثاقيل افتيمون وبسفايج ومقل وصبر وكمادريوس وفراسيون وسليخة
من كل واحد خمسة مثاقيل دار فلفل وفلفل ابيض وفلفل اسود ودارصيني وزعفران وجاوشير وسكبينج وجندبادستر
وقطر اساليون وزراوند طويل من كل واحد اربعة مثاقيل يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة التامة اربعة مثاقيل او ثلثة
بحسب قوة كل انسان بماء العسل والملح **ايارج لوغاذيا نسخة بولس** يؤخذ الحنظل عشرة مثاقيل بصل الفار مشوي
وغاريقون وانيسون وقشور الخربق الاسود وسقمونيا وافاريقون من كل واحد عشرة مثاقيل بسفايج وافتيمون ومقل وصبر
وكمادريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد خمسة مثاقيل مر وجاوشير وسكبينج وقطر اساليون والثلثة فلافل ودارصيني وزعفران
وجندبادستر وزراوند طويل من كل واحد اربعة مثاقيل العسل قدر الكفاية **ايارج روفس** النافع من المرة السوداء والبلغم
وداء الثعلب **اخلاطه** يؤخذ الحنظل عشرين مثقالا كمادريوس عشرة مثاقيل سكبينج وجاوشير من كل واحد خمسة مثاقيل زراوند
كرفس جبلي خمسة مثاقيل زراوند مدحرج خمسة مثاقيل فلفل ابيض واسود من كل واحد خمسة مثاقيل دارصيني اربعة مثاقيل سليخة
خمسة مثاقيل اسطوخودوس وزعفران وجعدة ومر من كل واحد وزن اربعة مثاقيل يسحق المرتك ويدق الادوية ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة وفي نسخة أخرى يؤخذ الحنظل وزن عشرين درهما صبر سقطري وزن
خمسة دراهم [illegible] عشرة دراهم كمادريوس عشرين درهما سكبينج وجاوشير من كل واحد خمسة دراهم زراوند مدحرج وقطر اساليون
وفلفل ابيض واسود من كل واحد خمسة دراهم سنبل وسليخة ودارصيني وزعفران وزنجبيل ومر وجعدة من كل واحد درهمين
ووجدت زيادة في نسخة أخرى منسوبا اليه في الشربة من الادوية كمافيطوس وغاريقون وفراسيون من كل واحد عشرة دراهم يسحق
ويعجن بعسل الشربة منه وزن اربعة دراهم بماء حار وعسل وملح على الريق بعد الحمية **ايارج اركاغانيس نسخة الجمهور**
ينفع من كل مرض يتولد من البلغم [illegible] والسوداء وينفع من الدوار والصداع وينفع من استرخاء العين [illegible]
الرطبة ومن وجع الحلق وعسر النفس والتشنج والخراجات من مواد غليظة وينفع من الماء الاصفر [illegible] وقد يسقى [illegible]
اوجاع المعدة والبطن والرحم بسلافة الشراب [illegible] ويحتمل فيها [illegible] الى ثلثة [illegible] ولوجع الظهر [illegible]
والكليتين والاسنان بطبيخ الكرفس ولعرق النسا ونحوه بماء القنطوريون وقد يخلط به [illegible] عصارة قثاء الحمار او الحنظل
اربعة قراريط في ماء [illegible] وقد يسقى لعضة الكلب الكلب [illegible] ومن الوجع [illegible] درهم [illegible] والسرطان
البحري **اخلاطه** يؤخذ الحنظل اثنى عشر درهما فراسيون واسطوخودوس وحب الغار اسود وكمادريوس وسقمونيا وفلفل
ابيض ودار فلفل من كل واحد [illegible] بصل الفار مشوي [illegible] ومقل وصبر وزعفران وحنطيانا وقطر اساليون وانيسون وجاوشير
من كل واحد [illegible] جعدة ودارصيني وسكبينج ومر وسنبل [illegible] زراوند مدحرج من كل واحد درهمين
عسل بقدر الكفاية الشربة اربعة مثاقيل بطبيخ الافتيمون والزبيب المنقى **ايارج اركاغانيس نسخة بولس** فراسيون وغار
يقون وكمادريوس يؤخذ الحنظل واسطوخودوس من كل واحد وزن عشرة مثاقيل جاوشير وسكبينج وقطر اساليون وزراوند
مدحرج وفلفل ابيض من كل واحد خمسة مثاقيل دارصيني وسنبل وجعدة وزعفران من كل واحد اربعة مثاقيل [illegible]
من الادوية [illegible] وينقع في العسل ويخلط الشربة اربعة مثاقيل مع ملح [illegible] وزن درهم بماء العسل **ساذريطوس الاكبر**
ينفع من فساد المزاج البارد والامتلاء والفصول الكثيرة الغليظة والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس والخدر
واوجاع الكبد والمعدة والطحال والكلى والارحام وامساك الحيض والقولنج وهو مسهل من غير مشقة الشربة منه وزن
اربعة مثاقيل [illegible] الافتيمون والغاريقون او بماء حار **اخلاطه** صبر اسقوطري وزن خمسة عشر درهما غاريقون ابيض
وزن عشرة دراهم زعفران ودارصيني [illegible] ومصطكي ودهن البلسان من كل واحد وزن ثلثة دراهم [illegible] وزن درهم
ونصف عود البلسان وحب البلسان وفراسيون ودار فلفل وفلفل ابيض واسود [illegible] رومي [illegible] من كل واحد درهم
[illegible] كمادريوس [illegible] من كل واحد اربعة دراهم اسارون وسليخة وسقمونيا من كل واحد ثلثة دراهم سنبل الطيب وزن

وزن درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع [illegible]
[illegible] سادريطوس احمر ينفع من جميع الادوا المهلكه من البرد والبلغم اخلاطه الصبر وزن [illegible]
عاريقون وزن [illegible] والزعفران والدارصيني والكمه والسورنجان وسليخه من كل واحد وزن ثلثه كمادريوس وفلفل
ابيض واسارون وعيدان البلسان من كل واحد وزن درهمين وفلفل اسود وحب بلسان من كل واحد اربعه دراهم ربوند صيني
ومر وسنبل من كل واحد وزن درهم عسل قدر الكفايه الشربه وزن اربعه دراهم بماء حار ويعمل سته اشهر سادريطوس احمر
ينفع من تلك الادوا اخلاطه الحوال وزن خمسه عشر درهما جوزبوا وزن اثنا عشر درهما صبر اسقوطرى وزن ستين درهما
عاريقون وزن اربعه واربعين درهما ربوند صيني وزن ثلثه دراهم فلفل ابيض وحسطانا من كل واحد وزن اربعه دراهم زعفران ودوقو وقرنفل
ودوقو وكمه ودارصيني من كل واحد وزن سته دراهم اسارون وعيدان البلسان من كل واحد وزن اربعه دراهم سليخه وسقمونيا
من كل واحد وزن اثنا عشر درهما سنبل خمسه دراهم اسقورديون وزن تسعه دراهم حماما وفوه وفلفل اسود ودارفلفل
وادهن من كل واحد وزن درهمين ابرسارون خمسه دراهم يسحق وينخل ويعجن بعسل قدر الكفايه ويعمل سته اشهر
الشربه وزن اربعه دراهم بماء حار سادريطوس جوزبوا ينفع من جميع امراض الراس العتيقه والجنون والوسواس
والصداع والدوار والصرع ومن ضعف البصر ومن وجع الكبد والطحال والكلى والقولنج وبرد الطحال المحتبس ومن
الجذام والبرص ومن وجع الظهر والمفاصل والجنون ومن الحميات المزمنه المتقادمه واسهاله بلا اذى اخلاطه
صبر ستين درهما عاريقون اربع وعشرين درهما اسقورديون وعيدان البلسان ودهن البلسان وحب البلسان من كل واحد اربعه
دراهم قسط خمسه دراهم ودوقو ومصطكي ودارصيني وسنبل من كل واحد سته دراهم سليخه وجوزبوا من كل واحد اثنا عشر درهما افتيمون
خمسه عشر درهما سنبل سته دراهم كمادريوس خمسه دراهم مو درهمين بلبله فلافلي وابرسون من كل واحد اربعه دراهم وملح الاندراني
درهمين حسطانا اربعه دراهم حماما درهمين سقمونيا خمسه عشر درهما عسل منزوع الرغوه قدر الكفايه الشربه اربعه دراهم
بطبيخ الافتيمون سادريطوس احمر مسهل صبر سقوطري درهما عاريقون اربعه وعشرون درهما مصطكي وزعفران ودوقو
دارصيني وسنبل من كل واحد سته دراهم راوند وحب البلسان ودهن البلسان وابرسون وبلبه فلافلي وحسطانا من كل واحد
اربعه دراهم كمادريوس وقسط من كل واحد خمسه دراهم سليخه وافتيمون من كل واحد اثنا عشر درهما مر وملح الاندراني
وحماما من كل واحد درهمين سقمونيا عشرين درهما عسل قدر الكفايه الشربه والاستعمال والمنافع مثل الاول اياريج
جالينوس يسمى الجمهور ومن منافعه انه الطف واعم من سادريطوس ولوغاذيا ينفع من الفالج واللقوه والنسيان [illegible]
[illegible] وينقي الجسد الفصول اللزجه الغليظه والمختلفه ويسهل اسهالا [illegible] المثانه ويخرج البول من غير اذاه اخلاطه
شحم الحنظل وعاريقون وبصل الفار مشوي واسطوخودوس وسقمونيا وخربق اسود وهو فاريقون وقنطوريون من كل واحد وزن سته عشر
درهما افسنتين وافتيمون ومقل ازرق وكمادريوس وفراسيون وسليخه من كل واحد وزن سبعه دراهم ومر وسكبينج وراوند طويل
وبلبه فلافلي ودارصيني وجاوشير وحب [illegible] وفطراساليون من كل واحد اربعه دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه
منخوله منقوع [illegible] بالعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل بعد الحاجه بعد سته اشهر اياريج جالينوس
نسخه بولس كمادريوس وفلفل ابيض ودارفلفل وعاقرقرحا واسطوخودوس وخربق اسود سقمونيا وسنبل وافتيمون
وبصل الفار مشوي من كل واحد سته مثاقيل مر وزعفران واسود وهو فاريقون من كل واحد خمسه مثاقيل عسل قدر الكفايه
اياريج جالينوس نسخه شحم الحنظل اربعه دراهم كمادريوس وبصل الفار مشوي وعاريقون وسقمونيا وخربق اسود واسطو[خودوس]
واسود وهو فاريقون من كل واحد ثلثه دراهم ودونه افتيمون جعده ومقل وكمافيطوس واسارون وصبر وسليخه [illegible]
من كل واحد درهم ونصف ومن البلابه الفلافلي مر ودارصيني وزعفران وجاوشير وسكبينج وحب البلسان وفطرا
ساليون وراوند مدحرج وحسطانا وابرسون من كل واحد نصف وثلث درهم عسل قدر الكفايه الشربه مثل اللوغاذيا
والمنافع مثل ذلك اياريج هوفراطيس وهو بقراط الحكيم ينفع من رطوبه المعده ومن اوجاع الراس المتولده
من البخار الفاسد ومن [illegible] اخلاطه حسطانا وسنبل وراوند مدحرج وسليخه ودارصيني من كل واحد
وزن درهم فطراساليون وكمادريوس واسطوخودوس وفلفلمون وهو الحب [illegible] وكمه من كل واحد وزن درهم
مر وزن اربعه دراهم حب الغار وزعفران من كل واحد درهم ونصف صبر احمر وزن خمسه عشر درهما ونصف شحم الحنظل وزن
سته دراهم يعجن بعسل ويستعمل بعد سته اشهر الشربه وزن اربعه دراهم اياريج احمر لهوفراطيس ينفع من
الجنون والوسواس والدوار في الراس والصداع الشديد والنسيان ومن [illegible] اليدين ووجع المفاصل ومن اختلاط العقل
وفساد الذهن و[illegible] ووجع ماق العين ومن الجذام والبرص والفالج واللقوه والقوبا اخلاطه [illegible]
وكمادريوس من كل واحد وزن خمسه مثاقيل زعفران ومر وسقمونيا من كل واحد وزن درهمين اسود وزن درهم العسل قدر [illegible]

... ماجار **ايارج اندروماخس الطبيب** ينفع من وجع المعده والمغص **اخلاطه**
... الدارصيني وعيدان البلسان وفقاح الاذخر وهراطوس من كل واحد ثلثه اواق ونصف ...
حريره ويصب عليها من ما المطر سبع دوارق ويطبخ على النصف ويصفى ثم يؤخذ من الصبر الاحمر رطل ويصب عليه من ما المطر
قدر الكفايه ويسحق في اسحاو النهار ويغسل حتى يحلو ويصب عليه ما الماويه ويسحق في الشمس حتى يحكم سحقه ويطرح فيه
من الزعفران والمر والكنه من كل واحد ثلث اواق وفي النسخه العتيقه من كل واحد اوقيه ثم يسحق جميعا ويجعل في اناء زجاج او
غضار ويستعمل وهو نافع من السبع والصدع والصرع والكزاز ومن وجع الجنب ونفخ المعده واوجاعها ونفث الدم و
وجع الخاصره الشربه منه الكامله وزن درهم بما فاتر ولكل انسان على قدر قوته وللاورام الصلبه بالسكنجبين ويضمد
من ورم العين بعصير النعناع او عنب الثعلب ومن اورام المعده بدهن الورد والشراب الجيد ويسقى من القروح
التي تحدث في الاظفار اذا دق بخل خمر ومن احتراق الفم بالعسل غيره **ايارج ابدرحوس** يسقى من احتباس الطمث
ومن الجذام والفزع **اخلاطه** اسطوخودوس وكماقطوس وغاريقون وخربق اسود وفلفل اسود وانيسون ومازريون
وسقمونيا واسقيل مشوى من كل واحد وزن خمسه عشر درهما غاريقون وافربيون واسو من كل واحد خمسه دراهم من اربعه
دراهم دار فلفل الحبه ثلثه دراهم عسل خمسه ارطال الشربه وزن درهمين بالعسل والما والملح **ايارج فيلاغوراس** يسقى من الما
لتحولها ويسقي جميع الرياح ويسقي الكيموسات الغليظه اللزجه الارضيه **اخلاطه** فراسيون واسطوخودوس وخربق اسود وكما
فطوس وكمادريوس وقطراساليون وبولنون وهو الجعده وسراوند مدحرج وزعفران وحسلطان وكيه وكبر اوساد ح و
اسارون وحماما وقسط ودارصيني وفوونو وفلفل وحب البلسان وثوم بري وسليخه وهو فاريقون وفقاح الاذخر
وسنبل من كل واحد وزن درهمين افتيمون وغاريقون وسبالحو وشحم الحنظل من كل واحد ثلثه دراهم صبر اسقوطرى
سته اواق يدق ويعجن ونحو سته اشهر الشربه ثلث اوقيه بما حار **ايارج برسطوس** ينفع البصر ويقويه ويسكن الوجع
الراس الدائم ويسقي من اوجاع المعده والطحال والكبد ومن الاوجاع السوداويه والبلغميه والدوار ومن الوجع الذي يسمى
الاكليل **اخلاطه** كمادريوس وزن اثني عشر اوقيه غاريقون وزن سته عشر اوقيه وفي النسخه الثانيه غاريقون عشر
اواق شحم الحنظل اوقيه من اسطوخودوس وفلفل ابيض واسود من كل واحد اثنا عشر اوقيه من ثلث اواق وزعفران ما عشره
اوقيه خربق اسود وسقمونيا وصبر اسقوطرى من كل واحد سته عشر اوقيه انيسون ما اواق فربيون ما عشره اوقيه اسقيل
مشوى العنصل اوقيه يدق ويعجن بعسل الشربه اربعه دراهم بعد سته اشهر وفي نسخه اخرى من السنبل والسليخه من كل واحد
اثني عشر اوقيه واشربه يشفع الافتيمون بعد الحميه **ايارج طغمو الانطاكي** يسقي من السبع والصداع ووجع
الراس العتيق ومن الفزع الحادث عن السودا ومن اوجاع المفاصل **اخلاطه** شحم الحنظل وزن عشرين درهما كمادريوس
وفراسيون وغاريقون واسطوخودوس من كل واحد وزن عشره دراهم سراوند طويل وقطراساليون وفلفل ابيض وسليخه و
جاوشير من كل واحد وزن خمسه دراهم مر وسنبل وجعده وزعفران ودارصيني من كل واحد وزن ثلثه دراهم يحل الرطبه
بالعسل ويطبخ على النار قليلا ثم يلقى اليابسه ويطرح عليها ويخلط ويستعمل بعد سته اشهر **نسخه ايارج** ينفع
في البصر ويقويه ويسقي من الصداع وضربان الراس وعلل المعده والكبد والطحال **اخلاطه** شحم الحنظل عشره دراهم
كمادريوس وسليخه وبلسان وفقاح من كل واحد وزن درهمين صبر ومر ولسان بكر وزعفران من كل واحد وزن درهم سقمونيا
وزن نصف درهم عصاره الافسنتين وزن درهمين العسل قدر الكفايه الشربه وزن اربعه دراهم بما حار **ايارج [illegible]**
يؤخذ من الحرو وزن درهم ومن شحم الحنظل مثقال ومن الصبر خمسه مثاقيل ومن الهندي درهم وثلث ومن الغاريقون
وزن مثقالين ومن الحاشا الارمني نصف مثقال ومن العود وزن درهم ومن الفلفل الابيض وزن مثقال ومن الزنجبيل وزن مثقال
ومن الوج والحماما والاسارون وحب البلسان والخاشا والسعتر وبزر الكرفس ودوقوا وبزر الجرجير من كل واحد ثلثه
دراهم ومن لسان الثور وزن عشره دراهم بزر الباذروج وبزر الفلنجمشك وبزر البادرنجبويه وبزر الاترج والنعنع
النابت من كل واحد درهمين ومن الافتيمون وزن درهمين ونصف يعجن الجميع بضعفه عسلا ويخزن سته اشهر
ثم يستعمل **المقاله الثانيه في الجوارشنات المسهله وغير المسهله** نريد ان نذكر في هذه الجمله من الجوارشن
المشهوره والسهله بالكليه والتي منافعها جحر رويه في اول الموضع نذكرها **الجمله الثانيه جوارش الكموني**
هو نافع من اوجاع الاحشا التي تولدها البروده ومن علة البلغم المالح ويقوي المعده ويهضم الطعام ويزيل الشهوه
الكلبه والجشا الحامض والسن عفصه بما حار وينفع ايضا الحميات البارده السوداويه والبلغميه **اخلاطه**
كمون كرماني منقوع بخل خمر يوم وليله يجفف مقلو وورق السذاب المجفف في الظل وفلفل وزنجبيل من كل واحد
... وورق ... وزن عشره دراهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل

كموني جالينوس [illegible] حاره والبخر ويحل الرياح ويمنع من ان يحمض الطعام **اخلاطه** نونخواه [illegible]
[illegible] فلفل وفلفل اسود من كل واحد جزء وهذا الكمون على سحيق وربما اخذ مسحوقه في نقيع
اخلاطه [illegible] والسذاب والنونخواه وهذا الكمون يحل الطبيعه حدا وربما خلط من الاصناف الباقيه كميه مساويه
ومن النونخواه نصف هذه الكميه ويختار من الكمون الكرماني وينقع في خل حاذق يوما وليلة ويكون الفلفل ابيض وذلك انه يقوي المعده اكثر
من الفلفل الاحمر اعني الدار فلفل والفلفل الاسود وهذه هي التي ليست صغارا ولا متشنجه ولا يكون قشرها غليظا
بل من التي هي ثقيله الوزن ويختار منها الكبار والصحاح والنونخواه ويكون ان احتيج الى الدواء لمن كان طبيعته محتبسه النونخواه
المدعو بطروسالينون وهو الاحمر واذا عملناه لمن كان يحل الطبيعه استعملت النونخواه الاحمر ويكون ما يطرح منه المثل
من كميه كل واحد من الادويه التي ذكرنا بالنونخواه والسذاب انما يقلون بالمقدار وذلك انه ان جفف وكان حارا مرا وكان اسخانه
قويا المقدار وان لم يجفف كان فيه رطوبه ما فضليه لم يبلغ حسن الهضم ومن اجل ذلك لا تذهب بهما بواحده
وهذه الاربعه الاصناف يخلط بعسل منزوع الرغوه وربما لم يخلط شي وحفظ على حدته بلا عسل فاذا احتيج
اليه ما طرح في ما يسقى او في غذا اخر مرافق وهذا دوا يوخذ مفردا قبل الغذا وبعد الغذا والذي يخلط بالعسل
المنزوع الرغوه فاوفق في هذه الحال وذلك انه يذهب بالنفخ اصلا وينبغي ايضا ان يكون العسل جيدا اذا كان يحتاج
ان يكون هذا الدوا قويا في حل الرياح ويسرع بقوته وكيف لا نعلم انما يكاد ان يكون استفراغه اكثر ان يكون
دوا الادويه خرسا وذلك اني عرفت رجلا يتخذ هذا الدوا يخما بالعسل لانه لم يكن يعرف ما ذكرت ولم يحل طبيعته به الا انه
قوه وحالا وهو ينبغي ان يفحص عن السبب في ذلك وذلك انه ظن ان يحسد ذلك الرجل خاصه هي السبب فيما عرض فلم يعرف شيا
ان السبب في ذلك هي حال تركيبه وتركيبه ناسا كاملا يربه فيه عمله وينبغي ان يحفظ هذا البحث في تركيب سائر الادويه **م**

جوارش لسو البطن وهو للجماعه يصلح لبروده المعده الشديده والجشا الحامض والشهوه الكلبيه **ق**
القوا والذي يكون من امتلا الكيموسات الغليظه والبلغميه والحميات العتيقه التي تكون من قبل برد وسوء هضم
اخلاطه كمون منقوع بخل مجفف خمسه عشر اساتير فلفل ودار فلفل وسذاب يابس ونانخواه من كل واحد عشرين درهما بورق
ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل **جوارش الفوذنج النهري يسمى جالينوس** فوذنج نهري وبري وفطراساليون
من كل واحد اثنا عشر درهما زنجبيل سته دراهم بزر الكرفس وانيسون الحاشا من كل واحد اربع دراهم كمون سته عشر
درهما فلفل ابيض واربعين درهما سنبل الطيب خمسه دراهم بورق ويعجن بعسل منزوع الرغوه **جوارش الاس** النافع من
انحلال الطبيعه والعرق من تلهيب ورطوبه وسوء الهضم الذي من المعده **اخلاطه** حب الاس حب بلسان هليلج اسود
وبليلج واملج وطباشير من كل واحد عشرين درهما فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد عشره دراهم مصطكي وورد ماذريوما
وانيسون وكمون وسنبل وسليخه وقاقله وقسط من كل واحد سته دراهم جوزبوا وبزر الكرفس وبلخواه من كل واحد خمسه
دراهم ساذج هندي وحماما من كل واحد اربعه دراهم بورق ويعجن بعسل منزوع الرغوه السرد درهم **جوارش كلخوريه
وهو جيد اخلاطه** حب الاس كيلجه ونصف سنبل ثلثه اواق جوز واملج قشره نصف رطل وفلفل وقاقله وانيسون مقلوا
وبزر الكرفس مقلوا واسه من كل واحد اوقيه بسباسه اوقيه ونصف سليخه اربعه اواق هليلج كابلي وبليلج واملج
من كل واحد ثلثه اواق يدق الادويه وسراب ريحاني علم واحده ثم ينشف ويعلى عليه ماء السفرجل وينشف ويجفف على مقلى
حار ويدق ويلت بدهنه والشربه ثلثه مثاقيل او ثلثه بشراب السفرجل **جوارش المتوكل المنسوب الى سلمويه** يقوي المعده
وينفع من سوء الهضم وهو الذي كان يسقيه اسرائيل المتوكل لانه جيد مجرب **اخلاطه** سنبل وزنجبيل ودار صيني وجوز
بوا وقاقله وسك جيد من كل واحد مثقال فلفل ابيض وبخسل وحب بلسان من كل واحد درهمين ثمار ابيض بلا ريع
دراهم سكر طبرزد مثل الكل ويخلط الادويه بالسكر ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه ثلثه مثاقيل **كموني
احمر** النافع من اوجاع البطن الهالكه عن البروده ومن حمى الربع ومن شهوة الكلبيه والحميات البلغميه والسوداويه
ومن البلغم الكثير الذي يعتري المشوخ ومن شده البرد في المعده ومن الجشا الحامضه والنراق الذي يكون من كثره
الفصول البلغميه المزمنه مثل العفونه ساحار **اخلاطه** يوخذ كمون فينقع في الخل يوم وليله ثم يقلى ومن السذاب
اليابس والبخسل والفلفل من كل واحد عشره اساتير ومن النونخواه الارمنى عشره دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوه **جوارش
كموني احمر** يوخذ كمون جيد يسحق ويلقى في خل خمر يوما وليله ثم يخرج ويلقى على سوه ويقلب ماذا احمر فليلقى منه
خمسه اساتير ومن الفلفل ثلث اواق زنجبيل صيني اربعه دراهم نونخواه ارمنى درهمين يخلط ويعجن بعسل **الفلافلي** النافع
من الابرده والخام ووجع المعده وسوء الاستمرا والرياح الغليظه والجشا الحامض والشهوه الكلبيه **اخلاطه**
ان يوخذ من الفلفل الابيض والاسود والدار فلفل من كل واحد ثلث اواق ومن السنبل الرومي اوقيتين ومن عيدان البلسان [illegible]

[illegible] ... ورأس ... ٢ أواق

[illegible] مسحوق ... ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه وزن درهم مثقال على الريق **جوارشن الهندادیقون** النافع

من أوجاع المعدة والسدد الباردة الضعيفة المولدة للرياح الغليظة **أخلاطه** يؤخذ زنجبيل وفلفل ... سنبل الطيب

من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وخولنجان من كل واحد وزن أربعة دراهم بزر الكرفس وشونيز من كل واحد وزن خمسة دراهم

كمون كرماني وسليخة وحب البلسان وعاقرقرحا من كل واحد وزن درهمين ساذج هندي وزن درهم تجمع هذه الأدوية

مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتستعمل عند الحاجة **جوارشن الخوزي** النافع من استطلاق

البطن وسوء الاستمراء وضعف المعدة وبردها **أخلاطه** يؤخذ قسط ووج وسنبل الطيب حب البلسان

وسليخة من كل واحد وزن عشرة دراهم جوزبوا خمسة عدد وقاقلة وقرنفل وأسارون وإكليل الملك وسنبل هندي

من كل واحد وزن أربعة ... وبسباسة من كل واحد وزن أربعة دراهم ... من كل واحد درهمين سعد وزنجبيل

من كل واحد وزن عشرة أساتير قصب الذريرة وفلفل ودارفلفل من كل واحد وزن خمسة دراهم هليلج أسود منزوع

النوى أساتير بليلج عشرة عدد منزوع النوى حب الآس نصف قفيز جيد سابوري تجمع هذه الأدوية مسحوقة

منخولة وتعجن بعسل قصب السكر وترفع في إناء وتستعمل بعد سنة إن شاء الله وحده **نسخة جوارشن الخوزي آخر**

النافع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما ومن استطلاق البطن وسوء الاستمراء وينفع الذين كان عليهم الماء الأصفر

وهو صالح للمطحولين مدر للبول **أخلاطه** قسط ووج وسنبل حب البلسان وسليخة من كل واحد وزن

عشرة دراهم ومن الجوزبوا خمس جوزات ومن القاقلة والقرنفل والأسارون وإكليل الملك وسنبل ودارمشك

من كل واحد وزن أربعة دراهم ومن البسباسة وزن ثلثة دراهم ومن الزنجبيل الكابلي خمسة دراهم ومن الراوند الصيني والدار

الطويل والأسه من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن الهليلج الأسود الكابلي أساتير ومن البليلج عشر بليلجات ومن

حب الآس وزن الأدوية كلها تسحق كالكحل وتعجن بعسل الطبرزد الشربة مثل العفصة بماء بارد وفي نسخة أخرى

من الزنجبيل عشرة أساتير **جوارشن الخسروي المعروف بجوارشن العنبر** هذا جوارشن كان يستعمله ملوك العجم

وينفع من أمراض البرد وخصوصا الكلى ويزيد في الباه وينفع من الفالج واللقوة والرعشة والخفقان ...

في الحفظ والذهن ويشد رطوبة المعدة ويحسن الهضم وهو مما يوافق المشايخ **أخلاطه** أخلاطه يؤخذ قاقلة كبار

وصغار وبسباسة من كل واحد وزن أربعة دراهم زنجبيل ودارفلفل من كل واحد ... دارصيني ... أربعة دراهم

أسنه وزن درهمين ... وزن درهم ... وزعفران من كل واحد عشر ... جوزبوا وزن خمسة دراهم وفي بعض النسخ

... وسنبل الطيب ومصطكى وعنبر من كل واحد وزن درهمين مسك وزن درهم ... من كل

واحد وزن درهم دهن البلسان وزن ستة دراهم تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة ... بقدر ... من

... ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة أشهر ... دهن البلسان ... بالنار بقدر ما يلت

الأدوية كلها **جوارشن الشهرياران** النافع من برد الكبد والمعدة والماء الأصفر والمرة والسوداء وهو يسهل

البطن **أخلاطه** يؤخذ سنبل ... هندي وزنجبيل وفلفل ودارفلفل ... وقاقلة صغار ... غاريقون

وساذج هندي وبسباسة ... ومصطكى وقاقلة كبار ودارصيني وسنبل الطيب وسليخة ... الكرفس وخولنجان

وبزر الرازيانج وأنيسون من كل واحد وزن ستة دراهم ... تربد من كل واحد ... عشر درهما وسقمونيا

وزن عشرين درهما سكر طبرزد وزن عشرين درهما تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة

وتستعمل عند الحاجة **جوارشن التمري** هو جوارشن جامع النفع ... وينفع من ... والأبردة ومن

عسر البول **أخلاطه** يؤخذ بورق أرمني وكمون كرماني وفطراساليون ودارفلفل وزنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد وزن أربعة

عشر درهما سقمونيا وزن خمسة دراهم ... من النوى ... من القشر ... السذاب من كل واحد

وزن عشرة دراهم تجمع هذه الأدوية كلها مسحوقة منخولة وينقع التمر بخل خمر يوما وليلة ...

مع الأدوية ويعجن كلها بعسل منزوع الرغوة وتستعمل عند الحاجة **تمري آخر** يؤخذ من تمر ... منزوع النوى

... عددا وينقع بالخل يوما وليلة ... ومن السذاب ... والزنجبيل من كل واحد ... عشر درهما ومن الفلفل

الأبيض ... عددا ومن البورق الأرمني وزن خمسة دراهم ... ومن السقمونيا

وزن خمسة عشر درهما ومن التربد وزن عشرين درهما ... ويخلط بعسل **تمري آخر** ينفع من الحميات وغيرها

... في الصيف والشتاء وهو يسهل ... **أخلاطه** زنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد أوقية سقمونيا أوقية

... من التمر ... وبورق ... من قشره وورق السذاب من كل واحد أربعة أواق

... ويدق على ... ويصفا ويدق واليوم ... اجزاء ويخلط الجميع ...
بعسل ... **جوارش فيروزنوش المسك** النافع من الرياح والبواسير والجماع ويقوي المعدة
ويعين على ... ويصفي اللون ... الكلى ويقطع من رياح الارحام ويدر الدم الذي يكون من البواسير **اخلاطه** هليلج كابلي
هليلج اصفر وسطوخوذس وبزر كرفس من كل واحد ستة دراهم بليلج واملج وبلخواه وبوزيدان احمر وابيض ودار فلفل
وسمسم مقشر من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن القرفة والسنبل وجوزبوا والزنجبيل والفلفلمويه من كل واحد منها ثلثة دراهم
جوزبوا وقسط وسليخة وقرنفل وسنبل وخولنجان ودارصيني ... من كل واحد ستة دراهم ومن السعد وزن
عشرة دراهم ومن المسك وزن مثقالين ومن العنبر مثقال وحب الحديد المربا ... الادوية كلها ومن السمسم عشرة اساتير يعجن
بعسل منزوع الرغوة السرية وزن درهمين ... منزوع الزبد ... اسبوعين **جوارش الكندر**
يا خذ من الكندر وزن ستين درهما فلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم سكر ستين درهما زنجبيل وخولنجان من كل واحد
اثنا عشر درهما وجوزبوا وسنبل وقصب الذريرة من كل واحد خمسة دراهم مسك ... نصف درهم يسحق كل واحد منهما على حدة ويخل ويعجن
بعسل **جوارش الطاليسفر** النافع من برد المعدة والرياح الغليظة في المعدة والكبد **اخلاطه** يوخذ طاليسفر
وزن خمسة دراهم ... وزن عشرين درهما فلفل وزن اثنا عشر درهما ... من كل واحد وزن ستة دراهم سكر طبرزد
خمسة ارطال يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويرفع في اناء ويستعمل **جوارش الاسقف** سقمونيا انطاكي وتربد مجوف
ابيض من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل ... من كل واحد ثلثة مثاقيل زنجبيل دارصيني املج ... وجوزبوا
من كل واحد مثقالين ونصف وفي نسخة اخرى سقمونيا وتربد من كل واحد ثلثة مثاقيل ... ويخل ويطرح عليه رطل سكر
مسحوق ويعجن بعسل الشربة التامة اربعة مثاقيل **اطريفل الخبث الاكبر** النافع من ارياح البواسير واسترخا المثانة
والمعدة ويزيد في الباه ويسخن المعدة **اخلاطه** يوخذ هليلج اسود وبليلج وقشر املج منزوع النوى وسطوخودس هندي
وبزر الكرفس وبلخواه وشعير فارسي من كل واحد اوقية سنبل الطيب ... من كل واحد ... ثلثة درهم
دارصيني وزن اربعة درهم فلفل ودارفلفل ... وملح هندي من كل واحد نصف اوقية خردل اوقية ونصف ...
وزن نصف درهم حب الحديد وزن ثلثة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر
بقدر الحاجة ويرفع ويستعمل **اطريفل الصغير** النافع من استرخا المعدة ورطوبتها وارياح البواسير ويحسن
اللون **اخلاطه** يوخذ هليلج كابلي وقشر املج وبليلج منزوع النوى اجزاء سواء يلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **جوارش البلادر** يصلح لوجع المعدة المتقادم والبرد والنسيان ويحسن اللون
ويلطف العقل والذهن وهو جوارش الحكماء ... **اخلاطه** فلفل ودارفلفل وهليلج اسود وبليلج واملج
وحب ... من كل واحد اربعة دراهم قسط وبلادر ... وسكر طبرزد وحب الغار من كل واحد اثنا عشر درهما
سعد ... درهم يدق البلادر وحده جيدا ويدق الادوية ويخل ويقلى بسمن البقر وعسل بالسوية ويلقى عليه الادوية
ويعقد ويستعمل بعد ستة اشهر ... السرية درهمين بماء طبيخ الكرفس والرازيانج ويحفظ نفسه من التعب والغم
والحرد والشراب الكثير والجماع والاكل ... لطيفه **جوارش ...** وهو المعجون النافع
من استرخا المعدة وارياح البواسير وفساد المزاج وسماجة اللون ويزيد في الباه **اخلاطه** يوخذ هليلج وبليلج
وقشر املج منزوع النوى وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وسعد وسطوخودس هندي وسنبل من كل واحد وزن عشرة
درهم بزر السذاب وبزر الكراث من كل واحد وزن اربعة دراهم حب الحديد مسحوق ... اربعة عشر ...
... وزن مائة درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر بقدر
الحاجة ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه وزن درهمين ويصير فيه انصاف المسك وزن درهمين
~~ويصير فيه انصاف المسك وزن درهمين~~ **معجون اخر بالمسك** يقوي المعدة ويسخنها ويمنع من البواسير ويزيد
في الباه وهو مجرب اخلاطه هليلج كابلي وبليلج واملج وفلفل ودارفلفل وزنجبيل ... وبزر السذاب وبزر
الكرفس وبزر الكراث وبزر الجرجير وبزر اللفت وبزر الجزر وافلنجة وورد احمر وسليخة وسعد ودار
صيني وسنبل وجوزبوا من كل واحد درهم بسباسة وهال وقاقلة وسك وعود ... ومسك من كل واحد درهمين
وحب الرشاد ... وحب الحديد مثل الادوية ... ويعجن بعسل منزوع الرغوة **معجون اخر مثله**
سطوخودس هندي ... وهال وهليلج اسود وبليلج واملج وهليلج اصفر وسليخة ...
... من كل واحد ستة مثاقيل ... ودارفلفل واملج وبليلج من كل واحد ...
مثاقيل دارصيني ... وسنبل وجوزبوا وقسط وزنجبيل ... من كل واحد ...

... [illegible] مثقال ... [illegible] بعسل منزوع الرغوة **صنعة الحب المطبوخ**
من الادوية ويصلح الظاهر وفساد الطمث والبواسير ويصفي اللون ويشهي الطعام و... [illegible]
المعدة والارحام والمثانة **اخلاطه** بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون والقطراساليون والدوقو وبزر الجرجير
وبزر الكراث وبزر البصل وبزر اللفت وبزر الفجل وبزر الرطبة والانجرة وبزر الاكرة وحبة الخضراء
الحران وبزر السذاب وفلفل وبزر كتان وكمون وكراويا من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن الدرساد ودرونج والبهمن
الابيض والاحمر والتودري الاحمر والابيض وجوزبوا وبساسة ودارصيني وخولنجان وزنجبيل وسعد وسنبل
وسليخة من كل واحد اربعة دراهم ومن الهليلج والبليلج والاملج وحب البلوط وقشور اصل الكبر من كل واحد وزن
عشرة دراهم ومن الشيطرج والابهل والاسارون واظفار الطيب وقصب الذريرة ولسان العصافير وبادرنجبويه
شعير فارسي وراسن وقاقلة وجوزبوا وصندل وفرفه وهرنوه من كل واحد خمسة دراهم ومن الجوز حندم وخروبة
ورد يابس ومر وماحوذ وقشور الكندر ونعنع وفوتنج من كل واحد وزن سبعة دراهم ومن الحب النوى المنقع المطبوخ
في السيلان الريحاني ... كثيره ... الادوية كلها تطبخ بالسيلان العفص حتى تغلظ وتنزل عن النار ويصفى ويسقى منه ...
على الريق وهو فاتر ويأكل بعد النهار ... **نسخة اخرى الحب الحديد**
يصلح لبرد المعدة والبواسير **اخلاطه** هليلج كابلي وبليلج واملج واصول السوسن وزنجبيل وعود وجوزبوا وسك وورد
وسنبل واذخر ومصطكي من كل واحد عشرة دراهم مسك درهم ... سبعة ايام ...
حديد ويخلط مع ادويته ... اللون الحلو او يعجن بعسل منزوع الرغوة ... بشراب ريحاني **نسخة اخرى**
حب الحديد يصلح لضعف المعدة الحارة **اخلاطه** هليلج كابلي وبليلج واملج واصول السوسن وورد واذخر من كل واحد عشرة درهم
حب الحديد مثل جميع الادوية ... سبعة ايام ... ويلقى على المقلي ويعجن بعسل الطبرزد ... وزن درهمين بشراب
التفاح **حب الحديد المطبوخ** يصلح لضعف المعدة وحرارة المزاج **اخلاطه** حب الحديد ... وهليلج اصفر واسود
وبليلج واملج وورد وطباشير واذخر بالسوية يعجن بشراب ... ويسقى منه ... **جوارش السفرجل الممسك** حابس للطبع
من الاستطلاق وضعف المعدة والقي ... الاسهال وتحسين اللون **اخلاطه** يؤخذ سفرجل مقشر منقى الجوف وعسل
منزوع الرغوة من كل واحد رطل وفلفل ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد وزن خمسة دراهم هال وزن خمسة دراهم وقاقلة
ونيل وسنبل الطيب ودارصيني وزعفران من كل واحد وزن درهمين تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويؤخذ السفرجل ويطبخ
... [illegible] ... بالماء ... حتى ... ويترك حتى ...
... ويؤخذ العسل ويطبخ ... ويحرك ...
... السفرجل ... ويذر عليه الادوية ... ويرفع في اناء ...
... ويبسط عليه ... ويقطع بالسكين
قطعا ... القطعة وزن ... ويستعمل عند الحاجة ومن الاطباء من يجعل
معه من المسك وزن درهمين **جوارش السفرجل المطلق للبطن** ينفع من القولنج ويخفف فضول البدن **اخلاطه**
يؤخذ سفرجل مقشر منقى الجوف رطل وعسل منزوع الرغوة رطل وزنجبيل ودارفلفل من كل واحد وزن اربعة دراهم دار
صيني وزن درهمين هال وقاقلة وزعفران من كل واحد وزن ثلثة دراهم مصطكي وزن خمسة دراهم سقمونيا وزن عشرة دراهم تربد
ابيض ... وزن ... درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويطبخ السفرجل ... ويفعل به كما تفعل بالسفرجل
... **نسخة اخرى لسفرجلي مسهل**
سفرجل ... الرائحة ... من خارج ... ويؤخذ من ... اربعة دراهم ومن فلفل وزنجبيل من كل واحد وزن ...
ومن السقمونيا وزن درهم ... ويعجن بعسل ... وزن درهم بشراب **جوارش السفرجل المعمول بعصارة السفرجل**
ينفع من ... ولمن لا يهضم طعامه نافع لمن كان ... ضعفه ويسد المعدة **اخلاطه** يؤخذ سفرجل كبار
... من داخل وخارج ... ويؤخذ من مائه قسط ... ويخلط معه عسل منزوع الرغوة مثله ... قسط
... على نار لينة ... وفلفل ... ويلقى عليه ويعقد كما
... فان هذا الدواء نافع لمن كان ... وينبغي ان يؤخذ على ...
... الطعام ... هذا الدواء ... حرارة ... المعدة ...
... ويستعمله ... السفرجل والعسل ... على مقدار الكيل الذي ذكرنا ...
... وافضل ... طرح فيه ... المقدار الذي ذكرنا من الزنجبيل والفلفل ... من الفلفل

الرك [illegible] علته الذي يجمع في معدهم البلغم طرحت فيه صعو المقدار الذي ذكرنا فانه يطرح

[illegible] اوقيه ونصف **جوارشن سفرجلي يشهي الطعام ويقوي المعده** عصاره السفرجل

[illegible] ارطال عسل ثلثه ارطال خل نصف رطل يطبخ على نار حتى يغلظ ويرغى رغوته ويوضع زنجبيل خمسه دراهم فلفل ابيض واسود

ودار فلفل من كل واحد ثلثه دراهم دارصيني درهمين عود ثلثه دراهم يدق ويخلط مع العسل وما السفرجل والخل ويعقد

ويعقد الشربه ملعقه قبل الطعام وبعد عليه ساعتين **جوارشن هندي** نافع من القولنج ووجع المفاصل والنقرس

ووجع الظهر **اخلاطه** سقمونيا عشره مثاقيل حب نيل وفاقله وزنجبيل ودارصيني وقرنفل وناردين وسنبل وفلفل

من كل واحد خمسه مثاقيل ومن الشربه مائه مثقال ومن السكر مائه مثقال يدق هذه الادويه جميعا وينخل ويعجن بعسل

جوارشن الملوك وهو دوا السنه يؤخذ منه نافع كل يوم فيصلح اجزاء جسمه باذن الله ومن دام عليه لم يشيخ جسده

دا الابرا ولا سيما الاعاجم قبل اجزاه وهو دوا الملوك الذي كانوا فيه حتى يبدا اوقريه نافع من البواسير الاسود والابيض

والاحمر والسيلان والصوم والابرده وضربان المفاصل ويحلو البصر واللون ويكثر الجماع وليس له غائله ويحمي

عليه صاحبه **اخلاطه** يؤخذ هليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد سته وثلثين مثقالا سوسن اربعه وعشرين مثقالا

فلفل واسود ودار فلفل وزنجبيل وفلفلمويه اثنا عشر مثقالا ناردين وفاقله وسعد من كل واحد مثقالين كبابه وبلادر

من كل واحد سته مثاقيل يدق كل واحد على حدته وينخل [illegible] وتخرج على قسمته وما وصفنا من الادويه تخلط

ثم يؤخذ سته مائه مثقال عسل بحري ويجعل في طنجير او قدر نظيفه صفر ويوقد تحته وقود [illegible] عليه

[illegible] من المانحه رغوه العسل فاذا ذاب وغلى فالق عليه هذه الاخلاط وحركها حتى يختلط بعضها ببعض وارفعها و

افترها حتى يفتر ثم اجعلها [illegible] كل يوم منه مثقالين وربع [illegible] اسرع [illegible]

لما بارد وهو سيد الادويه **جوارشن سقمونيا مسهل** نافع من النقرس ووجع الظهر وجميع الامراض

البارده **اخلاطه** سقمونيا ودارصيني وسنطرج وزنجبيل من كل واحد سته دراهم فلفل سته دراهم تربد عشره

دراهم دار فلفل سته دراهم فاقله وسنبل وبزر الكرفس والخولنجان من كل واحد درهمين [illegible] وسكر من كل واحد [illegible]

درهما حلتيت درهمين ونصف سقمونيا ثلثه دراهم يدق ويعجن بعسل الشربه اربعه دراهم او درهمين بماء حار **جوارشن**

السمسم يؤخذ سمسم مقشر وكمون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشره دراهم دار فلفل وفلفل من كل واحد وزن خمسه دراهم

دارصيني وزن درهمين وفاقله وهال من كل واحد ثلثه دراهم سكر طبرزد من كل واحد وزن ستين درهما تجمع هذه الادويه

مسحوقه منخوله ويرفع في اناء ويستعمل **جوارشن جبه الخضرا** نافع من البواسير وبرد المعده وسوء الاستمرا

والاستطلاق **اخلاطه** يؤخذ حبه الخضرا وعسل البلادر وسمسم مقشر من كل واحد سته [illegible] سكر طبرزد

اربعه وعشرين [illegible] هليلج كابلي وبليلج واملج منزوع النوى وزنجبيل ودار فلفل وفلفل [illegible] وسادج هندي

وسنطرج من كل واحد وزن اربعه دراهم فلفل ومرزنجوش وبسباسه من كل واحد وزن درهمين تعجن هذه الادويه

بعسل منزوع الرغوه ويسمى البهرام ويستعمل بعد سته اشهر الشربه منه وزن درهمين [illegible] البطن والطعام ولكن

فيه ادرار مطبوخ [illegible] مادام بالحراره **جوارشن الكمون** النافع من نفخ البطن والمعده والقرقره والرياح الغليظه

اخلاطه يؤخذ فلفل وبزر الكرفس من كل واحد وزن اثنا عشر درهما الكمون اسود وزن اربعه عشر درهما فطراسالبون

ومامبران [illegible] وحاشا وسساليوس من كل واحد وزن خمسه دراهم كاشم وزن ثلثه عشر درهما تجمع هذه الادويه

مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه **نسخه اخرى للنجراني**

نافع من فساد الكبد وبردها والم الامعاء وبرد المعده والكلى **اخلاطه** يؤخذ الكمون الاسود

وزن عشره دراهم بزر الجزر وبزر الكراث من كل واحد وزن خمسه دراهم زنجبيل وبليلج واملج منزوع النوى

من كل واحد وزن سبعه دراهم بالخواه وبزر الكرفس وانيسون وفاقله صغار وكمون كرماني ودارصيني من كل

واحد وزن خمسه دراهم هليلج اسود منزوع النوى وزن سبعه دراهم قرنفل وزن سبعه دراهم فلفل ودار فلفل من

كل واحد وزن اربعه دراهم سنبل الطيب وزن درهمين وسنبل وزن درهم واسارون [illegible] عشر درهما تجمع هذه

الادويه مسحوقه وتعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه الشربه وزن درهمين بماء الانيسون

والمصطكى والسنبل **جوارشن الكافور** نافع من ضعف المعده والكبد والرياح الغليظه ويعين على الهضم **اخلاطه**

كافور وزعفران وعود وفاقله وحب نيل وكبابه وباله وكاشم ووج [illegible] واسنه وسنبل وبسباسه وصندل [illegible] ودار

فلفل ودارصيني وسنطرج وسقساقل وخولنجان وجوزبوا وزنجبيل وسعد وفلفلمويه اجزاء سواء [illegible]

الادويه كلها **جوارشن الكافور نسخه اخرى** نافع من سوء الهضم وضعف المعده والبلغم [illegible]

وناردين [illegible]

اخلاطه [illegible] فلفل وجوزبوا وزنجبيل وقرنفل وبسباسه ودارصيني وقرفه
وقرنفل بسباسه [illegible] وزعفران من كل واحد وزن درهمين يجمع هذه الادويه [illegible]
منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه جوارشن كافور اقوى من الاول اخلاطه
خولنجان وزنجبيل وفلفل ودار فلفل ودارصيني وقرفه وهال وسادج هندي وسنبل الطيب وشيطرج هندي
وجوزبوا وصندل اصفر وحب البلسان وقاقله وبسباسه وقرنفل [illegible] وطباشير وسعد و
وعود هندي [illegible] من كل واحد وزن نصف اوقيه كافور ومسك من كل واحد درهمين ونصف سكر طبرزد
عشر اواق ونصف يعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه جوارشن العود يقوي المعده
ويسخنها [illegible] ويهضم الطعام وينشف البلغم اخلاطه سنبل الطيب وسنبل رومي وبزر الكرفس
وانيسون ومصطكى من كل واحد درهم عود بلسان درهم قرنفل درهمين بسباسه درهمين ونصف قرفه وس[illegible]
من كل واحد درهمين هليلج كابلي منقع بشراب ومقلو [illegible] من كل واحد درهمين ونصف جوزبوا
درهم ونصف [illegible] ورد [illegible] الدريره من كل واحد درهمين يعجن بمثله السكر مثقال جوارشن
الدارصيني النافع من ضعف الكبد والمعده والكلى وسوء الاخلاط الغليظه ويطرد الرياح اخلاطه دارصيني
وعود [illegible] من كل واحد ستة دراهم وقرنفل وفلفل ودار فلفل وسنبل واسارون من كل واحد وزن خمسه دراهم زنجبيل
اوقيه يعجن بخمسه دراهم جوزبوا وقرفه من كل واحد درهمين كمونا وانيسون وبزر [illegible] وسليخه من كل واحد
وزن ثلثه دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل جوارشن هندي النافع من القولنج وبرد المعده ووجع
المفاصل والنقرس اخلاطه شيطرج وسادج هندي من كل واحد وزن اربعه دراهم جوزبوا وخولنجان من كل واحد
اساتير فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسه اساتير زنجبيل خمسه اساتير هليلج اسود بليلج اساتير [illegible] مسك
اساتير [illegible] خمسه دراهم جوزبوا اساتير بسباسه اربعه دراهم [illegible] اساتير [illegible] عند الحاجه
درهمين [illegible] جوارشن زنجبيل نافع من ضعف المعده والامعاء ويهضم الطعام ويطرد الرياح وينفع
من الهيضه [illegible] البطن اخلاطه زنجبيل عشرين درهما صمغ عربي [illegible] من كل واحد وزن عشره
دراهم قرنفل ودارصيني من كل واحد خمسه دراهم جوزبوا [illegible] زعفران وزن درهم بسباسه [illegible] عشر درهم
سكر طبرزد رطل جوارشن المسك النافع من ضعف المعده ويسخنها ورياح البواسير وخفقان الفؤاد اخلاطه
مسك [illegible] مثقال جوزبوا وقاقله وقرنفل وزنجبيل ودار فلفل من كل واحد وزن عشره دراهم دارصيني وزن ثلثه
دراهم عود هندي اوقيه زعفران درهمين سكر بوزن الادويه كلها ثم يعجن بعسل جوارشن الارياح يطرد
الرياح ويهضم الطعام ويطيب النكهه اخلاطه قشور الاترج الاصفر اليابس وزن [illegible] درهما [illegible]
وجوزبوا ودار فلفل وفلفل وخيربوا ودارصيني وخولنجان وزنجبيل من كل واحد وزن درهم ومن المسك
وزن ربع ونصف يعجن بعسل ويستعمل جوارشن [illegible] النافع من القولنج والابرده والخام ويخرج الفضل
الغليظ اللزج وينفع من النقرس اخلاطه دار فلفل وزنجبيل وهليلج اصفر وسقمونيا وتربد من كل واحد
اثنا عشر درهما بزر الكرفس والنانخواه وعاقرقرحا وملح طبرزد من كل واحد ست دراهم سكر ستة عشر درهما
يعجن بعسل ويستعمل جوارشن الاسقنقور يزيد في الباه اخلاطه بزر الهليون وبزر البصل وبزر اللفت
وبزر الرطبه وبزر الكراث وبزر الجزر وبزر الجرجير وبزر الخس والسداب وحب الصنوبر [illegible] ولسان
العصافير وسمسم مقشر وبزر الفجل وتودري [illegible] صنوبر وحب الرشاد من كل واحد ثلثه دراهم ومن الزنجبيل
والسقاقل والخولنجان ودار فلفل من كل واحد وزن خمسه دراهم الدارصيني وجوزبوا والبهمنين من كل
واحد درهمين ومن سره الاسقنقور وزن خمسه دراهم ومن الاسقيل المشوي وزن ثلثه دراهم ومن الفانيد
بوزن هذه الادويه كلها يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه منه وزن درهمين [illegible] او بماء
حلو او بالعسل على الريق جوارشن اخر نافع من الخفقان ويقوي المعده ويهضم الطعام ويطلق
البطن اخلاطه هليلج كابلي وزن عشر درهما [illegible] خمسه دراهم [illegible] ريباس وورد وسليخه من
كل واحد ثلثه دراهم [illegible] درهما سقمونيا ثلثه دراهم [illegible] عشر درهما يعجن بعسل الشربه ثلثه دراهم
[illegible] عود ثلثه دراهم كافور ربع درهم مسك [illegible] درهم بسباسه [illegible] مسك سعد [illegible]
[illegible] من كل واحد مثقال دارصيني مصطكى زنجبيل وفلفل [illegible] من كل واحد درهمان اسارون خمسه دراهم
[illegible] الكرفس [illegible] سنبل من كل واحد ثلثه درهم يجمع بالعسل اطريفل الاكبر ينفع من استرخاء المعده

... البان اخلاطه هليلج اسود وبليلج واملج ودار فلفل وفلفل من كل واحد [illegible] جزوا
[illegible] وزنجبيل وشيطرج هندي وسقاقل وفي نسخة [illegible] من كل واحد جزء وبودري
[illegible] وبودري احمر ولسان العصافير وبزر الرمان البري وهو السهداج وحب الفلفل وهو بالفارسية دار شعان
[illegible] سمسم مقشر وسكر طبرزد من كل واحد جزوين [illegible] اسود واحمر من كل واحد نصف جزء [illegible] وحدها
والسمسم على حده ويخلط ويلت بسمن بقر ويعجن بعسل منزوع الرغوه **جوارش العود لينا** هال وزنجبيل ودار
صيني سليخه زعفران فلفل قلمحمسك [illegible] من كل واحد خمسه دراهم سعد [illegible] سادج هندي وسنبل
من كل واحد ثلثه دراهم عود خام وزن سبعه دراهم عنبر مثقال لاجورد كافور [illegible] وزن اربعه دراهم ملح هندي
وزن درهم يسحق ويجمع ويجدد به جوارش بالعسل او بالسكر ان شا الله **المقاله الرابعه في السفوفات**
والقمحات وحوارات الصبيان انما نورد من السفوفات امثال ما اوردنا من الجوارشنات ونجعل الباقي الى موضعه
مثلثا نافع من الزحير والمغص والاسهال والبواسير **اخلاطه** حب الرشاد المقلو رطل ونصف كمون كرماني
منقع في الخل يوم وليله مقلي وبزر الكراث مقلي من كل واحد عشره اساتير بزر الكتان مقلو اربع اواق كمه اوقيه
هليلج كابلي مطحون بسمن بقر اواق السرنيه ثلثه دراهم بزر السعتر حلو وما يرد **سفوف** النافع من رياح البواسير
والاسهال والزحير والمغص **اخلاطه** يوخذ من حب الرشاد المقلو رطل بزر كتان مقلو وبزر قطونا من كل واحد
وزن ثلثه دراهم بزر الكرفس مقلو وطين ارمني وبزر مرو من كل واحد وزن درهمين ونصف صمغ عربي درهم **سفوف**
يسمى فسلا لجنس الاسطلاق [illegible] وزن [illegible] وجوز جندم وكثيرا ومعان وحصص [illegible]
وقشور من كل واحد جزء ومن اللوز الحلو المقشر من قشريه وزن عشره دراهم ومن دقيق الجواري عشرين درهما يخلط
ويستعمل **سفوف** ينفع الحوامل ويطرد الرياح ويقوي الكبد والمعده **اخلاطه** لولو صغار وعاقرقرحا من كل
واحد وزن درهم زنجبيل وعلك رومي من كل واحد اربعه دراهم بسباسه ودارصيني وبزر كرفس [illegible]
وجوزبوا وفلفل ودار فلفل من كل واحد مثقال [illegible] وبزر الرازيانج من كل واحد مثقال سكر بوزن الادويه
كلها **سفوف عباده** ينفع لهزال الكبد ورطوبه المعده ورطوبتها **اخلاطه** يوخذ الكعيلان وحب الاس
وبلوط بالس وسكر طبرزد ومصطكي وقشور رمان وعفص من كل واحد جزء [illegible] من كل واحد ربع جزء
يخلط بعد النخل ويستف منه بكره وعند النوم مثقال [illegible] نافع **سفوف** ينفع
من الحر في الجسد والحمى والحمره والسرى والعطاش وثقل اللسان من البرسام ويدلك به اللسان **اخلاطه**
يوخذ [illegible] من كل واحد درهم كافور درهم ودقيق زعفران وزن درهمين [illegible] وجوز
بوا من كل واحد وزن اربعه مثاقيل ورد احمر وطباشير من كل واحد ستة مثاقيل سكر طبرزد [illegible] درهما
يخلط هذه الادويه بعد النخل ومن كان الغالب عليه الحراره اخرج منها [illegible] الكافور نافع السفوف منه مثقال
نصف مثقال والصغير [illegible] الى قيراط **قمحه البطيخ الطوال** وهي للمعده الرخوه ويعقل البطن من عله
استرخا المعده ويقوي النفس الضعيفه يوخذ البطيخ الطوال [illegible] من الحب [illegible]
[illegible] مقلو [illegible] البطيخ ثم يخرج
ويجفف ويسحق ويوخذ منه [illegible] **سفوف** يعمل للصبيان الغالب
عليهم الرطوبه **اخلاطه** يوخذ هليلج اسود وكمون كرماني من كل واحد خمسه دراهم مصطكي خمسه وعشرين
درهما زنجبيل درهمين يدق كل واحد على حدته ويخلط [illegible] في الصيف [illegible] وفي الشتاء [illegible] سكره
في الصيف طبرزد ويخرج منه الزنجبيل [illegible] هذا لمن غلب عليه الرطوبه من الصبيان نافع **سفوف**
ارسطاطاليس كتبه للاسكندر للبرد وفساد المعده وصفره اللون والبخر والوسواس والنسيان ويهضم
ويفرح **اخلاطه** يوخذ قرفه وسادج هندي وهال وعود هندي واسارون [illegible] وهليلج كابلي منزوع النوى
[illegible] اقحوان [illegible] وسليخه وفلفل ودار فلفل وزنجبيل [illegible]
[illegible] رمان وجوزبوا وفاقله من كل واحد جزء [illegible] مسك وعنبر وكافور من كل واحد [illegible] سكر طبرزد [illegible] امثال الادويه
كلها الشربه منه [illegible] درهم الى وزن ثلثه دراهم بما بارد على الريق وبعد الطعام عظيم النفع فيما وصف ان شا الله
سفوف البرمكي وهو نافع من الاسهال ويقوي المعده **اخلاطه** يوخذ هليلج واملج [illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] ذلك الجمع [illegible] الطبرزد [illegible]
[illegible] الصبيان [illegible]

ورد احمر [illegible] وسماق وكمون وكزبره وعروق وجوز الطيب وحب الاس وعفص و[illegible] احمر اسود

وبحل وسماق [illegible] **وجوارش للصبيان** سهل الاكل من البلغم والمرار **اخلاطه** يوخذ عرق وطباشير وعفص

الصندلان وماميران وحب وطلبار وحمص هليلج اصفر وحمص وسك ورعوان وفاقله وعفص وسكاط

من كل واحد وزن الهليلج ويوخذ منه [illegible] وصغره **وجوارش احمر للصبيان** يوخذ من سك طبرزد ورد

وحمص ورعوان وسماق وطباشير وماميران وحب وطلبار وفاقله وعدس من كل واحد جزء الشربه قيراط

للصغير وللكبير على قدر ذلك **وجوارش احمر للصبيان** يوخذ ورد وطلبار واقليميا وعاقرقرحا وسماق وبزر السوس

وعدس وهليلج وبليلج وعفص وسماقه وحب الاس وطباشير وكاته وفاقله وحمص ورعوان وسك وعروق

وبليلج وعسكر الصندلان وحب وقشر الاترج احمر اسود الخلط بعد النخل **قمحه للسحج والاسهال الذريع وفساد**

المعده وضعفها يوخذ قرط وطراثيث من كل واحد خمسه احمر امك جزء من كل واحد على حدته ويخلط ويوخذ منه كل

غدوه وزن درهمين ويبقى مثل ذلك بالماء **سفوف للاطفال ورداءة الهضم والقول** يوخذ جزء واسحق ربع كيله [illegible]

علمه [illegible] ويوخذ منه [illegible] حتى يحمر ثم يلقى عليه المعاز المدقوق وزن احد وسبعين درهما وكمون

كرماني اربعه دراهم والكراويا شاميه وزن درهمين يوخذ منه بالغداه [illegible] ويحمى عليه من الخل والسمك [illegible]

وكل ما كان من اللبن والبقول والفواكه **سفوف** يصلح لمن به يرقان ووجع الكبد وفي [illegible] مرار اصفر **اخلاطه**

[illegible] مقشور مثقال طباشير درهمين زعفران درهم [illegible] درهم [illegible] الشربه درهمين بطبيخ الاجاص

وماء التمر الهندي مقدار نصف رطل **سفوف** يصلح لمن به حمى ووجع الكبد والخلال من قبل المرار **اخلاطه**

بزر [illegible] السراج وراوند وسنبل والك مقشور من كل واحد مثقال حب [illegible] سبعه دراهم [illegible] الشربه مثقال

[illegible] الكزبره الناشفه [illegible] **سفوف** ينفع من حراره الكبد واليرقان والسدد ونفث الدم

اخلاطه حب [illegible] مقشر وبزر [illegible] مقشر من كل واحد اربعه دراهم طين ارمني وكل وورد وسنبل وسوس

من كل واحد درهم طباشير نصف درهم مصطكي ثلث درهم الشربه درهم بماء بارد **ملح يصلح للمحرورين والاسهال المزمن**

وبسوء الطعام يوخذ ملح دراني فيكسر قطعا صغارا ويلقى على مقلى حديد او على تنور او على فحم ثم يرش عليه خل خمر

[illegible] ثم [illegible] ويحل ويخلط معه حب رمان مقلو وافسنتين وسماق [illegible] مثل الملح وكزبره

مقلوه وعصارة امبرباريس مدقوق ويخلط ويستعمل **ملح اخر** ينفع المعده والكبد ووجع المفاصل ومن

جميع الادواء التي تكون من قبل الفصول ملح الطعام وزن رطل بوساذروز وزن اوقيه ومن الفلفل الابيض

وزن ثلث اواق ومن [illegible] وفلفل اسود من كل واحد وزن اوقيه ومن الانيسون [illegible] والكراويا وسنبل

من كل واحد اوقيه ومن الحاشا اوقيه [illegible] الكرفس البري اوقيه ونصف [illegible] ويسحق الشربه منه وزن مثقالين

بماء [illegible] **المقاله الخامسه في اللعوقات** كلاما في اللعوقات على قياس كلامنا في [illegible] وقبله واما الجوار

اللعوقات في اكثر الامر ليحبس في الفم ويصل منها ما ينحدر الى الريه ولا يندفع دفعه الى المعده [illegible]

من المعده الى الريه **لعوق للسعال اليابس** يوخذ [illegible] مقلو ويعجن بعسل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه [illegible]

لعوق اخر للسعال من حراره وسوسه بزر الخيار مقشر خمسه دراهم لوز حلو مقشر سته دراهم [illegible]

الخطمي وبزر الخباري من كل واحد خمسه دراهم صمغ وكثيرا ونشا وحب السفرجل مقشر من كل واحد وزن اربعه

دراهم عصارة السوس [illegible] من كل واحد اربعه دراهم ونصف [illegible] ويحل ويوخذ اصول السوس [illegible] وسبستان

وزبيب حلو منقى يطبخ بماء [illegible] ثم يلقى معه [illegible] الادويه ويسقى مع [illegible] من ما الحاله

السمنه [illegible] وهو النافع [illegible] **لعوق للسعال من حراره** سبستان [illegible]

[illegible] عناب [illegible] خمسين عددا اصل السوس مقشر [illegible] كثيرا [illegible] حلو منقى [illegible] درهما

[illegible] عشرين درهما [illegible] سبعه ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويلقى عليه [illegible] نصف رطل

[illegible] رطل [illegible] ثم يخلط معه [illegible] العسل [illegible] **لعوق للحار**

النافع من قذف الدم [illegible] الحاده والسعال ووجع الصدر والسوسه **اخلاطه** يوخذ [illegible]

[illegible] من كل واحد نصف درهم ونشا الحنطه وكثيرا وحب [illegible] من كل واحد وزن درهمين طباشير وزعفران

كل واحد وزن نصف درهم [illegible] السوس وزن درهمين تجمع هذه الادويه [illegible] بماء [illegible] ويعجن [illegible]

[illegible] ويستعمل عند الحاجه [illegible] **لعوق الطباشير** النافع من السعال

[illegible] **اخلاطه** [illegible] اربعه دراهم صمغ [illegible]

65

٣٥

... وزنجبيل من كل واحد وزن عشرة دراهم طباشير وزن اربعة دراهم سنبل ...
... [illegible] مقشر من قشره ولب الصنوبر مقشر من كل واحد وزن ستة دراهم لوز مقشر
... وزن السوس وكثيرا من كل واحد وزن خمسة دراهم بزر الرازيانج وزن درهمين حب الخشخاش الاسود وزن درهمين
تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ثم تسقى بما الخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويعمر ... [illegible]
ويستعمل عند الحاجة **لعوق طباشير اخر** النافع من الحميات الصلبة وقروح الرية **اخلاطه** يوخذ صمغ
... له من كل واحد وزن ستة دراهم ... ونشا الحنطة من كل واحد وزن اربعة عشر درهما طباشير وزن اربعة دراهم
وزن ستين درهما ... الصنوبر مقشر من كل واحد وزن سبعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
بما الخل وتعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة ... وتلعق منه ... **لعوق العنصل**
النافع من عسر النفس والربو ووجع الجنبين والصدر **اخلاطه** يوخذ من عصارة العنصل وعسل منزوع الرغوة ...
... ويلعق منه قبل الطعام وبعده **لعوق الزوفا** النافع من السعال ... عن البلغم وسعي الصدر ... المواد الرقيقة
اخلاطه يوخذ من الزوفا ... رطل ويطبخ برطل ... ويصفى ... الزوفا ... عليه من العسل
منزوع الرغوة رطلين ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويرفع عن النار **لعوق اخر** يوخذ من حب السفرجل ...
... واحد خمسة دراهم بزر الخشخاش وزن عشرة دراهم تطبخ ... ارطال ما ... بنار لينة حتى يغلظ ويصب عليه
... وزن اربعة عشر درهما ومن الكثيرا والصمغ العربي من كل واحد وزن سبعة دراهم ومن ... ويخلط
لعوق البطم ... الصوت ... الصدر ... **اخلاطه** بزر كتان مقلو ...
... رطل لب الصنوبر ولوز حلو ولوز مر ... من كل واحد ... اواق ... مقلوا وعلك البطم واصول السوس والصمغ
... اواق فلفل ... والحمص ... ومعه ... واصول السوس ...
... من كل واحد اوقية ... من كل واحد نصف اوقية ... ويحل ...
... الطلم ... بعسل ويوخذ منه ملعقة بالغداة وملعقة بالعشي ... منه ...
... **المقالة السادسة في الاشربة والربوب** ان ... الاشربة والربوب
... الاشربة والربوب ... هي عصارات ... الاشربة ...
عصارات ... **السكنجبين العامة البزوري** يطفي الحميات ... المعدة ويقطع البلغم ...
... الصفرا ... الكبد والطحال ويدر البول **اخلاطه** يوخذ خل خمر ... عشرة ارطال ويلقى عليه
... عشرة رطلا او اكثر او اقل على قدر حموضة الخل وجودته ... من قشور اصول الرازيانج
... اصول الكرفس من كل واحد ... الرازيانج ... من كل واحد اوقية ... يوم وليلة
... بنار لينة حتى تذهب ... ثم يرفع عن النار ... ويلقى عليه ... من
... الخل المطبوخ مع الاصول ... من ... ومن العسل ... من الخل
... المطبوخ مع الاصول ... ويطبخ بنار لينة حتى ... ويرفع عن النار ... ويصفى
... رغوته ... غليه ... بعد استخراج رغوته ... عليه او على ...
... درهم ... ساعة بعد ساعة ... ومن الناس من
... رغوته ... زعفران مطحون وزن درهمين ولا يطبخ به **صفة السكنجبين السوسي** عسل ...
... ويلقى عليه الخل ولا يكون ظاهر الحموضة ولا ضعيفها ... بالنار قليلا قليلا حتى ...
... الخل ... من النار ... فان اردت ان تستعمله ... فان كان الذي يشربه ...
... فتستعمله ... ظاهر الحموضة ... ان ... يعمل ...
... الانسان ... من شرب الخمر ... ان ...
... فانه اذا شربه ... ومن ... اذا شربه ...
... ولذا كان ... شرب الخمر ومن عادة الناس ان يشربوه ... السكنجبين ...
... من شرب الخمر ... اذا ... من شربه ...
... هو الذي ... هو الذي ...
... الانواع ان يعمل ... الناس ... ان يعمل على كل جزء ويخلط معه من العسل المنزوع ...
... [illegible]

... من العسل اربعة اجزا ماء صافيا ثم يطبخ بنار لينة بعد ان ... بعد رغوته

رغوته فذلك لا يحتاج الى طبخ لين كطبخ الذي قبله واكثر ما يسقى من الاول الذي يمزج الى ...

حتى يختلط بالماء جيدا او لا يبقى للخل بار ونعمل السكنجبين اذا خلط الانواع الثلاثة من اوراقه ... من الخل جزو ومن ال...

جزوين ومن الماء اربعة اجزا ويطبخ حتى يبقى الربع وينزع رغوته فاذا اردت ان تجعل اقوى جعلت الخل مثل العسل

كما يشرب الشراب ممزوجا او لا يشرب دائما كل يوم ويوم لا فانه يعوض وجع المفاصل ويحدر الكيموس من الغذا السفلانية و...

الرطوبة من البدن ومنهم من يشربه بلا ماء مثل السكنجبين كما يشرب اولا ويعده ما يريد به صاحب العلة ان يحلل الرطوبة

من فم المعدة ويحدرها الى اسفل والذي يشربه يصبر عليه الى نصف النهار ثم يستعمل الفروج والريباج **سكنجبين** ...

باخذ السكر الفانيذ فيسوى طبخه في طنجير ويصب من الخل الثقيف خل الخمر ما يظهر رغوته يخرج السكر ولا يعطي ال...

... لا يحتمل نقصانا من هذا المقدار ثم يضعه على جمر او نار ضعيفة حتى يرد ويرفع رغوته باصول ال...

ويأخذها بخرقة ... ووضع دون عرف ولا يبقى ... عليه ... ثم طبيخه وهو ...

سكنجبين مسهل للصفرا يوخذ عسل منزوع الرغوة او سكر وخل يصفى كما وصفنا او لا واطبخه بنار لينة ويوخذ

عصارة ... وسقمونيا اوقية او اكثر او اقل بمقدار الحاجة على قدر ما يريد واسحقه واجعله في خرقة كتان و...

في القدر وامرسه كل ساعة حتى يروب ولا يبقى في الخرقة شي فاذا انعقد ارفعه من النار ... مثل السقمو...

اصل السقمونيا مع اصول الكرفس واصول الرازيانج في اول الطبخ **سكنجبين اخر يسهل البلغم** يوخذ عسل وخل

اسقيل مع الاصول المذكورة فيطبخ ويحد الوند صيني ولب القرطم ما يعلم انه يصلح لقوة الرجل واسحقه واجعله في ...

وعلقه في القدر مثل الاول واستعمله **سكنجبين اخر يسهل السودا** يوخذ عسل او سكر وخل يطبخ كما يطبخ الاول

... افتيمون ما يريد وسبابيخ ... اسود واسحقه واجعله في صرة وعلقه في القدر واطبخه مثل الاول **سكنجـ**

خل اسقيل عمل خل اسقيل باخذ الاسقيل الابيض منها ويقطعه بسكين خشب ويسلكه بخيط من غير ان يلصق القطع

بعضها ببعض ويجعله في خيوط ولا يكون واحد يمس الاخر ويجففه في الظل اربعين يوما ثم خذ منه منا ...

علته فيه عشر ارطال خل جيد واجعله في الشمس ستين يوما وتغطي الاناء جيدا ثم اخرج منه الاسقيل واعصره ...

منه ... واخرون لكل من من الاسقيل سبعة ارطال وتسعة خل واخرون لا يحضرون الاسقيل لكثير سقوته ويط...

... من ذلك ... ويتركه به سنة اشهر فيكون ما يعمل على هذه الصفة اكثر اسهالا ويقع اذا المضمضة

به الفم واللثة والدم السائل منهما يقطعه لانه ينقص ويشف الرطوبة من اللثة والاسنان ويصلب الاسنان ...

يتحرك او يطيب الفم والنكهة ويسقى من ... منه مثقالا فيصلح الريه ويصلبها ويصفي الصوت ويقويه ويصلح

اصحاب وجع المعدة ولمن لا يهضم الطعام ولمن يصرع وللسدد ولمن يغلب عليه المرة السودا والمعقوهين

والمطحولين واصحاب ... احشاء الرحم ولمن ... جاسي وعرق النسا ويقوي الجسد المسترخي ... ويحسن لون البدن

ويحد النظر ويسمع من ... وان استعمل في وجع الاذن اذا صب فيها سكنها ويصلح لكل ما قلناه ...

وجه من داخل ويسقى منه كل يوم على الريق ... حتى يبلغ الى اوقية ونصف **سكنجبين العنصل**

المسهل النافع من عسر البول ووجع الجنب والمعدة وسوء الاستمرا والحسا الحامض يوخذ ... بصل العنصل رطلين

... اوقية وفلفل اوقية و... بصف اوقية وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد اوقية

بزر الكرفس اوقية ... بصف اوقية ... اصول ... وعاقرقرحا من كل واحد اوقية ...

... اوقية ... ويتخذ من كل واحد اوقية ... بصف اوقية ... خمسة ... سليخة هندي

بصف اوقية ... ويقطع ... العنصل ... اقساط وعسل منزوع الرغوة ... ويصب

... في سبعة ايام يصفى ويصب في ... ويستعمل ويشرب منه قبل الطعام وبعد الطعام **صفة جلاب**

يوخذ ما سكر ويصب عليه اربعة اواق ما ويطبخ بنار لينة ويصب عليه اوقيتين ما ورد وينزل عن النار ويصفى

ويستعمل **ما العسل والسكر** النافع من الامراض الباردة ووجع الكبد والصدر **اخلاطه** يوخذ عسل جزو وما

جزوين ويطبخ بنار لينة ويوخذ رغوته ويغلى حتى يبقى ثلثه ويترك عن النار ويصفى وكذلك ما السكر ايضا فاذا اردت

... وتقويه ... بعد اخذ الرغوة مصطكى وزعفران وغير ذلك من الافاويه مثل الدارصيني والخولنجان

وغير ذلك **صفة ما العسل اخر** يسقى من الحمى والنهش وكثرة العطش في المعدة والسعال من الحرارة ويسقى ...

... منقى اربعة ارطال واجعله في ... عشرة ارطال وسد راس الاناء جيدا ...

جلاب بماء الورد يؤخذ سكر طبرزد مسحوق وينخل ويلقى على كل كيل منه أربعة [illegible] ماء الورد الصافي الجيد الجوهر [illegible] حتى يذهب منه الثلث وينزع رغوته ومن أراد أن يصفر فيه زعفران وهو يطبخ فإذا نزع رغوته فليلق فيه [illegible] الزعفران العتيق المسحوق ويصره ويعصره ساعة بعد ساعة إلى الفراغ منه ومن أراد أن يصفر فيه الزعفران بعد الطبخ [illegible] أنزله عن النار فليمرس فيه الزعفران المسحوق ومن أراد ذرور قطع في طرف ريشة ويستعمل **شراب السفرجل وهو المسك** يقوي المعدة ويعقل الطبيعة ووجع الكبد والقيء والغثيان والفواق **أخلاطه** يؤخذ عصارة السفرجل الحامض بليس رطلا وشراب طيب عتيق خمسة وعشرون رطلا يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ثم يؤخذ رغوته ويصفى ويترك عن النار حتى يصفو ويرد إلى القدر ثانية ويلقى عليه العسل الصافي منزوع الرغوة عشرة أرطال ويغليه بنار لينة ثم خذ زنجبيل ومصطكى من كل واحد درهمين وقاقلة كبار وصغار ودارصيني وهال من كل واحد أربعة دراهم وسنبل درهم زعفران مسحوق أربعة يدق ذلك ناعما ويجعل في خرقة كتان ويلقى في القدر ويمرس كل ساعة ويغلى حتى يحمى ثم أنزله عن النار وصفه ثم حل المسك نصف درهم واجعله في شراب عتيق وألقه عليه واخلطه جيدا وارفعه إلى وقت الاستعمال فإن أردت أن تعمله بلا أفاويه فاعمله بعصارة السفرجل وشراب وعسل على الكيل الذي رسم **آخر** يؤخذ عصارة السفرجل المر واطبخه على النصف وصفه وخذ منه رطلين وعصارة التفاح الحلو المطبوخ على النصف مصفى رطل شراب عتيق جيد رطل عسل جيدا وسكر رطل يطبخ بنار لينة حتى يغلظ وينزع رغوته ثم خذ عود هندي الدراهمين مصطكى وسك وزعفران سنبل من كل واحد درهم سنبل درهم ونصف سنبل وقرنفل وجوز بوا وهال وقاقلة ودارصيني وزنجبيل من كل واحد نصف درهم مسك دينقش يرض كله غير المسك والسك ويشد في خرقة كتان ويلقى في القدر إليه فيها العصارة واسحق المسك والسك وصره واخلطه مع شراب واخلطه مع الأدوية واستعمل **جيد يقوي** يصلح لبرد المعدة ونقصان الهضم وضعف الكبد من البرد والريح والمشايخ **أخلاطه** شراب عتيق خمسة أرطال عسل صافي رطل ونصف زنجبيل خمسة دراهم قاقلة وهال من كل واحد نصف درهم قرنفل دانق ودارصيني دانق ونصف زعفران دانق فلفل أسود ومسك من كل واحد دانق ونصف يدق الأدوية دقا جريشا غير المسك والزعفران ويجعل في خرقة كتان مع زعفران ويطبخ حتى يغلظ ويلقى [illegible] يحطها عن النار ثم [illegible] المسك وحطه عن النار وارفعه في إناء **جيد يقوي آخر** سنبل وقرنفل وقاقلة وعود من كل واحد مثقالين زعفران مثقال دارصيني وزنجبيل وفلفل من كل واحد [illegible] مثقال سك نصف مثقال مسك ربع مثقال يدق الأدوية دقا جريشا ويشد في خرقة كتان غير المسك والسك ويلقى عليه أربعة عشر رطلا شراب ريحاني عتيق ويترك يوما وليلتين ثم يرد إلى القدر ويلقى عليه ثلاثة أرطال عسل صافي ورطلين سكر ويطبخ حتى يصير له قوام ويرفع عن النار ويلقى عليه السك والمسك ويرفع **شراب سمويه** يقوي المعدة ويشهي ويسكن الخفقان **أخلاطه** يؤخذ رطل واحد من قشور الأترج أوقية من ماء حور مثقالين وقرنفل مثقال عود [illegible] يرض ويلقى عليها خمسة أرطال شراب ويترك ثلاثة أيام وليالي بلياليهم يلقى عليها ثلاثة أرطال سكر أبيض طبرزد ومثقال مصطكى ونصف درهم زعفران [illegible] سك جيد ويطبخ بنار لينة حتى يستوي وصفه وارفعه في إناء واستعمله مثل الجلاب **شراب حب الآس** نافع من ضعف المعدة والإسهال المفرط ونفث الدم ويقوي الأحشاء **أخلاطه** عصارة حب الآس مطبوخ مصفى عشرة دوارق عسل صافي دورق يخلطان ويطبخان حتى يغلظا ويستعمل **رب الآس** يطبخ عصارة الآس وحده حتى يغلظ ويستعمل **شراب النعناع** نافع من الفواق والغثيان والتهوع والفواق والحلقة **أخلاطه** يؤخذ [illegible] الحلو والحامض مع شحمهما ويطبخ حتى ينضج ثم يؤخذ منه رطلين ومن عصارة النعناع رطل ومن العسل [illegible] أو سكر رطل ويطبخ حتى يغلظ ويصفى **شراب الكمثرى** نافع للحلقة ويقوي المعدة **أخلاطه** يؤخذ كمثرى ثم [illegible] ويطبخ حتى ينهرى ويصفى ويرد إلى القدر ثانيا ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل **شراب التفاح** نافع من ضعف المعدة وخفقان الفؤاد من حرارة ويقطع القيء المراري والعطش يؤخذ تفاح حلو مزه ويعصر ويطبخ حتى [illegible] ويصفى ويترك ليلة ويرد إلى القدر ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويصفى ويجعل في إناء زجاج فإن كان صيفا فاجعله في الشمس أياما حتى يذهب مائيته ويحفظ ويستعمل فإن أردت جعلت حلاوته فألق لكل من العصارة رطل سكر واطبخه [illegible] **شراب الحصرم** نافع من حرارة المعدة والإسهال المراري وحلو الحرارة والسموم ويقطع العطش ويقوي معدة [illegible] لملائمة [illegible] الرديئة **أخلاطه** يؤخذ عصارة الحصرم فيطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويترك ليلة ثم يرد إلى [illegible] ويلقى عليه [illegible] ويغلى حتى يذهب منه الرائحة الردية ويغلظ ويصفى ويستعمل فإن أردت [illegible] حلاوته [illegible] سكر بعد الطبخ بنار لينة حتى يغلظ على مقدار ما يصير [illegible] العصير ويحبه ويستعمل [illegible]

[illegible]

[illegible] تفاح وكمثرى ورمان مز وسماق وزعرور بالسويه ويطبخ بمار لينه حتى تغلظ فان اردت ان تحليه [illegible]
بما يريد ولعله وصفه واشعمل **شراب الاترج لذيذ يقوي المعده** **اخلاطه** جزء من قشور الاترج العطر [illegible]
بما فسطاو نصف حتى يبقى الثلث وصفه والق عليه عسل واطبخه بنار لينه حتى يغلظ ويستعمل كالجلاب [illegible]
شراب الحصرم يجاء بوحد ماء حصرم فيه وسطه في الحجم بعد ان يخف على تحريرها فيكون لا عصاره [illegible]
والشرع كثر [illegible] الحاجه لا يستعمل عنها الا الرقيق والشرب رقيقه سلطه رقيقه العصاره كثيره الفصول ثم يلقى عليه
عشره اقساط ماء مطر ان وجد لشعده من العفونه او ماء العيون ويقع فيه يوم وليله حتى يلين فان لم يلين ترك
اكثر من ذلك ثم يطبخ الى ان يطرى ويذوب بعضهم نقوم يصف كيلجه حلاوه فان كان لشفيه ما في الصدر وتطعيه
اسواها جعل عسلا وربما الف احمع بقعا **صفه شراب الخشخاش احمر** نافع لمن يحدر لهم المواد ويمنع الدم
سفور الدم **اخلاطه** يوحد من الخشخاش المهيى ماىى عددا ومن ماء المطر خمسه عشر رطلا ويقع فيه ثلثه ايام ويطبخ
حتى يذهب عنه النصف ويعصر الخشخاش ويرمى به ويصفى الماء الجيد او كاميه اربعه ارطال ونصف من العسل
نظر السلاقه من كل واحد رطل ونصف ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يدق وانما احمر وزعفران ومر وجلنار وعصاره لحيه
التيس من كل واحد درهم يخلط جيدا او يرفع ويستعمل **صفه شراب نافع من السعال والسوصه ويقوى**
المعده ماء الرمان الحلو اربعه ارطال ماء التفاح الشامي رطل ماء قصبه السكر الطبرزد او فانيذ رطل ويطبخ حتى
يصير له قوام ويستعمل **شراب الشهد من قول جالينوس** وهو شراب انفع كاشراب [illegible] الاشيا المبرده لانه يذهب
بالعطش في الصيف اذا مزج بالماء البارد ويقع بها من اجتمع فيه الاخلاط الحاده التي لم تنهضم وخاصه اذا
ضعف وذلك انه ربما من هو من باله يكثر وقله وذلك لانه اذا احتمل بالى ما حصر ولم يغل بما المطر
كما يعمل شراب العسل وهذه صفته يستخرج العسل الجيد من الشهد ثم يصب طبخ فيه ماء العيون الصافي
العذب ويطبخ به حتى يذهب سائر المائيه فيصير يرفع الماء ويحفظ ويستعمل **شراب شهد اخر له** يطرح
على جزء من العسل جزءان ماء المطر العتيق ويجعل في الشمس ويوم يصون عليه ماء العيون ويطبخ به حتى يبقى
الثلث ويحفظ به **شراب الافسنتين** ينفع من سقوط الشهوه وضعف المعده **اخلاطه** يوحد
شراب عتيق اربعه اقساط عسل منزوع الرغوه فطر يلقى عليه مصطكى اربعه دراهم ادخر وسادج هندي
وسنبل وورد احمر ياس وصبر اسقوطرى من كل واحد درهم قسط اربعه دراهم حسبن الافسنتين
الرومي سبعه دراهم عاريقون درهمين زعفران درهم يدق الادويه جريشا وتشد ها في خرقه كتان وتقع
بالشراب سبعه ايام في الشمس بالصيف ويمرس الخرقه في كل يوم مرارا ثم يستعمل الشراب اوقيه على الريق **شراب**
الافسنتين من بركسنا وجربناه ينفع اكثر من نفع ذلك **اخلاطه** يوخذ من الافسنتين الرومي وزن مايه درهم
ويطبخ في ثلثه امنا ما بالصعتر حتى يبقى الربع وذلك سيار لينه حلا ويمرس ويصفى ويوخذ السكر ويسوى في
الجمع كما يعلم ويعصر ويوخذ من عصارته ثلث ذلك الماء ومن العسل ربعه ومن الشراب نصفه ويطبخ
الجميع ويقوم **شراب مطفى نافع من العطش** يوخذ ماء الرمان الحامض رطل وماء حماض الاترج نصف رطل وماء
حماض رطل وماء الثمر الهندي رطل يطبخ بنار لينه حتى يغلظ ويسقى منه بماء باردا وماء الثلج **شراب**
الفواكه النافع من القي الذي يحدر من المره الصفرا ويشهي المحرورين الطعام ويقوي المعده
اخلاطه يوخذ من السفرجل والتفاح وحماض الاترج والكمثري ورمان وحصرم ونعنع ما وهلكهما ويقع
فيه شي من السماق والزعرور والتوت وحب الاس والانبرباريس ويترك يوما وليله ويعصر ويصفي ويطرح
عليه العسل ويطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل **شراب الاجاص** النافع من العطش ويحل الطبيعه **اخلاطه**
يوخذ من الاجاص الحلو مقدار الحاجه فيخرج نواه ويطرح في قدر ويحر بطيف ويصب عليه ما يغمره
ويطبخ حتى يتحلل ويصفى ويرد الى النار ثانيا ويجعل عليه سكر طبرزد بقدر الحاجه ويطبخ حتى يصير
له قوام العسل **شراب ديمقراطيس** الذي حفظه من الامراض كلها ايام حياته وهو نافع من صعوبه
[illegible] والطحال وفساد المزاج **اخلاطه** يوخذ من الانيسون وبزر الرازيانج وفلفل ابيض من كل واحد وزن درهم
[illegible] سليخه اربعه دراهم ومن المرو الافسنتين من كل واحد وزن درهمين يدق ويطرح في ابارجاج ويصب عليه
[illegible] الاسود مقدار ما يغمره بزياده اربع اصابع ويستوثق من راسه ويستعمل بعد سنه اسطار [illegible]
اخلاطه [illegible] ينفع من وجع الكبد والورم الذي يكون فيه من الفوح الكاينه في المعده
[illegible]

ونصف وا[illegible] ماء الورد من كل واحد اسارا ومن الزعفران وزن درهمين ومن المر والسنبل الهندي [illegible]
ونصف وشرب **رساطون** يوخذ منه في الشتا للمستحمة يوخذ من عصير العنب الحلو
عشرة دوارق والدوري والنعم ارطال ويصفى ويطبخ بنار لينة حتى يوخذ رغوته ثم يلقى عليه من العسل الجيد
المنزوع لكل اربعة ارطال رطل ويغلى بنار لينة حتى يوخذ رغوته ايضا ويذهب منه النصف ثم يوخذ من الهال والقاقلة
والقرفة والقرنفل والدار فلفل من كل واحد وزن درهم يسحق سحقا ناعما ويصير في خرقة كتان رقيقة ويلقى
معه في الطبخ بعد اخذ الرغوة فاذا تم طبخه وامكن ادخال اليد فيه مرس الصرة فيه من ساعته ثم اخرجت
ويجعل فيه من الزعفران وزن ثلثه درهم ويصير في قوارير ويسد رووسها وان كان فيه رقة يشرب منه احد
سنه وكلما عتق كان اجود له **شراب الافسنتين** يقوي المعدة وينفع السدد ويسهل الصفرا **اخلاطه** يوخذ
ورد خمسة دراهم غاريقون اربعة دراهم صبر درهمين مصطكي وبزر الكرفس والاذخر والانيسون من كل واحد
درهم نعنع ثلثة دراهم فودنج درهم ونصف زعفران اصلين من كل واحد درهمين افسنتين وزن ستة دراهم اصل
السوسن ثلثة دراهم حاشا ثلثة سنبل والسادوران وسادج من كل واحد درهم يطبخ ذلك بخمسة ارطال شراب حتى يبقى
النصف ويصفى ويعقد برطل ونصف عسل **وشراب السفرجل والرمان والتفاح وغير ذلك** هذه كلها
كاشربها الا ان يعصر عصارتها تقوم بالدق من غير حلاوة **شراب الكرمز بركنسا** يوخذ من حب الكرد
حروان فان الحصرم اجل الكرد وشر واصاف بشاربه ودق واحد مدقوقة وادق مع قمعه صدار الخل
المطبخ او ومن الحصرم الصرف ايام طبخ فيها طبخها بالدق مع طول حتى يشهر ثم يعصر ويوخذ من العصارة
وكلما كان الخل اكثر وما الحصرم فهو اجود ثم يوخذ ما الروع المحص المبروع من حسبه الدوع اما نيا وما لع
او يطبخ كطبخ ما الحمص حتى يصير الماء ثم خلط ذو السعتر ويخدمه ومن ماء الراس قفاع وحمص ذلك
القفاع ثم يروق ويخلط الماد القفاع منه من دهن السعتر ويحمص وكلما كان اجود ويوخذ منه خمسة اجزا
ويوخذ ما الكمثرى الصيني وما السفرجل الحامض الكثير الماء وما الرمان الحامض وما التفاح الحامض الكثير
الماء وما الزعرور وما الاجاص الحامض وما الطلع المعصور وما الكمثرى الطبري وما التوت الشامي الذي
لم ينضج تمام النضج وما المشمش الفج الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الريباس وعصارة عساليج الكرم وعصارة
الورد الفارسي وعصارة السلوق وعصارة السفسج من كل واحد ثلثة اجزاء ومن عصارة حماض الاترج ومن عصارة حماض
النارنج من كل واحد ثلثة اجزاء ومن عصارة الكزبرة والخس وورق الحسحاس الرطب والهندبا والبقلة الحمقا من كل
واحد ربع جزء ومن عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمثرى وورق الزعرور وورق الورد وورق عصا
الراعي من كل واحد ربع جزء ومن عصارة لحية التيس ومن الورد اليابس ومن السلوق اليابس ومن عصارة الامبرباريس
اليابس ومن بزر الهندبا وبزر الخس والجلنار والسلوق والورد من كل واحد نصف عشر جزء ومن عصارة النعنع
الرطب سدس جزء ومن عصارة الامبرباريس الرطب نصف جزء يجمع الادوية والعصارات ويركب على النار ويلقى
فيه من العدس اربعة اجزا ومن السعتر المقشر جزان ومن السماق ثلثة اجزا ومن حب الرمان ثلثة اجزا ويطبخ
الجميع على النار حتى يبقى النصف ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة ويصفى ويوخذ من الكافور لكل وزن ثلثماية درهم
وزن مثقال واحد فيسحق الكافور ويذر على اصل قرعة او قنينة ويصب عليه الدوا بالدق ثم يصير راسه
شدا جيدا بالقوم ويوضع على الجمر حتى يعلم انه قد تعالى ثم يوخذ ويصفى ويودع ويستوثق ويسد راسه
لئلا يضيع الكافور ويشرب منه الى عشرة دراهم ومن الناس من يجعل فيه من المسك والزنجبيل وبزر الرازيانج
والانيسون والفلفل والسعد اجزا القدر ما ترى **صفة فقاع للجامع ويزيد في الباه** يوخذ فلفل وزنجبيل
وسنبل وخولنجان من كل واحد خمسة دراهم حب الحديد مسحوق عشرة دراهم بزر الكراث خمسة عشر درهما بزر الجرجير
وبزر اللفت وبزر الجزر والخردل من كل واحد اربعة دراهم لسان العصافير حب الفلفل حب الدلب
لحية الحمر من كل واحد ثلثة دراهم ويدق ويجعل في الصرة كما تعلم يجعل في الدوغ ويترك فيه ويخلط
ذلك الدوغ بفقاع الحبز ساعته ويتخذ فقاع **صفة مزاج الافسنتين لنا** افسنتين ماية وزن سرابس ثلثماية عصارة
السفرجل ثلثماية ينقع فيه ثلثة ايام ويطرح عليه ماية عسل ويقوم على النار **دوا نافع لقرحة المثانة ووجع**
القصب وحرق الاحليل يوخذ اصل السوس مسحوق ولب بزر البطيخ من كل واحد خمسة دراهم طباشير دره[م]
العراقي وبزر الخشخاش ووزن الكثيرا مسحوق من كل واحد ثلثة دراهم افيون نصف درهم يخ درهمين [illegible]
يسحق احدا ويخدمه ساعة ما الهندبا ماء [illegible]

المقاله السابعه في المربيات والاعجان الجلنجبين النافع من الحمى ووجع المعده اخلاطه يوخذ ورد احمر منزوع
الاقماع مقطع شي من عروقه الابيض الصلب ويبسط على ثوب نظيف حتى يجف رطوبته ويلقى في انا [illegible]
ويلقى عليه عسل منزوع الرغوه وقدر ما يعجن به عجنا شديدا ويصير في ظرف زجاج او غضار ويصير في الشمس اربعين
يوما ويحرك بالغداة والعشي وان احتاج الى عسل زيد فيه ويرفع ويستعمل بعد السنه الى اشهر وكذلك يعمل
بالسفرجل ان احب بالسكر الجلنجبين او السفرجل بدل السكر مع شي من ماء ورد حتى يصير كالعسل ويصنع كما يصنع
بالجلنجبين الاترج المربى يصلح لضعف المعده ويهضم الطعام اخلاطه يوخذ الاترج الطري ويقطع
طولا بعد ان يقشر [illegible] ويلقى في اجانه جديده ويصب عليه ماء عذب صافي مع ملح جريش اسبوعا
سبعه ايام لئلا يفسد ثم سبعه ايام اخر بلا ملح [illegible] حتى يتغير لونه ويكون ابيض الخارج كالداخل ويبدل الما
حتى لا يكون فيه ملوحه ويوخذ عسل [illegible] ما يغمر الاترج ويلقى في قدر ويطبخ بنار لينه
ساعتين ثم يوخذ عن الماء والعسل ومن بعد يوخذ عسل ويغلى ويوخذ رغوته ويلقى فيه الاترج ويغلى عليه غلوه
ويوخذ ويبرد الاترج في اجانه وينثر عليه هذه الادويه لكل منوين اترج زعفران وهيل وقاقله من كل واحد مثقال وسنبل ودارصيني
من كل واحد نصف مثقال مسك دانق ونصف [illegible] ويذر على الاترج من جانبيه ويلقى في انا ويلقى عليه العسل
ويستعمل نسخه اخرى يوخذ من الاترج الوسط المدرك المستوي السطح المستطيل ويشق طولا ويجعل كل اترجه
اربع قطاع ويلقى في اجانه خزف فيه حديده وذلك في الكانون الاول عند دخول الشمس الجدي [illegible]
[illegible] البرد لانه كلما جمد عليه الماء كان اصلب له وانقى ثم يغسل في كل يوم مرتين بعد ان يدلك بملح جريش ونظيف
ويعاد الى الماء البارد الى ان يمضي عليه ثلثه اسابيع ثم يخرج من الماء ويصب على طبق ساعه [illegible] ان كان قد بقي
شي منه ويعاد الماء العذب ويغسل في طرفي النهار بالرفق حتى يمضي عليه اربعين يوما ثم يخرج عن الماء ويغسل من جميع
ما ناله من العفص والتاكل ويترك يوم وليله حتى تذهب عنه البله ثم يجعل في قدر مبسوط الراس او طنجير نظيف
ويصب عليه من الماء ما يغمره ويذر عليه من السكر المدقوق مقدار ثلثه وزن الاترج ويطبخ بنار لينه ويسوطها بمسواط
ثم يخرج ويمسح ويجفف ويصب على طبق ويترك يومين متواليين ثم يعاد الى الطنجير ويطرح عليه من السكر مقدار
نصف وزن الاترج ومن الماء ما يغمره ويفضل اربع اصابع مثله ويطبخ بنار لينه مثل الطبخه الاولى ويحذر في ذلك
ان لا يفسد في النار لان اضعف ما يكون من المربيات [illegible] البارحه ان يكون
النار لينه ساكنه ثم يخرج ويبسط على طبق ويترك ثلثه ايام متواليه وليالتها ومن اليوم الرابع ينظف [illegible] السكر
ويعاد الى القدر ويصب عليه من العسل المصفى مقدار ما يغمره ويفضل اربعه اصابع ويطبخ بنار لينه ساعات
خمسا او ستا حتى يرى العسل يخرج على ظهر الاترج كاشباه اللولو ويغلظ العسل بعض الغلظ ثم ينزل عن النار ويبرد
ويوخذ من السنبل والقرنفل والدارصيني والزنجبيل والقاقله والدار فلفل وجوزبوا من كل واحد جزء ويسحق وزن الجميع
مقدار نصف عشر وزن الاترج [illegible] لكل مايه من الاترج [illegible] ويجعل في انا حجر او برنيه
[illegible] ويصب على الاترج مقدار [illegible] ثم يذر عليه الادويه يعمل به هكذا حتى [illegible]
عليه في الطبخ [illegible] العسل حتى يكون يغمره ويفضل اربعه اصابع ويسد فم الانا ويوضع في موضع
لا يصل اليه برد ولا [illegible] واعلم ان علامه ادراك الاترج رسوبه في الاجانه تحت الما السفرجل المربى يصلح لتقويه المعده
ويقطع الطبيعه ولسوء الهضم والقرف العارض بسبب فم المعده اخلاطه يوخذ سفرجل جيد كبار ويقشر من داخل
ويقشر ويقطع باربعه قطع ويطبخ بالماء والعسل ويكون الماء جزوين والعسل جزء وقوم يطبخونه بالشراب
والعسل وهو اجود للعمل [illegible] وفي اليوم الثاني يطبخ بالعسل وحده ثم يبسط في اجانه وينثر عليه الادويه
المذكوره في الاترج ويصب عليه العسل ويحفظ نسخه اخرى للسفرجل المربى ينفع من ضعف المعده والاسهال
اخلاطه يوخذ من السفرجل المدرك ويقطع اربع قطع ويرمى ما حوله من الحب ويمسح داخله [illegible] ويصب
عليه من العسل جزء ومن الماء اربعه اجزا مقدار ما يغمر السفرجل ويغلى غليتين او ثلثه ثم يصفى ويعاد الى القدر ويصب
عليه من العسل المنزوع الرغوه جزء ومن الماء جزء ويغلى غليتين او ثلثه ثم يصفى ويبسط على طبق ويترك حتى يجف
ما فيه من الندوه ثم يمسح ويعاد الى القدر ويصب عليه من العسل مقدار ما يغمره وزياده اربعه اصابع مضمومه ويغلى
[illegible] ويذر عليه الادويه التي ذكرناها عمل الاترج ويجعل في [illegible] ويسد [illegible] من راسها ويعصر الاطبا
[illegible] من الافاويه الا القاقله والزنجبيل والزعفران الجوز المربى ينفع من الابرده وضعف الكلى ووجع الصلب و
اخلاطه يوخذ من [illegible] ثم يطرح عليه من العاقد والسكر [illegible]

... [illegible] ... ويطبخ بالسه حتى يلين وينزل عن النار ويبسط على طبق ويمسح منه ... ومن الزيت
... ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوة مقدار ما يغمره وزيادة اربع اصابع ويطبخ بالسه حتى يرى
العسل قد عقد من جميع اطرافه وينزل عن النار وينضد ساقه في المسوه ويذر عليه الافاويه ويعمل به هكذى الى
حروه **الهليلج المربى** ان الاهليلج المربى يعمل بطرابلس بالصين والهند وما يحمل من هناك فهو جيد جدا ويعمل
عندنا ها هنا على هذه الصفة والجهة يؤخذ هليلج كابلي فائق ويحفر في الارض حفيرة في موضع فيه رمل
عذب لا مالح ويجعل من الهليلج شيء وفوقه رمل رطب ساق وتحته رمل ساق ويرش عليه ماء ويعد يوم من بعد
الاهليلج ويلقى عليه رمل اخرى طرى غير الاول ويترك يوما حتى يرطب يفعل ذلك عشرة ايام حتى يربوا الهليلج ويشرط
ويسقى ويغسله بماء عذب ثلثة مرار او اربعة ويصلح ويعد واطبخه بماء كثير فان الاهليلج في ذلك الماء المطبوخ
واطبخه قليلا قليلا على نار لينة فاذا انطبخ اغسله غسلا نظيفا ثم خذ عسلا واعمله وخذ رغوته واطبخه به وخذ الافاويه
التي ذكرتها في الترنج المربى واجعلها في خرقة كتان رفيعة دقيقة وعلقها في القدر وكل ساعة امرسها حتى تخرج قوة الافاويه
مع الاهليلج فاذا انطبخ والقه في اناء عضارا واتركه يوما وليلة حتى ما صار الاهليلج قوة الافاويه والقه في ابارجاج والق
فيه عسلا منزوع الرغوة والق فوقه مسك وزعفران وقليل عنبر وان ما يريد ويسكن ... واستعمله وكلما عتق كان اجود
صفة اخرى للهليلج المربى يؤخذ من الهليلج الكبار الكابلي مائة ويسقى في الماء ويضعه في الشمس خمسة ايام ثم يخرج
من الماء ويجعل في السرقين الرطب خمسة ايام وينضح بالماء كل يوم ثم يخرج ويغسل غسلا نظيفا ويرده الى الزبل الرطب ويرفعه
فيه كذلك يفعل به ثلث مرار ثم يخرج ويغسل غسلا نظيفا ويطبخ في ماء الارز والكسك ... دراهم ومن اللبن مقدار ما يغمره
ويطبخ بالسه حتى يذهب الماء ويخرج ويمسح بخرقة كتان ويغرز بالابر ويصب عليه من صفو العسل مقدار ما يغمره وزيادة
اربع اصابع ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل **نوع منه اخر** يؤخذ من الهليلج الكابلي الجيد مائة هليلجة ويغسل غسلا
نظيفا ويترك ليلة حتى يجف ... او يصب عليه الماء وما يكسل السعتر مقدار ما يغمره وزيادة اربع اصابع و
يطبخ بالسه حتى يذهب الماء ويوضع في السور وكالقدر يخرج ويبسط على طبق ويمسح بخرقة ويغرز بالابر ثم يصب
عليه من العسل ويطبخ حتى يلين وينزل عن النار ويذر عليه الافاويه ويرفع ويستعمل **الشقاقل المربى**
ان الشقاقل عروق كالزنجبيل فيجلب من الهند ويعمل منه بطرابلس مربى في موضعه وهو جيد جدا وما عندنا فهو
فهو يعمل على هذه الصفة بان اولا بماء حار حتى ينسلخ قشره الخارج ثم يقشر بالسكين ثم ينقع بماء بارد تسعة ايام
وكل يوم يغير الماء يفعل به ذلك كذلك حتى يرطب داخله وخارجه ويلين ثم يطبخ بالماء والعسل بعد ما يشرط من الماء
حرين ومن العسل اخرى ثم يغسل وحده ويغلى عليه واصره ويلقى في ابارجاج فاذا رق العسل من رطوبة الشقاقل
اخرج عن ذلك العسل واجعله في عسل اخر منزوع الرغوة مع الافاويه التي ذكرنا **زنجبيل مربى** الزنجبيل عروق
من جوف الارض كعروق الصاعتر ويعمل منه مربى فامو بالصين بطرابلس واما عندنا فانه يحمل الساهر بالعسل
او بماء الارز ويعمل عندنا بالعسل والافاويه سويه بعد ان يسقى سحرا او اصلا بغير ملح ويوم اخر ... في الزبل
كالهليلج ثم يطبخ ويعمل على الصفة التي ذكرنا في الاهليلج **اجاص مربى** ان كان رطبا فيطبخ بعد ما يوجد لحمه
بعسل وما ثم يغسل وحده ويلقى عليه الافاويه على ما ذكرنا قبل وان كان يابسا فيسقى بالماء ثلثة ايام ثم يطبخ **ه**
اللفت المربى يؤخذ اللفت الجيد ويقطع ما بين اربعة اجزاء على قدر صغيره وكبيره ويقشر من قشره الخارج
ويسقى بالماء والملح اربعة ايام ثم ثلثة ايام بماء حار ويطبخ بماء وخل ثم يغسل ويطبخ **[illegible] المربى**
يختار منه الحلو بطرابلس وقشوره ويطبخ من غير ان يسقى ويسقى ويجعل في الافاويه الطيبة الرائحة
عيدان البلسان المربى ويعمل من عيدان البلسان الرطبة انه اذا طبخ مرتين ويلقى عليه افاويه كما ذكرنا
اهليلج مربى يختار من الاهليلج الفائق ما لم يكن مكسورا ويسقى سبعة ايام بماء بارد حتى يلين ويمسح ويشرط ثم يطبخ
مرتين على ما ذكرنا ويطرح عليه الافاويه ثم يغلى بماء عفص ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة ويلقى عليه
الافاويه ويستعمل **تفاح مربى يصلح للغدد** يطبخ التفاح الحلو الشامي بخمس ماء وخمس عسل ثم يطبخ بانه
بعسل وحده ويجعل في ابارجاج ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة ويلقى عليه الافاويه المذكورة **تم عمل الادوية**
المقالة الثامنة في الامراض كلها وفي هذه الجملة الكلام السالف امراض الكواكب امراض
فقد بلغ من عظيم قدماء الاطباء ان سموه امراض الكواكب لا من ... ان امراض الكواكب التي لا تخلو لجنوه اربعا
وهذه الامراض تصلح المعدة الضعيفة المائلة للفضول ... من سائر الاعضاء ...
على الحمية ... الصداع ... [illegible]

... من ... وسلاله من كل عضو ومن السعال المزمن وينفع من حميات الدائرة سقيا في ماء ... ومن ...
المدوعة والمشروبة في ماء السداب ويقع فيه كوكب الارض وسوا الكرهم هو الطلق وبعضهم ...
لعل الطلق يلطخ خمل المعدة ويركبها ولا ينفع من البخار العربري حتى يعمل هو في عشرة ويحرر ذكر الخلاطة كما ذكرو
اخلاطه من ... وسعد ... وسنبل وسليخة وطين مختوم قشور اليبروح من كل واحد اربعة درهم افسنتين
وزعفران وقسط وكوكب الارض وهو الطلق من كل واحد خمسة درهم ... ستة درهم دوقوا وانيسون و...
وبزر الشبت ... وبزر الكرفس من كل واحد خمسة درهم ... الصموغ ... تحل ... الادوية ويعجن و
يقرص من وزن نصف درهم ويجفف في الظل اقراص ورد للجمهور ينفع من وجع المعدة ويحلو الرطوبات من المعدة
ويزيل الحميات البلغمية والمزمنة اخلاطه يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وزن عشرين درهما سنبل الطيب و
اصول السوسن من كل واحد وزن عشرة درهم وبعض من الاطباء يجعل مكان اصل السوسن ... يجمع هذه الادو
ية مسحوقة منخولة ويعجن ... ويقرص ويجفف في الظل نسخة اقراص ورد لاسقلبيادس نافع وينفع من وجع
المعدة ويقويها ومن ... والحرارة واللهب في الرطوبة وانقلاب المعدة والتهيج والاحتراق اخلاطه
ورد طري ستة مثاقيل اصل السوسن اربعة مثاقيل سنبل هندي مثقالين يعجن بمطبوخ ويقرص من وزن درهم
ويجفف في الظل اقراص ورد بسقمونيا ينفع من الحميات والحصر يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع
وزن اثنا عشر درهما سنبل الطيب واصل السوسن من كل واحد وزن خمسة درهم سقمونيا وزن ثلثة درهم
يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن ويقرص ويجفف في الظل ويشرب منها ... سكنجبين
اقراص الورد بطباشير ينفع من الحميات المختلطة من البلغم والصفرا العفنة يوخذ ورد احمر منزوع
الاقماع وزن خمسة درهم وسنبل الطيب وزن درهمين طباشير وزن درهم عصارة الغافث وزن ... درهم
يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويقرص ويجفف ويستعمل عند الحاجة اقراص الورد ... ورد
نافع من سدد الكبد والطحال والحميات السوداوية والبلغمية يوخذ من الورد عشرة درهما ومن عصارة ...
خمسة درهم ومن السنبل والسليخة ومن ... الاذخر والزعفران والمصطكى من كل واحد وزن درهم
... ويحل ... المر والزعفران بخل ويعجن به ويجعل اقراصا وان ... اقراص الورد نافعة من
حمى الغب يوخذ ورد احمر خمسة اجزا سنبل وزعفران ومصطكى وانيسون و... من كل واحد ... اجزا
عصارة الغافث والافسنتين من كل واحد جزو ... الاذخر و ... من كل واحد جزء وفي نسخة اخرى
ورد ... السنبل والمصطكى ... ويعجن بما الكرفس ويقرص كل قرص نصف مثقال اقراص الورد بالسنبل النافع من
وجع الكبد سنبل ... واصول السوسن من كل واحد اربعة درهم افسنتين ... وزعفران و
عصارة الغافث وراوند صيني من كل واحد وزن ثلثة درهم ورد سبعة درهم ... ويحل ويعجن بالماء ويجد
اقراص اقراص الكافور هو مطفي للهب ... الحميات ... العطش والكرب
وفي الدم اخلاطه يوخذ طباشير اربعة درهم ورد سبعة درهم بزر الخيار وبزر الحمقا وبزر القرع
الحلو وكثيرا ... وعود ... من كل واحد ثلثة درهم زعفران درهمين سكر طبرزد
وطرخشقوق من كل واحد وزن سبعة درهم كافور درهم ونصف ... ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص
نسخة اخرى من اقراص الكافور يلهب المعدة والكبد ... الدم والعطش والحميات الحادة اخلاطه
يوخذ طباشير وزن اربعة درهم ورد احمر منزوع الاقماع وزن عشرة درهم عود ... وفاقلة وزن
السوسن من كل واحد وزن ثلثة درهم سكر طبرزد وطرخشقوق وحب القاقلة من كل واحد وزن درهمين زعفران
وكافور من كل واحد وزن درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص اقراصا
من وزن درهم ويجفف في الظل ويستعمل اقراص الكافور نسخة اخرى ينفع من الحميات الحارة ويفتح السدد
الكبد السددية اخلاطه يوخذ من السنبل ... والساذج من كل واحد وزن ثلثة درهم ومن بزر الهندبا والقثاء والبطيخ
... والزعفران من كل واحد وزن درهمين ومن الورد خمسة درهم ومن الراوند الصيني واللك من كل واحد وزن درهم
... الكثيرا والصمغ العربي وعصارة السوسن من كل واحد وزن درهمين كافور نصف مثقال وفي نسخة اخرى كافور
... وسكر من كل واحد وزن عشرة درهم ... ويقرص نسخة اخرى كافور وعود من كل واحد نصف درهم
... من كل واحد مثقال بزر القثاء بزر الهندبا كثيرا ولك وعصارة السوسن وفاقلة من كل واحد درهمين
... ويقرص اقراص الكافور للنافض يوخذ

[illegible] والنعنع من كل واحد درهمين [illegible] القرع المقشور [illegible] الخيار المقشر من كل [illegible]

[illegible] وحده والاقاقيا [illegible] المعاصر ثلثة دراهم ومن السرطان المحرق والزعفران [illegible] والكافور

[illegible] ومن الورد اربعة دراهم يقرص **اقراص الطباشير بزر خس** تسقى من الحمى الحادة ويطفى ال

[illegible] ستة دراهم بزر خس اربعة دراهم نشا ثلثة دراهم صمغ وكثيرا وطباشير وزعفران من كل واحد درهمين يعجن

بزر خس ولعاب بزر قطونا ومن ترنجبين [illegible] بزر الخيار وبزر القثاء وبزر البقلة الحمقا وبزر القرع الحلو من

كل واحد درهمين يسحق ويعجن ويقرص **اقراص الطباشير بزر الحماض** نافع من الحميات الصفراوية والقي لا سيما

اذا كان هناك انحلال الطبع **اخلاطه** ورد [illegible] دراهم صمغ وبزر الحماض مقشره ونشا مقلوا وقليلا من كل واحد اربعة

دراهم طباشير ثلثة دراهم زعفران درهمين يدق ويعجن بما الرمان الحامض او بما الحصرم ويقرص ويسقى برب الحصرم البارد

او بشراب الريباس ومن ترنجبين فيه طين ارمني وعصارة امبرباريس من كل واحد درهمين [illegible] ثلثة دراهم **اقراص

امبرباريس** النافع للحمى الحادة والاورام في الكبد والعطش الشديد عصارة امبرباريس او امبرباريس اربعة دراهم بزر الخيار [illegible]

وطباشير من كل واحد درهمين [illegible] من كل واحد درهم [illegible] عشر دراهم زعفران درهم [illegible] وعصارة الغافث واصل

السوس وبزر خس من كل واحد درهمين يقرص [illegible] درهم ويسقى بما يصلح من الاشربة ومن ترنجبين فيه عصارة الافسنتين درهمين

اسارون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد درهم [illegible] درهمين ونصف **اقراص الامبرباريس نسخة اخرى** تنفع

من الحميات الملتهبة واورام الكبد واورام المعدة **اخلاطه** يوخذ امبرباريس ورب السوس وورد [illegible] وبزر القثاء

المقشر مدقوقه منخوله من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وعصارة الغافث من كل واحد [illegible] درهمين

[illegible] وزعفران من كل واحد [illegible] درهم بزر الكشوث وبزر الهندبا من كل واحد ثلثة دراهم طباشير [illegible] درهم

ونصف بزر خس [illegible] ستة دراهم يدق ويعجن بما البزر خس ويقرص كل قرص مثقال ويشرب **قرص امبرباريس نسخة اخرى**

تصلح لاوجاع الكبد مع حمى وعطش وذوبان **اخلاطه** ورد طري سبعة دراهم عصارة امبرباريس وبزر خس من كل واحد

ثلثة دراهم كشوث [illegible] درهم ونصف [illegible] وطباشير من كل واحد درهم ونصف زعفران [illegible]

من كل واحد درهم عصارة السوس درهمين ونصف يدق ويعجن بما البزر خس او بما الهندبا **اقراص امبرباريس اخرى**

تصلح للحميات الملتهبة والعطش والكرب وقطع [illegible] امبرباريس او عصارة وعصارة السوس وطباشير

من كل واحد ثلثة دراهم سنبل بزر الخيار من كل واحد ثلثة دراهم ونصف ورد ستة دراهم ونصف بزر البقلة والزعفران

بزر البقلة والزعفران والنشا وكثيرا من كل واحد درهمين كافور نصف دانق يعجن بما البزر خس ويقرص **اقراص امبرباريس نسخة

اخرى** نافع من الحمى والسعال ووجع الكبد وتسكين العطش **اخلاطه** يوخذ من الامبرباريس [illegible] عشرة دراهم ومن

بزر القثا والهندبا والمصطكي والطباشير من كل واحد [illegible] دراهم ومن [illegible] من كل واحد ثلثة دراهم

ومن الورد ستة دراهم زعفران وسنبل وعصارة الغافث وعصارة السوس وبزر خس من كل واحد ستة دراهم يدق

ويقرص **اقراص امبرباريس نسخة اخرى** امبرباريس وسنبل وبزر القرع وعصارة السوس وكثيرا وصمغ

عربي ونشا [illegible] من كل واحد ثلثة دراهم ونصف طباشير وكافور وزعفران من كل واحد [illegible] درهم يدق ويعجن بالما

ويقرص **اقراص امبرباريس** [illegible] الامبرباريس خمسة دراهم عصارة الغافث وطباشير من كل واحد درهمين [illegible]

وزعفران و[illegible] وسنبل وعصارة الافسنتين و[illegible] من كل واحد درهمين ونصف بزر الهندبا

وبزر الكشوث من كل واحد ثلثة دراهم بزر البقلة الحمقا درهم ونصف زعفران [illegible] درهم يقرص بما الهندبا

قرص الافسنتين هو قرص نافع من الحميات المتقادمة [illegible] **اخلاطه** افسنتين و

افسنتين واسارون وبزر الكرفس ولوز مقشر [illegible] يعجن بما [illegible] ويقرص ويسقى **اقراص افسنتين نسخة اخرى**

النافع للكبد والطحال والمعدة وحمى الغب والمطبقة **اخلاطه** يوخذ افسنتين مثقالين واسارون وافسنتين

رومي وبزر الكرفس ولوز مقشر من قشرته ومصطكي وسنبل من كل واحد مثقال صبر اسقوطري وشادنج

هندي من كل واحد مثقال ونصف عصارة الغافث مثقال يدق ويعجن ويقرص **اقراص الغافث** تنفع من الحميات الملتهبة

العتيقة من العطش والسدد واورام الكبد والطحال والبرقان **اخلاطه** يوخذ عصارة الغافث ستة اساتير وورد

منزوع الاقماع وسنبل الطيب من كل واحد اساتير [illegible] بزر خس [illegible] اساتير طباشير [illegible] اربعة دراهم يجمع هذه

الادوية مسحوقة ويعجن ويقرص **اقراص الكبر** تنفع من اوجاع الطحال يوخذ قشور اصل الكبر اربعة اساتير و

اربعة اساتير و[illegible] اساتير بزر [illegible] من كل واحد [illegible] اساتير يجمع هذه الادوية مسحوقة ويعجن [illegible]

[illegible] ويجمع هذه الادوية ويقرص **اقراص اللك** يوخذ [illegible] بزر الكرفس [illegible]

… ودارصيني … وعصارة الغافث من كل واحد خمسة دراهم … ويقرص أقراص …

… من وجع … المثانة وبول الدم والمدة والمخاطي وسحج من حرق المثانة أخلاطه يؤخذ …
… مثقالا أفيون سبعة مثاقيل بزر البنج الأبيض وبزر الكرفس وبزر الخشخاش من كل واحد سبعة مثاقيل …
الكثيراء من كل واحد … عشر مثقالا بزر الرازيانج وحب الصنوبر المقلو وزعفران ولوز مر من كل واحد
سبعة مثاقيل ومن حب الكاكنج الجبلي خمسة وستين حبة يدق ويعجن بعقيد العنب ويقرص الشربة من مثقال إلى ثلثة

أقراص الكاكنج نسخة أخرى نافع من وجع الكلى والمثانة من تقطير البول أخلاطه يؤخذ من بزر الكرفس وبزر البنج و
سنبل من كل واحد ستة دراهم بزر الرازيانج درهمين زعفران وبزر الخشخاش البري ولوز الصنوبر وأفيون ولوز
المر المقشر من كل واحد ثلثة دراهم ومن حب الكاكنج الكبار خمسة وعشرين عددا ومن بزر القثاء أربعة عشر درهما يدق
ويعجن ويقرص

أقراص الدويد(؟) النافعة من الأمراض العتيقة وصلابة الكبد وحشوها وأورامها وأوجاع الطحال
والعرق الواقعة في البدن يؤخذ ريوند صيني وزن خمسة دراهم قوة عيدان كل مثقال كل واحد وزن أربعة دراهم
بزر الكرفس وغافث وأنيسون من كل واحد وزن ثلثة دراهم يجمع هذه الأدوية مسحوقة ويقرص على الرسم

أقراص كهربا(؟) أبو موليس(؟) نافع من الحرارة والإسهال ووجع الكبد أخلاطه طباشير وأسارون وعود وبزر الخشخاش
ومصطكي وسك من كل واحد مثقال صمغ ثلثة مثاقيل ورد خمسة مثاقيل يعجن بماء الورد ويقرص

أقراص أخر أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد وزن درهم أسارون ولوز مر ومصطكي وسنبل وساذج هندي من كل واحد وزن درهم ومن عصارة
الغافث والصبر من كل واحد وزن درهمين يعجن ويقرص

أقراص أخر لوز مر وأنيسون وأفسنتين من كل واحد وزن
درهمين أسارون درهم واحد يدق ويعجن ويقرص

أقراص منوم(؟) وهو المعروف بقطرسقون(؟) يؤخذ زعفران و
أفيون ومر وسنبل(؟) وقشور أصول اللفاح أجزاء سواء يعجن بعصارة الخس ويقرص وعند الحاجة يدق ويداف بالماء
ويطلى على الصدغين

أخلاط … يؤخذ قصب الذريرة وإكليل الملك من كل واحد ثلث أوقية وفاقلة
أوقية ونصف … نصف أوقية ورد أحمر نصف أوقية مسك مثقال يدق وينخل ويتخذ أقراص …

أقراص نافعة من قرحة الأمعاء وقذف الدم من … يؤخذ قاح الورد وأفيون وأقاقيا والصمغ من كل واحد
أوقية ومن العفص نصف أوقية …

أقراص أندروماخس نافعة من نزف الدم أخلاطه … بزر البنج
وأفيون وسنبل من كل واحد أربعة دراهم … خمسة دراهم كوكب الأرض … وطين … من كل واحد وزن ثلثة
دراهم بزر الخشخاش درهمين … نصف درهم يدق ويعجن ويقرص

أقراص أندروماخس نسخة أخرى النافع
من وجع المعدة والحصر والأسر … بزر الكرفس ستة دراهم أنيسون ثلثة دراهم ريوند صيني وفلفل وقاح الإذخر وحب
بلسان وسنبل ودارصيني وأفيون من كل واحد درهم ونصف أفسنتين ثلثة دراهم الصبر الاسقوطري والمصطكي
والزعفران من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص

أقراص الكندي نافع للكلى الذي ضعف عن توليد
الدم حتى ضعفت شهوة الغذاء وشهوة الجماع يؤخذ … خمسة أجزاء … ثلثة أجزاء
ريوند صيني وورد أحمر وعود هندي من كل واحد جزء أسطوخودوس … والسوس … من كل واحد
نصف جزء زعفران وأنيسون وبزر الكرفس وكاشم رومي وقطراساليون من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويعجن
أقراص

أقراص البرمكي … النافع للجذام … أخلاطه يؤخذ هليلج وبليلج وأملج …
من كل واحد جزء بعد النخل … مثل ذلك … ومن الفانيذ مثل الجميع … في صحفة
يصب عليه شيء من ماء … على النار ويذر عليه الأدوية بعد النخل ويخلط خلطا محكما ثم يصير أقراص كل قرص
وزن عشرة دراهم الشربة قرصة … كثيرة … من الملح … أو غدوة فإنه …
… إلى العصر ويكون طعامه عند العصر ثريد … محمض … معسول … إلى الخروج
…

أقراص الماذريوس(؟) النافع من …
أخلاطه يؤخذ من الأنيسون وبزر الكرفس والعود … والنعنع وقطراساليون …
من كل واحد وزن ستة دراهم ومن الأفيون … وفلفل أبيض ودار فلفل ونمام … من كل
… أربعة دراهم ومن قشور السليخة اثنا عشر درهما يعجن بعسل ويقرص

أقراص ماذريون آخر يؤخذ
بزر الكرفس وأنيسون ودارصيني من كل واحد ستة دراهم أفسنتين وزن أربعة دراهم مر وفلفل وأفيون …
… من كل واحد درهمين يجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة ويقرص … ويستعمل …

أقراص الدودسوس(؟) النافعة من الحميات المزمنة وأورام الكبد والحميات المركبة من الصفرا

والماء ... لربو الرطوبة اخلاطه يوخذ ورد ... اقماع ... سبعة دراهم سنبل الطيب
... السوس واصل السوس وحب القثا مقشر وبزر حسك ... من كل واحد ثلثه دراهم كثيرا و
من كل واحد وزن ... دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة وتعجن بماء عذب وتقرص اقراص الورد سوس نسخة اخرى

١٢٥

يوخذ حب البطيخ وحب الخيار وحب القثا وحب القرع الحلو مقشر من كل واحد وزن عشرة دراهم رب السوس وزن
ستة دراهم كثيرا وزن اربعة دراهم بزر الرازيانج وورد من كل واحد درهمين زعفران وزن درهم يدق ويعجن بماء بزر قطونا
ويقرص اقراص الورد ... النافعة من استسقاء والعلل على الاملاس الرابعة النسخة والنافعة للحمى ...
اخلاطه يوخذ بزر كرفس وانيسون من كل واحد وزن ستة دراهم افسنتين رومي وزن اربعة دراهم مصطكى
وزن اربعة دراهم فلفل وزن درهمين مر وزن درهمين دارصيني وزن ستة دراهم افيون وزن درهمين [illegible] ستة
وزن درهمين يدق وينخل ويعجن ويقرص اقراص الخشخاش النافعة من نزف الدم والسعال والحمى ووجع
الصدر اخلاطه يوخذ ورد وصمغ عربي من كل واحد وزن اربعة دراهم نشا وكثيرا من كل واحد وزن درهمين خشخاش
ابيض واسود من كل واحد وزن ثلثه دراهم طباشير وزن درهم رب السوس وزن درهمين زعفران وزن [illegible]
ويجمع ويقرص اقراص الجلنار يصلح لمن به سلة ويحبس الدم والمدة و[illegible] اخلاطه يوخذ جلنار و[illegible]
وسماق وبلوط مقلو وسويق النبق وحب الاس من كل واحد وزن خمسة دراهم عفص مقلو [illegible] كمون منقوع
خل مقلو من كل واحد اربعة دراهم يدق ويعجن بماء ورد او بعصارة لسان الحمل او بعصارة التفاح ويقرص من درهم
اقراص [illegible] النافعة من قروح الكلى والمثانة وبول الدم وعسر البول يوخذ بزر الكرفس وبزر [illegible]
و[illegible] من كل واحد وزن ستة دراهم بزر الرازيانج وزن درهمين زعفران وحب الصنوبر وبزر الخشخاش وافيون
ولوز مقشر من كل واحد ثلثه دراهم حب الكاكنج الجبلي خمسة وعشرين عددا بزر القثا مقشر وزن اثنا عشر درهما يدق
ويعجن ويقرص اقراص [illegible] نسخة اسقلبيادس اقماع الرمان عشرة دراهم [illegible] اربعة دراهم
[illegible] اثنا عشر درهما [illegible] اربعة دراهم [illegible] خمسة دراهم [illegible] اثنا عشر درهم يعجن بماء العسل
ويقرص نسخة اخرى [illegible] وعفص [illegible] من كل واحد خمسة دراهم [illegible] الادوية على ما هي [illegible] الادوية ويقرص
وص اخر ينفع من قروح الامعاء ونفث الدم من الصدر وضيق النفس يوخذ [illegible] ودم الاخوين من كل واحد
ثلثه [illegible] واصل [illegible] من كل واحد اربعة دراهم جلنار وعفص من كل واحد عشر درهما
[illegible] من كل واحد عشرة دراهم يعجن بماء لسان الحمل او عصا الراعي ويستعمل على ثلثة اوجه [illegible]
من السعال [illegible] والوجه الاخر [illegible] والوجه الثالث [illegible] بعصارة [illegible] عصا الراعي ونفث الدم
من الصدر [illegible] اقراص الانيسون مفتح للسدد مصلح للكبد
ملين للطبيعة [illegible] اخلاطه انيسون ثلثه دراهم افسنتين [illegible] وبزر الكرفس ولوز مر مقشر
وسنبل ومصطكى وساذج وبزر السذاب من كل واحد درهم غافث ثلثه دراهم صبر اربعة دراهم ونصف يعجن بماء الافسنتين
ويقرص من وزن درهم ويسقى بالسكنجبين وص ملين للطبيعة مزيل للكرب نافع من [illegible]
[illegible] خمسة دراهم [illegible] عشرة دراهم رب السوس درهمين ونصف يعجن بماء ويقرص ثلثه دراهم او اربعة دراهم [illegible]
عشرة دراهم سكر اقراص البزور ينفع من انحلال الطبيعة والقروح التي في الامعاء [illegible] الاغذية والمغص [illegible]
والزحير [illegible] اخلاطه حب الاس درهمين بزر الرازيانج انيسون [illegible] وبزر الكرفس وبزر [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] افيون ستة دراهم يعجن بشراب ويقرص من وزن نصف درهم ويستعمل بعد ستة اشهر وص
لاسد الماء وصلابة الكبد ورد اربعة دراهم [illegible] سنبل [illegible] مصطكى وعصارة غافث وافسنتين [illegible]
واساورن وانيسون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج واسقولوقندريون و[illegible] واصل الكبر من كل واحد [illegible]
[illegible] ورب السوس من كل واحد درهم ونصف زعفران نصف درهم يقرص وص ورد ينفع من وجع المعدة [illegible]
من وجع المعدة والحمى البلغمية اخلاطه ورد [illegible] سنبل واصول السوس من كل واحد [illegible]
من كل واحد سبعة دراهم [illegible] خمسة دراهم يدق ويعجن [illegible] ويقرص اقراص ورد [illegible] ينفع [illegible]
ورد عشرة دراهم سنبل واصول السوس من كل واحد خمسة دراهم [illegible] يدق ويعجن بماء بارد ويقرص اقراص ورد [illegible]
يصلح للحميات العتيقة ووجع الكبد والبرقان اخلاطه ورد خمسة دراهم سنبل درهمين طباشير درهم عصارة [illegible]
[illegible] درهم يدق ويعجن [illegible] ويقرص [illegible] اقراص الكبر يصلح لسدد الكبد والطحال و[illegible]
و[illegible] البول اخلاطه [illegible] وانيسون وبزر الكرفس وافسنتين [illegible] ولوز مر [illegible]

[illegible] وعصارة السوس وعصارة ابر[illegible] من كل واحد جزء [illegible] من درهم و[illegible] بما يصلح [illegible] الله

[illegible] من القوة [illegible] الحشا [illegible] ووجع الكبد والحمى المزمنة **اخلاطه** [illegible] اثنا عشر درهما [illegible]

[illegible] طويل واصول السوس من كل واحد درهم يعجن بسكنجبين ويقرص من وزن درهمين الشربة واحد بطبيخ الافسنتين

قرص الكسوف يصلح للحميات المزمنة ويطفي بزر الخيار وبزر القثا وبزر الشاهسفرم من كل واحد ثلثة دراهم

[illegible] وباذاورد وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم [illegible] من كل واحد درهم ونصف طباشير وبزر

وكسوث من كل واحد اربعة دراهم [illegible] ثلثين درهما [illegible] ثلثين درهما زعفران ثلثة دراهم يعجن بماء ويستعمل

اقراص العشرة الادوية يصلح للربع العتيقة ووجع الكبد والترهل **اخلاطه** السوس اربعة دراهم اسارون

[illegible] هندي وافسنتين وبزر الكرفس وسنبل ولوز مر مقشر ومصطكي من كل واحد وزن درهم صبر درهمين عصارة

الغافث اربعة دراهم بدق ويعجن بطبيخ الافسنتين ويقرص من درهم ويسقى بماء بارد **اقراص نافعة من الحميات العتيقة**

[illegible] والقيء وتلين الطبيعة يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وزن ستة دراهم حب الغار مقشر ومصطكي وراوند

[illegible] وعصارة الغافث من كل واحد وزن ثلثة دراهم زعفران وزن درهمين صبر اسقوطري وزن درهم يجمع هذه الادوية

[illegible] ويعجن [illegible] ويقرص ويستعمل بالماء البارد او بماء الخيار او بالسكنجبين **المقالة التاسعة في السلا**

[ف]ات والحبوب اما بعد الكلام في المسهلات مطبوخها وحبها والكلام في العرعرات والسعوطات والقطو

[ر]ات والضمد والاطلية وادوية العين والسن وغير ذلك الى الجملة التاسعة ونختم هذه الجملة بالقول في الادهان وفي المراهم

[و]مثل ذلك ور[illegible] من السلافات والحبوب لما ذكرها في الجملة التاسعة **مطبوخ ماء الاصول** النافع من السدد وعسر

[البو]ل ووجع الكبد والمعدة ويستعمل مع الادهان وغيرها **اخلاطه** يوخذ قشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس

[و]اصول الكرفس واصول الاذخر وبزر الرازيانج والكرفس والانيسون وسنبل الطيب وبرسياوشان وسنبل ومصطكي وزبيب

منزوع العجم من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ ويسقى بقدر الحاجة **مطبوخ ماء الاصول لوجع الكبد للكندي**

[ي]وخذ قشور اصل الرازيانج والكرفس من كل واحد وزن درهم ومن بزر الرازيانج وبزر الكرفس من كل واحد وزن نصف درهم

[و]ورد احمر المطحون والعود والاذخر من كل واحد نصف درهم ومن الزبيب المنزوع العجم وزن درهمين ومن الاسارون

[وز]ن درهم ومن السنبل وزن درهم ينقع في الماء ليلة ويطبخ حتى يبقى الثلث او اكثر قليلا ثم يصفى ويصب عليه

دهن اللوز الحلو وزن درهم ثم يشرب **طبيخ الافسنتين** النافع من وجع الكبد والمعدة والحميات المختلفة الباردة

[البل]غمية والسوداوية **اخلاطه** يوخذ انيسون وبزر الكرفس وافسنتين رومي واسارون وبزر الرازيانج واصول

[الا]ذخر من كل واحد بقدر الحاجة ويطبخ ويصفى ماؤه ويسقى **طبيخ الغافث** يصلح من به حمى ربع وحمى بلغمية

[و]حمى مختلفة ويلين الطبيعة **اخلاطه** هليلج اسود وزبيب منقى وشاهترج وباذاورد وغافث ويسقى بالسوية

[و]يطبخ ويصفى **فصل في الحبوب** حب يصلح لمن به رياح غليظة والقيء ويسخن العصب وينقي الراس **اخلاطه** بزر الكرفس

[و]بزر الحرمل وانيسون ومصطكي وزعفران من كل واحد درهم هليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد درهمين سكبينج و

[...] من كل واحد درهم ونصف فودنج وقطراسالبون وبنفسج الاذخر واسارون وقسط وزرنباد وعود البلوح من كل

[واحد] نصف درهم حب **حب المنتن الكبير** وهو يسهل الاخلاط الغليظة وينفع السدد وينفع من وجع المفاصل

[والن]قرس والبرص والبهق والجذام وداء الفيل وهو حب المعروف بالماهاني **اخلاطه** الانيسون والسكبينج والجاوشير

[و]المقل وصبر وحرمل وهليلج وشحم الحنظل من كل واحد خمسة دراهم ومن السورنجان والافتيمون والفربيون والسطوح و

السورنجان من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن التربد عشرة دراهم ومن الجندبيدستر وزن درهمين ومن السقمونيا ثلثة دراهم

ومن الغاريقون درهمين ومن الزعفران والسنبل والقاقلة واصل الخطمي الابيض والكمه والدارصيني والخولنجان من كل

واحد وزن درهم **حب المنتن الاكبر** النافع من وجع القولنج والنقرس والصلب والركب وكل الخلط الغليظ اللزج

من الاعضاء **اخلاطه** مقل سكبينج واشق وجاوشير وبزر الحرمل وشحم الحنظل وصبر وافتيمون من كل واحد عشرة دراهم

سقمونيا ستة دراهم دارصيني سنبل وزعفران جندبيدستر من كل واحد درهمين فربيون درهم يقطع الصموغ بماء الكراث

[...] الشربة درهمين **حب المنتن الاصغر** يخرج الخلط الغليظ اللزج من الصلب والركب **اخلاطه** سكبينج

[و]... واشق وجاوشير ومقل ومر من كل واحد وزن عشرة دراهم تربد عشرين درهما شحم الحنظل اثنا عشر درهما يقطع الصموغ

[ب]ماء الكراث الادوية الشربة درهمين بماء حار **حب المنتن للكندي** ينفع لوجع المفاصل والنقرس وكل وجع من الخام والصفر

[اء] القائم **اخلاطه** يوخذ صبر وهليلج اصفر منزوع النوى وحرمل وافتيمون اقريطي ولباب التربد واشق وجاوشير

[...] من كل واحد اربعة [...] شحم الحنظل ثلثة [...] سقمونيا [...] فربيون وجندبيدستر ودارصيني

وداريصيني وزعفران من كل واحد جزء يسحق العصير ثم ماء الكراث او ماء الكرفس ثم ما قبله ثم يلقى الادوية اليابسة فيه والسبع
[illegible] الادوية عليه ويرفع ويحبب ويجفف في الظل الشربة منه وزن درهمين او
بماء فاتر ويكون الطعام عليه زيرباج وشرابه نبيذ عسل وزبيب او دوشاب **حب السطرخ الاكبر** وهو نافع
من اوجاع المفاصل والحقوين وعرق النسا ويسهل الخلط الغليظ اللزج **اخلاطه** سكبينج واشج ومقل وسورنجان
وجاوشير من كل واحد درهم صبر وافتيمون وغاريقون من كل واحد درهم ونصف بزر [illegible] وقنطوريون و[illegible]
سقمونيا من كل واحد درهمين دار فلفل وزنجبيل وكمون و[illegible] وبزر الكرفس والانيسون و[illegible] من كل واحد اربع دوانق
هليلج اصفر وسورنجان واصل الماهيزهرج من كل واحد درهمين ونصف خردل وسطرخ وشحم الحنظل وعود الوج وملح
هندي من كل واحد اربع دوانق يعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة وزن درهمين **حب السطرخ الاصغر** النافع من
استرخاء السوق والفالج ووجع الحقوين والركب والمفاصل والنقرس البارد ويسهل الخلط الغليظ هليلج اصفر
عشرة دراهم صبر عشرين درهما زنجبيل درهمين فلفل ودار فلفل من كل واحد وزن درهم خردل [illegible] درهم سطرخ هندي
وملح هندي وشحم الحنظل من كل واحد درهمين [illegible] اربعة دراهم يعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة درهمين بماء فاتر **حب
السطرخ نسخة اخرى** صبر وتربد وسورنجان من كل واحد عشرة دراهم سطرخ ووج وملح نفطي وشحم الحنظل
وغاريقون وحب الحرمل ومقل وسكبينج من كل واحد درهمين زنجبيل ودار فلفل ومصطكي وخردل وانيسون وقسط
و[illegible] من كل واحد وزن درهم افتيمون وهليلج اسود من كل واحد وزن خمسة دراهم يعجن بماء الكرفس او الكاكنج الشربة
وزن درهمين او بلبه بماء حار **حب الغافت** النافع من وجع الكبد والرقان ومن الحميات **اخلاطه** صبر وعصارة
الغافت وهليلج اصفر بالسوية يدق وينخل ويعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة وزن درهمين **حب النجاح** النافع من الفالج
واللقوة ووجع الركبة واوجاع المفاصل من البلغم **اخلاطه** [illegible] درهمين [illegible] هندي و[illegible]
و[illegible] هندي وتربد وحب النيل هندي وحسك [illegible] من كل واحد عشرين [illegible]
[illegible] ويعاد [illegible] الى النار ويغلى حتى ينعقد ويلقى عليه من الابيض الصيني المسحوق من قشره الخارج وهو مثل
لسان العصفور الموضوعة في وسطه ويوضع حوله وغاريقون ومصطكي وصبر اسقوطري وابرنج مقشر
وعصارة السوس من كل واحد عشرين مثقالا [illegible] وحله ويخلط مع الادوية
٧٨٧ [illegible] دهنه ثم يلقى على ذلك الماء المطبوخ المنعقد ويصير لها قوام العسل ويعجن به هذه الادوية
ويحبب ويؤخذ منه وزن [illegible] الى نصف درهم فاذا اكثر اربع دوانق بماء حار بالليل **حب الجاثليق**
وهو [illegible] البلغم والسوداء [illegible] ويكسر رياح [illegible] الهضم [illegible] **اخلاطه** دارصيني وعود
وقسط وسنبل و[illegible] وحب الغار و[illegible] وورقه غاريقون من كل واحد وزن درهمين ومن [illegible]
من كل واحد [illegible] درهم ومن [illegible] عشر درهما يحبب بالصيف بعصير الورد وفي الشتاء بعصير الكرفس الشربة منه
وزن درهمين [illegible] الطعام [illegible] الحمص **حب الدوري من كتاب [illegible]** يطيب النكهة
والفم ويجلو البصر ويذهب بالبلغم ويشهي الطعام ويقوي الاسنان الماضغة **اخلاطه** قرنفل وفلفل و[illegible]
وكزبرة و[illegible] وقاقلة [illegible] من كل واحد وزن درهم [illegible] مسك [illegible] يدق وينخل ويعجن بماء الصمغ
حب [illegible] من الرياح والابردة وضعف المعدة ومن البواسير **اخلاطه** يؤخذ حب الحديد [illegible]
[illegible] بماء الكراث سبعة ايام متوالية ويجدد الماء فيه كل يوم مرة واحدة حب الرشاد مائتي درهم بزر الكراث
وبزر الجرجير وبزر [illegible] وبزر الكرفس وبزر الجزر وبزر الفجل والحلبة وبزر البصل من كل واحد وزن خمسة
وعشرين درهما يدق ويعجن بماء الكراث ويحبب **حب النيل** النافع من اللقوة والفالج واوجاع الظهر والركب
وكل وجع سببه بلغم غليظ لزج وكل ريح غليظة **اخلاطه** دارصيني مقشر من قشره الاعلى [illegible]
الموجودة [illegible] وحب النيل [illegible] السورنجان والغاريقون الابيض و[illegible] وحسك [illegible] والافسنتين
[illegible] ويعجن بماء الكرفس ويحبب [illegible] صغارا او [illegible] البلسان [illegible] الشربة منه
درهم الى درهمين ويكون الطعام عليه الزيرباج **ملح مسهل** نافع من اللقوة ويجلو البصر ويحد السمع ومن اوجاع
الطحال ومن النقرس واوجاع المفاصل واسترخاء العصب واوجاع البرد والرطوبة **اخلاطه** [illegible]
[illegible] درهما زنجبيل وبزر الكرفس و[illegible] وبزر [illegible] وانيسون و[illegible] هندي وغاريقون
سقمونيا [illegible] من كل واحد اربعة دراهم [illegible] بعد النخل ويرفع في اناء ويستعمل **حب اصطمخيقون**
يقوي المعدة ويشهي الطعام وهو نافع للمعدة والكبد والطحال [illegible]

[illegible] **اخلاطه** هليلج كابلي ستة اجزاء ملح هندي وافسنتين رومي وغاريقون وحشيش [illegible] لازورد من
[illegible] اجزاء اسارون واسقوردي وبزر الكرفس من كل واحد جزو ونصف التربد الابيض سبعة عشر [illegible] اوقيه
[illegible] خمسة اجزاء انارح صبر اسقوطري اجزاء وشحم حنظل تخلط هذه الادويه بعد النخل ثم يصب عليها [illegible]
[illegible] قد يلقى فيه اربعه اجزاء ماء ثم يحرك حتى تصير في قوام الدوسات ثم تحبب حبا امثال الفلفل الشربه
[illegible] **حب البرمكي** ينقي الراس والاطراف وينفع من الاورام بسرعه ويداوم عليه لمن يشتكي في الحدث **اخلاطه**
يؤخذ صبر اسقوطري وشحم الحنظل من كل واحد سبعة مثاقيل زعفران وسنبل ودارصيني وحب البلسان واسارون
ومصطكي وافسنتين رومي وسقمونيا وتربد من كل واحد مثقال اهليلج نصف مثقال بزر ورد [illegible] ونحل ويعجن
[illegible] ويحبب ويشرب منه درهم بماء حار او بماء [illegible] فانه يفرد لين الطبيعه ويسهلها [illegible] واكثره اجزاء
عشرين حبه والشربه التامه درهمين حين يأوي الى فراشه **حب ابن الحارث** جرب على الصرع الفاحش فازاله في ثلثه
ايام وهو ينفع من الحميات والرياح ووجع المفاصل وكل داء بلغمي وسوداوي **اخلاطه** هليلج اسود واصفر وصبر
اسقوطري واسارون ومقل احمر وسكبينج اصفهاني وشحم الحنظل من كل واحد خمسه اجزاء [illegible] وصعتر
فارسي وسوسن وكمون كرماني وملح دراني وعلك رومي من كل واحد جزء يؤخذ هذه الادويه بعد [illegible] والنخل
تخلط حلطا بماء ونقع الصموغ في ماء الكراث [illegible] تعجن الادويه ونصير في الشمس حتى تنحل الصموغ
ثم يلقى الادويه المسحوقه عليه وتعجن عجنا شديدا بالدق حتى يمكن ان يحبب امثال الفلفل ويجفف في الظل
الشربه منه مثقال بماء فاتر ويحمي قبله سويق من جميع الاسباب الحميه والريح **حب ابن هبيرة** المجمع عليه
[illegible] النفع في الرياح والصداع ورياح البواسير والحمام والنهوة والحكة تشرب في كل يوم وليلة [illegible]
اخلاطه يؤخذ هليلج اصفر واسود وبليلج منزوع النوى من كل واحد اربعة عشر مثقالا املج ستة مثاقيل [illegible]
[illegible] ودار فلفل من كل واحد خمسة مثاقيل [illegible] وملح دراني من كل واحد مثقال تربد ابيض وصبر من كل واحد
[illegible] مثاقيل [illegible] ونحل جميعا وتصنع كسبيخ [illegible] ويجفف في الظل الشربه منه ستة مثاقيل [illegible] الملل
[illegible] **حب الجامع لابن جهيم** ينفع من الفصله تكون في البدن من البلغم والمره
الصفراء والمره السوداء وذلك ينفع الراس اذا كانت فيه فضله من هذه الاخلاط او من احدها وكذلك الصمم العارض
[illegible] ذلك وينفع المعده ويسخنها وينفع الكبد ويقويها وينفع من [illegible] ومن كل حمى عتيقه وينقي الاخلاط كلها
[illegible] الدم وينفع من انواع القروح والحكه ومن كان به بواسير واصحاب الحميات [illegible] واما مقامه سابس
[illegible] **اخلاطه** [illegible] الحب [illegible] بالدهن ثم تشربه فانه لا يضره اذا فعل ذلك
[illegible] اربع وعشرين درهما هليلج اسود واصفر من كل واحد ستة دراهم مصطكي وانيسون وعصاره
[illegible] وعصارة الافسنتين من كل واحد درهمين ورد احمر اربعة دراهم بزور ونحل ويعجن بماء ويحبب مثل الفلفل
الشربه من درهمين الى درهم ونصف تشرب بعد ساعتين من اول الليل قبل ان ينام صاحبه ثم ينام ويسهل [illegible]
[illegible] الرابع [illegible] ويكون عمله بالنهار **حب يوصف بالانيسون** نافع من الماء الاصفر ومن وجع الظهر
الورك والنقرس [illegible] الاعضاء يؤخذ من الانيسون والمصطكي من كل واحد وزن اربعة دراهم سقمونيا
[illegible] من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل وزن ربع درهم صبر [illegible] من كل واحد وزن عشرة دراهم
عصارة الافسنتين وزن خمسة دراهم وملح هندي وزن درهم ونصف دار فلفل وزن درهمين انيسون وزن اربعة
[illegible] سنبل وزن عشرة دراهم [illegible] ونحل ويعجن بماء الكرفس ويحبب كالفلفل الشربه من هذا الدواء
[illegible] الى وزن نصف درهم قبل الطعام وبعده ويشرب عليه ماء حار **حب اخرى** نافع للحمى المزمنه
[illegible] الكبد والطحال واستسقاء الماء يوخذ كماقطوس وكمادريوس واصل السوسن [illegible] زعفران [illegible]
[illegible] من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس وانيسون وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم عصاره
[illegible] ودارصيني وورد من كل واحد ستة دراهم انيسون خمسة عشر درهما [illegible] من كل واحد
[illegible] درهم وان كان [illegible] السوسن خمسة عشر درهما وان كان [illegible] اسقولوفندريون
عشرة دراهم واصل الكبر وكرفس من كل واحد خمسة دراهم **حب اخرى** للحمى المزمنه من كيموسات مختلطه وجمع
[illegible] الماء **اخلاطه** يؤخذ افسنتين وعصاره غافث وهليلج اصفر وصبر ومصطكي وزعفران [illegible]
[illegible] من كل واحد جزء [illegible] **حب** نافع من الحمى المزمنه [illegible] الاخلاط [illegible]
[illegible] **اخلاطه** [illegible] هليلج اصفر وصبر ومصطكي وزعفران